

17 марта — референдум

В воскресенье, 17 марта, проводятся союзный референдум по вопросу сохранения Союза ССР и российский референдум по вопросу о суверенитете России и целесообразности введения поста Президента РСФСР.

При голосовании необходимо вычеркнуть в бюллетене один из ответов «да» или «нет». Бюллетень, в котором вычеркнуты или оставлены оба ответа, будет признан недействительным.

Физтехи, как обычно, голосуют в фойе Концертного зала МФТИ (2-й этаж ГК). Время голосования — с 8 до 22 часов.

В ПАРТКОМЕ МФТИ

Заслушав и обсудив вопрос о подготовке к Всесоюзному и Всероссийскому референдумам, партком призывает коммунистов института принять активное участие в подготовке к референдумам и в самих референдумах, проявив гражданскую сознательность и политическую взвешенность. Целью разъяснительной работы партийных организаций партком считает максимальное участие преподавателей, сотрудников, студентов и аспирантов в референдумах.

Партком постановляет:

1. Рекомендовать партийным организациям обсудить на партийных собраниях вопрос о референдумах.
2. Коммунистам института активно разъяснять общественно-политическую значимость предстоящих референдумов в беседах со студентами.
3. В период с 10 по 17 марта разместить в корпусах института и общежитиях призывы, плакаты и другую наглядную агитацию.



- Светская хроника. Международный женский день, провозглашенный в свое время Великим днем по настоянию германской социалки Клары Цеткин, в институте праздновался 6-го марта. Официальные и неофициальные чествования в канун знаменательных дат прошли в теплой, дружественной и наполненной любовью к женщинам мира и института обстановке. Играл оркестр, лилось шампанское. Присутствовало 7 мужчин.
- 7 марта в «Коллегах» состоялся очередной концерт «Физтех-песни». На этот раз гостем клуба был ростовский бард Евгений Жуков. Запись концерта передана студии «Swing Street» объединения «У Леопардыча».
- Продолжая светскую хронику, стоит также отметить, что видеоклубы «Феникс» и «Романтики» на прошлой неделе возобновили свою работу.
- Городская хроника. В Долгопрудном проходит сессия горсовета, однако очередное заседание не состоялось.

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 15 марта 1991 г.
№ 8 (1146)

Цена 5 коп.

ЗАЯВЛЕНИЕ СЕКРЕТАРИАТА КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МФТИ

17 марта в стране проводится всенародный референдум по вопросу сохранения Союза ССР. Этому событию предшествовала активная пропагандистская кампания, развернутая в средствах массовой информации, в которой красной нитью звучал настойчивый призыв проголосовать за сохранение Союза. Особенно активную работу в этом направлении развернули райкомы компартии, направляющие в партийные организации различного рода инструкции по агитации, рекомендуемые лозунги и т.п. На Центральном телевидении никакие другие высказывания, кроме как призывы сказать «да» сохранению Союза, просто не шли в эфир.

Нет необходимости давать оценку этой кампании. Смысл ее очевиден. Наиболее распространенный аргумент (и наиболее пугающий для советского человека) — тот, что вслед за политическим распадом Союза немедленно последует разрыв абсолютно всех экономических связей. Несостоятельность этого утверждения очевидна.

Одновременно с союзным 17 марта проводится и российский референдум по вопросу о том, должна ли Россия быть самостоятельным государством и целесообразно ли введение поста Президента РСФСР.

Студенты Физтеха обычно не слишком охотно принимают участие в подобного рода мероприятиях. Мы полагаем, что здесь как раз особый случай, когда мнение каждого человека чрезвычайно важно. Мы не призываем к какому-то одному волеизъявлению, не проводим агитации, не провозглашаем лозунгов. Каждый в состоянии самостоятельно решить, ответить ли на поставленные на голосование вопросы «да» или «нет» или не отвечать никак, получив бюллетень и не опустив его в урну для голосования.

Мы обращаемся к студентам и аспирантам Физтеха с призывом принять участие в референдуме и выразить на нем свое отношение к поставленным вопросам.

Секретариат к/о МФТИ

- Вновь камнем преткновения стал недостигнутый кворум. Очередная попытка «собраться» будет предпринята депутатами 13 марта.
- Продовольственная хроника. На первом этаже ГК строится магазин, где будут продавать полуфабрикаты.
- Кроме того, в стенах ГК планируется строительство кондитерского цеха. Ну что ж, физтехи любят торты.
- Учебная хроника. Прошел первый тур внутривузовских олимпиад.
- Вместе с весной, так легко и внезапно ворвавшейся в нашу жизнь, злыми и глупыми шагами пришла пора сдачи первого задания.
- В это воскресенье состоится физ-мат олимпиада для школьников.
- А вот и обещанный отчет о результатах конференции трудового коллектива: 1) договор с администрацией подписан; 2) единогласно принято решение обязать администрацию института рассмотреть вопрос о повышении сотрудникам и студентам МФТИ зарплат и стипендий на 100%!
- Бытовая хроника. В столовой появились вилки. Но ненадолго.
- Линолеум, появившийся в коридорах 3-го этажа 1-го корпуса, был незамедлительно перенесен в комнаты. Ну что ж, там ему самое место.
- Московская хроника. Открылось метро «Савеловская» — «Отрадное». При этом изменилось несколько десятков автобусных маршрутов. 763-й автобус теперь отправляется на Северный от метро «Петровско-Разумовская». Отменены или укорочены многие автобусы из тех, что шли от «Окружной» на «Войковскую» и на ВДНХ. С Белорусского вокзала на Дмитровское шоссе теперь идут только троллейбусы, зато два — 56-й и 78-й. От «Новослободской» автобусов тоже стало идти меньше.
- На Физтехе продают и покупают всё. Немного статистики... Четвертого марта сего года «Неделя» совершила выездной рейд к стене объяв. Экспресс-анализ показал следующее: объявлений из цикла «I NEED» было обнаружено 13, цикл «FOR SALE» был представлен 26 объявлениями, «EXCHANGE» — 10, «Потери-находки» — 2, «Разное» — 3. Из них красиво оформленных — 2; содержащих профессиональную рекламу — 4.
- Скандальная хроника. Нельзя не сказать хотя бы несколько слов о событии, которое послужило предметом интереса не только нашей газеты, но и многих столичных изданий, а также видеоканала «Добрый вечер, Москва!» и ТСН. На прошлой неделе на ВДНХ «столкнулись» две группы выпускников Физтеха. Предметом столкновения послужил некий павильон, который одна из групп хотела переоборудовать в детский городок науки и техники, другая же хотела использовать в практических целях. Комиссия под руководством С.А. Гуза пыталась найти компромисс.
- 1 марта приступил к своим обязанностям Александр Дмитриевич Авдеев — новый зам. проректора по АХР.
- Спортивная хроника. 3 марта на территории стадиона Юных Пионеров состоялся спортивный праздник МФТИ, на котором проводились соревнования по легкой атлетике.
- Успехов Вам и хорошего настроения.

По «Неделе ...» дежурил
Ю.КЛЕБАНОВ.

УХОД

«За последние полгода пятая часть преподавателей кафедры иностранного языка ушла из института; далеко не худшая часть, наиболее квалифицированная. И ушли по простым причинам: не работают электрички, низкая зарплата, есть другие, лучшие предложения».

Это было все, что сказал о положении на кафедре иностранных языков ректор института Н.В.Карлов, выступая на традиционном собрании профессорско-преподавательского состава МФТИ 2 февраля.

И вот я еду в Москву, на новое место работы Натальи Алексеевны Косолаповой, в совсем недавнем прошлом преподавателя кафедры индязя. Еду затем, чтобы, как говорится, из первых уст услышать, почему уходят с кафедры индязя МФТИ «далеко не худшие» преподаватели.

Накануне мы созвонились. Я сказал о цели нашей встречи. «Может быть, вам будет неудобно рассказывать об этом?»

«Нет, почему же, удобно, и я хотела бы это сделать, потому что мне небезразлично, что будет происходить на кафедре дальше».

Мы устроились в небольшой уютной аудитории, и начали разговор.

— Наталья Алексеевна, в последнее время обстановка на кафедре иностранных языков Физтеха осложнилась. Уходят преподаватели; увеличиваются группы; в которых проходит обучение, падает качество подготовки. Хотелось бы разобраться в причинах такого положения.

— Вы знаете, на кафедре много всяких отрицательных моментов. И в этом виновато не только руководство кафедры. Оно, конечно, давит, но никто и не сопротивляется. Всем гораздо проще въехать в уже наезженную колею и ехать по ней, не нависая себе неприятностей, не ругаясь с руководством, особенно не перетруждаясь на работе. Это всех устраивает. На моей памяти за 10 лет никто особенно и не противился такому положению вещей. Может быть, боялись, я не знаю.

— Ну, может быть, раньше эти проблемы не были столь острыми? Все-таки Физтех — достаточно престижное место работы.

— Да, Физтех считался престижным местом. Но я работала на кафедре одиннадцать лет, и за одиннадцать лет абсолютно ничего не изменилось. Методика, которая принята на кафедре английского языка, настолько устарела, что я даже не могу сказать, к какому времени она относится.

Когда я пришла на кафедру после института, я была шокирована. Если в институте на лекциях по методике нам говорили — так делать нельзя, то на кафедре Физтеха мне говорят — так делать надо. Это противоречие существовало уже тогда, и за все время моей работы не произошло никаких изменений.

А наши учебные пособия, по которым мы занимаемся? Ну ладно, учебник первого курса — удачный учебник, но он был написан десять лет назад, и за это время можно было что-то переработать, дополнить, изменить. Ничего не делалось. «Физике» я не знаю сколько лет, и потом, «Физика» это вообще не учебник, это сборник текстов. И что мы делаем? Мы читаем, переводим, учим их наизусть. Но язык, извините, это общение! Надо ж

все-таки немножечко общаться на языке и использовать коммуникативные методы, которые используют повсюду и у нас, и во всем мире!

— Вы сказали, что когда вы пришли работать на Физтех, эта методика уже существовала. Когда и кто ее вводил?

— Я не знаю, кто ее первоначально ввел на кафедре, но поддерживается все это, конечно, заведующей кафедрой. Я думаю, что на 99% преподаватели кафедры не согласны с тем, как у нас преподается язык. Есть еще один момент, который очень отталкивает людей от работы. У нас настолько зарегламентированный план — в нем по минутам расписано, что и когда мы должны делать. Все-таки преподавательская работа — творческая, она предполагает и от самого преподавателя какую-то отдачу, а что ж я могу отдать, если мне написано десять минут делать это, десять минут — то, пятнадцать минут это. Ведь это и мне скучно, и студентам! Надо же получать удовольствие от процесса обучения! А у нас в результате студентам интересно там, где преподаватель старается сделать что-то от себя, но таких преподавателей очень мало. Потому что эта рутина — жизнь, когда уже за тебя все подумали, продумали и решили, а тебе только исполнять — очень засасывает. Никому не хочется дополнительно работать. Люди задают себе вопрос: а ради чего я что-то буду делать? А что я за это буду иметь? И потом, более бесправного человека, чем преподаватель кафедры иностранных языков на Физтехе, я просто не знаю. У нас вообще никаких прав нет, мы ничего не имеем права делать. Мы ездим на работу весь январь и весь июнь. Спрашивается, зачем? Чтобы отсидивать часы. Никто уже не работает, а мы сидим — волевым руководством заведующей кафедрой.

А как нам составляют расписание? Никого никогда не спрашивали, какое расписание удобно, как вы хотите работать, и как вообще лучше работать. Я, например убеждена, что языком надо заниматься в утренние часы, а не в полдень, когда ни студент уже ничего не соображает, ни преподаватель. У него детей в детском саду некому забрать, а он сидит, занимается со студентами. Ну чем у него мозги-то заняты? Конечно, не английским языком и не студентами.

Занятия сейчас распоточили, сделали четыре потока. То есть если раньше курс шел с девяти до двух, то сейчас — с девяти до полчетвертого. И преподаватель сидит в институте с девяти до полчетвертого. Окна у людей по четыре часа! А Долгопрудный это не Москва. Здесь никуда не уйдешь.

— Наталья Алексеевна, давайте начнем с начала. Как вы пришли на Физтех?

— По распределению. Я закончила институт иностранных языков имени

Мориса Тореза с красным дипломом, и это считалось хорошим распределением.

— Предпринимались ли какие-то попытки изменить принятую на кафедре методику?

— Это регулярно высказывается. Но кулуарно. Правда, иногда чей-то робкий голос может раздаться на совещаниях по курсам, на заседаниях кафедры, но он тут же сверху подавляется совершенно железным «нет», и на этом все заканчивается. Упорных попыток что-то изменить я не помню.

— Что явилось определяющим в вашем решении уйти с кафедры?

— В Москве появилось много работы, которая очень хорошо оплачивается и ни в какое сравнение с Физтехом не идет. Естественно, когда я уходила, я сравнивала, что у меня на новой работе будет лучше, а что хуже. И совершенно однозначно для себя нашла положительные моменты. Во-первых, на новой работе меня устраивает расписание — я занята до половины второго, и меня спрашивают, какое расписание мне удобно. «Вы хотите работать с утра? Пожалуйста. Если утром неудобно, вы хотите утро посвятить семье, своим делам, мы сделаем вам более позднее расписание. Хотите работать вечером, на вечернем отделении, пожалуйста, работайте».

По сравнению с Физтехом у меня появилось значительно больше свободного времени. Я получила здесь полную свободу делать на своем уроке то, что я хочу. У меня чисто схематично указано, что я должна пройти со своими слушателями. Грамматика — только названа, какая. Тематика по бизнесу, опять же какая. Как я это буду делать, это мое личное дело. Экзамен покажет, научила я или нет.

— Насколько отличается нагрузка, которая была у вас на Физтехе, от той, которую вы имеете сейчас? И как отличается заработная плата?

— Нагрузка практически такая же. Правда, начиная с нового учебного года, у нас здесь нагрузка будет уменьшаться. Заработная плата такая же.

— Каково конкретное число часов в неделю при такой нагрузке?

— Двадцать часов. Но двадцать часов здесь существенно отличаются от двадцати часов на Физтехе. Там у меня пять групп, где я должна дать абсолютно одинаковые уроки. То есть пять раз, я, как попугай, должна повторить абсолютно одно и то же. Здесь у меня ни один урок не повторяется. Каждый раз я его даю по-новому.

— Это принципиальное различие обусловлено типом учебного заведения или принятой методикой?

— Пожалуй, типом учебного заведения. Здесь слушатели имеют гораздо больше часов иностранного языка, чем студенты Физтеха.