

Внимание!

По решению городского Совета народных депутатов состоится традиционная Первомайская демонстрация. Сбор у столовой 1 мая в 11.00.



Май — праздничный !



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 26 апреля 1991 г.
№ 14 (1152)

Цена 5 коп.

Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и труда, ветераны Вооруженных Сил! Ректорат и Совет ветеранов МФТИ сердечно поздравляют вас с наступающими праздниками — днем международной солидарности трудящихся 1 Мая и Днем Победы в Великой Отечественной войне.

Желаем доброго здоровья, личного и семейного счастья, больших успехов в работе на благо Физтеха.

Ректорат института, Совет ветеранов

На конференции ветеранов

27 марта 1991 года состоялась отчетно-выборная конференция ветеранов войны и труда, ветеранов вооруженных сил.

Всего в ветеранской организации МФТИ 468 человек, в том числе 87 участников Великой Отечественной войны и 47 ветеранов трудового фронта.

На конференции с отчетным докладом выступил председатель Совета ветеранской организации профессор Д.А.Кузьмичев. В докладе указывалось, что ветераны института показывают образец отношения к труду, дисциплины и организованности. Передают свой большой опыт на различных участках своей работы.

Выступавшие в прениях ветераны предлагали принимать более активное участие в работе институтского музея трудовой и боевой славы, совершенствовании системы Физтеха, активнее сотрудничать с профкомом института в решении ветеранских проблем.

Совету ветеранов было предложено вносить организованность в проведении институтских мероприятий, активнее освещать в многотиражной газете «За науку» работу ветеранской организации.

Далее было отмечено, что необходимо улучшить работу по обеспечению ветеранов остродефицитными продовольственными и промышленными товарами, решить вопрос о выделении садово-огородных участков.

В результате прений была выработана программа действий на будущее, что нашло свое отражение в решении конференции.

От имени Совета ветеранов города выступил тов. И.Н.Клочков, который поблагодарил ветеранов института за добросовестный труд.

Из решения отчетно-выборной конференции ветеранов войны и труда МФТИ.

— Считать целесообразным выделение ветеранской организации ФАЛТ МФТИ в самостоятельную организацию с вхождением ее в ветеранскую организацию Жуковского.

— Создать в составе ветеранской организации МФТИ секцию ветеранов Вооруженных сил СССР.

— По аналогии с учетом ветеранов войны и ветеранов трудового фронта провести учет и анкетирование других категорий ветеранов. На основе результатов анкетирования разработать план мероприятий социальной защиты ветеранов, особо обратив внимание на условия жизни ветеранов, которые ушли на пенсию. Рассмотреть вопрос о создании секции ветеранов-пенсионеров.

— Совету ветеранов разработать план мероприятий, посвященных 50-летию разгрома немецких войск под Москвой.

— Совету ветеранов совместно с ректоратом и профкомом МФТИ разработать Положение о введении звания «Ветеран МФТИ» с указанием обязанностей и прав, а также мер морального и материального поощрения.

— В связи с предстоящим повышением заработной платы добиться включения в состав аттестационных комиссий представителей ветеранской организации МФТИ.

— Совету ветеранов совместно с ректоратом и профкомом создать в профкоме института фонд социальной защиты ветеранов с правом распространения средств Советам и бюро ветеранов.

На конференции избран новый Совет в составе 16 человек.

Кроме того, в Совет входят председатели бюро ветеранов факультетов и подразделений института. Председателем Совета ветеранов вновь избран профессор Д.А.Кузьмичев.

На конференции были избраны делегаты на городскую конференцию ветеранов.

На заседании Совета ветеранов были образованы следующие секции:

1. Организационной работы.

Руководитель А.П.Богданов (каф. общей химии, тел. 6-81).

2. Производственной работы.

Руководитель В.Б.Лидский (каф. высшей математики, тел. 2-77).

3. Воспитательной работы.

Руководитель М.А.Китаев (каф. общей и отечественной истории, тел. 3-64).

4. Социально-бытовой защиты ветеранов.

Секретарем, зам. председателя Совета избран В.О.Геогджаев (каф. механики сплошных сред, тел. 3-25).



■ 14 апреля в институте прошел день открытых дверей. Нельзя не сказать, что параллельно были «открыты двери» в МГУ и в МИФИ. Однако у нас народу было не меньше, чем всегда.

■ Ровно через неделю — 21 апреля — прошел день открытых дверей на ФАЛТе.

■ Светская хроника. Вас всех, дорогие читатели, ждет танцевальная студия МФТИ. Студия еще очень молода, но, тем не менее, она даст вам шанс добиться вершин на танцевальном поприще.

■ Недавно прошла очередная рок-тусовка, в которой принимали самое непосредственное участие наши и долгоповские группы.

■ Прогрела «1000 и 1 ночь», в очередной раз поразившая обилием девушек и бутылок.

■ Не желают ли леди и джентльмены провести предэкзаменационную неделю в небольшом, но уютном коттедже на берегу Черного моря? Вся информация по этому поводу — в профкоме. Однако и мы можем сообщить вам, что стоимость путевки 350 руб., питание — в ресторане.

■ Всем известно, что наш профилакторий — это чудесное «зазеркалье». И одно из чудес — из «синего» крана течет горячая вода, а из «красного», как вы уже наверное догадались, — холодная. И воду там отключают наоборот — холодную, а, не как обычно, горячую.

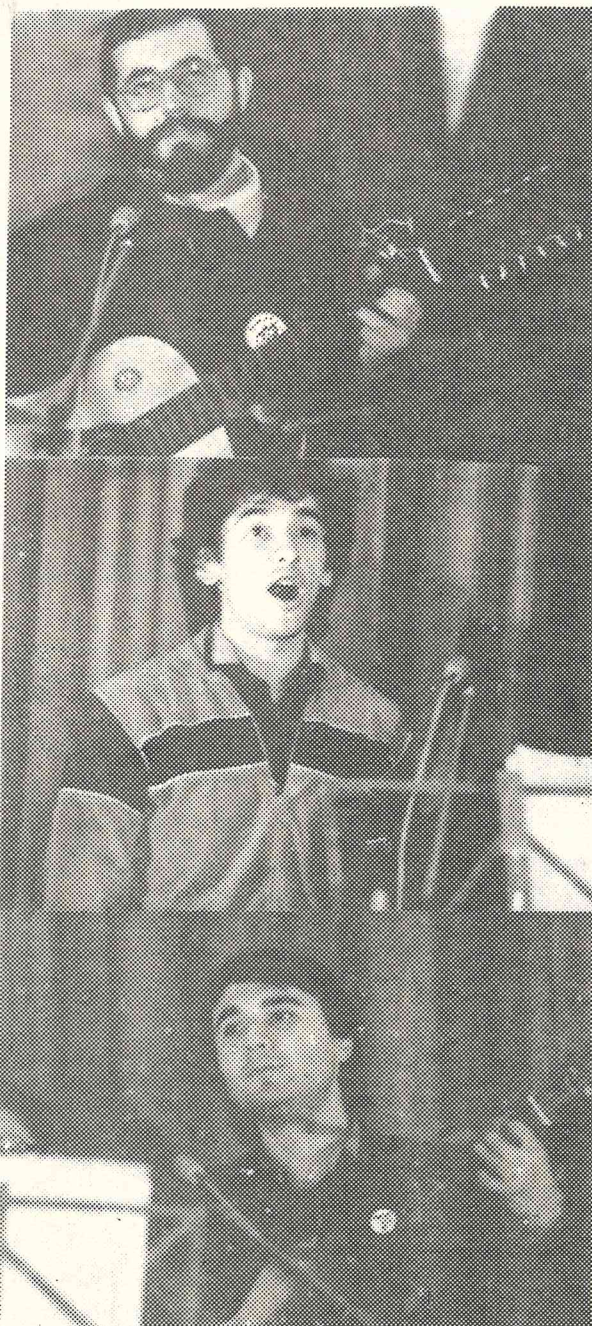
(окончание на 4 стр.)

Эта статья была написана еще в октябре, и должна была быть напечатана в выпуске газеты, предшествующем традиционному физтеховскому фестивалю «Физтех-песня» и Дню физика.

Но... Уже больше года закрыт на ремонт Концертный зал МФТИ. И нынешние первокурсники уже не знают о том, что такое День физика и что такое фестиваль «Физтех-песня». Традиции рушатся, уходит в прошлое даже те немногие из них, что сумели уцелеть в смутное перестроечное время.

Физтех скучнее на глазах. Правда, концерты СТЭМа ФОПФ еще проходят в Главной физической — но это, пожалуй, единственное, что осталось... Сейчас о «Физтех-песне» можно судить лишь по концертам в общажных клубах. Впрочем, в этом году приглашения, в основном благодаря энергии президента «Физтех-песни» Миши Нитишинского, были на удивление часты. И это позволяет с надеждой смотреть в будущее.

Конечно, на «Физтех-песне» надо побывать. Я не знаю, когда она состоится в следующий раз... Но она обязательно состоится. Не могут, не должны исчезнуть лучшие традиции Физтеха. А пока... Читайте! И слушайте магнитофонные записи!



«Наяву и во сне мы

«Физтех-песня»

Трагичность

— Шура! Не пора ли написать к «Трагичности» новый конферанс?

Кондратьев морщится. Впрочем, он всегда морщится, когда я пристаю к нему с «дурацкими» просьбами. Однако, как ни странно, с идеей написания нового конферанса он соглашается. Старый, конечно, был очень хорош. Но я слышу его, наверное, с тех пор, как впервые услышал «Трагичность». А было это лет шесть назад. Конечно, год от года конферанс обновлялся, но не значительно, а так, частично.

Трагичность представляет из себя сборник физтеховского фольклора — песни, написанные на Физтехе в 50-е — 70-е годы. Все это было не просто давно, а очень давно; именно по этой причине песни из «Трагичности» на сегодняшний слух и сегодняшний взгляд звучат несколько необычно: позабыты уже мелодии тех оперетт, на которые написано большинство текстов, несколько удивляет великофизтеховский шовинизм по отношению к нашему старшему брату — Московскому университету, но тем не менее мы стараемся петь все именно так, как пелось тогда, ведь трагичность — это наш фольклор, наша история. А замечательный конферанс Александра Кондратьева и его творческий дуэт как ведущего «Физтех-песни» с Александром Чилингиным превращают «Трагичность» в настоящий фейерверк шуток, юмора и музыки.

Кое-что из текста песен становится уже непонятным.

— «Физтех-песня» написана в шестидесятые годы, — констатирует Дима Людмирский и составляет сборник примечаний.

К песне «ИЗГНАННИК» («Я брожу среди ненаших ребят...»). В 60-е годы тех, кто плохо учился, переводили не в армию, а в Московский государственный университет.

К песне «О ГРУППЕ НАШЕЙ». В 60-е годы на Физтех принимали мало девушек.

К песне «ФИЗТЕХОВСКАЯ ВЕСЕННЯЯ» («Появились лужи и влюблен-

ные...»). В 60-е годы Физтех утопал в грязи.

К песне «СТОЛОВАЯ ФИЗТЕХА». В 60-е годы физтехи были недовольны качеством пищи в своей столовой.

К песне «ФИЗТЕХОВСКАЯ ЛАГЕРНАЯ» («Нам вперед шагать не трудно»). «А пока» — слово, по звучанию напоминающее секретное. Второе примечание. Ввод, сочинивший эту песню, однажды увидел фотографию своего старшины на гарнизонной доске почета. Доска называлась «наши маяки».

К песне «ГИМН АЭРОМЕХА» («Улетая в корабле, помаши рукой земле...»). Песня написана в 60-х годах.

Поющие «Трагичность» — люди занятые, поэтому планируют начинать репетиции «за месяц», но каждый раз начинают за неделю. На это время комната моя превращается в песенный клуб. Первым чаще всего приходит Боря Надеждин. Потом появляется Вадик Вагапов с баяном или гармошкой. «Дудка где?» — набрасываемся мы на него. Под дудкой понимается кларнет. «Нету кларнета», — объясняет Вадим. По этому поводу выражается общее неудовольствие. Потом приходит Мишка Королев. И, наконец, последним — Дима Людмирский. Ставится чай. Боря, у которого руки до гитары доходят совсем не часто, с удовольствием разминает пальцы на моей двенадцатиструнке. Распеваемся, включаем магнитофон (необходимый для понимания качества раскладки на голоса элемент репетиции) и начинаем работать. «Боря, да не пой ты эту «шестерку», ее Гоня на концерте споет», — настаивает Людмирский. Надеждин соглашается. Поем дальше. И снова Дима: «Слушайте, а кто поет мелодию?» Быстро выясняется, что мелодию не поет никто, а из-за того, что уже который год поется активная голосовая раскладка, саму мелодию уже как-то и забыли, и восстановить ее совсем не просто (как в известном анекдоте: «Да что слова, я мотивчик забыл!>). Мелодия поручается Людмирскому как большому знатоку «Трагичности». Репетиция продолжается.

Кондратьев приносит новый конферанс. То есть

поем о Весне, потому что пришла пора...»

абсолютно новый — даже стиль другой. Все жадно читают. Что-то кажется удачным, что-то — нет. Впрочем, автору видней. Тем более что вносить какие-то изменения поздно — послезавтра уже концерт, а завтра я полдня набираю на компьютере исписанные мелким кондратьевским почерком листочки. «Обязательно напиши в рекламе, что к этой «Традчасти» написан абсолютно новый конферанс», — говорит Шура. «Не волнуйся, я это уже сделал». И мы прощаемся, весьма довольные друг другом.

День концерта. С утра готовим зал. Вешаем огромную декорацию на задник сцены. Поражаемся героизму Шуши (художника), осилившему за ночь такое «полотно». Потом занимаемся звуком. Микрофоны, как всегда, барахлят. Выясняется, что разделить голосовые микрофоны по каналам невозможно. И как всегда в таких случаях, я ругаюсь, Чилингир смеется и предлагает махнуть на все рукой. После часа безуспешных попыток протянуть еще один микрофонный провод плюем на звук и начинаем генеральную репетицию. Без Людмирского, который почему-то задерживается.

Где-то за час до концерта приезжает Гоня (Игорь Кузнецов), наш «живой классик» (выражение Людмирского). Это всегда очень радостно, Боря Надеждин просветляется и говорит: «Ну вот, теперь можно не волноваться. Теперь все споем». Посвящаем Гоню в новую обработку песни «Семь бубен», сделанную «почти под оригинал», проверяем голосовую раскладку... Потом открываем зал для входа зрителей. Сегодня Чилингир и Кондратьев при параде. Строгая тройка, галстук... Да, концерт — это серьезно.

Шура Кондратьев из-за занавеса выглядывает в зал. Лицо его приобретает выражение, которое весьма затруднительно описать словами. «Ты посмотри, что творится! Полный зал народу!»

Начало пятого. Пора начинать концерт — мы уже задерживаемся минут на 20. Людмирского все нет. Кондратьев нервничает или делает вид, что нервничает. Боря Надеждин — начальник нашей «команды» —

решает: все. Начинаем. Занавес!

— Мы — физтехи. Мы университетов не кончали.

— Мы ходим по знакомым корпусам, глядим на знакомые стены...

— А помните, Шура, вас на Физтехе принимать не хотели.

— Да, у меня зрение 0,5. Буквы от «А» до «М» читаю, а от «М» до «Я» не вижу.

— Помните, Шура, Долгопрудный тогда... Маленький грязный городишко. Не то что сейчас — большо-ой грязный городишко!

— Помните, ректор... Ректор тогда был большо-ой, а теперь маленький. Его и не видно. Неделями.

— А помните, экзамен по коммунизму отменили. Все думали, коммунизм отменили — деньги появятся.

— А помните, деньги появились.

— Нет, не помню.

— И я не помню. В чем тут дело...

— А сейчас...

— Сейчас часть нашей молодежи занимается черт знает чем. А остальные даже на это не способны...

— Все говорят, самоуправление, самоуправление. Просто раньше деканы выбирали себе студентов. А теперь деканы выбирают студентов, которые выбирают себе деканов.

— А какие предметы были, спецкурсы... «Монотонно убывающие функции в XII пятилетке».

— «Разложение социализма в ряд Фурье с периодом в пять лет».

— А люди, какие у нас люди!.. Вы знаете, я друг парадоксов... Но я все равно не понимаю: чего все выступали против генетики? Вот же: папа академик — и сын профессор!

— К нам поступают со всего Советского Союза. Вот молодой человек, вы откуда?

— Я из Сибири.

— И я из Сибири. Что-то я вас там не видел!..

— А помните, Шура, мы однажды вели «Физтех-песню»? Вы стояли здесь, я здесь, вы несли какую-то чушь...

— И вы тоже...

— Приказ. Студентку Иванову И.А. в связи с переменной фамилией отчислить как студентку Петрову И.А.

— Распределение студентов состоится в деканате. При себе иметь карту СССР, циркуль и линейку.

— И все это вместе — это смешное и невероятное целое: Московский физико-технический институт.

Чувствуем, что зал «раскачивается». Для меня это даже несколько неожиданно. Впрочем... Кондратьевский конферанс всегда хорошеет, когда его не читаешь, а слушаешь, да еще в исполнении автора! Вступление заканчивается, и выходим мы. Первая песня — «О Физтехе мы вам споем». Ну, как говорится, первый блин... Явно не хватает Людмирского — во-первых, он поет мелодию, а мы в основном дополнительные голоса. А во-вторых, он играет на второй гитаре. Так что Боре приходится работать одному.

В половине шестого появляется весьма удивленный

Людмирский. На вопрос «какого черта, Дима, где ты был?» он вопрошает: «Как, а разве у нас концерт не в шесть часов?»

Вслух высказывается все, что мы думаем о Людмирском, и — снова на сцену. Вот теперь звучание то, что надо. Еще полчас песен. Ну, кажется, все. В заключение поем «Гимн» и, как положено, «Дубину».

На сегодня наша работа на сцене закончена. Правда, Боре и Гоне придется выходить еще раз, в длинном концерте гостей, который обычно затягивается за полночь, но к тому времени их голоса уже несколько восстанавливаются. А пока едим бутерброды с ветчиной (снабдила физтеховская столовая), пьем чай, встречаем гостей. Гости сегодня много, и... Впрочем, об этом — в следующий раз.

Алексей РОЗАНОВ
Конферанс Александра
КОНДРАТЬЕВА
(СТЭМ ФОПФ).
Фото ФФТОР



(Окончание.
Начало на 1 стр.)

■ Административно-хозяйственная хроника. День рождения Ильича, который всю жизнь страна праздновала «коммунистическим» субботником, на этот раз в институте был отмечен «организованной уборкой» территории. Ну что ж, в каком-то отношении это шаг вперед.

■ Уже год, как в третьем общежитии осуществляется перманентный ремонт. Сейчас он в разгаре. Там уже можно по мрамору ходить.

■ Во втором общежитии ремонт тоже в разгаре. Но вот ходят по извести.

■ Должность проректора по АХР наконец-таки перестала быть вакантной: 15 апреля к своим новым обязанностям приступил Родзинский Станислав Александрович.

■ Дачная хроника: в институте сотрудникам раздаются садово-огородные участки.

■ Учебная хроника. На этот раз уже окончательно подписан приказ о создании кафедры общей и прикладной экономики. Заведующий кафедрой — профессор, доктор физ.-мат. наук Ю.Н. ИВАНОВ.

■ Говорят, что сессия начнется рано — 23 мая. Нет, это не рано. Рано, это когда первый экзамен — 3 мая. А ведь у некоторых так и

есть. Все познается в сравнении.

■ Самые сознательные преподаватели уже закончили чтение своих лекций.

■ Учиться надо, но когда? На улице весна.

■ Говорят, есть человек, до сих пор не сдавший зимней сессии.

■ Звериная хроника. Собственно под таким заголовком можно было бы рассказывать о нашей повседневности, но все же речь пойдет не об этом. По институту бродит стая собак. Причем в них небезопасности я глубоко сомневаюсь. По крайней мере, я сам видел, как они пытались напасть на тележку с помойными отбросами, которую вез сотрудник столовой. И вообще, их поведение весьма подозрительно и устрашает окружающих. До чего собак довели!

■ Скандальная хроника. Павловская реформа цен возмутила и потрясла все советское студенчество стоимостью кекса. 2 апреля она составила 59 копеек! (Экскурс в историю: а ведь в недалеком прошлом кекс стоил всего 16 коп.). Несправедливо будет, однако, умолчать о том, что чым-то волевым решением цена на кекс была сбавлена до 47 коп.

■ Хроника НЭПа. Кстати, несмотря на всеобщее подорожание, количество объяв на столовой возросло в полтора-два раза. Приблизительно также возросли и цены в них.

■ Сегодня, 26 апреля, — всесоюзная политическая забастовка. Бастуют все!?

■ Турецкая хроника. В продаже имеется вызов-приглашение в Турцию. И всего-то за 1000 рублей! Желающих получить более подробную информацию отсылаю к стене объяв.

■ Коммерческая хроника. Окончательно решен вопрос о проживании в общежитии в летний период. Отныне с июля по август в общежитии вводятся гостиничные расценки за номера: примерно 3 рубля в день. Исключение составят лица, которые во время своего летнего проживания на жилплощади сами произведут ремонт, а также аспиранты 3-го года обучения.

■ Вернулась из Америки через Атлантику и Хельсинки очередная партия студентов «последователей проповедника Муна». На этот раз поездка продлилась 9 дней.

■ Сегодня в РФ-клубе (6 корп.) «Физтех-песня» проводит свой первый капустник. Выступят Д.Коган и С.Козлов, И.Оводов, А.Розанов и др. члены клуба.

■ Судя по календарю, скоро должны начаться Матчи Века. Неужели еще что-то осталось от прошлой веселой жизни?

■ Комсомольская жизнь. Ходят слухи, что секретариат выделил для проведения Матчей Века немного денег...

■ Считаю своим долгом и почетной обязанностью поздравить всех трудящихся с наступающим 1 мая, всех работников печати с наступающим 5 мая, и, конечно же, всех нас, а особенно дорогих ветеранов, — с Днем Победы!

По «Неделе...» дежурил
С.Клебиков

ЗАЧЕТКИ

О политике...

Государство

Государство

Государство

Министерство

Травительство

Президент

Верховный Завет

Парламентская труппа

Стажировка за рубежом?.. — Возможно.

Центр по изучению проблем и подготовки специалистов в области разоружения, развития энергетики и охраны окружающей среды при МФТИ объявляет набор слушателей на 1991/92 учебный год. Слушателям Центра будут предложены лекционные курсы и семинарские занятия, для проведения которых привлекаются как советские, так и зарубежные специалисты. Центр располагает организационными и финансовыми возможностями для проведения научной стажировки за рубежом.

Студенты МФТИ, предпочтительно старших курсов, желающие получить более полную информацию и стать слушателями приглашаются на встречу, которая состоится 17 мая в 18-30 в 115 ауд. КПМ.

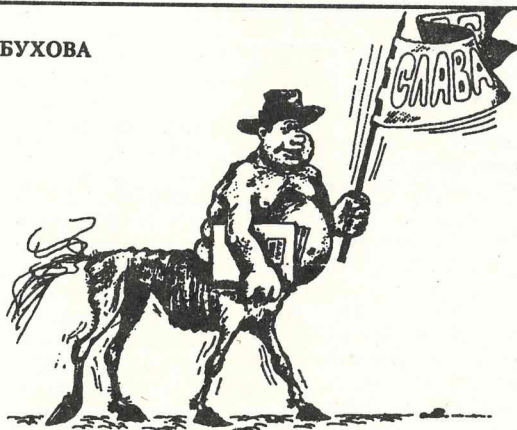
У ЛЕОПАРДЫЧА

27 апреля объединение показывает фильм «Силы зла». Он состоит из двух новелл, снятых французским режиссером Роже Вадимом и итальянцем Федерико Феллини в 1968 году по рассказам Эдгара По.

Для Феллини эта работа стала первой после трехлетнего молчания, вызванного болезнью и духовным кризисом, одновременно явившись началом самого яркого периода его творчества. В 1969 году был снят «Сатирикон» — вольное переложение романа Петрония (показ 28 апреля), в 1970 — т/ф «Клоуны» (вы сможете посмотреть этот фильм 29 апреля). Еще через два года был поставлен «Рим», ставший одним из самых знаменитых произведений Феллини. 30 апреля объединение впервые показывает этот фильм.

1 мая объединение «У Леопардыча» проводит День Битло мана, посвященный 25-летию альбома «Револьвер», записанного весной 1966 года. В этот день битломаны и просто сочувствующие увидят фильмы с участием «Битлз», о них, и, конечно же, мультфильм «Yellow Submarine».

Рис. А.ОБУХОВА



Не забывайте закусывать!

Пить уже не вредно. Главное, не забывать закусывать. К такому выводу пришел общепит нашего института. И начал продавать выпивку только с закуской.

А может быть, так низко упало мнение о способностях студентов не хмелеть. Может, они уже и от «Пепси-колы» хмелеют. Поэтому и ее стали продавать с закуской. Бутылка «Пепси» — и кусочек холодца на бумажной тарелочке. Еще бутылка — еще кусочек. Ради такого благого дела буфет в «четверке» даже в субботу работал (13 апреля). Идут студенты вечером (19-20 часов), дай, думают, выпьем «Пепси», а им, пожалуйста, на бумажной тарелочке, чтобы не напивались.

Хорошее дело родилось у нас. Надо его пропагандировать и распространять. А главное, сколько всего продать можно. Особенно студентам. Если заботиться о них.

ИВАНОВ

Адрес редакции: Московская обл., г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт, 206 АК, тел. 408-51-22, 4-29.

Отпечатано АП «Шанс»

Тираж 2800 Объем 0,5 п.л. Заказ 2421

Редактор Н. СИМОНОВА

Оригинал-макет подготовлен МП «Макет»