



2 октября (суббота)

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит

с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 18 октября 1991 г.

№ 32 (1170)

Цена 5 коп.

Подобно павловскому обмену денег, свалился на голову указ о неприятии в обращение сентябрьских талонов на питание, в большом количестве выданных первому, второму и третьему курсам. Вечером 9 октября физтехи с лихорадочным блеском в глазах спихивали, обменивали, продавали по дешевке излишки пропадающих, казалось бы, талонов. А на следующий день самые хитрые пошли в кассу и обменяли каждый купленный вчера по рублю талон на 5 (пять) рублей советскими денежными знаками.

Талоны в столовой перестали принимать, ссылаясь якобы на приказ главного бухгалтера. Главный бухгалтер никакой приказ, естественно, не издавала. Позже выяснилось, что талоны не принимаются по инициативе столовой, т.к. сильно усложнена отчетность. Теперь талоны можно обменивать на деньги.

Кстати, столкновения работников столовой со студентами были всегда. Причем повод мог быть любой. Талоны всегда вызывали недовольство у кассиров, да и мало положительных эмоций у студентов. А потому «Неделя...» выносит предложение, вместо талонов выдавать наличные. (Я думаю, к этой теме мы еще вернемся в следующих выпусках).

Прошедшие две недели были отмечены редакцией как темные времена незаконной задержки информации — два тиража газеты не были вовремя привезены из типографии. (По поводу этой и других наших проблем см. ниже).

В прошлую среду электрички после Лианозово ехали на Москву по левым рельсам. Может, Савеловская дорога перешла на английские порядки и законы?

Вернулась из отпуска комендант 2 корпуса.

Очевидное и невероятное. 16 сентября 2 курс выехал в колхоз. Староста одной из групп не смог в связи с этим раздать стипендию и принес ее в банк, где кассир, увидев студента с четырьмя тысячами, задал провокационный вопрос: «Что же вы так мало принесли, молодой человек?» Студент смущенно пробормотал: «Да вот, за ночь больше отксерить не успел». Кассир нажал кнопку... Через несколько часов старосту отпустили за отсутствием улики.

Лур пользуется невероятной популярностью в последнее время: на всех желающих не хватает даже стульев и надувных, работают почти все каналы. Не грядет ли повышение процента отъезжающих за рубеж?

На неделе в холле нового корпуса физтехи имели возможность порассуждать о смысле своей жизни... да... А были времена, когда стенгазеты висели постоянно и так густо, что за ними не видно было дыр на стенах. «За науку» предлагает переместить начатый разговор на свои страницы. Желающим высказаться предлагается зайти в редакцию.

Из-за недостатка лампочек в читалке (там их осталось всего 5) физтехи

оттуда постепенно перебираются в столовую.

19 октября состоится встреча команд КВН НГУ и севанского медицинского института. В качестве свидетелей и активных болельщиков приглашены и физтехи.

«...И простер Моисей руку свою к небу, и была густая тьма по всей Земле Египетской три дня...» (Исход, 10, 22). Не знаю, кто на этот раз простер руку к небу, но густая тьма в здании ГК явно затянулась. Заниматься в вечернее время стало практически невозможно. И вредно для здоровья.

Между тем АХО не дремлет, и в институт приглашена группа электриков, которые намечают план по установке в ГК ламп дневного света. Однако стоит поторопиться, т.к. ночи становятся длиннее, а дни короче. Такова жизнь.

Неприятности со светом происходят и в некоторых корпусах общежития. Но там они, слава Богу, быстро устраняются.

Не десятками, а сотнями рублей будут исчисляться в этом году премии от деканатов побывавшим «на картошке». И это правильно. И приятно.

100 рублей наличными и 300 талонами на питание решено выдать студентам в поддержку до конца года.

Образцовый пример гласности преподал нам профком, вывесив на всеобщее обозрение детальную информацию о своей деятельности. Читайте ее на 3-м этаже ГК.

Светские новости. Физтеховских пианистов не пускают играть на рояле до 18 октября. Такие условия поставил член «Нового баховского общества», а также общества «Лосевские беседы» пианист Михаил Гамаюнов, который выступит в пятницу с лекцией-концертом. Инструмент, на котором будет играть маэстро, был приведен в должное состояние его личным настройщиком.

Всех, всех, всех приглашает бал знакомств «Вера». Более подробная информация в вестибюле НК.

Появилась масса желающих изучать латынь и другие «мертвые» языки. Желающих примкнуть к вышеупомянутому желающим также посылаю в вестибюль НК или в учебный отдел.

Новости криминала. Кое-где что-то пропадает.

Ряд ценных вещей был похищен недавно из помещения профкома и из некоторых других служебных помещений. Будьте бдительны и осторожны!

А институт потихоньку продолжает рушиться. Общежития в аварийном состоянии. Зарплата преподавателей оставляет желать лучшего. В то же время в списке элитарных вузов

МФТИ в числе первых. Это вселяет оптимизм. Но небольшой. И вчера.

Опоздания студентов и преподавателей на занятия участились — электрички по расписанию не ходят вообще. Так что с пониманием отнеситесь к непунктуальности ваших коллег.

Но не будем только о грустном. Кое-где наконец-таки заработал душ.

Начались сдачи заданий. А вместе с ними начались и несдачи заданий.

Официальная хроника. На прошлой неделе состоялось собрание трудового коллектива института! Выдержки из выступления ректора читайте в следующем номере (если, конечно, он выйдет).

Всех желающих заниматься в Танцевальной студии ждут в субботу (19.10) в 20.00 в 7-233.

Спортивные новости. Вскоре в МФТИ пройдет спартакиада, в которой девушки примут участие наравне с мужчинами» (из рекламного плаката).

Традиционный легкоатлетический пробег памяти В.И.Пацаева состоится в воскресенье, 20 октября. Все любители бега приглашаются на старт.

Соревнования по стрельбе (I курс) проводятся в тире. 3 выстрела пробных, 10 — зачетных.

Новости из учебного отдела. Начала функционировать новая кафедра — общей и отечественной истории. Отныне первокурсники смогут выбрать себе любой из предложенных им курсов лекций. Аналогичная возможность предоставлена второкурсникам и третьекурсникам, но только кафедрой истории культуры.

Война с объявлениями на столовой ведется, к сожалению, весьма успешно. Но где-то она играет нам на руку: за умеренную плату мы готовы печатать ваши объявления.

А между тем рождается новый жанр «народного творчества» — письмо другу. «Письма» могут быть самого разного содержания, но при этом всегда бросается в глаза талант оформителя и лаконичность формулировок типа «Лёша, я ушел» или «Ананасы в бочках».

По сообщениям Гидрометцентра СССР в Москве и Московской области ожидается унылая пора, очей очарование, приятна мне ее прощальная краса.

«Неделе...» срочно требуются агенты, информаторы, стукачи, подсадные утки, а также бывшие работники НКВД с опытом работы в колониях усиленного режима (шутка). Дорогие читатели! Ваша информация — это наш общий успех! Звоните по телефону 943-57-77 (Юра) или оставьте У.С. в редакции. «Неделя...» ждет вас!

По «Неделе...» дежурил
Ю. КЛЕБАНОВ

Мы хотим работать нормально!

На последнем заседании редакции после долгих мрачных раздумий о смысле бытия, то есть существования нашей газеты, мы так ни к чему хорошему и не пришли. Потому что хорошего очень мало.

Выход газеты практически перестал зависеть от работы редакции. Мы не имеем возможности макетироваться тогда, когда это нужно — все «знакомые» IBM PC/AT (необходимые для изготовления оригинал-макета) работают в очень напряженном режиме, и выход или невыход «За науку» для них — не аргумент для того, чтобы свой бизнес ставить ниже нашего энтузиазма. Вопрос же о выделении редакции компьютера (IBM PC/AT) завис, похоже, надолго. И фраза: «Как только на Физтех поступят компьютеры, — один — сразу вам...» — радовала нас пару лет назад, но теперь она начинает раздражать.

Это одно. И с этим еще можно мириться — техника нужна не только нам. Но вот когда с таким трудом все-таки сделанный тираж две недели не вывозится из типографии, — простите, возникает вопрос: а вообще, зачем мы работаем?

Раньше порядок был такой: мы делали в гараж один звонок с информацией о том, что доставить газету нужно в пятницу (к примеру) утром. И газета доставлялась, в худшем случае в обед. Теперь мы звоним по несколько раз в день (порой несколько дней подряд), выслушиваем рассказы о проблемах запчастей, бензина и низкой заработной плате шоферов, — а толку никакого — машины нет. Газета с заведомо устаревшей информацией ста-

ла поступать нерегулярно. Порой нас выручают сотрудники института, имеющие личный транспорт, но это не выход из положения. И еще. Бумага, которая была завезена в типографию для печати нашей газеты, давно кончилась. Сообщение об этом поступило в отдел снабжения и ректорат от нас в июне. Типография в любой момент может прекратить печатать «За науку».

Совершенно непонятно, почему руководство и хозяйственные службы просто самоустранили себя от забот (и работ), связанных с выходом общинститутской газеты. Мы хотим напомнить, что такие заботы у института есть, и каждый должен заниматься своим делом. Снабжение — снабжать, гараж — возить, редакция — писать...

Вот и все. У каждого, конечно, свои трудности, и всем сейчас живется и работается непросто. Тем не менее нужно делать свою работу, если уж занимаем вполне определенные места. Редакция своей работой считает подготовку номеров, и они будут готовиться. Но будут ли получать читатели газету? Нет. Если в ближайшее же время руководством не будут решены следующие вопросы:

1. Доставка газеты из типографии — непосредственно по завершению печати.
2. Снабжение типографии бумагой.
3. Обеспечение редакции соответствующим оборудованием (IBM PC/AT).

С уважением к своим читателям —
РЕДАКЦИЯ

Это должен знать каждый

...Сейчас, по прошествии четырех лет его администраторской деятельности, сомнений не осталось почти ни у кого: Московскому физико-техническому институту сильно повезло. Но, наверное, столь же сильно повезло физика Карлову.

«Физтех — тоже человек», — любят сегодня повторять Николай Васильевич. Эти два человека не встретиться просто не могли. Вся история жизни Николая Карлова — это история его встречи с Физтехом.

...Первые два курса дались Коле Карлову с трудом. Были даже двойки. Дело, разумеется, не в отсутствии способностей или охоты учиться. Просто им преподавали лучшие ученые страны — практически все, кто подписал «Записку об организации МФТИ». И требовали они многого. На экзаменах особо зверствовали Ландау и Лифшиц.

...Сегодня Николай Васильевич Карлов не мыслит института без привлечения лучших умов страны. И это одна из особенностей «системы Физтеха», впитанная им в те далекие годы. У сегодняшних студентов загораются глаза, когда они узнают, кто будет читать им лекции. Но каждый год, выступая на традиционном сборе первокурсников, ректор Физтеха говорит:

— Работа физика — это прежде всего физическая работа. Нужно вкалывать.

...А суть в том, что Николай Васильевич пришел на Физтех именно тогда, когда институту срочно требовалась коренная перестройка. И он ее начал осуществлять. Попробуйте посмотреть на то, что он делает, с двух точек зрения: изнутри и извне. Если говорить о внутренних преобразованиях, то он за короткий срок создал работоспособный ректорат. И — на свой страх и риск — принял решение о гуманитаризации технического образования. Прекрасный пример опережающего руководства!

...«Моя цель — спасти Физтех», — скажет он 30 июня 1987 года, когда после подсчета голосов стало ясно, что он выиграл предвыборную борьбу за право стать ректором.

Если правда, что люди, долго живущие друг с другом, становятся очень похожими, — московский Физтех спасен.

Полностью очерк «Папа Карлов, или Кто сегодня у руля прославленного вуза» читайте в газете «Поиск» № 40, 27.09-3.10.91

17 сентября «За науку» опубликовала один замечательный материал, который написал С.А.Родзинский, проректор по АХР. Много я всякого читал и слышал от хозяйственников, но это превзошло все. Судите сами.

Кое-что по поводу одного недавнего материала, или Какова цена слов

«Полностью подготовлены жилые комнаты всех общежитий для заселения студентов». Господи, да каким же образом подготовлены? И самое главное — кем? Наверное, именно благодаря этой «готовности» из окон коридоров поисчезали стекла и рамы (не жить же без стекол и рам!), а в течение почти всего сентября нормально жить было невозможно — с утра до ночи стучали молотки, скрежетали пилы, дрели, распространялся запах краски... Интересно было бы посмотреть хотя бы на одну комнату, которая была специально «подготовлена для проживания в ней студентов». Я таких комнат что-то не видел. Наоборот, запустение, разрушение, отсутствие мебели (особенно в комнатах первокурсников).

«В основном закончен ремонт мест общего пользования: туалеты, душевые, кухни». Товарищи руководители! Зайдите в душ «двойки». Если ЭТО называется ремонтом, то...

«Выполнен капремонт 1 и 2 этажей общежития корпуса 2». Интересно, когда это «капитально» ремонтировался? второй этаж «двойки»? А то, что сделали с первым, это что — капремонт? Тогда уж лучше бы этаж оставался таким, каким был: во всяком случае, деньги не были бы выкинуты на ветер.

«Планируется закончить капремонт туалетов корпуса 2 к 15 сентября». Месяц уже прошел с обещанного срока, а «капремонту» конца не видно. Впрочем, обещанного, как известно, три года ждут. Так что придется жителям «двойки» пару лет выстаивать очереди в туалеты — двух кабинок на 100 человек, особенно по утрам, как-то не хватает.

Скажите, можно ли воспринимать подобные публикации всерьез? И как к ним относиться? Конечно, уверенность в себе у нового хозяйственного руководства есть. Но, кроме этого, сдается, должно быть что-то еще.

А. РОЗАНОВ

Р.С. На вахте главного корпуса лежит распоряжение Л.К. Фульги о том, чтобы никого не пускать в фойе Концертного зала, т.к. там якобы проходит ремонт. Так вот, НИКАКОГО РЕМОНТА ТАМ НЕТ, а это распоряжение не дает никакой возможности нормально работать Театральной студии МФТИ, репетирующей именно в фойе КЗ. Это что, очередное само...управство?

В ГОСТЯХ ПОБЫВАЛИ

В сентябре Физтех по приглашению ЗАКШ МФТИ посетила делегация Королевского общества исследования космоса Великобритании в составе 32 человек

Из автобуса выходят они. Англичане. На вид — школьники старших классов, первый-второй курс института. С интересом оглядываются (я пытаюсь посмотреть вокруг их глазами и, честно говоря, понимаю, что необычного вокруг чрезвычайно много). Гости ведут в 119 ГК, где состоится «вступительное» слово встречи.

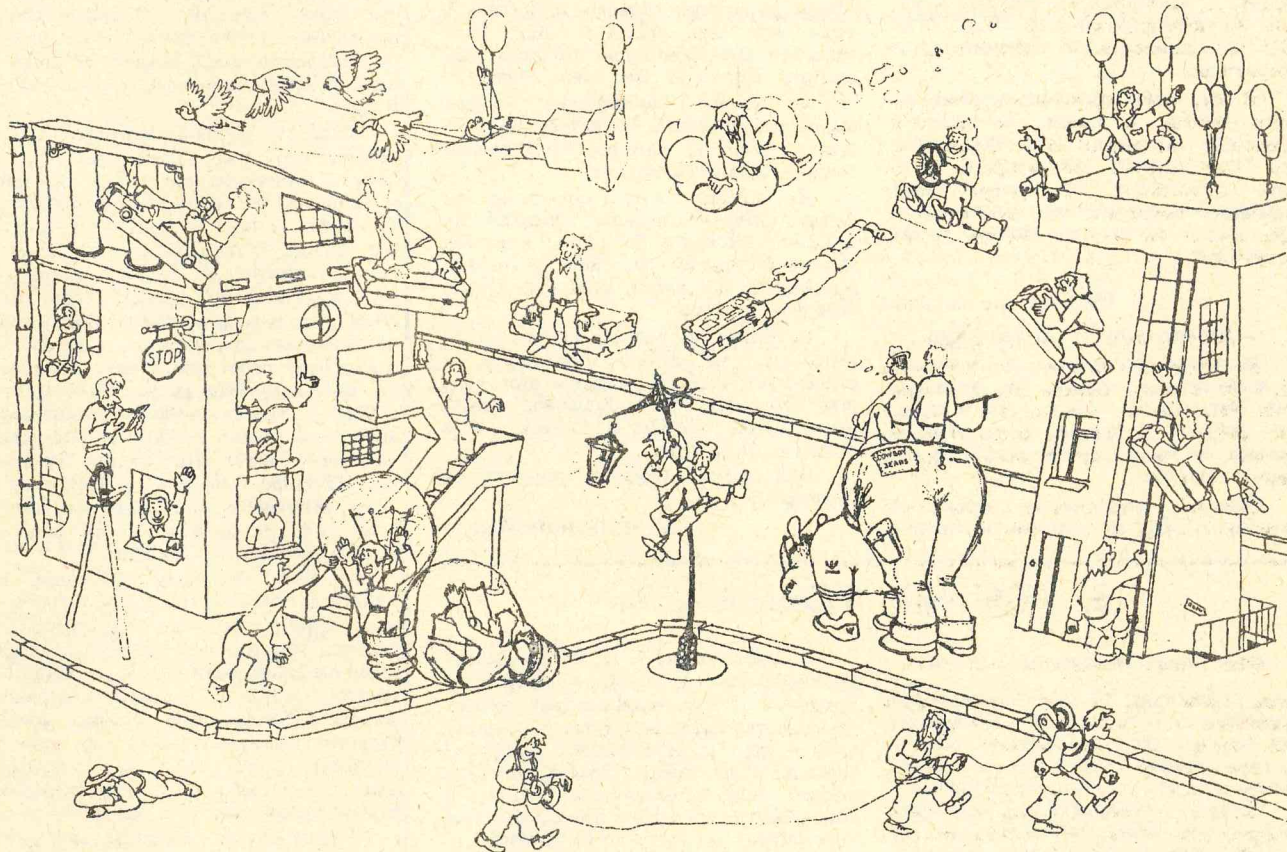
Тут ко мне подходят две девушки и что-то говорят, говорят... От неожиданности я теряюсь, бормочу «I'm sorry...»

Языковой барьер преодолевается между-народным «tuilette». Что делать? Куда отвести цивилизованных людей? Все обошлось благодаря существованию в ГК третьего этажа. На душе полегало. Обратно идем, уже пытаюсь общаться.

...Кафедра инъяза. «Носителей языка» внедряют в группы. При этом происходит путаница — «они» и наши студенты, оказавшиеся рядом, трудноразличимы, и Майя Васильевна, недолго

думая, заводит в кабинеты всех подряд. В конце концов все утряслось, задача объяснена. «What kind of music do you prefer?» Народ мучительно вспоминает — модели, Physics, минимум. Постепенно беседа оживляется, уходит страх, неуверенность — тебя понимают, ты общаешься! Правда, очень быстро мы устаем — хочется отдышаться.

Тут происходит замечательная сцена — достав из кармана пачку жевательной резинки, наша собеседница предлагает ее всем по очереди. Замечательно это тем, что жестикуляция при этом один в один повторяет ритуал предложения сигареты, (Окончание на 4-й стр.)



Оптина пустынь

(Продолжение. Начало в № 31)

Последнее разорение было самым долгим и страшным. Казалось, завеса тьмы уже никогда не поднимется. А все-таки уже возведены белые стены, горит над башней золотой ангел, и сняты леса с Введенского собора, построенного в 1629 году и давшего название монастырю. В истории Оптиной открыта новая благодатная страница. 17 ноября 1987 года монастырь возвращен Русской Православной церкви. После 65-летнего небытия в Оптиной вновь образована монашеская община. Опять горят лампы, идут богослужения и звучат иноческие молитвы за весь грешный мир.

Когда автобус подъезжает к Козельску, Оптина видна во всей красе. За полем, еще белей на фоне темного леса, с золотыми, голубыми куполами, отражается всеми крестами в чистых водах Жиздры. По легенде, название реке дали паромщики во времена, когда одинокие путники редко пользо-

вались переправой. «Жив?» — кричал паромщик с одного берега; «Здрав», — отвечал другой. Так и пошло: Жиздра — «Жив-Здрав». Не отсюда ли удивительная способность этих мест оживать, восставать из пепла?

Летом, когда наведен мост через реку, с дороги можно быстро добраться до Оптиной, минуя Козельск. Но вода в реке еще высока, и мы приходим с другой стороны. Перекрестившись, входим в ворота. С этого момента Оптина пустынь становится судьбой. Что же так влечет сюда? Красота местности? Но приятных мест много. Отец Сергей? Но исповедоваться тяжело. Грехи давят, а батюшка опять хорошенько отчитает (в конце концов он все простит и отпустит, душа очистится и успокоится, чтоб в миру начать все сначала).

Просто нельзя не приезжать. Есть места, возможно, для каждого свои, где

все решается, приобретает смысл, а Бог кажется яснее и ближе.

Гостиница в Оптиной маленькая, и помолники ночуют прямо на полу в храме. Конечно, при желании можно найти место поудобней, но в храме горят лампы, тускло освещая лики святых, пахнет свечами и ладаном, а сны приходят радостные и светлые.

Техническое образование приучило нас к рациональному мышлению: мы всемо ищем логическое объяснение, отвергая не укладывающееся в понятия нашей логики, как несуществующее. Но однажды все переворачивается. Истинная вера не нуждается в чудесах. А что считать чудом? Слезы Богоматери на образе во Введенском соборе — это слезы Богоматери. Мощи св. Амвросия мироточат — но разве может быть иначе? Я могу привести массу примеров так называемых чудес Оптиной. Но зачем? Не готовый ли поймет и не поверит, а только усмехнется, а готовый придет и все увидит и поймет сам. «Кто имеет уши слышать, да слышит!» (Мф. 11, 15)

И. СУБОТЕНКО

(Продолжение следует).

ДЕНЬГИ — ТАЛОНЫ — ДЕНЬГИ. А ЗАЧЕМ?

Как известно, большинство питающихся в столовой физтехов не довольны: кто качеством, кто количеством, а кто стоимостью предлагаемых блюд. Но «октябрьский обмен» доканал всех. Мало того, что ежедневно выстаиваешь огромные очереди в самой столовой, так теперь еще стой в очереди и в бухгалтерию. А не отменить ли талоны вообще? И давать студентам деньги? Сказка о том, что талоны призваны обеспечить студентам нормальное питание, несостоятельна. Во-первых, талонов все равно не хватает даже на две недели, а во-вторых, их можно продавать (и перепродавать) за 50%, 75%, 85% от стоимости, в зависимости от покупателя.

И вот, чтобы прояснить картину, по этому поводу я пошел к главному бухгалтеру института А. И. Овчинниковой. Она ответила на вопросы, я со всем соглашался, но потом, когда попытался вычленить что-либо конкретное, ничего не вышло. Может, у вас получится?

— Здравствуйте, я из редакции.

Да ничего особенного не произошло, я по поводу талонов. Да, сентябрьских. Нет, Вы не поняли, свои я давно уже обменял. У Вас не будет немного времени со мной побеседовать? Десять минут? Спасибо.

Скажите пожалуйста, почему с десятого октября в столовой не принимают сентябрьские талоны? С первого не принимают??? Позвольте... это, конечно, не доказательство, но... Я сам обедал на талоны до десятого... Как это — у одних брали, у других — нет? Да и вообще, зачем отменять талоны, ведь деньги за них все равно уплачены? Какая разница — придет этот талон в сентябре или, скажем, в ноябре?

Какая разница — придет этот талон в сентябре или, скажем, в ноябре?

Какое дело студентам до столовской отчетности? А-а, вот это уже железный аргумент. До нового года питаться на сентябрьские талоны неприлично.

Кстати, правда ли, что появилось много фальшивых талонов, и в связи с этим все эти обмены? Как «кто сказал»? От работницы столовой слышал. Врут всё? Ну, слава Богу.

А почему сентябрьские талоны были по 5 рублей, а октябрьские — уже по два? А, понятно, на 5 рублей трудно набрать продуктов.

И попутно вопрос: полагается ли давать сдачу с талонов? Целиком на совести кассира? То есть никакого документа на этот счет нет? А то ведь совершенно непонятно, куда идет сдача, которую не сдают.

А нельзя ли вообще талоны отменить, и эти деньги прибавлять к стипендии? Уже обсуждается этот вопрос? Ну, слава Богу. Конечно, наличными лучше. Можно и в буфет, и в рабочую, и в РДП...

Что, время? Спасибо, простите за беспокойство.

М. ЗЕЛЕНФРОЙНД

В ГОСТЯХ ПОБЫВАЛИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

столь привычный у нас. Демонстрируя знание языка, изучаем обертку. Обнаруживаем там еще одну удивительную вещь — на семи языках написано «не сори». Духнуло свежестью — резинка мятная.

В наших учебниках, как нам было указано, есть множество неточностей. Но от того, сколько людей у нас могут так или иначе объясняться на английском, гости были просто в восторге. Сами они изучение иностранных языков не считают обязательным. «Мне это неинтересно» — сногшибающий аргумент, не так ли?

А исходя из моих личных ощущений от общения на чужом языке, я сделала вывод, что основная трудность при этом заключается в нахождении наиболее простого русского варианта той мысли, которую хочется высказать. То есть заменить сложноподчиненное предложение со множеством оборотов четырьмя простыми словами из словаря-минимума. Это — основной процесс, происходящий в это время в голове. И останавливается он потом не сразу: привыкший мозг продолжает искать эквиваленты, и хочется говорить, говорить...

Тем временем пара кончается. Мы приходим в преподавательскую — обговоренное заранее место сбора. Все вежливо извиняются по-английски, очень приятно.

Снова 119-я. Говорит Сергей Анатольевич Гуз. По-русски. Очень интересно сравнивать оригинал с переводом. Посовещавшись, мы решили, что перевод не совсем дословный.

...Хочется кушать. И не только нам. Гостей сажают в автобус и везут (!) в столовую. В зале «комплексных обедов» (второй этаж направо) накрыт шикарный стол — фрукты, бутерброды с икрой, все красиво и аппетитно. Правда, все, что вокруг стола (неоконченный ремонт и связанный с ним неуют) несколько с ним диссонирует, но мы этого не замечаем — привыкли, а наши гости очень голодны и тоже не обращают внимания на обстановку. Кормят нас очень вкусно — никогда не ожидала, что столовая Физтеха способна на такие подвиги (хотя мы уже отмечали, что она хорошеет день ото дня). Заключительным аккордом стал прекрасно сваренный кофе из больших алюминиевых чайников.

«So much» — так отзывались об обеде англичане. И еще они поинтересовались, всегда ли у нас так кормят студентов? Было отвечено, что к их приезду, безусловно, готовились специально.

Главная физическая. Профессор Ильин читает демонстрационную лекцию. Аудитория заставлена оборудованием, показываются многочисленные красивые опыты. Естественно, пояснения — на английском. Но мы все понимаем — язык свой, физтеховский, родной Physics. Такие лекции были бы чрезвычайно полезны в процессе обучения языку.

Программа подходит к концу. Гостям показывают машинные аудитории в КПМе, по дороге они раздают свои визитки — пишите.

На улице ждет «Икарус». Good bye!

Н. ЗАХАРОВА

У ЛЕОПАРДЫЧА

Объединение «У Леопардыча» начинается ретроспективу фильмов американского режиссера Мартина Скорсезе.

Его первые картины были сняты в 60-х гг. в рамках движения «подпольного кино», которое позволило молодым кинематографистам снимать малобюджетные картины независимо от голливудской системы кинопроизводства. Аналогичные процессы шли тогда и в Европе, и шестидесятые годы привели в кино целое поколение нестандартно мыслящих режиссеров («новая волна» во Франции, «молодое немецкое кино» в ФРГ и др.).

Скорсезе получил мировую известность несколько позже, чем начинавшие одновременно с ним Олтмен и Коппола. Пожалуй, по-настоящему знаменит он стал в 1976 году, когда его фильм «Таксист» стал победителем фестиваля в Канне. Главную роль в «Таксисте» сыграл Роберт Де Ниро. Он и в дальнейшем постоянно сотрудничал со Скорсезе, среди их совместных работ известность получили фильмы «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (1977) с участием Лайзы Минелли, «Бешеный бык» (1980) и «Король комедии» (1982). По мнению критики, Де Ниро был лучшим американским актером в минувшем десятилетии, а Скорсезе в этом же опросе назван лучшим режиссером.

Снятый Мартином Скорсезе в 1988 году фильм «Последнее искушение Христа» вызвал неоднозначные оценки. Многим идеи фильма показались слишком отличными от христианских канонов, кое-кто обвинял автора в богохульстве. Сейчас, когда страсти улеглись, никто не станет отрицать, что «Последнее искушение» — один из интереснейших американских фильмов конца 80-х.

Годом спустя Скорсезе вместе с двумя другими знаменитыми режиссерами — Вуди Алленом и Френсисом Фордом Копполой снял фильм «Нью-Йоркские истории». Три новеллы, снятые тремя прославленными мастерами, стали своеобразным эпилогом к американскому кинематографу семидесятых-восемидесятых годов, многим обязанному «подпольному кино».

В ретроспективу вошли фильмы: «Таксист» (19 октября); «Король комедии» (25); «Последнее искушение Христа» (26); «Нью-Йоркские истории» (1 ноября).

ЗАЧЕПЯТКИ

Отравление ивритом
Головоломность
Утверждение
Жизненная оппозиция
Корпускулярно-волновой дуализм
Инвалидный рубль
Кашпировальная бумага