

Как жаль, что вас там не было!.. Где? На Третьей Международной Школе по Науке и Мировым Отношениям. Ее организаторам удалось собрать под крышей пансионата Министерства Внешнеэкономических связей СССР более 30 иностранных и 30 советских участников — специалистов самого разного уровня от академика до студента-второкурсника.

10 дней, проведенных на берегу степриимной Аксаковской бухты, были принесены на алтарь науки Международных отношений, и эта богиня была милостива к нам. Трудно себе представить более теплое и трогательное прощание, чем на заключительном банкете и в дни проводов наших друзей.

Но дух грусти недолго витал над нами, так как в руках физтехов Анатолия Степановича Дьякова (профессора кафедры общей физики), Павла Подвига, Николая Кухаркина и их сподвижников Летняя школа становится хорошей традицией и, постепенно расширяя круг проблем, объединяемых понятием «Национальная безопасность», стремится постоянно вносить свой вклад в улучшение международных отношений.

Действительно, если первая школа, проходившая здесь, в Москве, в основном решала проблемы, связанные с тем: «У кого сколько оружия и как его посчитать», вторая школа, в Принстоне, совершила некоторый поворот в сторону влияния крупного производства на окружающую среду, то третья объединила всех вопросом: «Как сохранить нашу планету живой?».

С тезисами докладов, представленных участниками школы, вы сможете ознакомиться в к. 109 КПМ в Центре по разоружению, энергетике и экологии. Здесь же я очерчу лишь основные направления, по которым работали секции.

На секции «Контроля вооружения» звучали доклады по следующим темам:

- контроль за вооружениями и их сокращение;
- технические средства осуществления контроля;
- оборонная инициатива ядерных держав;
- исследование вопросов стратегической стабильности.

Наибольший интерес вызвали доклады Олега Шагова — одного из руководителей советской делегации в Женеве, рассказавшего об истории переговоров по ОСВ и их состоянии на сегодняшний день, Франка фон Гиппеля, профессора Принстонского университета, познакомившего нас с проблемами переговоров о всеобъемлющем запрете на ядерные испытания, Алана Красса, который привел конкретные проблемы, возникающие перед политиками при переговорах о средствах контроля, Теда Постола, убедительно показавшего на уроках войны в Персидском заливе, что никакая система ПРО не дает стопроцентной гарантии, и Олега Бухарина, затронувшего один из наиболее острых сегодняшних вопросов — судьбу ядерного оружия в отделившихся республиках.

Доклады, звучавшие на секции Энергетики, можно объединить по следующим темам:

- рентабельная утилизация отходов промышленных предприятий, замечательный доклад по которой сделал М. Я. Шпирт, директор центра «Экология и промышленные отходы» в Москве,

# ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 17 января 1992 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 3 (1181)

Цена 20 коп.

рассказавший об успешном испытании установок по промышленной добыче редких элементов (германий, мышьяк) из дымов ТЭЦ;

— очистка среды от уже накопившихся отходов;

— исследование эффекта глобального потепления;

— проблемы

более рационального потребления энергии;

— перспективы ядерной энергетики и — поиск альтернативных источников энергии.

Несмотря на признанную всеми докладчиками необходимость разработки новых технологий производства энергии, конкретные предложения по этому поводу прозвучали всего в четырех докладах.

Николай Кухаркин, сотрудник ИАЭ им. Курчатова, дал обзор состояния вопроса на сегодняшний день с анализом перспективности существующих проектов; Кваме Ампофо, студент из Ганы, ныне стажирющийся в США, рассказал о новой конструкции по добыче биометана, особо эффективной в тропических странах; Давид Зильберштайн, бразилец, представил разработанную в его лаборатории технологию по более рациональному использованию биотоплива из тростника в газотурбинных двигателях и Дмитрий Шишкалов, сотрудник кафедры биофизики МФТИ, познакомил присутствующих с работами этой кафедры, направленными на создание фотобиологического генератора водорода.

Эти доклады, конечно не содержали панацеи и, как справедливо отметили в своих докладах академик Алексей Макаров и директор Принстонского центра по Изучению Проблем Экологии и Энергетики Роберт Соколов, какого либо кардинального решения этой проблемы на сегодня нет.

Но что же мешает вам включиться в решение этих проблем?

Да ничего! Ведь в Физтехе уже начал действовать Центр по разоружению, энергетике и экологии. Его курсы можно брать как спецкурсы, а его аспиранты в обязательном порядке целый год будут работать над своей диссертацией в одном из университетов США. Люди же, наиболее активно участвующие в жизни Центра, смогут попасть на Четвертую Летнюю Школу, которую планируют провести либо в Фуданском университете (Шанхай), либо в США.

Не стану скрывать, что организации и даже простое участие в работе такой школы — тяжелый труд, но радость участия в нем с лихвой окупает усилия.

Как жаль, что вас там не было, но вы можете там побывать в следующий раз. Мы будем рады вам!

Дмитрий ШИШКАЛОВ (тел. 3-72)

## КАК СОХРАНИТЬ ПЛАНЕТУ ЖИВОЙ?..



■ Прекрасный подарок получили студенты Физтеха в новогоднюю ночь. Примерно в половине второго ночи в студгородке погас свет. Новогоднее настроение было изрядно испорчено. Впрочем, вскоре свет починили.

■ Но злключения со светом на этом не закончились. Уже на следующий день в «двойке» снова вырубился весь свет. А еще через день — снова во всем студгородке. После Рождества, впрочем, приключений со светом пока больше не было.

■ А второго января был другой забавный казус. Жажущих знаний студентов не пускали на консультации. По приезду преподавателей после переговоров с охраной инцидент был исчерпан.

■ Другой инцидент произошел уже после Рождества, когда преподавателей не пускали в 123 ГК принимать экзамены. Работница одного из деканатов, на повышенных тонах разговаривая с дежурным по институту, отметила, что такого безобразия в институте не было за все 28 лет ее работы.

■ В читальном зале в разгар сессии работает 8 лампочек!

■ Веселые цены установились в комбинате студенческого питания (столовой МФТИ). Теперь, чтобы пообедать, надо заплатить рублей 15-20. Приятенького аппетита!

По «Неделе...» дежурил  
А. АЛЕКСЕЕВ

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Долгопрудненский книжный магазин предлагает вам, господа студенты, книги Л. Д. Ландау, Е. М. Лифшица из курса «Теоретическая физика»:

- т. 1 Механика
- т. 2 Теория поля
- т. 3 Квантовая механика. Нерелятивистская теория
- т. 4 Квантовая электродинамика
- т. 7 Теория упругости

Спешите! Невероятно низкие цены (от 90 коп. до 2 руб. за том). Последующие тома будут издаваться по рыночным ценам.

## О любви армии к истории

Что-то не часто в последние годы пишут хорошее о нашей армии. После прочтения создается впечатление, что этот институт общества поражен тяжелым неизлечимым маразмом. К счастью, в деятельности наших вооруженных сил всегда были заметны черты, говорящие о частичной вменяемости.

Так, опыт нескольких отпусков, проведенных мною в археологических экспедициях в Крыму, говорит, что нашей армии органически присуща любовь к истории — почти все военные, полувойсковые и четвертьвоенные объекты расположены так, чтобы иметь на своей территории хоть какой-нибудь археологический памятник. Ведь как облагородили внешний вид курганов Кыз-оба (город Керчь) антенны РЛС. (Кстати, здесь эта РЛС имеет чисто эстетическое назначение, так как она никогда не работала). Насколько красивы припортовые кварталы Херсонеса на фоне базы торпедных катеров! А погранзащиты, разбросанные в самых живописных местах Крымского побережья, стоят где на фундаменте античного храма (городище Нимфей вблизи Керчи), где на замке генуэзского консула (крепость Чембало в Балаклаве), где еще на чем-то: большинство Крымских памятников еще малоизучено, хотя часть уже утрачена.

Конечно, можно считать, что армией движет стремление к прекрасному — от эллинов до генуэзцев и от римлян до хазар и турок все города, поселки, крепости возводились в самых живописных местах. Но дело обстоит сложнее — новейшая история тоже не безразлична вооруженным силам.

Возьмем, к примеру, мыс Фиолент под Севастополем. Оконечность Гераклевского полуострова издавна притягивала к себе людей. Вся территория была разделена на участки — клеры. Население возделывало виноград — климат располагал: много солнечных теплых дней, ключи со вкусной холодной водой. Жизнь мирно текла до позднего средневековья, о чем свидетельствуют многочисленные постройки и пещерный Георгиевский монастырь. Говорят, что там сохранились фрески, которые, правда, мало кто видел: монастырь расположен в очередной запретной зоне. Командир части требует на посещение монастыря разрешение командующего флотом адмирала Хропонуло (лично). Правда, в окружающей колочей проволоке проделаны многочисленные проходы, которыми можно воспользоваться, но этот путь сопряжен с известным риском.

Итак, место действия — Фиолент. На севере, в нескольких километрах —

Севастополь. С трех сторон — море. На юго-востоке — горы, там, километра в двадцати, самая южная точка Крыма — мыс Сарыч.

Как и в древности, территория разбита на клеры, окруженные колочей проволокой. Там владения военных — моряков, артиллеристов. Есть и сельскохозяйственные — подсобные хозяйства ВМФ. Вся оконечность мыса окружена «колочкой», сберегающей от посторонних средневековый Георгиевский монастырь и современный монастырь Марса-флотоводца.

На горизонте маячат очертания РЛС. В остальном — полная сельская идиллия: все места, свободные от военного присутствия, заняты возводящими дачами.

Поражает архитектура построек у самого синего моря: зодчие средневековья такое возводили только в приступе высокого вдохновения. Стоящие в придворцовых участках торпедные аппараты, используемые в качестве баков для воды, и двери отсеков подлодок, преграждающие доступ в погреба, не оставляют сомнений в роде занятий хозяев.

Только километрах в двух-трех от моря, в чудом не занятой балке — раскопки античной укрепленной усадьбы.

Время действия — август 91, когда по Севастополю и окрестностям пронесся слух о прибытии на дачу президента Горбачева. Примерно тогда со стороны гарнизонного стрельбища по ночам стала доноситься стрельба, а по трассе, ведущей на Балаклавское шоссе, стали ходить танки. Лейтенанты и капитаны разных рангов таинственно шептались в автобусах про какие-то командно-штабные учения.

Началось все в среду, 14 августа. Мы ждали машину с надписью «Разминирование» — на раскопе обнаружили соответствующую находку.

И машина появилась. С надписью «Связь». Из нее вышел офицер, заглянул в экспедиционный «холодильник» — античный склеп — и попросил нас выносить отсюда продукты. «Здесь будет мой штаб», — пояснил он.

Затем по краям раскопа молча материализовались человек тридцать в форме морской пехоты, с автоматами. Полубовавшись на нашу работу, минут через двадцать они также молча дематериализовались. А у склепа была выставлена охрана.

Вскоре пришла машина с саперами. Железный «подарок» был тихонько переправлен в кузов, а знакомый офицер сообщил, что нам повезло — это последний вызов. Со следующего дня

саперы задействованы на командно-штабных учениях, и им не до мин, найденных на раскопах да в огородах.

В это время оконечность мыса с монастырем была блокирована с суши танками и БМП, а с моря — сторожевыми кораблями. Боевые машины старательно окапывались, и над ними натягивались маскировочные сетки.

Вечером того же дня можно было наблюдать редкую по своей глупости картину — танк и пара БМП штурмовали дачи из числа «средневековых замков».

Утром в четверг все дачи на мысу оказались в осаде — между ними в проездах а кое-где и на приусадебных участках, стояли танки и броневики. Колонны техники и отдельные машины ходили по дорогам, беспорядочно носились по шоссе.

Ночью опять слышались выстрелы. Море было мутным — стреляли.

Шестнадцатого утром техника начала исчезать. Ночью мы слышали, как танки уходят на северо-восток, в сторону шоссе на Балаклаву и проспекта Острякова. Сторожевики потянулись куда-то на юго-восток, то ли в Балаклаву, то ли к мысу Сарыч.

В эти же дни с полигона около другой экспедиции, около села Дружное под Симферополем, полностью исчезли танки вместе со всем личным составом. Говорят, ушли на командно-штабные учения.

Уже в Москве, просматривая газеты, я увидел сообщение РИА о командно-штабных учениях в Прибалтике 16-25 августа. Таким образом, можно проследить всеобщую тягу военных к стремлению творить новейшую историю. Или, по крайней мере, репетировать процесс творения.

Теперь хочется надеяться, что любовь к истории в наших вооруженных силах пойдет на убыль, а их милитаристские игры не будут совпадать по времени с появлением новых ГКЧП. А численность их не только позволит захватить оставшиеся без военной охраны памятники Крыма, но и даст возможность освободить часть уже занятых. На пляжах исчезнут таблички, подобные установленной в одной из бухт около Судака: «Внимание! Военный пляж. При появлении солдат всем гражданским лицам срочно покинуть пляж!»

И не будет у армии монополии ни на историю, ни на море.

Очень хочется верить...

А. ЛОБАНОВ



Если вам негде отпраздновать день рождения, отметить удачно сданный экзамен, организовать вечеринку, ВАС ЖДЕТ РФ-клуб!

# БИБЛИЯ..? БИБЛИЯ... БИБЛИЯ..!

— Да, настоящим русским вопросы о том: есть ли Бог или бессмертие, или, как вот ты говоришь, вопросы с другого конца, — конечно, первые вопросы и прежде всего, да так и надо, — проговорил Алеша, все с той же тихой и испытующей улыбкой, глядя в глаза брата.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ  
«Братья Карамазовы»

\*\*\*

Господа физтехи! Наверно, настало время поставить все на свои места. Настало время поговорить о книге, которая вот уже несколько тысячелетий не оставляет никого равнодушным! Я говорю о БИБЛИИ.

\*\*\*

Об этой книге и трудно и легко говорить. Почему? Думаю, что каждый на этот счет имеет собственное мнение и совсем не этично начинать здесь кого-то учить, но все таки... Библия заслуживает того, чтобы занимать отдельную полку.

Благодарю редакцию «За науку» за предоставленную возможность представить вам этот материал. Постараюсь осветить вопросы:

Чем отличается Библия от всех других книг?

Как создавалась Библия?

Что такое Канон?

Кто такой Иисус из Назарета?

Как исполнились библейские пророчества?

Почему можно верить Библии?

Надеюсь опубликовать материалы в каждом номере до конца этого учебного года. Каждому, кто сохранит и предъявит в редакцию все заметки «БИБЛИЯ..? БИБЛИЯ... БИБЛИЯ..!» будет подарена БИБЛИЯ... Итак,

Библия уникальна целостностью:

Перед нами книга, которая

1. Писалась на протяжении более полутора тысяч лет.

2. Писалась на протяжении жизни сорока поколений.

3. Писалась более чем сорока авторами из всех общественных слоев, включая царей, крестьян, философов, рыбаков, поэтов, государственных деятелей, ученых и т.д. Среди них: Моисей, политический деятель, получивший блестящее образование в Египте, Петр — рыбак, Амос — пастух, Иисус Навин — военачальник, Неемия — виночерий, Даниил — премьер-министр, Лука — врач, Соломон — царь, Матфей — сборщик налогов, Павел — раввин.

4. Писалась в самых различных местах: Моисеем — в пустыне, Иеремией — в темнице, Даниилом — на склоне холма и во дворце, Павлом — в тюрьме, Лукой — во время путешествий, Иоанном — на острове

Патмос, Другими авторами — во время военных действий.

5. Писалась при разных обстоятельствах: Давидом — во время войны, Соломоном — в мирное время.

6. Писалась в разных настроениях: одни писали ее на высотах радости, другие — из глубин горя и отчаяния.

7. Писалась на трех континентах: в Азии, Африке, и Европе.

8. Писалась на трех языках. Иврит — язык Ветхого Завета. Во 2-й Книге Царств 18.26-28 он называется «Языком Иуды». У пророка Исаии — «языком ханаанским». Арамейский язык был общепринятым наречием Востока вплоть до времен Александра Македонского (VI — IV в. до н.э.). Греческий язык — язык Нового Завета — был международным языком во времена Христа.

9. Тематика Библии включает сотни тем, часто вызывающих споры и разногласия. Авторы Библии трактуют их, придерживаясь гармонии и единства от книги Исход до Откровения Иоанна Богослова. Все они рассказывают одну и ту же историю: об искуплении человека Богом. «Потерянный рай» Бытия становится «Возвращенным раем» Откровения. Если в книге Исход врата к древу жизни закрываются, то в Откровении они распахиваются вновь. Как заметил Ф. Ф. Брюс, профессор экзегетики Манчестерского университета, «понять назначение частей тела можно лишь рассматривая их в связи со всем телом. Любую часть Библии можно объяснить лишь в контексте всей Библии. Все это делает Библию не просто антологией, а единым целым. Антологию подбирает составитель, но такого составителя у Библии не было».

10. Уникальная популярность Библии. Библия достигла большего количества читателей и переведена на большее количество языков, чем любая другая книга. Более того, первой напечатанной книгой в истории была именно Библия: именно ее на латинском языке, так называемую Вульгату, изготовил Гутенберг на своем печатном станке. Для удовлетворения спроса на Библию примерно 30 лет назад Британское и иностранное библейские общества должны были выпускать «по одному экземпляру каждые три секунды круглосуточно, т.е. 22 в минуту, 1369 в час, 32 876 экземпляров ежедневно в течение всего года. Как говорится в Кембриджской истории Библии, «ни одна книга никогда даже не приближалась к такой огромной и постоянной популярности».

11. Уникальность переводов Библии. Библия была одной из первых крупных книг, переведенных на иностранный язык (Септуагинта, греческий перевод древнееврейского текста Ветхого Завета, появился примерно в 250 году до н.э.). Британская энциклопедия пишет, что «к 1966 году полный текст Библии был опубликован

на... 240 языках и диалектах... отдельные книги Библии — еще на 739 языках, что в сумме составляет 1279 переводов...» Сейчас Библия полностью переведена на 1907 языков.

12. Уникальная жизнеспособность Библии. Библия была написана на непрочном материале, но это не ухудшило ее стиля, не повредило ее точности. По сравнению с памятниками античной литературы, до нас дошло больше рукописных копий Библии, чем десятки любых произведений классической литературы вместе взятых. Как замечает Джон Уорик Монтгомери, профессор истории христианства в Евангельской школе Св. Троицы штата Иллинойс, «сомнения в итоговом тексте Нового Завета означают, что нам следует сбросить со счетов всю классическую древность, ибо ни один документ не дошел до нас в таком огромном количестве копий, как Новый Завет». Бернард Рамм говорит о точности и многочисленности рукописей Библии: «Евреи хранили ее тщательней, чем любые другие рукописи. Они следили за каждой буквой, слогом, словом и обзацем Библии. В иудейском обществе существовали целые классы людей, единственной задачей которых был трехстадийный тщательный контроль за сохранением и размножением этих документов — класс писцов, законников, масоретов. Кто и когда пересчитывал буквы и слоги во всех сочинениях Платона или Аристотеля? Цицерона или Сенеки? В одной статье, помещенной в журнале «Norsk American Review», проводится любопытное сравнение между сочинениями Шекспира и Священным Писанием. Автор статьи указывает: «Не странно ли, что тексты Шекспира за 208 лет накопили гораздо больше разночтений и искажений, чем текст Нового Завета, которому уже перевалило за тысячу восемьсот лет, причем в течение полутора тысяч лет из этого срока он существовал только в рукописной форме?.. Не считая одного-двух десятков разночтений, текст любого стиха Нового Завета установлен общим согласием ученых, и споры относительно того или иного стиха относятся лишь к его истолкованию, а не к сомнениям относительно самих слов. В то же время, в любой из 37 пьес Шекспира вы обнаружите до сотни темных мест, до сих пор вызывающих разногласия, причем во многих случаях разночтения прямо влияют на смысл тех эпизодов, где они присутствуют».

(Подготовлено по материалам литературы христиан Адвентистов Седьмого Дня)

\*\*\*

Если вам хватило терпения прочитать все до конца, слава Богу! Значит, мой труд не напрасен. Все замечания и пожелания всегда готов выслушать с превеликим вниманием. До встречи!

Р. ЧЕРНЫШ

## Святочный рассказ

Из книги Эдгара По «Краткое руководство для начинающего литератора»: «...Рождественский рассказ должен описывать страшную историю, которая произошла в течение недели между Рождеством и Новым годом (по-русски — на Святках, с 7-го по 13-е января по нов. ст. // прим. перевод.) и обязательно благополучно закончившаяся...»

В Жуковский я впервые приехал из Долгопрудного в июне 1955 г. — на студенческую практику, после 2-го курса. Поселили нас в школе № 1 (помоему, номер сохранился), на раскладушках. Напротив — парк, в парке — танцверанда. Это там, где сейчас так называемый фонтан. На танцверанде громадное количество комаров и жуковских девчонок. И не знаешь, что делать: то ли держаться за нее пониже, насколько она позволит, то ли хлопать себя по щекам и по ушам?

Сейчас комары в Жуковском вымерли (мы пока держимся), а девчонки с 1955 года безумно похорошели. Или это макияж? В 1955-м году они губы красить стеснялись, а о бровях и ресницах даже и не слышали. Мне тогда исполнилось 20 лет, и я в том июне, в том парке, впервые в жизни с девчонкой целовался. Она не удержалась и сказала, что целоваться я не умею. А где мне было научиться? 10 лет учился в мужской школе, в Калуге. Закончил в 1953 году, еще, значит, при Иосифе Виссарионовиче, и сразу же поступил в институт. А там у нас в группе на 15 ребят была одна девочка, да и та — москвичка, жила не в общежитии, а

дома. В других группах было то же, даже хуже. Да еще все 6 лет в институте — проблемы. Я — староста группы, она потом сдвоенная стала, № 532-538 — аэромеханический факультет. Лева Ланушонок и Адольф Веренков, мы 4 года спали на соседних койках, каждый вечер просили меня разбудить их на первую лекцию. И за все 4 года я ни разу этого сделать не смог. Хотя, бывало, и холодной водой их обливал по утрам. Потом, на 4-м курсе, мы все трое женились и стали спать отдельно.

А тут еще Гера Загайнов на лекции ходить перестал: записался, видите ли, к частному преподавателю — «голос ставить». Где он деньги на это взял, не знаю. Впрочем, я приспособился: разбрасывал прогульщиков по журналу посещаемости на других, и на себя, в том числе. В итоге получилось, что группа № 532-538 по дисциплине была неплохая.

Окончили мы МФТИ в феврале 1959-го года в количестве 22 человека из 32-х поступивших. Наверное, рекорд для МФТИ тех лет. Кто только вспомнит о слезах старосты после его объяснений в деканате? Герман Иванович, например, об этом забыл начисто. Кстати, эта «постановка голоса» ему кое во что обошлась: Герман Загайнов окончил МФТИ тринадцатым в группе. Первыми были Илья Друкер и Вениамин Соколов, я — восьмым.

Да, вы же просили рассказать страшную историю. Пожалуйста.

В 1958-м году, уже на 6-м курсе, везу я 20-го декабря стипендию для

группы из Долгопрудного в Жуковский, уже и Бескудниково проехали; 600 р. × 22 = 13 тысяч 200 р., и еще 150 р. моих личных. Как-то получилось, что кроме меня никто на 6-м курсе повышенную стипендию не получал. Все наши отличники: Илоша Друкер, Вена Соколов, Женья Столяров, Володя Воейков, Лида Лобанова схватили на последней сессии по четверке. Вдруг по пригородному поезду слушок: «Контролеры!». А у нас еще с 1953-го года рефлекс, как у павловских собак: ездить без билетов. Вылезая я, значит, из вагона, сажусь на нижнюю ступеньку подножки. Сижку, никого не трогаю, смотрю на звезды. За пазухой — 13 тысяч 350 рублей. Темно, не очень холодно, уютно... Тут открывается дверь, и манит меня пальчиком контролер. Я ему говорю:

— Сейчас спрыгну!

Он снова манит.

Я привстал и приготовился прыгать. Все-таки у меня к тому времени был уже второй разряд по лыжам и третий по легкой атлетике, обошлось бы, наверное. Но то ли ему совестно стало, то ли не захотел грех на душу брать, но закрыл он дверь и тихо, по-английски, удалился. Вообще-то, они физтехом ненавидели, и если кого удавалось поймать, беспощадно штрафовали или сдавали в милицию на Савеловском вокзале и в Лобне.

А что касается привидений, осклизшихся шкилетов и т.п., то я об этом тоже могу написать, вполне литературно. Но мне как-то не хочется. Я скорее в инопланетян поверю, чем в ожившие скелеты. Не видел, чего же врать-то буду?

Игорь ВОЗИЛОВ

## SWING STREET STUDIO

Мы решили дополнить наши публикации рубрикой «Комментарий»; это будут комментарии самих музыкантов (или критиков) к конкретным пластинкам. Информация из первых рук безусловно ценна, если хочешь проникнуть в смысл происходящего на звуковой дорожке. Кроме того, подобные тексты подчас интересны не только в прямой связи с музыкой и позволяют лучше понять культуру, эту музыку породившую.

В. ШЕВЦОВ

### КОММЕНТАРИЙ

ROBERT FRIPP

Роберт Фрипп — выдающийся гитарист, лидер King Crimson и The League Of Gentlemen, автор многочисленных сольных альбомов (записанных, в частности, с использованием проекта Frippetronics); кроме того, имеет совместные работы с такими людьми, как Brian

Eno, Peter Hammill и Van Der Graaf Generator, David Bowie и другие; организатор международной гитарной школы Guitar Craft. Оказал огромное влияние на современную музыку.

### GOD SAVE THE QUEEN

«Фриппертроника» есть попытка помочь человеческому контакту в месте представления. В 1974 году я оставил King Crimson по нескольким причинам. В смысле профессиональном это было в основном результатом снижения возможностей к любому реальному контакту между аудиторией и исполнителем. Это показалось мне вызванным тремя основными причинами: во-первых, увеличением численности аудитории на рок-концертах; во-вторых, общепринятое представление о рок-музыке как о зрелищном мероприятии, эдаком «спорте»; и, в-третьих, взаимными взаимоотноше-

ниями между аудиторией и исполнителем. Помимо прочих целей, фриппертроника имеет возможность сделать три шага к idiotизации или, если хотите, к интеллигентности:

1. Сокращение аудитории рок-концертов до 10+250 чел.

2. Активное восприятие музыки, ставящее слушателя в положение равной ответственности с исполнителем.

3. Ироническое отношение к социальным претензиям по обе стороны рамп, к эгоцентризму и самодовольству.

Вся фриппертроника этого альбома взята из «Фриппертроникс-турне» 1979 года. Один джентльмен из аудитории Bear's Layer попросил меня сыграть «Stag Spangled Banner» в память о 10-й годовщине Вудстока. Я ответил, что поскольку эту вещь тогда, на Вудстоке, иг-

рал другой гитарист (Jimi Hendrix — прим. В.Ш.), может быть, для меня, как для англичанина, было бы более приемлемо сыграть «God Save The Queen», и я сымпровизировал петлю на начальных нотах этого гимна. Практически, как только петля была готова, я перемотал ленту, и во время воспроизведения петли солировал. Для этого альбома я, сделав над собой значительное усилие, оставил лишь оригинальную петлю...

На моем личном опыте я убедился, что «фриппертроника» «работает» во многих жизненных ситуациях. Призываю слушателя поэкспериментировать с ситуациями, где можно использовать эту музыку в качестве аккомпанемента для широкого спектра полезной деятельности и как тренировочный материал для выработки активного восприятия».

Robert Fripp, Jan 4th 1989 (Перепечатано с сокращениями из «Контр Культ Ур'а», № 3, 1991)