

Музей МЭФТИ

# ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 25 сентября 1992 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 28 (1206)

Цена 50 коп.

С целью дальнейшего развития научно-исследовательской работы студентов в высших учебных заведениях Российской Федерации Комитет по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации считает целесообразным продолжить проведение конкурсов на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

## ПОСТАНОВЛЯЕТ:

Провести в 1992—93 гг. открытый конкурс на лучшую научную работу по естественным, техническим и гуманитарным направлениям.

## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в вузах Российской Федерации

### 1. Общие положения

<...>

1.2. В открытом конкурсе на лучшую научную работу студентов вузов Российской Федерации могут принимать участие студенты и студенческие коллективы высших учебных заведений республик СНГ, а также студенты зарубежных стран.

<...>

1.4. На конкурс на лучшую научную работу студентов представляются законченные научно-исследовательские работы студентов, самостоятельно выполненные исследования по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

<...>

1.7. Организация конкурсных комиссий по соответствующим разделам науки и техники осуществляется ректором и проректором базового вуза. В состав конкурсных комиссий могут включаться профессоры и преподаватели базового и других вузов, сотрудники научных учреждений, представители производственных организаций, студенты и аспиранты.

<...>

### 2. Порядок представления работ и их рассмотрения

2.1. Научные работы студентов направляются в конкурсные комиссии базовых вузов до 1 марта 1993 года. Срок представления устанавливается по почтовому штемпелю.

<...>

2.3. На конкурс на лучшую научную работу студентов представляются первые экземпляры научных работ студентов, отпечатанные на пишущей машинке через полтора или два интервала или типографским способом и сброшюрованные. Объем этих работ не должен превышать соответственно 35—50 страниц машинописного текста. Представление макетов и натуральных экспонатов не допускается. Прилагаемые к работе чертежи и иллюстрации должны быть ско-

пированы в размер писчего листа.

Отпечатанные и сброшюрованные дипломные и курсовые работы и проекты могут быть представлены на конкурс, если в них имеется научная новизна и потенциально предусматривается внедрение их результатов в учебный процесс или народное хозяйство.

<...>

2.8. Научные работы студентов, представленные на конкурс, не возвращаются.

3. Порядок награждения победителей открытого конкурса на лучшую научную работу студентов вузов Российской Федерации

3.1. Комитет по высшей школе Минобразования России присуждает ежегодно по итогам конкурса 300 медалей и 1000 дипломов.

Медалями и дипломами по представлению конкурсных комиссий базовых вузов награждаются авторы и авторские коллективы, имеющие перспективы внедрения результатов исследования и содержащие оригинальные исследования в области естественных, технических и гуманитарных наук, отмеченных авторскими свидетельствами. В тех случаях, когда научно-исследовательская работа выполнена авторским коллективом, члены коллектива награждаются дипломами.

3.2. Студенты, отмеченные медалями «За лучшую студенческую работу», по решению заинтересованных организаций и ведомств, могут быть премированы денежной премией. Денежные премии высылаются победителям конкурса почтовым переводом на их домашний адрес.

3.3. Научные руководители студенческих работ, отмеченных медалями, награждаются дипломами.

3.4. Ректорам высших учебных заведений разрешено премировать студентов-победителей конкурса на лучшую научную работу студентов вузов Российской Федерации денежными премиями за счет стипендиального фонда.

<...>

Начальник Управления развитием научных исследований в высшей школе А. В. СУВОРИНОВ



■ 22 сентября прошло заседание профкома института. Обсуждались вопросы: о строительстве жилого дома, о выполнении коллективного договора, о спортлагерях в Пестово и Геленджике, о работе бассейна. О том, как шло обсуждение и какие решения были приняты, вы узнаете в следующем номере газеты.

■ Помните, на прошлой неделе стипендии давали?

■ Основная масса физтехов проникается мыслью о том, что пора учиться. Но отвлечься от активной трудовой летней деятельности весьма непросто.

■ А тем временем начался танцевальный сезон. Отдыхай!..

■ Билеты на концерт Алексея Иващенко и Георгия Васильева, предназначенные для продажи, разлетелись со свистом за 15 мин. Кстати, о перезаписи и ее условиях. Пока сведений нет, как только появятся — сообщим.

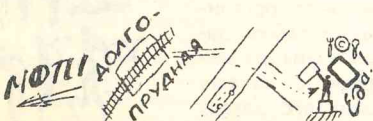
■ Женский душ в «семерке» уже вторую неделю находится в полузапломбированном состоянии.

■ Телефон-автомат в том же общежитии продержался недолго. Объясняется это чьим-то свинством или постоянным отсутствием вахтера — дело не в этом. Аппарат выведен из строя, и далеко не самым нежным способом.

■ Если ваш шеф ждет вас на базе к 11 часам — спокойно спите до полудня, а шефу скажите, что утром не пришла электричка. С высокой вероятностью это окажется правдой.

■ Знаете ли вы, что наша столовая не заказывает белый хлеб, потому что он быстро черствеет? Так что, дорогие, кушайте манную кашу со «свежим» черным хлебом!

■ Слух о «совхозной» столовой, в которой можно пообедать всего за 16 рэ, подтвердился. Мы его хотим несколько уточнить:



■ Второй курс вернулся с «картонки» неожиданно быстро — через неделю. Говорят, плохо работали. Поэтому совхоз решил заменить студентов на курсантов.

■ Макулатура! Срочно! Даром! Можем подсказать адрес.

■ И о погоде. Бабье лето — это всегда чуть грустно.

По «Неделе...» дежурила  
О. СЕНЬКИНА

## БЛИЗКАЯ ДАЛЕКАЯ «РАДУГА»

Для многих физтехов слово «Геленджик» прежде всего ассоциируется с маленьким поселком Дивноморское. Именно там расположен единственный в стране межвузовский оздоровительно-спортивный лагерь «Наука», более известный студентам под названием «Радуга-1» и «Радуга-2». Смены в «Радуге» относительно невелики — 17 дней. Да и количество путевок на Физтех небольшое — около пятидесяти.

Но прежде сделаем некоторое отступление и расскажем о том, как создавался и работал лагерь до последних лет.

В начале семидесятых годов ректор Ростовского-на-Дону института сельскохозяйственного машиностроения обратился к ректорам нескольких других вузов с предложением создать для студентов межвузовский оздоровительно-спортивный лагерь на берегу Черного моря. Идея понравилась, была поддержана вузами и министерством высшего и среднего специального образования. В число «пайщиков» вошли вышеупомянутый РИСХМ, Уральский политехнический институт (УПИ), Таганрогский радиотехнический институт (ТРТИ), Мордовский государственный университет в Саранске (МГУ, не путать с московским) и МФТИ. Каждый институт внес свой пай в строительство и оборудование двух четырехэтажных корпусов, была построена столовая на 1000 человек, спортивные площадки, и в 1981 году «Радуга» приняла первых отдыхающих.

Это было время, далекое от перестройки, споров о земле и дележа собственности. Поэтому вопросы о юридической принадлежности лагеря никого не волновали. Лагерем руководил совет, состоящий из представителей вузов. По окончании каждого сезона совет собирался, подводил итоги и оценивал, что каждый вуз должен подготовить для нормальной работы лагеря в следующем сезоне. Кто-то производил ремонт, кто-то приобретал мебель, кто-то делал что-то еще. Физтех традиционно отвечал за проведение спортивной работы, обеспечивал ставку заместителя начальника лагеря по спортивной работе, снабжал лагерь спортивным инвентарем. Да и вообще Физтех достаточно аккуратно выполнял свои обязательства, вытекающие из Положения о лагере. За невыполнение обязательств институты штрафовались: лишались какой-либо части путевок. Словом, управление было типичным для тех лет.

Теперь положение изменилось. Выяснилось, что юридически все, что построено в «Радуге-2», принадлежит лишь РИСХМу вне зависимости от внесенных ранее вузами сумм. Год назад потерял все свои места в «Радуге» ТРТИ. Путевки были перераспределены между остальными пайщиками. Физтех в этом году, пожалуй, впервые нарушил свои обязательства, не обеспечив лагерь ни заместителем по спортивной работе,

ни спортивным инвентарем. И вообще стали происходить странные вещи. В Свердловске (УПИ) часть путевок была продана людям, никакого отношения к УПИ не имеющим, и по стоимости, в несколько раз превышающей реальную.

Здесь стоит сделать еще одно отступление. Стоимость путевки определяется РИСХМом на основании расчета, выполняемого руководством лагеря. Эта стоимость сообщается в Госкомитет по высшей школе, который дотирует путевки с целью снижения их стоимости для студентов. Стоимость путевки после дотации сообщается в институты, которые могут еще несколько ее понизить за счет собственных средств, и лишь после этого путевка продается студентам. В Положении о лагере указано, что путевки должны продаваться исключительно студентам института, и лишь 5 процентов может быть продано сотрудникам. Поэтому продажа путевок, стоимость которых снижена за счет дотации Госкомитета, на сторону, да еще по завышенным ценам, является самым настоящим жульничеством.

Конечно, студенческий лагерь в Геленджике представляет из себя для института постоянную головную боль. И вероятно, было бы проще, если бы он перестал существовать вообще. Кстати, предпосылок для этого более чем достаточно. Все больше и больше некогда государственных предприятий, домов отдыха, санаториев, пансионатов переходит в частные руки. То же самое скорее всего ожидает и «Радугу». Во всяком случае такой попытки можно ждать в самом ближайшем будущем. Что произойдет тогда, гадать не приходится: студенческий лагерь «Радуга» исчезнет. Будет ли он переоборудован в пансионат или во что-то лучшее, сказать трудно, но уж для студентов он будет закрыт навсегда.

Почему это реально? Потому, что в наше время полной правовой неразберихи это сделать очень просто. В такое время опасной всего — необратимые процессы. Если потеря «Радуги» произойдет, то она произойдет необратимо. Не будет ни сил, ни желания, ни возможности что-либо кому-либо доказывать. И если у ТРТИ есть свой студенческий лагерь рядом с «Радугой», и ее потеря для него не столь велика, то у Физтеха на Черном море нет больше ничего, и самое главное, вряд ли когда-нибудь будет.

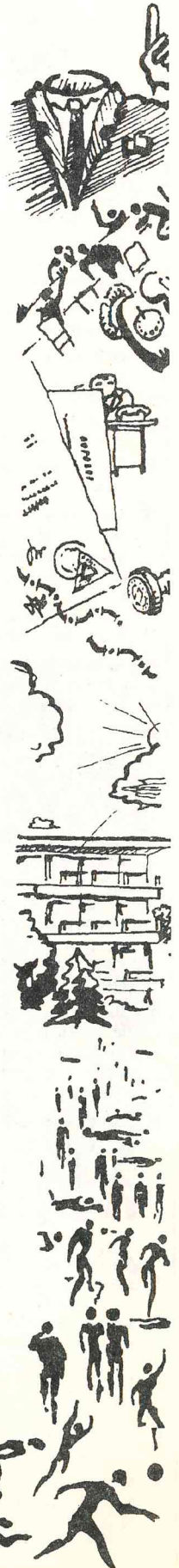
Что реально можно сделать, пока есть время? Во-первых, разобраться с юридической стороной вопроса. В конце концов, приватизация — процесс не столь плохой, если не выпускать его из-под контроля. И вложенные деньги есть вложенные деньги. То, что на них построено или приобретено Физтехом, должно юридически Физтеху же и принадлежать. То же касается и остальных вузов. Это, по-видимому, главный вопрос. И ре-

шать его нужно в Госкомитете незамедлительно. «Радуга» должна приобрести новый статус, соответствующий нынешнему состоянию страны. (Кстати, печальные последствия псевдоприватизации на Черном море уже есть, в частности, в замечательном детском лагере «Артек». Несмотря на то, что лагерь — собственность федеральная, часть его уже в частных руках). В этом году предстоит ввести в строй еще один, семизэтажный корпус, в котором Физтеху в соответствии с павым взносом должен принадлежать по крайней мере этаж. Во-вторых, отнестись к «Радуге» не как к пасынку. Ведь это же огромное богатство — лагерь на Черном море. Ну и, наконец, оказать всемерное содействие людям, которые принимают судьбу лагеря близко к сердцу и готовы отстаивать его существование и его нормальную работу всеми силами. Печально, конечно, то, что проблемы «Радуги» волнуют очень немногих. Нет у нас и студенческого профкома, который бы смог выступить в этом деле как реальная сила.

Но время еще не упущено.

**А. РОЗАНОВ,  
Н. ЗАХАРОВА**

**Р. С.** Факты, касающиеся организации и работы лагеря взяты из интервью с начальником о/с лагеря «Радуга-2» Анатолием Николаевичем Сучковым, которому авторы приносят благодарность.



□ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

## Творчество в экстремальных ситуациях

Старший научный сотрудник головной социологической лаборатории института «Атомэнергопроект» В.П.Потапов и литсотрудник А/О «Молодая гвардия» Л.П.Бараев обратились к проректорам МФТИ В.А.Школьникову и С.А.Гузу с просьбой разрешить и помочь организовать в нашем институте психологический семинар «Творчество в экстремальных условиях».

Предлагаемое мероприятие — не «шахматная школа». Хотя и перворазрядники, и кандидаты в мастера здесь, вероятно, смогут пополнить свои представления об основах позиционной игры.

Речь будет идти о раскрытии и неодностороннем анализе определенных компонентов внутреннего мира спортсменов, прежде всего таких, как Т.Петросян, А.Карпов, Г.Каспаров, М.Ботвинник, А.Алехин. Особое место отводится Р.Фишеру, поскольку один из лекторов «занимается» им более двадцати, а другой более пяти лет. Разбору подвернутся практические установки ряда гроссмейстеров прошлого, например, В.Стейница, З.Тарраша,

К.Шлехтера, А.Нимцовича, Эм.Ласкера и других, и ныне живущих.

Центр тяжести — не в разборе конкретных соревнований, партий, фрагментов (это — лишь иллюстрации). Ориентируясь и на тех, кто шахматами собственно интересуется очень средне, но кого привлекают психологические аспекты игры, авторы хотели бы попытаться обрисовать ряд поведенческих закономерностей. Тех, которые со временем способствовали бы и трансформации темы. Тогда семинар назывался бы уже «Творчество как шахматная реализация» или как-то в этом роде...

Основное внимание руководители хотели бы уделить включению студентов в постоянную, быть может, порой и бессознательную, работу над упомянутой проблематикой. С тем, чтобы в итоге слушатели семинара владели бы и материалом, и методом почти в той же мере, что и авторы. В связи с этим непрерывно будет обосновываться и рассматриваться феномен интеллектуальной подготовки, проявившийся в практике буквально считанного числа великих шахматистов, а также суть еще бо-

лее нечастого явления — суперпрофессионализма. Будет затронута и структура внешних, угонченных методов борьбы за доской и в преддверии состязаний. Необходимость «рефлексивного» отношения к делу.

Литературно-психологический подход, свойственный одному из лекторов, и социально-психологический, не чуждый другому, могут быть достаточно уместными в атмосфере нашего института.

\*\*\*

Так быть или не быть новому психологическому семинару? Все зависит от того, есть ли среди нас те, кому это нужно, будут ли слушатели. Кстати, слушателями семинара могут стать и студенты, и преподаватели, и сотрудники.

Об организационном собрании «За науку» сообщит дополнительно. Но сообщить о своем намерении стать слушателем семинара (или просто задать вопросы) вы можете уже сейчас. Тел. 111-50-25, Владимир Павлович Потапов — руководитель семинара.

К. СОЛОМАТИН

### «COMPUTER WORLD-MOSCOW»

— это еженедельная газета для предпринимателей и специалистов, занятых компьютерным бизнесом.

«CW-Moscow» имеет возможность публиковать (в том числе и прямым репродуцированием) наиболее интересные новости из 180 газет и журналов, издаваемых в 60 ведущих в промышленном отношении странах мира. Ни одна из газет, издаваемых в России, не имеет такого информационного базиса.

Основная особенность газеты «CW» — уникальная концентрация в 16-полосном еженедельном издании важнейших общемировых технологических новостей и экономических тенденций, оперативно поступающих в редакцию «CW» из 60 стран мира.

«CW-Moscow» вы можете приобретать в «За науку» — 206 АК.

(Продолжение. Начало в № 27)

Экзамен по немецкому языку был назначен на более поздний срок. Вот чего уже я не боялся, так этого экзамена. Дело в том, что в детстве я учился в немецком детском саду, после этого в школе брал частные уроки и мог свободно говорить по-немецки. И даже теперь, несмотря на тридцатилетнее полное отсутствие практики, мне легче вести разговор по-немецки, чем по-английски, хотя в институте и в аспирантуре я сдавал английский, а затем в моем переводе или под моей редакцией вышло около десяти английских монографий. Опережая события, скажу, что нельзя быть абсолютно уверенным в том, что еще не свершилось. Это я хорошо понял после экзамена по немецкому языку. Но до него еще был устный экзамен по математике. Сколько человек нас сдавало, какая была обстановка на экзамене — я не помню. Только помню, что отвечал у левой доски, где принимал экзамен Мухомелишвили, а у правой доски экзамен принимал Векуа. И еще помню, что сдавал я экзамен четыре часа. Естественно, что не с одним мною все четыре часа занялся Мухомелишвили. Мне задавали вопрос, я готовился и

## Воспоминания о ФИЗТЕХЕ

Ю. Житкович

отвечал, затем новый вопрос и т.д. Не осталось в памяти ни одного вопроса, на которые я отвечал без подготовки, но три вопроса запомнились хорошо. Из всего курса геометрии я не знал одного — вывода формулы объема пирамиды. Теорема мне казалась длинной и нудной. Тем более, что ее можно было вывести посредством теоремы Кавальери, которую очень выразительно объяснил нам наш прекрасный школьный учитель математики и скромнейший человек Николай Николаевич Тавдгеридзе. И, конечно, меня спросили ее вывод. В общем, с трудом, но из этого вопроса я выкарабкался с помощью теоремы Кавальери.

Затем я долго стоял у доски и соображал, чему же равен логарифм нуля. Наверное, сегодняшним абитуриентам будет смешно, что над таким простым вопросом я думал несколько минут. Но придумал.

И, наконец, последним вопросом мне было предложено записать тригонометрические формулы в радианном масштабе. Все познания о радианах у нас в школе кончались на том,

что  $360^\circ$  — это  $2\pi$  радиан. Я сел за парту и стал переводить формулы из градусного масштаба в радианный. Это был уже конец четвертого часа экзамена. Что я там писал, что я там выводил — не помню. Состояние было сомнамбулическое. Очнулся от того, что на плечо мне легла рука Мухомелишвили, который смотрел, что я написал. «Очень хочется в Москву?» — ласковым голосом спросил он. Я смог только кивнуть. «Ну, хватит, отлично». Больше из своей памяти я ничего не могу вытащить. Видимо, защитная реакция организма притупила все ощущения, чтобы избежать перегрузок.

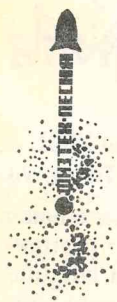
Итак, у меня были все пятерки, и оставался еще экзамен по немецкому языку, которого я совершенно не боялся. В день экзамена, ожидая вызова, мы перечитывали перед дверью тексты, переводили их. Вернее, другие ребята перечитывали, а я их консультировал и помогал им переводить. Меня вызвали одним из последних. Мрачный преподаватель открыл учебник в самом конце, где были неадапти-

рованные тексты, не входившие в программу, и попросил меня прочитать и перевести абзац, что я и сделал. «Неправильно», — заявил он. Я снова прочел и никак иначе не смог перевести. «Здесь, — заявил он, — вы перевели буквально, а это идиоматический оборот. Но не будем спорить, я вам двойку не буду ставить, а поставлю три»...

На другой день было объявлено, что в Москву на второй тур посылают тринадцать человек из примерно сотни сдававших экзамены. Двенадцать человек, в том числе Юра Мамаладзе и Вадик Вачнадзе, имели все пятерки, а у меня была одна тройка по иностранному языку. Больше всего мне было обидно за моего приятеля, с которым мы сидели на одной парте, за Борю Школенко, он получил ту роковую четверку по письменной математике, которая не дала права на пересдачу.

4 августа 1947 г. мы собрались у автобуса на улице Руставели. Всех нас провожали родители. Только теперь, когда моей старшей дочке уже за 30, а младшей за 20, я понимаю, что должна была испытывать, провожая меня, моя мама, которая с пяти лет растила меня одна, и теперь, когда мне исполнилось 18, отпускала меня одного в Москву.

(Продолжение следует)



## АПЛОДИСМЕНТЫ...

— Лешка, ты только не падай. Я договорился с Иващенко и Васильевым. Они дадут концерт на Физтехе.

Я тупо смотрю на

Нитишинского.

— Не понял. Повтори.

— Иващенко и Васильев дадут у нас концерт, — охотно повторяет Мишка.

— Когда?

— 18 сентября.

\*\*\*

Я прекрасно помню их прошлый концерт на Физтехе 14 марта 1990 года. Очаровательное сочетание юмора, шуток и глубокой лирики. Абсолютная раскрепощенность на сцене. Постоянное подтрунивание друг над другом. Великолепное чувство зала и умение создать неповторимую атмосферу. За эти два года многое изменилось. Изменилась страна, изменилось настроение. Какими стали сегодня Алексей Иващенко и Георгий Васильев?

\*\*\*

*Иващенко Алексей Игоревич и Васильев Георгий Леонардович — выпускники географического факультета МГУ. Георгий закончил также экономический факультет МГУ, а Алексей — театральный институт. Выступают в жанре авторской песни около 10 лет. В настоящее время Г. Л. Васильев — президент Московской товарной биржи, А. И. Иващенко до недавнего времени — актер театра киноактера. В 1988 году фирма «Мелодия» выпустила их первый диск «Вечный думатель».*

\*\*\*

Они появились в половине седьмого. Такие же жизнерадостные, как и всегда. Так же просто и весело поздоровались. Никогда раньше не видел живьем президента биржи. Тем более поющего. Мишка провожает Алексея и Георгия в «За науку».

В редакции для этого часа неожиданно много народу. Все чем-то заняты: кто печатает на машинке, кто оформляет какие-то документы, кто звонит по телефону. Из гостей почти никто не обращает вни-

мания. Картину довершает вахтерша нового корпуса, принеся деньги с продажи «За науку». Начинается счет рублей. Да, обстановка... Алексей и Георгий невозмутимо репетируют.

На улице — дождь. Приходит Мишка и говорит, что надо идти. Все собираются, упаковывают гитары и идут в актовый зал. Акустика в зале ни-

как мне кажется, не совсем в форме), все равно удовольствие от концерта — огромное. Приятные люди, приятные песни, прекрасное исполнение... Впрочем, писать о том, как и что они поют — все равно что «пить цейлонский чай без заварки». Их надо просто слушать.

После концерта мы еще долго общаемся в редакции.



куда не годная. Попытка произвести хоть какую-то регулировку немедленно вызывает свист. Перед началом концерта мы пробовали аппаратуру, пытаюсь понять, как сделать звук более-менее сносным. «Ты подтяни гитары, — говорит мне Георгий. — И выравняй наши голоса, а то Лепу слышно хуже, чем меня». «Ладно, — говорю я, — сделаю, что могу. Но боюсь, что в этом зале я не смогу сделать почти ничего». И точно. После заполнения зала акустика принципиально изменяется. Я понимаю, что Георгий и Алексей плохо слышат друг друга, и уж совсем не слышат, какой звук идет в зал. Аппаратура стоит под балконом, и лично я слышу только сплошной гул. После пятнадцати минут безнадежной борьбы со звуком у меня возникает желание все бросить, выключить аппаратуру и уйти. «А, черт с ним, будь что будет», — решаю я и расслабляюсь.

Аплодисменты, аплодисменты, аплодисменты... Они раздаются каждый раз, когда зал узнает начало песни. А после каждой песни — буквально взрыв. Несмотря на то, что и Алексею, и уж тем более Георгию сейчас не до песен (и поэтому они сегод-

нить? — парирует Георгий, — я сам там самое главное руководство».

Напоследок мы дарим им первоапрельскую «За науку», проспект ФОПФа и «Физики все еще шутят». Мы говорим друг другу спасибо. Гости уезжают.

\*\*\*

Вот и закончился сегодняшний день. Мишка обещал, что в этом семестре он пригласит на Физтех еще много разного интересного народу. Это здорово, но... Где выступать? Опять в актовом зале? Но это издевательство и над звуком, и над слушателями. А больше негде. И остается лишь грустить о тех временах, когда был зал, были концерты, и было много еще чего... Теряется культурная жизнь, прерываются традиции, уходят люди... Не слишком ли дорогая цена за чьи-то безответственные решения и чье-то безразличие?

В этом году снова будет «Физтех-песня». На этот раз первая «международная». Очень хочется надеяться, что она не станет последней. Ведь силы на исходе, альтруизма и энтузиазма почти не осталось. Ни у кого. Никому



Алексей раскрывает секрет. На самом деле он уже не безработный актер, как сказал об этом на концерте, а актер музыкального театра Алексея Рыбникова.

«Георгий Леонардович, а как руководство биржи относится к вашим концертам? Не говорит, что это вредит имиджу?» «А кто будет гово-

уже ничего не хочется доказывать, ни у кого ничего не хочется просить. Надоело объяснять очевидное.

Но... 18 сентября на Физтехе был праздник. Праздник песни, подаренный нам Алексеем Иващенко и Георгием Васильевым.

А. РОЗАНОВ

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт, 206 АК, тел. 408-51-22, 4-29.

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тел. 485-93-00 Тираж 1500 Заказ 3445

Оригинал-макет подготовлен в редакции совместно с ТОО «Николь» и ИПВН «Макет». R<sup>o</sup>