



■ В конце ноября на Физтехе состоится очередная, двадцать седьмая научная конференция. Срок подачи заявок истекает 6 октября.

■ Плодятся и размножаются базы Физтеха. Новая база, презентация которой состоялась на днях, будет заниматься проблемами безопасности атомной энергетики.

■ В понедельник, 21 сентября, у входа в НК стоял мужик, вероятно, уроженец одной из окрестных деревень, и пропагандировал новое научное открытие и его автора — себя. В ходе агитации были ниспровергнуты несколько классиков.

■ Тень всеобщей ваучеризации зацепила общагу «Зюзино», всех жителей которой обязали пройти регистрацию в паспортном столе. Есть подозрение, что таким образом администрация пыталась выловить тех, кто затягивал оформление всяких общажных бумаг.

■ Покупайте тетради в киоске НК! Там они дешевле, т. к. распродаются из старых запасов.

■ Прошло первое в этом учебном году поселение в профилак.

■ Продолжается усиленная пропаганда, призывающая физтехов в различные школы, центры, ассоциации и т. п. На этот раз физтехами интересуется Школа администрации, организованная администрацией г. Долгопрудного и Межрегиональной методологической ассоциацией (группа методологов под руководством С. В. Попова, выпускника ФОПФ), при участии администраций других городов Московской области. По окончании школы обещают должности больших начальников, прописку, жилье и т. д. Телефон для справок: 576-24-00 с 9 до 12 час.

■ Коммерческая лавка «2-316» отныне, как явствует из ее обильной рекламы, занимается не только продажей, но и скупкой некоторых товаров.

■ 25 сентября на заседании редакции был торт, который мы, вспомнив традицию, разрезали строкомером. К стати: уважаемые читатели! Мы ценим вашу любовь, но... Мы выходим раз в неделю по пятницам, так что не надо требовать с нас свежую «За науку» во вторник!.. А если хотите принимать участие в работе над очередным номером — приходите на заседание редакции. Каждую пятницу, в 19.00, в 206 АК. А свежую газету можно купить в день ее выхода в фойе НК.

По «Неделе...» дежурил
В. БАЛЛ

Музей МФТИ ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 2 октября 1992 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 29 (1207)

Цена 50 коп.

В ПРОФКОМЕ ИНСТИТУТА

Анонсированный в прошлом номере отчет с заседания президиума профкома института. Вопросов было много, заседание было долгим. Мы приводим выдержки из обсуждения некоторых проблем.

Жилой дом для сотрудников института. Длвшийся более года отвод участка, к декабрю, возможно, завершится. Заключен договор с МП «Ардис» на проектирование. Найден инвестор, готовый вложить свои деньги (~ 200 млн на сегодняшний день) при условии, что при распределении жилья половина квартир перейдет в его распоряжение.

Вторым обсуждался вопрос о выполнении пунктов коллективного договора, связанных с оплатой труда раздатчиков денег и выдачей сотрудникам расчетных листов, — в связи с ростом суммы выплат эти вопросы стали уже критичными.

Ректорат обе проблемы закрыл одним решением — передать ведение деньгами, в том числе и оплату раздатчиков, в полномочие руководителей подразделений. Судя по возражениям сотрудников, проработавших на выдаче зарплат по 20 лет, о том, что на всех производствах аналогичный труд оплачивается процентом с выдаваемой суммы, их такой выход из положения не устраивает.

Были затронуты недавние события в КПМе. Идет расследование кражи 27 компьютеров. Планируется обратиться к профессионалам за рекомендациями по обеспечению безопасности. Сейчас везде, где только можно, ставятся решетки.

Учебный процесс удалось восстановить за счет интенсификации работы

29 августа у проректора по учебной работе С. А. Гуза состоялось очередное совещание заместителей деканов. Обсуждались вопросы о столовой МФТИ, сельхозработках и общежитии Зюзино.

Директор комбината студенческого питания при МФТИ Н. С. Костивская рассказала о плачевном состоянии столовой. Нет фондов, нет продуктов, с 1 июля все базы работают только по предоплате. У столовой нет денег, чтобы такую предоплату осуществлять. Отпущенный институтом миллион рублей на закупку продуктов закончился очень быстро. Что касается стоимости питания, то она будет только расти. Для ее уменьшения необходимы дотации. В настоящее время столовая является нерентабельным предприятием, и если не изыскать резервы (несколько миллионов рублей), не построить свое овощехранилище на 500 тонн (оценочная стоимость строительства — 6-7 млн руб.), столовую к новому году придется закрывать. Таково мнение директо-

ра лабораторий. А в ноябре ожидается поставка VAXов.

Весьма активным было обсуждение летних сезонов в «Пестово» и в Геленджике. О достигнутых успехах подмосковного лагеря рассказал докладчик. Выступавшие в прениях выявили ряд недостатков — старое (можно сказать, старинное) постельное белье, отдыхающие по льготным путевкам люди, никакого отношения к Физтеху не имеющие, нарушения режима.

Разговор о Геленджике вылился в обсуждение: тогда еще не напечатанной статьи (см. «За науку» № 28). С. А. Родзинский заверил присутствующих, что в силу своей неосведомленности авторы явно драматизируют ситуацию. Что ж, хочется верить.

Но самые бурные дебаты разгорелись по поводу бассейна. О том, что к «Рифу», занимающемуся коммерциализацией нашего плавания, отношение в институте осторожное, говорит хотя бы то, что договор с ними был подписан не до 2000 года, как предлагалось, а только до 1 января 1993 года. Результаты нововведений — вместо ~1200 абонементов, проданных к этому времени в прошлом году, сейчас — около 300. В бассейне плавают по 1—2 человека в сеанс. Бывает, что он вообще пустует. В ходе обсуждения прозвучало предложение о том, чтобы «хозяином» бассейна была сама спортивная кафедра. Судя по всему, у этой темы будет продолжение.

На этом основная повестка дня была исчерпана.

Н. ЗАХАРОВА

ра столовой. К сожалению, конструктивного разговора, закончившегося более конкретными предложениями, чем «дайте денег», не получилось.

О результатах сельхозработ проинформировали руководители сельхозотрядов А. Б. Зельдин, А. И. Басаргин и А. К. Розанов. Была отмечена добросовестная работа студентов I курса, обсуждены перспективы дальнейшей работы в совхозах «Яхромский» и «Бунятинский». В силу существенного различия в требованиях к качеству продукции темпы уборки в «Яхромском» оказались значительно ниже, чем в «Бунятинском», поэтому образовалось серьезное различие в величине заработной платы (работавшие в «Яхромском» проели больше, чем заработали).

Внимание руководителей факультетов было обращено на необходимость в будущем более серьезной подготовки руководителей факультетских сельхозотрядов.

А. АЛЕКСЕЕВ



«Хорошо, да мало», — подумал я, когда от конференции остались уже одни только воспоминания и адреса новых друзей. И впечатления. Много-много...

Третьего августа мы «загрузились» в «Российскую академию управления», где, собственно, и проходила эта конференция. Расселились, поужинали, решили кое-какие организационные вопросы и разошлись. А на завтра все началось.

Мне дали болгарскую группу, и ровно в 10 утра я должен был ехать встречать ребят. Вечером нам сказали, что в каждом автобусе будет стоять ящик «пепси» для делегатов — лето, в автобусе жарко, кондиционеров, понятное дело, нет. Но и обещанного ящика не оказалось. Звоню в штаб. «Ждите, к Вам подойдут и принесут». Прождал 20 минут. Опять звоню... Закончилось тем, что я сам пошел искать где-нибудь «пепси», и, самое удивительное, нашел, правда, еще через полчаса. Времени осталось в обрез. Еле-еле успели к прилету самолета.

Народу в «Шереметьево» было немало, поэтому «своих» мы отыскивали просто.

Тони Чолакова, руководительница группы юных болгарских космонавтов, сказала: «Хотите вы или не хотите, мы прилетели». Ее заверили, что, мол, конечно, хотим, только давайте пойдем чуть побыстрее, а то на обед опоздаем.

На обед мы, конечно, опоздали, но по другой причине. То есть мы приехали к его началу, но пока гости поселились и пока снова все собрались, обед уже заканчивался.

Совсем забыл сказать, что Тони очень хорошо говорила по-русски, а ребята почти все понимали, только говорили не очень. Зато по-английски говорили почти все и неплохо.

Один раз мы из-за этого немного посмеялись. Собрались вечером поболтать. Когда ребята говорили по-болгарски, один из них переводил мне на английский. «Переводчику», видимо, это очень понравилось, потому что, когда кто-то сказал что-то по-русски, он мне опять перевел на английский. «Спасибо, но я, кажется, понимаю по-русски», — улыбнулся я, и все рассмеялись.

А вечером мы все катались на теплоходах по Москва-реке.

Быстро ориентиrowавшись, мы «выцепили» англичанок, и под шум воды и грохот двигателей пытались поболтать. Кое-что получилось. Во всяком случае, два часа пролетели незаметно.

Вернулись довольные, но слегка одуревшие — слишком много впечатлений за один день. Но, как говорится, дальше — больше.

5 августа, после завтрака, состоялось открытие. Перед открытием произошло одно пренеприятнейшее событие. Ко-

рейская девочка потеряла кошелек с \$500. Потом кошелек нашли. Разумеется, пустой.

Тем не менее, открытие состоялось. Выступали: руководители делегаций, благодарили и поздравляли; организаторы конференции, поздравляли и благодарили; пару слов сказал министр науки, высшей школы и технической политики Б. Г. Салтыков. «А сейчас вас поприветствуют космонавты, находящиеся на орбите», — сказал один из ведущих. И тут выкатили большой телевизор и показали запись с видеокассеты. Наивные американцы поразились — где спрятан приемник космической связи?!

душного змея, нарисовать «космический» рисунок, изготовить опять же «космическое animal» или приготовить «космонавтскую» еду. В течение двух вечеров ребята увлеченно работали и остались очень довольны.

6 августа у нас был очень тяжелый день. До обеда экскурсия в Центр управления полетом, после обеда — в Центр подготовки космонавтов, «Звездный городок».

День выдался жаркий, времени мало, я едва успел между экскурсиями влезть под душ, чтобы немного охладиться. При этом надо было не опоздать на обед.

ЦУП и ЦПК описывать не буду — все-таки секретные объекты.

7 августа после закрытия конференции мы не только смотрели, но и участвовали в спортивном празднике на Ленинских горах. Вы видели когда-нибудь японцев, ходящих на ходулях? А корейцев, играющих в русскую народную игру «закрутиха»? Забавное зрелище, скажу я вам.

А позже — гала-концерт с обязательным выступлением незабвенных Пахмутовой и Добронравова. Причем, т. к. японцы по-русски не понимают, и по-английски мало кто, то накануне вечером полчаса решали, кто из двух японистов будет синхронно переводить речь Пахмутовой. «Скажите примерно, что она будет говорить, мы за ночь переведем и потом по памяти расскажем», — взмолились переводчики. Нет, Пахмутова будет говорить экспромтом и нужно обязательно синхронно. Не знаю, как они договорились, но переводчика мне было жалко.

Кстати, кто смотрел сентябрьский «Марафон-15», мог в течение часа наблюдать вышеописанные события, ибо за нами по пятам всюду неотступно следовала операторская группа ТВ.

А когда стемнело, начали запускать ракеты и фейерверки. На этом конференция и закончилась.

Но приключения продолжались. С японцами. Они, видите ли, захотели съездить в Калугу. Хорошо. Их подняли в 7 утра на завтрак, и по расписанию отправление в 8. Но это по расписанию. Машину ГАИ для сопровождения автобусов почему-то заказали на 8.30, и даже когда приехала эта сопровождающая машина, то автобусы, по неизвестным причинам, стояли еще около часа. Но в конце концов, замученные духотой, жарой и ожиданием японцы все же отправились в Калугу. Вернулись они около 10 вечера, изнемогающие, но, кажется, довольные.

А я проводил своих болгар и с сожалением заметил, что it's all over, и завтра опять нужно будет думать, чем заняться и что перекусить.

Эх, хорошее было время!..

М. АЛЕКСАНДРОВ



КОНФЕРЕНЦИОННЫЕ КАРТИНКИ

В Москве с 4 по 9 августа проходила V Международная конференция юных астронавтов, организованная ВАКО «Союз». Прибыли делегации из США, Японии, Южной Кореи, Великобритании, Болгарии, России, Беларуси, Украины и Казахстана. Всего в конференции приняло участие более 400 человек.

Сразу после открытия начала работу ярмарка. Чего только там не было! И настенные календари по \$0.5, т. е. два на доллар, и модели ракет и самолетов, и значки и марки, и мягкие игрушки — космические животные.

Подшел американец:

— Сколько вы хотите за этого большого «rabbit»-а? Я бы дал 25 долларов.

— Вообще-то это не «rabbit», а космический «animal», но он не продается.

СНГовские пацаны лет 14—16 быстро сообразили что к чему и стали ловить маленьких корейцев (лет по 8—12). Общий язык нашли, хотя наши корейского не знают, а корейцы ни по-английски, ни тем более по-русски объясниться не могут. Всего три волшебных слова «please», «exchange», и «pooney», и пацан получает 5 долларов, расставаясь при этом всего с 5 рублями. Если учесть, что корейцев было около 90 человек, то по 30—40 сувенирных долларов ребята «на мороженое» получили.

Но, пожалуй, самое интересное ожидало нас после обеда. Экскурсия по Москве.

«На Красной площади в экскурсионном бюро купите билеты за 80 рублей (группа около 40 человек), и с вами проведут экскурсию, мы договорились», — это инструкция в штабе.

«Сколько на лапу дадите? Меньше, чем за 300 рэ я и разговаривать не буду», — это слова гида на месте.

Пришлось обходиться своими силами. Если бы не Игорь Сазонов, студент ФАКИ, второй сопровождающий этой же группы, я не знаю, что можно было бы сделать. Он заменил экскурсовода и, надо сказать, сделал это на высоком уровне.

После ужина начали работу мастерские, презентация которых состоялась на открытии. Здесь можно было сделать модель ракеты, космического воз-



ГОЛЫ ПО ОСЕНИ СЧИТАЕМ

«Дажливый кубик» — именно под таким названием прошел традиционный розыгрыш кубка по футболу на ФФКЭ. Нынче он проводился в воскресенье, 27 сентября.

Команды сыграли матчи по круговой системе в двух подгруппах. Занявшие первые два места в подгруппах встречались в полуфиналах. Ну, а дальше — финал!

Очень порадовало выступление команды 2 курса. Молодому коллективу удалось пробиться в полуфинал среди игравших уже не первый год. Это неплохая заявка на будущее. К сожалению, не участвовала традиционно сильная команда третьего курса «Космос». Еще будучи первокурсниками, они серьезно заявили о себе, заняв второе место в осеннем турнире.

Думаю, что не ошибусь, если скажу, что добрая половина физтехов любит играть в футбол. Из всех остальных игр эта — самая популярная. И тем более обидно видеть, как приходят в негодность некогда хорошие площадки для минифутбола. Рвутся ограждающие сетки, пропадает резиновое покрытие (го-

ворят, что из этого материала можно сделать очень неплохие дорожки на даче)... Матчи на стандартном большом футбольном поле еще никогда не проводились. По крайней мере, на моей памяти не было ни одного.

А вообще, этот спортивный праздник удался. Семь часов красивых игр принесли болельщикам и игрокам необыкновенный заряд бодрости и эмоциональный подъем.

Ну скажите, кто не любит азарт, когда он овладевает человеком? Вот так и футбол опыняет, когда безумно радуешься забитому голу.

В качестве призов были традиционные торты. А победитель получил еще и большой кубок. Места распределились следующим образом:

- 1 место — «Одуванчик»,
- 2 место — «Кванты Юнайтед»,
- 3 место — «МС Джамбул».

Теперь остается ждать зимних игр на призы Деда Мороза.

С. КОЛЕСНИКОВ,
4 курс ФФКЭ



Фото О. БЕЛАЙЧУКА

(Продолжение.)

Начало в №№ 27, 28)

Юность эгонистична. Не будучи врать, горечь прощания не оставила рубцов в моей памяти. Половину пассажиров «Дугласа» составляли мы, — возможно, будущие физтехи. Летели над берегом Черного моря низко-низко. Я впервые увидел море. Синее-синее. И пляжи. И зелень субтропиков. Может быть, этому сказочному видению в момент пика эмоционального подъема я и обязан тем, что, прожив 18 лет в сухопутном городе, не умея плавать до 23 лет, я стал мастером спорта СССР по парусу, а затем на научно-исследовательских судах побывал во всех океанах? Трудно сказать. И сейчас, посмотрев в иллюминатор нашего судна*, я вижу свинцово-зеленые воды Северного моря, а закрыв глаза, вижу сине-голубую ленту приборя, какой она мне предстала впервые в жизни много лет тому назад.

В Москву мы прилетели 6 августа. Приехали в университет на Моховую, свалили все вещи в центре дворика старого здания Казакова и пошли выяснять обстановку. Приемная комиссия ФТФ, да, наверное, и вообще весь ФТФ в те дни размещался в нескольких проходных комнатах слева от центрального входа в старое здание.

Главным действующим лицом был Борис Осипович Солонюц, заместитель декана ФТФ. Часто появлялся и декан факультета — Дмитрий Юрьевич Панов. Изредка нам удавалось увидеть проректора МГУ по физико-техническому

* Автор писал «Воспоминания...» в 1984 году, находясь в плавании.



Воспоминания О ФИЗТЕХЕ

Ю. Квятковский

факультету академика Сергея Алексеевича Христиановича. Но, повторяю, для нас существовал один Солонюц. Это был какой-то вулкан энергии. Он вел беседу сразу с несколькими людьми, говоря при этом по несколько телефонов. Указания его сыпались направо и налево. Изредко он отрывался от телефонов и кричал секретарю: «Люся, машину!» Куда-то исчезал, быстро возвращался и мгновенно включался в прерванную деятельность.

Сейчас, вспоминая первые годы Физтеха, могу сказать с уверенностью — представить себе Физтех первых лет без Солонюца просто невозможно. Он был дирижером. Диспетчером. Главую, если не законодательного, то уж, во всяком случае, исполнительного органа ФТФ.

Мы, студенты, поначалу называли Бориса Осиповича Солонюца БОС или СЛОН, но довольно быстро осталось одно прозвище — БОС. Я уверен, что, прочитав эти строки, Борис Осипович не обиделся бы. Он нам прощал и многое другое, на что мог бы обидеться менее умный человек... (К сожалению, Борис Осипович Солонюц умер много лет тому назад).

К концу первого дня в Москве мы поехали устраиваться в общежитие МГУ на Стрмынке. Из тринадцати человек поехали десять, остальные остановились у родственников и знакомых. На Стрмынке мы прожили с 6 по 31 августа.

Поражало несоответствие

формы и содержания этого большого темно-грязного здания, вытянувшегося по сторонам большого квадрата. Сейчас часть здания отрезана, и оставшееся строение выкрашено в светлый цвет. А тогда оно весьма напоминало тюремное. Замкнутый двор, длинные темные коридоры с дверями по обе стороны и комнаты, забитые железными кроватями.

Но более веселой толпы, населяющей его, я не встречал. Общежитие буквально ходунуло до взрывов хохота, криков, пения. По мрачным коридорам взад-вперед сновала молодежь, как правило, с чайничками и кастрюлями в руках. По вечерам на всех подоконниках лестничных клеток темнели сидухты парочек. Нас поселили в комнате 234. Более буйной комнаты, по-моему, не было во всей Стрмынке. Подчас дело доходило до того, что нас прибегал умирать комендант.

Питались мы, конечно, как попало. Однажды у всех кончились деньги, и мы несколько дней ели черный хлеб и чеснок, целый килограмм которого кто-то из нас привез из Тбилиси. У некоторых от чеснока даже началось сердцебиение. Я тогда лежал с нарывом на верхней губе, а мне первому пришел вставать на 300 руб. Надо было вставать и ехать на Главпочтамт. Уже стоя в кассу за деньгами, я покачнулся, толкнул впереди стоящего в очереди, сказал «извините» и очутился на стуле в окружении людей, которые лили мне на голо-

ву воду. Это был единственный случай в жизни, когда я терял сознание. Деньги я все-таки получил. Около метро Кировская купил за 12 руб. коммерческую булочку (которая всегда называлась «французской», а последнее время почему-то «городской») с маслом и семгой, съел ее, сел в поезд и уехал вместо Сокольников к Парку культуры. Это я еще мог понять: в метро стороны симметричны. Но как, добравшись до Сокольников, я поехал не на Стрмынку, а в Богородское, это я до сих пор понять не могу.

Готовились ко второму туру мы, конечно, слабо. А зря. Не знаю, как в московских школах, а в тбилисских задач по физике тогда не решали. Во втором же туре одним из основных экзаменов было решение задач по физике.

На Стрмынке мы познакомилась с другими инородными ребятами, поступавшими на ФТФ. Часто заходил к нам Богдан Войцеховский, который стал первым членом-корреспондентом АН СССР с нашего курса. Потом мы с Богданом жили в одной комнате в общежитии Физтеха, но уважением к нему я проникся уже тогда, узнав, что он после семи лет службы в армии, да еще часть из них на Сахалине, поступил на ФТФ.

Надо сказать, что в тот год на Физтех поступало очень много демобилизованных ребят, которые по возрасту были почти нашими ровесниками, однако казались они намного старше из-за своей серьезности. Естественно, что им было гораздо труднее нас сдавать экзамены, но они часто сдавали их лучше нас. Конкретно в тот год был огромный. Могу, конечно, ошибиться, но, по-моему, подано было всего заявлений более двух тысяч, а принят на первый курс немногим более ста человек.



Задача 16

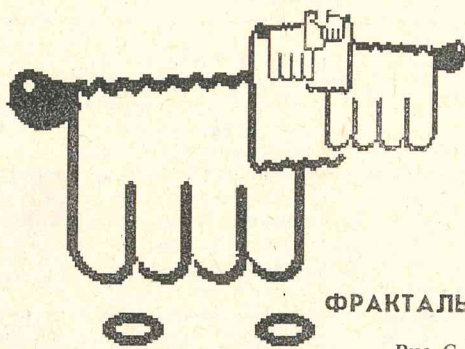
Из шарнирно соединенных стержней собран додекаэдр.

Будет ли эта конструкция жесткой?

Если нет, то удастся ли сложить ее так, чтобы она оказалась в одной плоскости?

Если не удастся, то каков минимальный объем выпуклого тела, в которое поместится конструкция после складывания?

Рубрику ведет
В. ГЕОДЖАЕВ



ФРАКТАЛЬЕРЧИКИ

Рис. С. ОРЛОВА



Стервометрия
Курсы госсекретарей
и машинисток
Детерминатор
Извирательный участок
Европа-флюс
Генеральный
секретарь ОМОН
Лекторное произведение
Джентльменский напор
Сюрники со сметаной



ТОО «Николь» принимает заказы на изготовление визиток, фирменных бланков, бланков бухгалтерской отчетности и др.

Обращаться по тел.: 408-51-22 (4-29).

29 сентября исполнилось 80 лет одному из самых знаменитых режиссеров мирового кино Микеланджело Антониони. Хотя его последний фильм вышел на экраны более десяти лет назад, Антониони до сих пор остается в центре внимания критики и зрителей, каждое новое кинематографическое поколение заново открывает для себя его мир.

Как и большинство режиссеров, составивших славу итальянского кино шестидесятых, Антониони дебютировал в 40-х годах. Его первый фильм — «Люди с реки По» — был документальным и обратил на себя внимание резким контрастом с обычными муссолиниевскими пропагандистскими лентами о счастливой жизни простого народа.

В конце сороковых — начале пятидесятых годов Антониони снимает несколько игровых картин, которые заставляют критику говорить о нем как об одном из талантливых молодых представителей неореализма. В фильмах середины пятидесятых — «Дама без камелий», «Подруги» и др. — возникает то новое, что станет отличительной чертой стиля режиссера и позволит ему преодолеть тот художественный кризис, в котором оказался кинематограф неореализма. Прежде всего, типичной становится ситуация, когда герой Антониони действует под давлением чувства психологического дискомфорта, причину которого он сам понять и тем более устранить не в состоянии. Хотя среда, в которой

живут герои Антониони, остается типичной для неореализма, их жизнь не становится поводом для размышления о классовых противоречиях и необходимости борьбы, или, быть может, эти выводы перестают быть столь однозначными и уни-

У ЛЕОПАРДЫЧА

версальными. Вообще, начиная с этого времени, становится трудно рассуждать о фильмах Антониони с точки зрения идеологии.

Пожалуй, по-настоящему обратили внимание на эту метаморфозу после фильма «Крик» (1959), который считается первой работой сформировавшегося стиля Антониони. Не заставило себя ждать и международное признание, и уже следующая картина — «Приключение» (1960) — приносит режиссеру приз престижнейшего Каннского фестиваля. Вслед за этим снятая в том же году лента «Ночь» становится победителем еще одного крупного фестиваля, теперь Западноберлинского. Эти триумфы, наряду с Гран-при в Канне, полученным Федерико Феллини за фильм «Сладкая жизнь», открывают десятилетие господства итальянского кино не только в Европе, но и во всем мире. Даже в одном из опросов кинокритиков разных стран, проведенном в 60-х годах с целью определить лучшие фильмы за всю историю кино, картина Антониони

«Приключение» заняла второе место при том, что большинство «самых-самых» фильмов относились к довоенному периоду. При всей условности подобных классификаций это показывает то место, которое занимал Антониони в это время.

«Приключение» и «Ночь» вместе со снятыми вслед за ними фильмами «Затмение» (1962) и «Красная пустыня» (1964) составили цикл, названный критиками «тетралогией отчуждения». Герои всех этих фильмов напрасно пытаются пробиться друг к другу сквозь стены непонимания и отчуждения, и возможность каких-то привязанностей обычно оказывается иллюзорной. Особое место в фильмах этого периода принадлежит актрисе Монике Витти, сыгравшей центральные роли во всех картинах тетралогии.

Приобретенная этими работами мировая слава позволила режиссеру найти средства для съемки следующих фильмов за границей и обойти возникшие в Италии препятствия. Фильм «Фотоувеличение» (1966) был снят в Лондоне, и тусклый лондонский колорит стал одним из элементов изобразительного ряда. В основу сюжета был положен рассказ Х. Кортасара «Слюни дьявола», в котором Антониони выделил близкие себе мотивы непознаваемости мира, невозмож-

ности контакта с окружающими.

В фильме «Забриски-пойнт» (1969), снятом в США, Антониони одним из первых кинематографистов обратился к музыке группы «Пинк Флойд», создав изощренную звуковую партитуру, включившую популярную музыку тех лет (еще в «Фотоувеличении» в сюжет фильма был включен концерт группы «Ярдбердз»).

В 1975 году был снят фильм «Профессия — репортер», главную роль в котором сыграл Дж. Николсон. В телефильме «Тайна Обервальда» Антониони снова снял Моника Витти, которая, конечно, нашла в нем идеального режиссера. Трудно сказать, кто в этом дуэте прославил другого, ведь и Антониони, пожалуй, не нашел более «своих» актеров.

Последний на сегодня фильм Антониони «Идентификация женщины» (1982) вызывает разноречивые суждения. Говорят и о том, что это подлинный шедевр, и об определенной усталости автора. А время от времени возобновляющиеся слухи о том, что прославленный мастер готовится к работе над новым фильмом, пока, к сожалению, не подтверждаются.

В ретроспективу фильмов М. Антониони, подготовленную объединением «У Леопардыча», вошли фильмы «Ночь», «Красная пустыня», «Фотоувеличение», «Забриски-пойнт» и «Идентификация женщины». Показ пройдет по пятницам и воскресеньям. Следите за объявлениями.

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт, 206 АК, тел. 408-51-22, 4-29.

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор И. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тел. 485-93-00 Тираж 1500 Заказ 3454

Оригинал-макет подготовлен в редакции совместно с ТОО «Николь» и НПВП «Макет». R^o