



# ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 22 октября 1993 г.

с. 1 сентября 1958 г.

№ 29 (1247)

Цена свободная

■ **Стипа-то** уродилась. Не очень чтобы большая, но зато справедливость восторжествовала — старшекуров не обидели.

■ **Вот уже** месяц не работает буфет в «семерке». Грустно и голодно.

■ **А «четверочникам»** еще и грязно. Говорят, им, сердешным, тот же месяц не меняли белье.

■ **В прошлый четверг** во всем студгородке опять вырубился свет. На этот раз это давно ожидаемое всеми событие было отпраздновано весьма интересными и разнообразными способами. На крыше «тройки» прыгали радостные студенты и чего-то поджигали. Обитатели общаг и профилака обменивались приветствиями не покидая комнат, а по территории студгородка курсировала толпа человек в сто с горном и барабаном, по-видимому, принявшая отключение света за конец оногo. Причина отключения света, по не вполне официальным источникам, — замыкание в распределительном электрощите в «двойке». Просто щит находится при входе в душ и постоянно сильно подмокает.

■ **А на следующий день** этот душ по требованию СЭС из соображений техники безопасности закрыли на замок, предложив мыться по другим корпусам. Через день дверь взломали студенты, жаждавшие помывки. Но они были разочарованы. Труба, несущая холодную воду, была обрезана на корню. Пришлось мыться почти под кипятком.

**Кстати:** по поступившим в редакцию сведениям, новый душ будет организован уже не в подвале «двойки», так как центральный электрический щит в аварийном состоянии, а на первом этаже, примерно через месяц.

■ **Английский** сдался (как всегда не у всех).

■ **Зато особо** страждущим узнать, как у них там за кордоном, сдался GRE.

■ **На вахте** в НК появилась стеклянная перегородка. Давно пора — теперь вахтер кроме гневных взглядов других неприятностей студентам причинить не может.

■ **Как оказалось,** мы (а следовательно и вы) были неоднократно дезинформированы по поводу льгот на ж/д билеты. При этом редакция пользовалась услугами центральной ж/д справочной (!). А вот в Министерстве железнодорожного транспорта РФ нам разъяснили, что 50-процентных льгот на поезда дальнего следования для студентов нет. Существующая льгота заключается в том, что вузы 1 раз в году оплачивают проезд к месту жительства и обратно, да и то в пределах России и при наличии билетов. А льготы существуют только на пригородные поезда. С 1 октября по 15 мая.

■ **Вчера** видел радостного первокура. Он шел, нервно прижимая к груди зеленую тетрадку. «Семинарист сказал, что нужно сдавать задание. Но куда?». «Хм, подумал я, кто бы мне сказал — как...».

■ **Озабоченные первокуры** сдали первые задания и коллоквиум. А веселые второкуры как-то разрисовали аудиторию, доску, кафедру и стену стрелками с указателями: «доска», «верх», «низ», «тряпка», «мел», «пол», «стул», «стол», «студенты», «портфель лектора», «лектор». То-то лектор удивился...

■ **Доцент Физтеха Л. А. Кириченко** прочитал Закон о выборах в Государственную думу, разобрался во всяких его лазейках и пошел к Отто Ладису. Отто Ладисе рассказал это в «Известиях» (№ 196, 14 октября 1993 г., 1-я полоса). Читайте!

■ **Новости с войны.** На этот раз война намечалась с вахтером АК, которая пообещала в пятницу разогнать редакцию в 21.00. К назначенному сроку мы запаслись подручными средствами самообороны и решимостью отстоять свои традиции, но враг на поле боя не явился.

■ **Удивительно, но факт!** Столовая ежедневно(!) ухитряется пересчитывать цены с учетом инфляции. Жаль, что того же не может делать институт. Вот бы всех столовских работников — да на институтские ставки!

■ **А в КДС** опять отменили «Лебединое озеро». И вообще все отменили вплоть до 17 октября.

■ **На прошлой дискотеке** в «двойке» возникли трения между студентами и местными. Как всегда вовремя прибывшая наша доблестная милиция заключила: физтехов побили не разобравшие, где здесь свои, первокуры, а гостей никто не трогал, просто переусердствовали они, танцуя реп.

■ **Четвертый раз,** приходя на английский, слышу: «У нас болеют три преподавателя, и аудитории переполнены, так что гуляйте пока». Воистину, не часто такое услышишь от преподавателя ин'яза! А вообще, что происходит с кафедрой?

■ **А вы заметили,** какие стоят погоды? Предсказанные!

По «Неделе...» дежурил  
В. КОНОБЕЕВ

## О подписке

### Уважаемые читатели!

Пришла пора объявить подписку на газету на 1994 год. Цены ну очень смешные. Стоимость подписки внутри института — 800 рублей на год.

Деньги принимаются в редакции (308 АК) по рабочим дням с 10.00 до 16.00.

Стоимость подписки по почтовой пересылке включает стоимость газеты и почтовые расходы и составляет 1600 рублей.

Многие из вас сообщили нам, что при пересылке денег от частных лиц на счет ТОО «Николь», ведущего расходы по производству газеты, возникают сложности, поэтому в этом году деньги за подписку следует перечислять по адресу редакции: 141700, г. Долгопрудный-1 Московской обл., Институтский пер., 9, «За науку», Рубежиной Елене Анатольевне.

### Господа предприниматели!

Газета Физтеха, как вы, наверное, догадываетесь — дело планомерно-убыточное. Для ее издания по нынешним ценам требуется около двух миллионов рублей в год.

Поэтому приходится искать спонсоров и просить помощи.

Помощь принимается в нескольких формах.

1. **Подписка на газету** (для фирм — по цене 15 000 рублей). Кстати, не забудьте при этом сообщить нам точный почтовый адрес, по которому нужно высылать газету, потому что деньги — это, конечно, приятно, но ведь и о главном не надо забывать.

2. **Спонсорство.** Принимается спонсорство в любом виде и в любой сумме. Имя вашей фирмы будет при этом вписано в список почетных спонсоров на 4-й странице газеты. Гарантируется свободное размещение рекламы.

3. **Генеральное спонсорство.** Можно целиком в сумме, необходимой для годового издания (порядка 2 000 000 рублей). Ну, что тут скажешь... Благодарности не будет предела.

Деньги суммируются на счете ТОО «Николь» № 2467988 в Лобненском отделении Уникомбанка Московской обл., МФО 212036, участник АС.

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ

# ГУМАНИТАРНАЯ ПРОГРАММА

**А. В. ПИМЕНОВ,**  
зав. кафедрой общей и отечественной истории,  
руководитель Центра гуманитарных дисциплин МФТИ:

*Свобода выбора — таков главный принцип системы гуманитарного образования, принятой на Физтехе. Единственное ограничение этой свободы обусловлено соотношением гуманитарных дисциплин по степени сложности. Так, студентам первого и второго курсов предлагаются курсы по всеобщей истории и истории России, а студентам третьего и четвертого — самые различные циклы лекций — от истории музыки до введения в историю буддизма, от анализа закономерностей развития киноискусства до зоопсихологии. И, наконец, на пятом курсе здание увенчивается историей философии.*

*Все курсы носят ярко выраженный авторский характер: свободный выбор, который каждый год делают студенты, невозможен без свободного выбора темы приемов, подхода к предмету — выбора, осуществляемого преподавателем.*

*Но надо знать, из чего выбрать. Поэтому Центр гуманитарных дисциплин начинает представление своих программ.*

*Давно замечено: стиль — это человек. Я надеюсь, что заметки, опубликованные сегодня, помогут студентам физтеха почувствовать индивидуальность их авторов, особенность их стиля, научной ориентации, мироощущения. И это несомненно поможет сделать правильный выбор — то есть выбор, органичный с точки зрения внутренних склонностей и интересов каждого студента... Продолжение следует.*

## Культурно-историческая этика: проблемы «смысла жизни», цивилизационного, этнического и национального самоопределения (III—IV курсы)

**А. И. ЛИПКИН,** кандидат физ.-мат. наук,  
научный сотрудник Центра «Петр Великий»

Когда формируются личностный тип сознания, представления о добре и зле, об индивидуальном «смысле жизни»? В чем специфика мировых религий, какова их роль в мировой культуре? Как формируется национальное самосознание, и в чем отличие патриота от национал-социалиста? Каким образом выделяются основные фазы развития в истории культуры Западной Европы, и чем они схожи и чем непохожи на соответствующие фазы в истории культуры России?

Отвечая на поставленные вопросы под определенным углом зрения, мы окажемся способными сформировать свое собственное мировоззрение, поскольку получаемая нами путем адекватной трактовки культурно-исторических контекстов система понятий даст возможность по-новому осмысливать день сегодняшний.

Центральным представлением, которое формировалось и трансформировалось в истории культуры, являлось представление о «смысле жизни». Материалы по истории различных древних цивилизаций (Шумера, Египта, Иудеи, Греции, Рима) обнаруживают представления об индивидуальном «счастье», о добродетели; здесь уже возникает тип переживания «смертности» человека. Появление «мировых» религий и философско-этнических систем способствует переходу индивида из доиндивидуально-доэтического состояния в индивидуально-этическое («личностное»). Увидеть это помогают тексты мировых па-

мятников западноевропейской культуры («Илиада», «Эпос о Гильгамеше». Библия, диалоги Платона, Цицерона и многое другое).

Сравнение путей, какими осуществляется «процесс этической индивидуализации» в различных цивилизациях (например, в Древней Греции и Риме), выявляет различия инвариантных структур, которые характеризуют «лицо» данной цивилизации, чтобы проследить в дальнейшем ряд трансформаций подобных структур. Такого рода инвариантные структуры можно выделить в Средневековье (на примере рыцарской, городской и церковной культуры) и увидеть основные этапы их преобразований вплоть до Нового времени. На последующем историческом отрезке необходимо будет выделить черты европейского «постпросвещения»: на примере постпозитивизма и феномена науки — с одной стороны; творчества Киркегора, Ницше, французских и немецких экзистенциалистов — с другой; образования национальных общностей и национальных культур — с третьей.

Таким образом, слушателям курса предлагается не просто знакомство или углубленное постижение вышеперечисленных историко-культурных стадий Западноевропейского мира, но приобретение навыков культурологического анализа истории человеческого общества и нечто большее — новая актуализация известных и значительных (подчас изучаемых в других гуманитарных курсах) феноменов западно-европейской и русской культур.

## О преподавании основ этнологии и культурной антропологии (II курс)

**А. А. НИКИШЕНКОВ,**  
кандидат исторических наук,  
доцент каф. общей  
и отечественной истории

Курс лекций о народах и культурах мира для студентов МФТИ построен на основе многолетней традиции преподавания этнологии в МГУ. Этот годовой курс имеет два семестровых раздела — «Народы зарубежных стран» и «Народы России и сопредельных стран». Цикл лекций построен на сочетании двух принципов — регионального и проблемно-теоретического. Первый связан с задачей формирования у студентов целостной картины культурного многообразия человечества. Второй — с ознакомлением их с важнейшими принципами научной интерпретации этно-культурных явлений и процессов.

Теоретическая основа лекционного курса связана с интеллектуальной традицией отечественной этнологии (существующие теории этноса) и родственных ей научных дисциплин Запада — культурной и социальной антропологии. Разработанные в отечественной науке теоретические концепции этноса позволяют организовать необъятный эмпирический материал по народам мира в относительно простые и поддающиеся сравнению типологические блоки. Неизбежная в этом случае схематичность изложения смягчается рассказом о различных культурах, изученных современной западной культурной антропологией.

Народная культура того или иного региона (например, Тропической Африки, Южной Азии, Западной Европы и т.д.) представляется не по единой схеме, а через анализ одной из важнейших научных проблем на материале этого региона. Например, культура Тропической Африки рассматривается через призму проблемы соотношения общины, клана и вождества, в контексте которой освещаются специфика массового сознания, обычай и обряды, лингвистические процессы и др. Материал лекций о народах Южной Азии строится вокруг проблемы кастовых и конфессиональных групп. Лекции о народах Западной Европы в качестве основы имеют проблему становления и развития национального самосознания со времен средних веков до наших дней. Сквозной теоретической проблемой для всего лекционного курса выступает проблема соотношения личности и культуры, что позволяет настроить студентов на «диалог» между ценностями и смыслами отечественной культуры — с одной стороны, и ценностями и смыслами иных цивилизаций — с другой.

# НА ФИЗТЕХЕ

Всякая философия, если она оправдывает это название (=любовь к мудрости), должна отвечать, как минимум, на три вопроса: Как устроен мир? Существует ли Бог? В чем смысл жизни? Отвечая на первый вопрос, философия становится космологией, т.е. наукой о вселенной. Космологами были все крупные философы — от Аристотеля до Канта. Если современная философия решается оставаться без рассмотрения проблемы космологии, — это явно не говорит в ее пользу, но в истории философии космологические системы представляют собой достаточно интересный предмет, который разумно было бы рассматривать в рамках отдельного курса.

Какие цели преследует курс истории космологии? Во-первых, с чисто педагогической точки зрения вполне естественной выглядит попытка «вести» студента МФТИ в знакомый (и

## История космологии (V курс)

И. В. ЛУПАНДИН,  
кандидат философских наук,  
ст. преподаватель кафедры  
«История культуры»

зачастую чуждый) для него мир философии именно через космологию, которая ему все-таки ближе всего. Во-вторых, космология есть элемент, часто ключевой, практически всех классических философских систем: поэтому, кстати, столь сильное влияние на европейскую философию оказала коперниковская революция. Именно несостоятельность аристотелево-птолемеевской космологии дала Декарту право ниспровергнуть все стройное

здание средневековой схоластики. Не менее глубокие, хотя и скрытые связи существуют между космологией и логикой. Не случайно, что именно антиномичность ньютоновской картины мира (в физике воплотившаяся в гравитационном и фотометрическом парадоксах), отмеченная Кантом в первой и второй антиномиях чистого разума, привела, в конце концов, к отказу от аристотелевской «формальной» логики и критике последней Гегелем.

В нашем курсе мы также постараемся предсказать, к каким философским следствиям должна привести новая революция в космологии, осуществленная А. Эйнштейном и Ж. Леметром.

Таковы задачи нашего курса. Студенты охотно записываются на него, возможно, надеясь, что слушая лекции по философии, они останутся все же ближе к любимой физике.

## Познай самого себя

Т. В. БЕЛОВА,

член международной ассоциации «Философия и космос»,  
защитила докторскую диссертацию по проблеме отчуждения

В этом году я читаю гуманитарный курс, который в системе высшего образования России практически не представлен — это «Культурная антропология». Этот курс, замечу, читается в Оксфорде и Гарварде как один из фундаментальных.

Антропология — это наука о человеке, о человеческом духе, это теория внутренней жизни человека. Ранние признаки зарождения антропологического знания прослеживаются в Египте, Вавилоне, Греции, Риме. Термин «антропология» ввел Аристотель. Как самостоятельная дисциплина сформировалась уже в XIX в., когда известный английский антрополог Б. Тайлор открыл кафедру в Оксфорде. В нашей советской научной практике антропология объявлялась разновидностью расизма, социального дарвинизма, считалась замаскированным псевдонатуралистическим выражением субъективного идеализма (См. «Философская энциклопедия»).

Сама антропология подразделяется на несколько течений: это антропология физическая (этнология, расоведение), социальная, политическая, культурная.

Курс культурной антропологии, который разрабатывался мной в течение трех лет, актуализирует внимание к культурным образованиям, рассматривает вопросы динамики развития культуры, механизмы ее передачи через поколения. Именно в силу такой проблематики антропологию можно и нужно считать фундаментальной дисциплиной о человеческой природе и ее структуре, о связи человека со сферами природы, о содержании психических проблем души и тела. Антропология пытается высунуть целостную структуру с точки зрения наблюдаемого; прояснить, сравнить, скоординировать различные модели человека; выявить и

понять, что важно в человеке, что заслуживает поощрения и уважения.

Практическая значимость антропологии — в понимании и опеке самого себя и других. Именно в связи с этим можно говорить не только о фундаментальности антропологического знания, но и о его унитарности, ибо человек изучается как познающее существо.

Так как проблема человека — это проблема необъятная, то возникает вполне правомерный вопрос о границах курса. Границы эти в частности связаны со словом «культура». Речь идет о рассмотрении культурной реальности и культурной власти, о культурных символах, речь идет о рациональных и интуитивных способах познания человека, его природы в истории культуры. Именно поэтому курс не сводится к выработке понятий и конструированию систем (любая жестко запрограммированная доктрина о человеке безумна по существу).

Студенты, прошедшие на мой курс узнают элементы эзотерического знания о человеке в системе древних культур, основные требования к человеку в системе мировых религий, элементы религиозной и философской антропологии, психоаналитические достижения, русскую антропологическую традицию и практику исихазма. Те, кто прослушает курс культурной антропологии, соприкоснутся с духовной мудростью человечества, изложенной в Библии и Бхагават гите, Каббале и Книге перемен, познакомятся с терминами Божественной комедии Данте и афоризмами Шопенгауэра, с мифологемами Ницше и фрейдовским ОНО, с психологией пола Розанова и человеком Достоевского.

Курс не только чисто теоретический, но и глубоко психологический. К этому меня подвел и тот курс практической психологии, который я читала для сту-

дентов ФАЛТА в 1990 году, и мнение студента, отраженное в реферате: «Людей становится все больше, а мы становимся все более одиноки, И если так будет идти дальше, мы умрем изнутри. Нас раздавит пустота» (Д. Уткин).

Проблема преодоления этой пустоты — это проблема антропологического кризиса, который захватил культуру. Проблема пустоты или, как ее иначе называют, проблема отчуждения, была не только темой моего научного и профессионального интереса, она станет темой для обсуждения во втором семестре. Для слушателей будет раскрыта не только драматургия отчуждения, уровни и формы его проявления, но и позитивное и негативное отчуждение. Отчуждение как способ заботы о себе и самопознание. Все это может стать основанием для нахождения способов преодоления конфликтов, для знакомства с техникой заботы о себе, с элементами диетики и экономики. Студенты смогут проанализировать, что означает имя и что оно сулит, как избавиться от усталости в течение дня, определить, являетесь ли вы акцентированной личностью, измерить уровень своего одиночества и отчуждения, научиться способам выработки психологической защиты. Желющие студенты могут получить тесты на самопроверку: «надежный ли вы человек», «любят ли вас люди», «понимаете ли вы язык мимики», «сумеете ли вы контролировать себя» и т.д.

Курс культурной антропологии именно в силу своей универсальности в конечном итоге направлен на то, чтобы попытаться понять бесконечное количество возможностей и увидеть взаимопереливы прошлого и будущего.

Приглашаю всех желающих посетить курс, который читается раз в неделю (в четверг или в пятницу — кого как устраивает) в 18.30 в ауд. 513 ГК.

## ЖИТИЯ

Сегодняшний выпуск мы хотим посвятить труженикам вахты. Этим скромных людей у нас принято как-то не замечать, а между тем именно они могут со 100%-й определенностью сказать, чем заняты физики, сравнившись по этому параметру со студентами первого курса (см. «Чем заняты физики?» в сборнике «ФИЗИКИ ПРОДОЛЖАЮТ ШУТИТЬ» — Москва, Мир, 1968). Если вы помните, их ответ был таков: «Ходят взад-вперед. Предъявляют пропуск вверх ногами».

В сентябре, пока первокурам еще не выдали студбилеты, они показывали кто на что горазд. Один студент просто предъявил свою фотографию 3x4. А идущий за ним вообще ничего не показал. На нем вахтерша уже взорвалась: «А тебе что, показать нечего?!»

Один студент (не будем называть его имени и фамилии) пригласил на Физтех своего научного руководителя, пообещав, что проблем на проходной не будет. Когда же проблемы у мужика (т.е. шефа) возникли, он сказал: «Да? А мне сказали, что вахтерша добрая...» Ну как же можно было не пустить его после этого?

Это было в одном закрытом НИИ и давно. Некто засиделся допоздна, силясь взять какой-то интеграл. Поздно вечером взял-таки его, сказал «Я взял интеграл!» и пошел домой. Кто Надо тут же позвонил на вахту, сказал, что Такой-То хочет вынести интеграл. Бдительность была проявлена: беднягу задержали, обыскали, всесторонне прощупали... Обычно эта проходная не отличалась особой крутостью, но тут его раздели буквально до трусов. Но ничего не нашли. Тогда уж ему прямо сказали: «Товарищ, выкладывай интеграл!»

Ведущий рубрики  
С. СОРЛОВ

30 октября  
в Московском  
корпусе ФПФЭ  
(стекляшке) пройдет

посвящение  
ФПФЭ.

Как обычно:  
шефы, СТЭМ,  
торты, чай...



Редакция «За науку» извиняется перед своими читателями за то, что в прошлом выпуске «аЧеПятки» («ЗН» № 28, 15 октября 1993 г.) допущена опечатка. Вместо «Короткое замыкание» следует читать: «Короткое замыкание» или «Короткое замыкание». Причины происшедшего выясняются. Виновные будут наказаны, невинные не пострадают.

30 октября  
в Главной физической состоится  
ПОСВЯЩЕНИЕ В СТУДЕНТЫ ФОПФа.

Посвящение — 17.00. Концерт СТЭМа ФОПФ — 19.00.  
ПРИХОДИТЕ!

### Редакции требуется

сочувствующий человек, живущий в Зюзино. Сочувствие должно выражаться в готовности раз в неделю отвозить 100 экз. «За науку» в родное общежитие. Разумное вознаграждение гарантируется.

### Редакция ищет

также вечернего распространителя «За науку» в общежитиях Физтеха в Долгопрудном. Об условиях договоримся.

### Новодачная (Долгопрудная)—Москва

4.55	9.42
5.17 Б	9.50 Б
(5.21)	10.02
5.29 В	10.19 В
5.35 РБ	10.43 В
5.35 В	(10.52) В
(5.53) Б	11.01 В
6.03	(11.05) В
6.09	(11.24) В
(6.14)	11.37 В
6.23	11.52
6.36 Р	11.59
6.43 Б	(12.04) В
(6.47)	(12.17)
6.56 Б	12.34
(7.01)	(12.50)
7.10 В	(13.13)
7.10 РБ	13.23
7.15	13.30 Р
7.22	(13.48)
7.29 Б	14.01
(7.33)	(14.07)
7.42	14.18
7.51	14.24 В
(7.57) Б	14.38 Б
8.06 Р	(15.00)
8.12 Б	15.09
8.21	15.15 В
8.28 РБ	(15.21)
8.35	15.32 КПВ Б
8.40	15.39
8.55	15.51 Р
(9.00)	15.58
9.18	(16.04)
(9.23)	16.18 Б

## РАСПИСАНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕК

### Москва—Новодачная (Долгопрудная)

16.34 РБ	(19.46)	(4.08)	8.00 Р	11.10 Р	18.09 Р
(16.46)	19.56	4.19	(8.00) С	11.17 В	18.15 ПВ
16.55	(19.59) ПВ	5.05	(8.06)	(11.37) В	(18.22) КПВ
17.01 Р	20.02 КПВ	5.22	8.12 В	11.45 В	18.29 КВСК
17.16 КВСК Б	20.09 Б	5.28	8.18 В	12.10 В	18.36
17.22	(20.14) Б	5.49	8.26	(12.27) В	(18.42)
(17.26) П	20.22	6.10	(8.32)	12.39 В	18.56
17.45	20.30 В	(6.19)	(8.39) В	12.54 В	(19.05)
17.56	(20.33) В	6.25	8.45	13.11	19.12
(18.00)	20.44	6.32 В	8.57	13.36	19.19
18.16	20.52	(6.44)	9.08	13.43	19.23
18.23	(20.57)	6.49 Р	(9.15)	13.50	(19.31)
18.36 КВСК Б	21.13 Б	6.55	(9.22)	14.09	19.46
(18.47) В	21.19	7.02 Р	9.29	(14.20)	(19.56)
18.49 Р	(21.24) В	(7.02) В	9.44	14.26	20.02
18.55 В	(21.34)	(7.08)	9.50	14.35	20.13
19.04 Б	21.52	7.22	(9.57)	(14.54)	20.21
(19.07)	22.15(22.37) В	(7.28)	10.17	15.03	20.36
19.22	23.10	7.36	10.23 Р	15.20 КВСК	20.42
(19.26) Б	23.46	7.42	(10.30)	(15.28)	21.16
19.36	(23.12)	7.54 Р	10.37	15.41	21.21 В
19.42 КВСК Б		(7.54) В	10.53	(15.53)	21.38
				15.59	21.50
				16.16	(22.03)
				16.30	22.10 В
				16.38 КВ	22.17
				16.47	(22.45)
				17.00	22.52
				17.06	23.16
				(17.15)	23.30
				17.21 КВСК	(18.03) 0.30
				17.35	
				(17.47)	
				17.56	
				(18.03)	

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

В — по выходным дням, Р — по рабочим дням, КВСК — кроме воскресений, П — по пятницам, КП — кроме пятниц, КПВ — кроме пятниц и выходных дней, С — по субботам, Б — до Белорусского вокзала.

Отправление от платформы «Тимирязевская» — через 7 (по расписанию, а фактически через 4—5 минут после Москвы).

В скобках даны электрички, не останавливающиеся на Новодачной.

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт, 307, 308 АК, тел. 408-51-22, 4-29.

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тел. 485-93-09 Тираж 1500 Заказ 720

Оригинал-макет подготовлен Издательством МФТИ и ТОО «Николь». Номер подписан в печать 20.10.93 в 15.00

Операторы верстки А. РОЗАНОВ, Н. ЗАХАРОВА