

■ В прошлой «Занавеске» «Неделя...» не было, а сколько всего произошло! Первое апреля, День космонавтики, курс доллара опять поменялся, у кого-то сдались очередные задания да и просто прошла еще одна



**НЕДЕЛЯ
ФИЗТЕХА**

■ Но по порядку. Рухаются старые традиции: на 1 апреля не красили ни лужи, ни рельсы, ни Луну. Даже снеговиков не лепили. Некоторые просто напились, били стекла и орали разные песни. А зачем?!

■ В тот день на деканате Физхимма висела объява, что прямо в деканате продается слезоточивый газ. Висела-висела, а потом ее сняли. Наверное, первое апреля кончилось.

■ А-а-а! У-у-у! Страшно? Это потому, что автобус опять подорожал. Теперь один билет стоит 100 рублей, а проезд до метро — аж три сотни.

■ А еще первого апреля мне поведали, что если число преподавателей МФТИ возвести в степень e и поделить на курс рубля, то получится какая-то важная константа. Проверил — атмосферное давление в паскалях.

■ Впрочем, не все в науке так просто. Вот уже третью лабу по физике я что-то охлаждаю, а потом долго-долго грею. И каждый раз получаю новый результат.

■ В буфетах ГК стоят красивые-красивые автоматы «Coca-cola», а вокруг них суетятся сурьезные люди в спецовках с той же надписью.

■ Новая пицца появилась в столовой. В меню так и написано: **ПИЦЦА**.

■ А вот на улице — грязь и лужи.

■ Вчера собирались запустить новый душ в «двойке». Однако во вторник ночью злоумышленники отрезали кабель от сварочного трансформатора. Благодаря им «двойка» продолжает жить без душа. Верните кабель!!!

■ О спорте. 20 марта в финальной игре по теннису нынешний начальник спортлагеря «Пестово», мастер спорта по теннису А. Полужкин выиграл у выпускника ФПФЭ Б. Фенюка. В борьбе за третье место Д. Терешин, преподаватель кафедры высшей математики, одержал победу над Д. Назаренко, аспирантом ФАКИ. Выигрыш за первое место, кстати, составил 200 тысяч рублей.

■ В спартакиаде вузов Московской области наша мужская студенческая волейбольная команда заняла 2-е место, а женская — 3-е.

■ Какую «Неделю...» не хватает места для объявы: дорогой наш читатель, забывший белую вязаную шапку (вероятно, мамино или бабушкиного производства), приходите — мы ее вам отдадим.

■ Вот и все новости на этот час. Читайте «Неделю...» в 23 часа 30 минут.

По «Неделе...» дежурил
М. СИДОРОВ

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 15 апреля 1994 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 17—18 (1275—1276)

Цена 200 руб.

2×2 = четыре?

ИТОГИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО БЛИЦ-ТУРНИРА

Итак, первый в истории математический блиц-турнир состоялся 6 апреля. В нем приняли участие 8 команд разных курсов и факультетов. На решение каждой задачи давалось 2 или 3 минуты, причем предполагалось три варианта ответа: А, В, и С. Имелся и четвертый вариант Х, означавший, что все три предлагаемые ответа неверны. Такая форма математических соревнований, насколько мне известно, еще не применялась.

Казалось бы, что выбрать верный ответ из заданных совсем не трудно, но ... даже победители правильно ответили лишь на половину вопросов. Думаем, что читателям будет интересно познакомиться с задачами и проверить себя.

Вот эти задачи.

1. Сколько корней имеет уравнение: $2^x = x^2$?

А. Один. В. Два. С. Три.

2. Где находится центр тяжести проволоочного треугольника?

А. В точке пересечения медиан. В. В точке пересечения биссектрис. С. В точке пересечения высот.

3. Несобственный интеграл от функции $f(x)$ в пределах от a до бесконечности сходится. Функция $f(x)$ стремится к нулю, если

А. Она дифференцируема. В. Ограничена. С. Удовлетворяет условию Липшица.

4. Функция $f(x)$ неотрицательна и $f(a) = f(b) = 0$. Кроме того для любого $l \leq b - a$ на отрезке $[a, b]$ найдутся такие точки x_1 и x_2 , что $x_1 - x_2 = l$ и $f(x_1) = f(x_2)$ в случае, если

А. Она дифференцируема. В. Ограничена. С. Удовлетворяет условию Липшица.

5. Число x обладает тем свойством, что $x+30$ и $x-30$ — полные квадраты. Таких чисел

А. Одно. В. Два. С. Бесконечно много.

6. Проводится плоскость, равноотстоящая от вершин заданной треугольной пирамиды. Таких плоскостей

А. Три. В. Четыре. С. Восемь.

7. Сколько существует пар простых чисел, сумма и разность которых снова простые числа?

А. Одна. В. Три. С. Бесконечно много.

8. Пусть A — произведение всех чисел вида $n^m - m^n$, где $100 \geq m > n \geq 1$. Тогда

А. $10^{100} \leq A < 10^{1000}$

В. $10^{1000} \leq A \leq 10^{10000}$ С. $A > 10^{10000}$

9. Какое из чисел самое большое: 2^{121} , 9^{33} , 7^{44} ?

А. 2^{121} В. 9^{33} С. 7^{44}

10. Даны три последовательности: $a_n = \sin(2\pi n!)$, $b_n = n \sin(2\pi n!)$, $c_n = n^2(2\pi n!)$ из них сходятся

А. Ни одна. В. Только a_n . С. Только a_n и b_n .

11. В квадрате ABCD проведены диагональ AC, отрезок BE, где E — середина стороны CD, и DK, где K — точка на AB такая, что $3AK = AB$. Отрезок BE пересекает диагональ AC в точке M, отрезок DK пересекает ее в точке N. Среди треугольников AKN, CME и BMA подобные

А. Все три. В. Только BMA и CME. С. Только CME и AKN.

12. Функция $F(x)$ называется «скверной», если существует непрерывная функция $f(x)$ такая, что $F(x) = f(f(x))$. Скверной функцией является

А. $-x$ В. e^x С. $x^2 - 2$.

13. Если предположить, что наше пространство искривлено и его гауссова кривизна равна $-0,0001$, то 2×2 равно

А. 4,0000001... В. 4. С. 3,9999998...

(Правильные ответы см. на 4 стр.).

Назовем победителей. Это команда первокурсников 376-й группы ФУПМ: А. Сирота, П. Сорокин, И. Чубаров, А. Митькин и сборная команда третьекурсников: Л. Кузьмин (133 гр.), С. Барсуков (132 гр.), Л. Сойнов и И. Новак (194 гр.).

Соревнование прошло весело и интересно. Может быть, сделать его ежегодным?

А. САВИН,
доцент кафедры
высшей математики

ВПЕРВЫЕ после распада СССР, наконец в России
и, как всегда, на Физтехе
17.04.94 в 19.00 в КЗ

«ЭТО ТЬМА ПОКАЗЫВАЕТ»

Если вы не можете отличить концерт ЭТО ТЬМА от любого другого концерта, то идите на любой другой концерт

ДА БУДЕТ ТЬМА!

О Первой Всероссийской экономической олимпиаде

С 1 по 4 апреля в Москве проходила экономическая олимпиада среди школьников России и ближнего зарубежья. В олимпиаде участвовали 24 команды — из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Новокузнецка, Челябинска, Бердска, Лысьвы (Пермская область), Львова, Омска и Череповца, Московской и Ленинградской области.

Физтех везде где трудно,
сегодня физтех везде.
КВН'70

На олимпиаду я попал более-менее случайно: участвовал в написании программы «Моделирование ЭКОномики и Менеджмента» (МЭКОМ) для этих соревнований. Было много интересного, и об этом хочется рассказать. Сразу объясню — дело не совсем в школьниках и точно не в том, кто из них выиграл (очень вероятно, что многие из них станут лет через 5—10 знаменитыми бизнесменами). Просто хочется поделиться впечатлениями и, главное, рассказать об участии физтехе в проведении олимпиады.

Основную долю организаторской работы и финансирования олимпиады взял на себя международный Центр экономического бизнес-образования (МЦЭБО) фонда «Культурная инициатива» (российское отделение Soros Foundation). Спонсорами самого мероприятия стали фирмы «Совлекс», «Инфоцентр» и «Эко-нотренинг». Кроме того, у каждой команды нашлся свой спонсор на месте. Такого рода поддержка рекламы не обещала, но команды о своих спонсорах не забывали. Так, несмотря на убедительную просьбу выбирать название команды не более чем из 8 букв, одна из команд упорно называла себя «Север Сталь Инвест».

Одним моментом эта олимпиада была очень похожа на прошедшую недавно традиционную Физтеховскую. Обе показали, что появляется серьезное отношение к проблеме образования со стороны наших бизнесменов, и они начинают понимать выгоду вложения денег в образование. То, что на Физтеховской олимпиаде победитель по физике получил 386-й компьютер, а математик — полмиллиона (и это не первоапрельская шутка), уже смогло поколебать по крайней мере мою мою веру в заброшенность школьников. Экономическая — развеяла ее совсем. Я уже говорил, что поездку команд оплачивали спонсоры на местах. Прием же в Москве превосходил любые ожидания: специально для проведения олимпиады был арендован санаторий на границе Тимирязевского леса. Все три дня в распоряжении команд и их руководителей была сауна, бассейн, кафе и, занимающее целый этаж, лечебно-профилактическое отделение. Ну, а меня больше всего порадовала столовая. Вкусно, одним словом...

Тем временем олимпиада продолжалась быстро и слаженно: первый день —

теоретический тур и четвертьфинал по МЭКОМ, следующий — второй теоретический, полуфинал и финал. Вечером этого же дня по результатам теоретических и практических туров состоялось награждение победителей. Приехало телевидение и журналисты из «Поиска». Перед участниками выступили директор программы «Образование» фонда «Культурная инициатива» Виктор Александрович Галичин, директор Независимого Института российского предпринимательства Анатолий Вячеславович Бусыгин и декан ФУПМа Валерий Алексеевич Ириков. Он, в частности, сравнил экономику с черным ящиком, немного попугал школьников незнакомыми терминами и, наконец, пригласил их поступать на Физтех, пообещав учесть на собеседовании результаты этой олимпиады. Затем за школьников немного порадовались спонсоры и в целом в полчаса уложились все приветственные речи. Эта оперативность спасла многих школьников от самовозгорания, а волноваться им было за что — кроме дипломов, победители получили великолепные призы: телевизоры SONY, лазерные проигрыватели, видеоплееры и магнитофоны. Подарки, естественно более скромные, получили и проигравшие.

А в последний день участников ждала экскурсия по Москве, ведь многие из них никогда в ней раньше не были. И несомненно приятные хлопоты с довольно громоздкими призами.

Вы и не подозреваете, что главная тема этой статьи есть гордость за Физтех и физтехе. Физтех был создан для подготовки специалистов для переднего края науки. И, если сейчас на этот край выходит экономика, то и здесь они в первых рядах. Может быть, вам знакомы эти имена: Сергей Алексеевич Равичев, выпускник Физтеха 75-го года, из знаменитой физтеховской команды КВН — лучшей по Москве в 1969-70 гг., член комсомольской редакции «За науку» — сейчас директор международного Центра экономического бизнес-образования; Алексей Сергеевич Свахин, выпускник 76-го, кандидат физико-математических наук — эксперт Центра; Сергей Белобородов, Юрий Беляев, Александр Ненашев — аспиранты МФТИ. И это практически весь состав Центра.

Я совсем было написал по этому поводу длинный и патристический вывод, но передумал и вынес его в эпиграф...

А. БАБАНОВ,
программист Центра

ПОГИБЛИ В АВИАКАТАСТРОФЕ

22 марта 1994 года в авиационной катастрофе погибли выпускники Физтеха:

Коряков Юрий Евгеньевич,
выпускник ФАКИ (1988)

Мельничук Игорь Мирославович,
выпускник ФОПФ (1989)

Хайдаров Дмитрий Муратович,
выпускник ФАКИ (1988)

Лучшие годы такой короткой жизни были связаны у Юрия, Игоря и Дмитрия с Физтехом — здесь ребята учились и работали, оставив после себя добрые дела и добрую память. Как жаль, что они так рано ушли из жизни. Будем помнить наших студентов, товарищей, друзей.

Коллектив Физтеха

Наши читатели — ваши друзья. Почтите им!

Здравствуйтесь, уважаемая редакция!

Я пока еще студент 877 гр. Киевского отделения МФТИ Сторожук Денис. Обожаю «За Науку». Покупал каждый номер, когда учился в Долгопрудном; «За науку» приходила по подписке ко мне в Киев в 1993 г. (с опозданием на две недели, но всегда вовремя). Ваша газета не только помогала мне оставаться настоящим физтехом, но я часто находил в ней приветы и фамилии своих старых друзей. Как, например, прекрасные стихи в декабрьском номере Татьяны Фот, жены моего бывшего соседа. А так не хочется рвать последние связи с Alma Mater.

Как только узнал о подписке на 1994 год, побежал на почту. Но как раз в этот день перестали принимать переводы в Россию, и до сих пор не принимают. Было обидно до слез. Вы не представляете, как хочется увидеть знакомые слова — четверка, КПМ, теорфиз, Карлов. Передать рубли в редакцию с оказией мне никак не удастся, так что полный облом. Но вот старый друг из Израйля переслал мне Ваш e-mail, и надежда читать любимую газету вспыхнула с негасимой силой.

Короче, если есть какая-то возможность получать газету по e-mail или можно подписаться по почте, сообщите мне будь ласка (в смысле пожалуйста).

Мой e-address: denis@k-solar.kiev.ua

Денис СТОРОЖУК

Буду очень ждать ответа (или самой e-газеты).

P.S. Ничего не имею против опубликования и использования любой части моего письма и моего e-addressa в Вашей (Нашей) газете. Буду рад получить e-весточку от моих старых добрых друзей-физтехе.

Здравствуйтесь, дорогая редакция! (Надеюсь, я попал именно туда.)

Пишу вам из Будапешта, прочитав один из номеров вашей газеты, помещенный в компьютерные новости NewsReader (tin). Я хотел бы узнать как можно больше о жизни вашего института и для этого прошу вашей помощи. Я студент в Техническом Университете Будапешта, заканчиваю первый курс. Если это не займет у вас много времени, напишите мне, пожалуйста, какой сервер в Физтехе имеет связь с Интернетом, есть ли e-mail у студентов, у всех ли? Я с большим удовольствием переписывался бы с кем-либо из студентов Физтеха с целью укрепления (вернее, начала) связи и обмена опытом. Может быть, и я смогу рассказать кое-что интересное из жизни нашего университета.

Надеюсь, мое письмо не пройдет мимо вашего внимания. Жду вашего ответа и заранее вам благодарен.

С уважением, Лешко Золтан.

e-mail: lesi@balu.sch.bme.hu

или: s517les@sun10.vsz.bme.hu

Будапешт, 23 марта 1994 г.

Предложения и замечания
направлять
в Ученый совет института.

У С Т А В

Проект

МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

І. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1.1. Московский физико-технический институт (государственный университет). Сокращенное название «МФТИ». Функции учредителя выполняет Государственный Комитет Российской Федерации по высшему образованию (Госкомвуз России). Юридический адрес: 141700, Московская область, г.Долгопрудный, Институтский переулок, д.9.

1.2. Создан по постановлению Совета Министров СССР от 25 ноября 1946 года № 2538 как физико-технический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова и преобразован в Московский физико-технический институт постановлением Совета Министров СССР от 17 сентября 1951 года № 3517-1635. В 1991 г. постановлением Совета Министров РСФСР от 22 мая 1991 г. № 273 предоставлен статус самоуправляемого государственного высшего учебного заведения.

1.3. В соответствии с постановлением Комитета по высшей школе Миннауки России от 19.11.92 № 109 и постановлением Госкомвуза России от 29.04.93 № 2 Московский физико-технический институт считается лицензированным на право ведения образовательной деятельности и имеющим государственную аккредитацию и готовит специалистов по единой специальности «Прикладная математика и физика».

1.4. В своей деятельности институт руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании», законодательными актами Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, утв. постановлением Совета Министров — Правительства Российской Федерации от 29.06.93 № 597, нормативными актами Госкомвуза России, настоящим Уставом.

Основными задачами МФТИ являются:

— удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии, приобретении высшего образования и квалификации в области естественных наук;

— подготовка научных работников и инженеров для проведения фундаментальных и прикладных исследований в современных областях развития естественных наук, создания новых технологий и выполнения опытно-конструкторских работ в наукоемких отраслях промышленности.

— организация и проведение фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований и иных научно-технических и опытно-конструкторских работ, в том числе по проблемам образования;

— накопление, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

МФТИ осуществляет подготовку специалистов совместно с ведущими научно-исследовательскими институтами и научно-производственными объединениями (базовыми организациями), в которых институт организует выпускающие базовые кафедры.

Вся деятельность МФТИ организуется в соответствии с требованиями Закона Российской Федерации «О государственной тайне» и Положения «О государственной системе защиты информации в Российской Федерации от иностранных технических разведок и от ее утечки по техническим каналам».

Московский физико-технический институт является юридическим лицом, имеет расчетный и иные счета (в т.ч. валютные) в государственных и коммерческих бан-

ках Российской Федерации и за рубежом, круглую печать со своим наименованием и с изображением государственного герба Российской Федерации, штампы и бланки со своим наименованием, зарегистрированный товарный знак, эмблему и другие реквизиты:

За МФТИ закрепляются на правах оперативного управления объекты права собственности (земля, здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование, а также иное необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения), отнесенные к федеральной собственности.

МФТИ принадлежат права собственности на денежные средства, имущество и иные объекты собственности, переданные ему физическими и юридическими лицами в форме дара, пожертвования или по завещанию; на продукты интеллектуального и творческого труда, являющиеся результатом его деятельности, а также на доходы от собственной деятельности МФТИ и приобретенные на эти доходы объекты собственности.

За МФТИ закрепляются в бессрочное бесплатное пользование выделенные ему в установленном порядке земельные участки. Он может сдавать в аренду без права выпуска или во временное пользование закрепленные за ним земельные участки.

МФТИ самостоятельно использует имущество, переданное в его оперативное управление, в том числе для ведения хозяйственной деятельности, сдачи его в аренду без права выкупа и пользование, если это осуществляется не в ущерб его основной деятельности.

МФТИ может от своего имени приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, в том числе арбитражном или третейском;

в соответствии с законодательством имеет право учреждать отделения и другие обособленные структурные подразделения с правом открытия текущих и расчетных счетов и утверждать Положения о них с последующим внесением в установленном порядке изменений в Устав МФТИ.

МФТИ вправе образовывать ассоциации, комплексы, союзы и иные объединения, в том числе с участием учреждений, предприятий и общественных организаций, вступать, участвовать в уставных фондах товариществ (акционерных обществ), предприятий, используя в качестве вклада в их уставный фонд имущество, денежные средства и иные объекты, которые в соответствии с законодательством Российской Федерации являются его собственностью;

отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ему имуществом, не несет ответственности по обязательствам государства, также как государство не несет ответственности по обязательствам института, кроме случаев, предусмотренных законом.

1.5. Структура МФТИ

Подразделениями института являются: факультеты, кафедры, лаборатории, научно-исследовательская часть и другие учебно-научные и административно-хозяйственные подразделения.

ІІ. ПРИЕМ, ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2.1. В МФТИ на первый курс принимаются на конкурсной основе граждане Российской Федерации и других государств, имеющие среднее полное образование,

Проект

успешно сдавшие вступительные экзамены, прошедшие собеседование.

Основные правила приема

В части, не противоречащей законодательству, нормативным документам Госкомвуза России Ученый совет МФТИ утверждает правила приема. Перечень вступительных экзаменов, сроки их проведения, список представляемых документов ежегодно определяются приемной комиссией МФТИ.

Все вопросы перевода студентов других вузов и восстановления решает приемная комиссия института.

2.2. Учебные планы подготовки по каждой специальности утверждаются ректором МФТИ и руководителем организации, где имеется базовая кафедра.

Основным языком, на котором ведется преподавание в МФТИ, является русский.

2.3. Учебный год начинается 1 сентября, состоит из двух семестров, каждый из которых заканчивается зачетной и экзаменационной сессией. Количество часов обязательных аудиторных занятий определяется учебными планами специализаций и не может составлять более 42 часов в неделю. Сроки начала и окончания семестров, а также время зимних и летних каникул определяются учебным планом. Продолжительность зимних каникул составляет, как правило, не менее двух недель, летних — восемь недель.

Студенты формируются в учебные группы, входящие в состав факультетов. Порядок перевода студентов из группы в группу определяется Положением, утвержденным ректором.

2.4. МФТИ может организовывать иные формы обучения, в том числе на компенсационной основе в установленном порядке, в рамках лицензии.

2.5. Основные принципы подготовки студентов заключаются в следующем:

- индивидуальная работа с каждым студентом в течение всего процесса обучения;
- преподавание всех дисциплин с учетом максимальной самостоятельности студентов в работе;
- выполнение студентом научно-исследовательской работы под индивидуальным научным руководством;
- предоставление широких возможностей для получения гуманитарного образования и физического развития.

Выпуск студентов МФТИ

2.6. Выпускникам института, полностью выполнившим учебный план и защитившим дипломную работу в аттестационной комиссии, выдается диплом о высшем образовании государственного образца и присваивается квалификация инженер-физик или инженер-математик.

В Московском физико-техническом институте Ученым советом установлены степени бакалавра и магистра естественных наук. Степень бакалавра присуждается решением Ученого совета факультета студентам, успешно закончившим четыре курса. Степень магистра присуждается по решению Ученого совета института после успешного окончания института.

III. УПРАВЛЕНИЕ МФТИ

3.1. Деятельность МФТИ строится на основе самоуправления. Органами самоуправления являются Ученый совет, ректорат, ученые советы факультетов, деканаты.

Общее руководство МФТИ осуществляет Ученый совет института под председательством ректора. В Ученый совет института по должности входит ректор института. Остальные члены Ученого совета, избираются на собраниях факультетов, кафедр, структурных под-

Устав Московского

разделений, профсоюзной организации открытым голосованием простым большинством при наличии 2/3 списочного состава коллектива.

Срок полномочий Ученого совета института 5 лет. После проведения выборов состав Ученого совета объявляется приказом ректора. Квота представительства — по 2 представителя профессорско-преподавательского состава от каждого факультета, по 1 от общеинститутских кафедр и по 1 от 50 человек других структурных подразделений.

Изменение состава Ученого совета в случае выбытия избранного представителя осуществляется на тех же принципах по мере необходимости. Проректоры и ученый секретарь института в состав Ученого совета избираются на конференции коллектива по представлению ректора.

3.2. Ученый совет института

- определяет направления развития института;
- рассматривает вопросы учебно-методической, научной и социально-экономической деятельности института, а также вопросы подготовки научно-педагогических кадров и изменения и дополнения к Уставу МФТИ;
- рассматривает вопросы структурных изменений в институте;
- заслушивает отчеты ректора, проректоров и руководителей подразделений;
- проводит конкурсный отбор на должности ведущих кафедр и профессоров;
- проводит окончательную экспертизу по присвоению ученых званий;
- рекомендует ведущих ученых в члены РАН и другие академии;
- представляет сотрудников к Государственным наградам и почетным званиям.

3.3. Органом управления факультетом является Ученый совет факультета. В состав Ученого совета факультета по должности входит декан. Остальные члены Ученого совета факультета избираются на собраниях кафедр, структурных подразделений, профсоюзной организации открытым голосованием простым большинством при наличии 2/3 списочного состава коллектива. Срок полномочий Ученого совета факультета — 5 лет. После проведения выборов состав Ученого совета факультета объявляется ректором. Изменения состава Ученого совета факультета осуществляется на тех же принципах по мере необходимости.

Ученый совет факультета

- рассматривает направления развития факультета;
- вносит в Ученый совет института предложения о структурных изменениях, изменениях учебного плана, открытии новых специализаций и другим вопросам жизнедеятельности факультета и института;
- заслушивает отчеты декана и ведущих кафедр;
- проводит конкурсный отбор на преподавательские должности, кроме профессорских;
- утверждает лекторский состав базовых кафедр;
- утверждает рекомендации в аспирантуру.

3.4. Ректор МФТИ

- организует работу института в соответствии с законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом;
- действует от имени института и представляет его во всех организациях;
- издает приказы и распоряжения, обязательные для исполнения всеми работниками и обучающимися в МФТИ;
- назначает на должности проректоров и распределяет обязанности между ними;

физико-технического института

- принимает на работу и увольняет сотрудников, заключает с ними контракты;
- назначает руководителей подразделений;
- может делегировать часть своих полномочий проректорам и другим руководящим работникам института;
- утверждает Положения о структурных подразделениях института после обсуждения на Ученом совете;
- несет полную ответственность за деятельность института перед Государственным Комитетом Российской Федерации по высшему образованию.

При наличии вакантной должности ректор МФТИ может быть:

- избран расширенным Ученым советом МФТИ прямым тайным голосованием простым большинством голосов на срок до пяти лет;

3.5. Деканы факультетов избираются расширенными Учеными советами факультетов из числа наиболее квалифицированных и авторитетных специалистов прямым тайным голосованием простым большинством голосов с последующим заключением контракта сроком, как правило, до 5 лет.

IV. СТУДЕНТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛИ И СОТРУДНИКИ

Права и обязанности студентов

4.1. Студенты имеют право:

- посещать сверх установленного учебного плана любые занятия, проводимые в институте;
- принимать участие в научно-исследовательских работах, выступать на семинарах, конференциях, и др., и публиковать свои научные работы;
- участвовать в заседаниях научно-педагогического состава кафедр при рассмотрении учебно-научных вопросов с правом совещательного голоса;
- бесплатно в установленном порядке пользоваться библиотеками, читальными залами, компьютерными классами, спортивными, оздоровительными и медицинскими учреждениями;
- создавать органы самоуправления для решения вопросов студенческой жизни;
- по решению Ученого совета факультета обучаться по индивидуальным планам;
- избирать и быть избранными в состав выборных органов института.

4.2. Студенты обязаны:

- овладевать теоретическими и практическими знаниями, развивать творческую инициативу и навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- соблюдать расписание учебных занятий;
- участвовать в общественной жизни института;
- соблюдать настоящий Устав и правила общежития, выполнять правила внутреннего распорядка МФТИ и базовых организаций;
- беречь имущество института и нести материальную ответственность за его порчу в установленном законом порядке;
- постоянно стремиться к повышению общей культуры, физическому и нравственному совершенствованию.

4.3. Студенты, выполняющие учебный план и соблюдающие Устав МФТИ, имеют право на получение стипендии.

Студенты, нарушающие настоящий Устав и правила внутреннего распорядка, могут быть отчислены из МФТИ.

Права и обязанности преподавателей и сотрудников

4.4. Прием на работу в МФТИ профессорско-преподавательского состава осуществляется на контрактной основе с прохождением конкурсного отбора в соответствии с Положением о порядке замещения должностей преподавательского состава государственных высших учебных заведений Российской Федерации.

Прием на работу учебно-вспомогательного и административно-хозяйственного персонала производится на контрактной основе в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Преподаватели МФТИ в соответствии с законодательством пользуются правом на нормированный шестичасовой рабочий день, сокращенную рабочую неделю и удлиненный оплачиваемый отпуск.

Учебная нагрузка не может превышать 900 часов в учебном году (в пределах должностного оклада).

Педагогическим работникам с целью содействия их обеспечения печатной продукцией при наличии средств выплачивается ежемесячная денежная компенсация в размере 10% должностного оклада.

4.5. Преподаватели и сотрудники имеют право:

- участвовать в заседаниях Ученых советов;
- в установленном порядке выезжать в командировки, в т.ч. на научные конференции;
- участвовать в научных конференциях, семинарах, симпозиумах и др. и публиковать научные работы;
- пользоваться библиотеками, спортивными, медицинскими, оздоровительными и учебно-вспомогательными учреждениями МФТИ в соответствии с правилами внутреннего распорядка;
- избирать и быть избранными в органы самоуправления института, в т.ч. на выборные руководящие должности;

Преподаватели не реже, чем каждые десять лет непрерывной преподавательской работы в МФТИ имеют право на длительный отпуск сроком до одного года по решению Ученого совета института или ректора.

В зависимости от финансовых возможностей отпуск может быть предоставлен с оплатой, частичной оплатой или без оплаты. Оплата производится из собственных средств МФТИ.

Отпуск предоставляется, как правило, для написания учебников, других научных трудов по представлению кафедры.

Профессорско-преподавательский состав и работники МФТИ за плодотворный многолетний труд могут быть удостоены почетных званий «Заслуженный профессор МФТИ», «Заслуженный преподаватель МФТИ» или «Заслуженный работник МФТИ».

Отечественным и зарубежным ученым, внесшим большой вклад в развитие высшего образования и науки, решением Ученого совета МФТИ может быть присвоено звание «Почетный доктор МФТИ».

4.6. Преподаватели и сотрудники обязаны:

- обеспечивать высокий уровень учебно-воспитательного процесса и научных исследований;
- постоянно повышать свою профессиональную квалификацию, научный уровень, педагогическое мастерство;
- осуществлять нравственное воспитание студентов;
- соблюдать положения настоящего Устава, правила внутреннего распорядка, бережно относиться к имуществу института, участвовать в развитии и сохранности материально-технической базы МФТИ.
- заботиться о повышении авторитета института.

У С Т А В

МОСКОВСКОГО ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Проект

У. ПОДГОТОВКА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ.

АСПИРАНТУРА. ДОКТОРАНТУРА.

5.1. Подготовка научно-педагогических кадров в МФТИ осуществляется в аспирантуре и докторантуре, путем прикрепления соискателей ученых степеней к соответствующим кафедрам, а также путем перевода преподавателей на научные должности для подготовки докторских диссертаций в соответствии с положением о подготовке научно-педагогических кадров, утвержденным Госкомвузом России.

По решению Ученого совета преподавателю может быть предоставлен творческий отпуск для завершения работы над кандидатской диссертацией длительностью три месяца, над докторской — шесть месяцев.

5.2. Аспирантура и докторантура МФТИ может осуществлять подготовку научно-педагогических также за счет средств заинтересованных граждан и организаций по соответствующим договорам.

VI. ФИНАНСОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МФТИ

6.1. Финансовая деятельность МФТИ реализуется в рамках смет расходов на подготовку студентов, аспирантов и докторантов, содержание вуза и его подразделений, проведение научно-исследовательских работ.

Источником финансирования деятельности МФТИ являются:

- средства бюджетов различного уровня, выделяемые на обеспечение государственного образовательного стандарта;
- материальные и денежные взносы учредителей;
- средства, получаемые от осуществления различных видов деятельности;
- кредиты банков и иных кредиторов;
- добровольные пожертвования и целевые взносы юридических и физических лиц, в том числе иностранных и зарубежных, и другие источники.

Неиспользованные в текущем периоде (год, квартал, месяц) денежные средства не могут быть изъяты у МФТИ или зачтены в объем финансирования последующего периода (в течение года или в следующем году).

МФТИ самостоятельно определяет порядок использования всех своих бюджетных и внебюджетных средств, включая определение их доли, направляемой на оплату труда и материальное стимулирование работников.

Размеры и формы оплаты труда преподавателей и сотрудников института, материальное стимулирование и материальная помощь им устанавливаются в соответствии с действующим законодательством.

Размеры стипендий и формы материального стимулирования студентов определяются ректором в пределах стипендиального фонда и фондов социальной помощи студентам, но не ниже установленных законодательством Российской Федерации.

6.3. Экономия от бюджетных средств по всем видам деятельности остается в распоряжении института и используется им по своему усмотрению.

VII. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МФТИ осуществляет фундаментальные, поисковые, методические и прикладные научные исследования, являющиеся неперенной составной частью подготовки специалистов.

Научная деятельность МФТИ осуществляется как не-

посредственно в институте, так и в базовых организациях силами профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников, студентов и аспирантов МФТИ.

Основные исследования в МФТИ проводятся во всем спектре физико-математических наук. Для осуществления организационно-правовых форм в МФТИ создается научно-исследовательская часть (НИЧ), являющаяся структурным подразделением МФТИ.

Общее руководство деятельностью НИЧ осуществляет проректор по научной работе.

Средства, полученные от деятельности НИЧ, направляются на развитие всех сфер деятельности института.

VIII. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках Международной деятельности МФТИ осуществляет

- подготовку иностранных студентов и аспирантов на договорной и контрактной основе;
- международный обмен студентами, аспирантами, преподавателями и научными сотрудниками;
- организацию и участие в международных школах, конференциях, симпозиумах, выставках;
- участие в международных научных и образовательных программах.

Во всех случаях обучение иностранных граждан осуществляется по направлениям и специальностям, предусмотренным лицензией. Стоимость их подготовки не должна быть ниже себестоимости обучения граждан Российской Федерации.

В рамках действующего законодательства Российской Федерации МФТИ может реализовывать собственную научно-техническую продукцию, а также выполнять научно-технические работы по контрактам с зарубежными организациями.

IX. УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ

МФТИ осуществляет оперативный и бухгалтерский учет результатов своей деятельности, представляет в Госкомвуз России и другие организации, на то уполномоченные законодательством России в установленные ими сроки квартальную и годовую статистическую и бухгалтерскую отчетность по установленной форме.

X. ПОРЯДОК ЛИКВИДАЦИИ, РЕОРГАНИЗАЦИИ И ПРИОСТАНОВКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В случае нарушения институтом законодательства Российской Федерации в области образования и устава МФТИ Госкомвуз России вправе своим предписанием приостановить в этой части деятельность института до решения суда.

Ликвидация МФТИ может осуществляться:

- по инициативе Госкомвуза России или Ученого совета МФТИ;
- автоматически при невозобновлении в течение 12 месяцев изъятой лицензии;
- по решению судебных органов;
- по решению органа, осуществившего регистрацию МФТИ в случае невыполнения им уставных задач.

При ликвидации МФТИ денежные средства и иные объекты собственности, принадлежащие ему на праве собственности, за вычетом платежей по покрытию обязательств, направляются на цели развития образования.

ВАС ПРИГЛАШАЮТ СТУДЕНТЫ «ЩЕПКИ»

На дворе весна. Тает снег, веет теплый ветер, а у студентов тревожно замирает сердце в преддверии дипломов. Да, диплом — штука неприятная, но только в том случае, если дело касается тебя лично. А вот от чужой дипломной работы можно получить массу удовольствия. Особенно, если речь идет о театральном вузе.

Высшее театральное училище имени Щепкина в этом году представляет, в качестве дипломной работы четвертого (выпускного) курса, сразу четыре спектакля: трагикомедию итальянского автора Эдуардо де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник...», известную пьесу С. Арбузова «Мой бедный Марат», комедию великого испанца Тирсо де Молина «Дон Хиль — Зеленые Штаны» и, наконец, достаточно сложную работу по Б. Брехту — «Страх и нищета в Третьей империи».

Я, конечно, не профессионал, и могу высказывать только сугубо личное мнение. К тому же четыре серьезных рецензии мне просто не по силам. А в одной статье о четырех таких разных спектаклях подробно не расскажешь... Но моя задача гораздо скромнее — я хочу только разбудить ваше любопытство ровно настолько, чтобы вы, преодолев собственную лень, дальнюю дорогу, плохие погодные условия и другие объективные трудности, отправились в «Щепку» и посмотрели все эти спектакли своими глазами.

Итак, сначала несколько слов о трагикомедии Эдуардо де Филиппо. Мне, признаться, не очень нравится само это слово — трагикомедия. Вроде бы и есть в нем какие-то трагические нотки, а все равно — комично... Но в спектакле все совсем не так, хотя ситуация на сцене тем не менее заставит вас не раз улыбнуться.

Италия, конец сороковых годов. Большая, несуразная итальянская семья, с присущим ей темпераментом, собирается вместе на традиционный воскресный обед, попутно решая массу самых разных семейных вопросов. Тут-то и оказывается, что живущие под одной крышей люди трех поколений совсем не знают и не понимают друг друга... И для того, чтобы снова заговорить на одном языке, немолодым супругам донья Розе и дону Пеппину (их играют студенты Е. Дмитриева и А. Кайков) необходимо прежде дойти до крайности — до тяжелой сцены со взаимными обвинениями на глазах у детей и соседей, до сердечного приступа... А их дочери Джульетта (студентка Е. Оболенская) требуется сначала стать инициатором примирения родителей, чтобы понять, к счастью, вовремя, свою вину перед безответным своим женихом Федерико (студент К. Виноградский)... И какой же пустой и никчемной кажется вдруг вся жизнь этих людей! Они способны на несколько месяцев рассориться из-за макаронника по-сицилийски... Они тешат себя бесплодными надеждами на то, что дела внезапно пойдут в гору благодаря мифической «шляпной лотерее», с идеей которой столько лет носится выживший из ума отец доньи Розы (студент В. Шинев), или благодаря открытию нового магазинчика... Самая большая гордость в их жизни — честная и правдивая тетушка Меме (студентка Н. Горбунова), которая когда-то, много лет назад, влюбилась в адвоката и сразу же рассказала об этом своему мужу... А когда, подумав с минутку, узнаешь себя и своих близких в шумной, суматошной семье Приоре — хороших, в сущности, людей, забывших почему-то о любви и жалости друг к другу, — становится и вовсе грустно. Какая уж тут комедия! Но спектакль получился удивительно добрым, и его немного грустный, но светлый финал вселяет надежду — хоть какую-то, но все же надежду!

... О втором спектакле курса — арбузовском «Бедном Марате» — я, пожалуй, промолчу. Хотя бы для того, чтобы побольше

заинтриговать вас, потенциальных зрителей. Пьеса эта много лет подряд не сходит со сцен московских театров, и сюжет ее, наверно, известен многим. Для тех же, кто с С. Арбузовым незнаком, скажу только, что это необычайно душевная история о любви, о классическом «треугольнике» — Он, Она, Он, а главное — о доверии и милосердии. Студенты А. Чернышов, М. Лоскутникова, А. Тынкасов на сцене просто блестяще — вот не побоюсь громкого слова!

... Ну, теперь можно поговорить немножко и о моем самом любимом спектакле. «Дон Хиль — Зеленые Штаны» — классическая испанская комедия «плаща и шпаги». Тирсо де Молина написал ее в 1615 году, а впервые на сцене она была поставлена ровно 360 лет назад. Возраст для литературного и сценического произведения, прямо скажем, солидный. Но против остроумного, блестящего, поистине искрометного «Дона Хилья» время бессильно. И в исполнении студентов Щепкинского училища он обретает новые краски молодости и жизнелюбия.

Сюжет «Дона Хилья» на первый взгляд можно назвать вполне традиционным. Дворянин дон Мартин, соблазнивший знатную бесприданницу донью Хуану, по требованию отца покидает ее и под вымышленным именем дон Хилья отправляется в Мадрид — свататься к прекрасной Инес, дочери богатого купца. Но донья Хуана полна решимости вернуть возлюбленного. Она переодевается мужчиной и под тем же именем едет следом за доном Мартином. Так появляются в Мадриде два дон Хилья.

Но одного типичного для драматургии того времени хода — женщины, принявшей мужской облик, — оказывается мало. Находящая лавина переодеваний, изменений облика, взаимных обманов и розыгрышей стремительно нарастает. Ловкость и находчивость доньи Хуаны заставляют всех остальных персонажей действовать на руку ей, вне зависимости от их собственных намерений. И изменник дон Мартин, и красавица Инес, и ее простодушный кавалер дон Хуан, и недалекий отец, и капризная кузина Клара — все становятся марионетками в ее руках. Правда, в самом конце пьесы все эти герои, подозревая, что их кто-то водит за нос, пытаются дознаться до истины — но выбирают для этой цели все тот же ход... Каждый из них сам переодевается в дон Хилья, и под балконом у Инес разыгрывается непередаваемая по юмористическому блеску сцена встречи одновременно четырех «Хильей», так что окончательно замороженный слуга Караманчель (студент А. Кайков) в ужасе кричит: «Их станет скоро тысяч пять! Запахло в этом месте серой!»... А ведь помимо остроумного авторского текста, в спектакле есть множество других находок — замечательная музыка, оригинально стилизованная атмосфера площадного театра, великолепно поставленные танцы!

Спектакль идет в два состава, и в нем заняты все студенты курса. Невозможно определить, какой из двух составов лучше — они просто совершенно разные.

...Последняя по времени работа курса — Б. Брехт, «Страх и нищета в Третьей империи». Само появление этого спектакля на сцене «Щепки» — целое событие, хотя бы



потому, что эти «сцены» (именно так определил жанр своего произведения сам автор) не ставились в Москве около трех десятилетий. Режиссер спектакля — художественный руководитель курса Н. Верещенко — показал нам нового Брехта. Во-первых, знаменитые брехтовские зонги (вокальные номера) в его постановке заменены номерами танцевальными, пластическими... Можно спорить по поводу таких режиссерских новаций, можно принимать их или нет — лично я в восторге от хореографии спектакля! А вот о самой постановке мне говорить сложно... Хотя Н. Верещенко перед премьерным показом несколько раз подчеркнул, что спектакль, как и драматургический оригинал, рассказывает о Германии тридцатых годов, и не стоит искать в нем каких бы то ни было исторических параллелей, для меня этот спектакль остался рассказом о России сегодняшнего, а может быть (упаси, Господи!), и завтрашнего дня... Это история не только о немецком фашизме — это напоминание о таящихся внутри многих из нас зернах жестокости, трусости, элементарного нацизма, которые мы, порой сами того не замечая, старательно взращиваем. Посмотрите спектакль — вы увидите чем это может закончиться! А еще это — рассказ о самом страшном и гибельном стремлении, которое только может быть у человека: о стремлении к власти. И о том, как мужчины (не считите за феминистский выпад, но валютолюбие — в основном порок сильного пола) в погоне за своими политическими химерами расчетливо и равнодушно губят душу женщины, а затем — и души своих детей. Это — история о лжи, о цинизме, об отсутствии человечности, рассказанная символическим языком современного театра. Горький, страшный спектакль — но поистине очищающий душу...

Ну что ж, не знаю, удалось ли мне то, что я хотела... Во всяком случае, если в Камерном зале Щепкинского училища, и без того, впрочем, всегда переполненном, прибавится хотя бы несколько зрителей — значит, не зря изводила бумагу. Осталось только сообщить адрес училища: Москва, ул. Неглинная, дом 6/2, Камерная сцена.

Вход свободный. Все справки вы можете получить по тел.: 923-18-80; 923-38-89.

О. УЛИЧ,
студентка журфака МГУ

На снимке: Э. де Филиппо «Суббота, воскресенье, понедельник...» — сцена из спектакля.



«Кольцо тьмы» или гибель Средиземья

Для российских поклонников таланта Д. Р. Р. Толкиена произошло событие, которое не могло остаться незамеченным. В свет вышла книга (автор Ник Перумов), на обложке которой можно прочесть слова: свободное продолжение «Властелина колец». Пять тысяч рублей не мало, но мне проще, я москвич, и вот уже треть стипендии я меняю на два увесистых тома. До дома еще ехать и ехать — да и зачем ждать, в метро тоже неплохо читается...

Первое, что бросается в глаза, это странная вычурность разговорной речи, особенно заметная в соседстве с красочными описаниями природы и героев. Дело в том, что автор (сознательно или несознательно) перенес на бумагу самую повседневную нашу речь, забыв, видимо, что если ухо наше к ней давно привыкло, то глаз, слава Богу, воспитан на классике.

Сразу заметна и некая подбосрастность, с которой автор спешит объяснить и растолковать все читателю. Стремление понятно, но стоило бы сдерживать себя — все должно раскрываться постепенно, само собой, постоянно держа читателя в напряжении.

В своем заискивании перед читателем, однако, автор идет гораздо дальше. Вводя все время что-то новое в ткань толкиеновского мира (лишь с тем, чтобы объяснить что-то предшествующее), автор не замечает, как переступив грань, от созидания переходит к разрушению. Серия ударов, и мир Толкиена, такой стройный и удивительно реальный, лежит в развалинах. Удар — и вот уже разрушена толкиеновская география, где есть хорошо разработанная обширная область и неведомые восточные земли, не присутствующие на карте, но дающие возможность на них сослаться в случае необходимости. Теперь

карта в два раза больше. Зачем? Неужто места мало?.. Но это еще не страшно. В конце концов были же эти восточные земли. И не важно, что их населяют племена, понятия не имеющие о Сауроне и Войне Кольца. Не важно, что среди них попадают и такие, о которых у Толкиена нет ни слова, ибо это не эльфы и не гномы, не люди и не орки — вообще не пойми кто. И не важно, что это уже второй удар, на этот раз по этнографии, и что и она, бедная, также лежит поверженная.

Но третий удар еще страшнее, и вот мы видим Великого Орлангура, Третью Силу, пришедшую в этот мир из каких-то подземных глубин, не добрую и не злую, никем не сотворенную и никому не подвластную. Бедный Толкиен перевернулся бы в гробу, узнай он, что в его миллом Средиземье завелось подобное чудовище. Толкиен, для которого двузначная логика в отношениях добра и зла была постулирована самим Спасителем («кто не со мной, тот против меня»), и представить не мог наличие какой-бы то ни было Третьей Силы. Она вписывается в его мир не лучше, чем вписался бы, скажем, ИКИ в ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.

Нельзя, впрочем, сказать, что книга полностью лишена достоинств. Сюжет достаточно сложен и интересен. В Средиземье появилось новое зло, и на борьбу с ним вновь выходит хоббит. Хоббит, правда, на этот раз оказался необычайно крут (почти нинзя), но даже ему не удалось ничего сделать. Да и вообще непонятно, зачем на протяжении двух томов он гонялся за предводителем злых сил (кстати, потомком Боромира), тем более что навязчивая хоббитская идея этого предводителя порешить явным образом противоречит одной из основ-

ных толкиеновских мыслей (зло непрерывно порождает зло). Я не хочу сказать, что автор не объясняет цели погони (убийство как раз и является этой целью), но поскольку, как выяснилось в итоге, ее осуществление изначально являлось для смертных вещь невозможной, встает вопрос о завершенности сюжета как такового.

В чем действительно автора трудно упрекнуть, так это в описании сражений (это я уже серьезно). Батальные сцены у Перумова и правда выходят неплохи. А их там много, ибо в Средиземье вновь пылает война. И врагов теперь так много, что остановить их уже нет никакой возможности. Одно за другим падают великие королевства: Рохан, Гондор, Арнор, а под конис и Серебристая Гавань. И вновь Средиземье в руинах — на этот раз уже не в переносном, а в самом прямом смысле.

Нет ничего удивительного, что у Перумова получилось то, что получилось. И мир Толкиена, и весь сюжет «Властелина колец» настолько полны и замкнуты, что любое инородное вмешательство неизбежно вызвало бы их разрушение. Поэтому основной, как мне кажется, ошибкой Перумова явилось то, что он стал писать продолжение Толкиена, а не самостоятельное произведение. Что бы тогда не говорили, хвалили бы его или ругали — в любом случае никому не пришлось бы в голову сравнивать его с Толкиеном, а это сравнение явно не в пользу Перумова. Что побудило автора совершить такую ошибку — не знаю: может быть любовь к Толкиену, а может просто страх перед сложностями создания собственного мира. Но она совершена и место «Кольца тьмы» отныне рядом не с Толкиеном, а со «Скарлетт» Александры Риплей. Во всяком случае на моей полке.

И. ГУСАКОВ,
студент 185 группы

И полезно, и интересно

Шел я тут в пятницу с английского да купил родную «За науку» у доброй тети в холле НК. Прочитал любимый раздел «Неделя...» да так и остановился на ходу. Показалось мне, что как-то мимоходом обидела газета хорошего человека. Это я насчет лекций по физике нашего американского гостя.

Американский учитель, между прочим, очень популярно объяснил, что он не учит умных физиков физике, а дает нам возможность послушать на американском английском ЗНАКОМЫЙ нам и простой материал. Оптику же для экзамена изучать — это не по адресу. Лучше сходите на лекции многоуважаемого Станислава Миронюка Козела, или еще к кому-то, благо, выбор есть — там и постигайте месяцами интерференцию. Более того, приводимые им примеры и демонстрации вовсе не сводились к размахиванию шваброй и невнятным бормотанию. Мистер Рональд-особо любит иллюстрировать физику волн в приложении к рок-музыке: звуковые эффекты на электрогитарах, генерация звуков голоса, пространственная картина звуковых стоячих волн, определение скорости света по громкости радиоприемника в зависимости от расстояния до отражающего экрана и т.д. Американский гость также продемонстрировал нашим студентам ручной лазер размером с фломастер и действительно извлек из куска стекла интерференционную картину на экране с его помощью. Короче, набор примеров очень нетривиальный и интересный. По моему, также очень важна возможность пообщаться с англоязычным лектором на знакомую тему, что снимает психологический барьер.

Позвольте хотя бы мне исполнить долг и поблагодарить всех: американского энтузиаста (очень общительного и тактичного человека; руководство кафедры, обеспечившее поддержку начинания; и особо «мистера Пухова» (цитата) за его инициативу и усилия. Очень хочется узнать о продолжении цикла в ближайшее время. Думаю, большое количество студентов заинтересуется и придет послушать. Ведь действительно уникальная возможность.

С. КУЗЬМЕНКО,
студент 3 курса
ФУПМ

19 апреля
в гостях у
«Физтех-песни»

Владимир ТУРИАНСКИЙ

Каждое лето геолог Владимир Турианский отправляется в экспедицию, а осенью привозит оттуда песни. Песни, пропахшие запахом леса и туристской романтикой. Турианский — автор песен «Дороги на восток», «Монтана» и других.

Концерт пройдет в КЗ. Начало в 19.30.

Билеты будут продаваться 18-го апреля, в 19.00 в фойе НК и перед концертом.

Цена билетов 400 и 600 руб.

ФОПФ-club

В пятницу, 15 апреля, ровно в 20.00 в помещении клуба ФОПФ состоится большой сольный концерт рязанской рок-группы

ТНЕ ДОЖДЬ,

посвященный дню рождения рок-н-ролла
Спешите увидеть! Вход свободный. Мы ждем всех!

16 апреля в 12.00 в КЗ

состоится общегородская лекция «По новому будут жить люди» — об учителе Иванове П. К. Будет показан кинофильм «Я тот кто во мне». Вход свободный.

Театр «ГОРОД» (ДК «Маяк»)

приглашает вас 17 апреля на сказку для взрослых «Пиноккио» по К. Коллоди.

Начало спектакля в 18.00.

Билеты в кассе театра перед спектаклем.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ К ЗАДАЧАМ БЛИЦ-ТУРНИРА

После буквы, под которой идет правильный ответ, в скобках дано количество команд, давших этот ответ.

1. С (4). 2. X (1). 3. С (3). 4. X (5). 5. В (2). 6. X (1). 7. А (5). 8. X (5). 9. С (7). 10. С (0). 11. А (4). 12. В (3). 13. В (3).

Генеральный спонсор — фирма «CONSUL SYSTEMS». Спонсоры издания — Русский продовольственный банк и ТД «АПИКО»,

ТОО «АНТОНИМ», АО «М и М», ТОО «ТОРН», «ТРАСТ», АО «ГЕРКУЛЕС», «РЕЛУТ-МОСКВА», фирмы «ЛИТ», «ГАМС», «ГЕПАРД»

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, МФТИ, 307, 308 АА, тел. 408-51-22, 4-29. E-mail: editor@za_nauku.mipt.su

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тираж 1500 Заказ 189

Оригинал-макет подготовлен Издательством МФТИ и ТОО «Николь». Оператор верстки В. ФЕДОТОВ Художник С. ОРЛОВ