

Как добраться в Долгопрудный

Дожили! На зимний период отменили некоторые электрички: теперь, задержавшись в институте до 21:30, вы на электричке домой не уедете — нету-с. Да и из Москвы уехать не проще — две последние электрички — 22:00 и 23:30. Ночевка на Савеловском вокзале стоит 2000 рублей...

Итак, как же можно добраться в Долгопрудный из Москвы не на электричке:

а) доехать на метро до станции «Петровско-разумовская», сесть на автобус 763, направляющийся в пос. Северный, выйти на остановке «Памятник Железняку» — и до Новоначной пешком. Минут через 15 вы на Физтехе;

б) ближайшая к Физтеху станция метро — «Алтуфьевская». От нее можно дойти до ст. Лианозово. Однако, экспериментально доказано, что идти по шпалам трудно (тем более, зимой), поэтому проще идти по Дмитровскому шоссе. Однако, будьте готовы к тому, что этот путь займет около 50–60 минут;

в) в город Долгопрудный ходит автобус 368К (от станции метро «Речной вокзал»). Дорога (не считая времени ожидания) занимает около 45 минут и стоит 600 рублей. Согласно расписанию, два последних автобуса в 23:20 и в полночь, но обычно он уходит около 23:45. Не пропустите!

Б. ГУР

Конкурс задач

Оргкомитет физико-математических олимпиад МФТИ объявляет конкурс задач по физике и математике для выездной физико-математической олимпиады МФТИ, проводимой среди школьников старших классов.

Олимпиада проводится традиционно с начала 60-х годов студентами, выезжающими на зимние каникулы к родителям и родственникам. Местом проведения в текущем учебном году может быть любой населенный пункт России или другого государства.

Задачи должны обладать относительной новизной и не выходить за рамки программы школы. Условие каждой задачи вместе с решением оформляется на отдельном листе с указанием фамилии, имени, отчества и номера учебной группы автора.

Сдавать задачи можно до 1 декабря 1994 г. в ЗФТШ или В. Н. Чивилеву (физика) и Н. Х. Агаханову (математика).

Прошедшие по конкурсу задачи будут включены в сборник задач, рекомендуемых для выездной физико-математической олимпиады МФТИ, с указанием автора, а сами авторы будут награждены денежной премией от ректора.

Оргкомитет физико-математических олимпиад МФТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 18 ноября 1994 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 37 (1295)

Цена 200 руб.



■ Поздравляю вас, господа, — наступила зима! Если вы не можете открыть свою дверь утром — значит, ее замело снегом через разбитое окно. Ведь предупреждали же — утепляйтесь!

■ Продолжим дверную тематику. В «тройке» на прошлой неделе какая-то «добрая душа» захлопнула дверь в комнату, в то время, как хозяйка комнаты, включив плитку, отправилась набрать в чайник воды. Предложения сразу подоспевших помощников сломать дверь были отклонены, и потерпевшая обратилась в спелеоклуб. Как назло, склад со снаряжением был закрыт, а ключей ни у кого не оказалось. Веревку все же нашли у альпинистов с РТ. Спасибо им, а особенно смельчаку, проникшему через окно в комнату. Мораль очевидна: даже отлучаясь ненадолго, берите с собой ключи.

■ В «двойке» убрали вахту. То есть не убрали, а отодвинули куда-то вглубь общежития. Так что разбойные нападения на комнату первого этажа, которые уже случались, видимо, теперь станут правилом. И это считается нормальным?

■ Прояснилась ситуация с военной подготовкой у «иностранцев», а именно, у студентов киевских групп. В целях секретности не будем разглашать все подробности, граждане же суверенного государства могут уточнить информацию у pana Владимира Петрухина, шефа киевской группы ФУИМ, также можно обратиться по электронному адресу:

vapetr@d346 icyb.kiev.ua или в 4-426 (Сепрей).

■ Выполняя свои предвыборные обещания, Алексей Новиков продолжает работу по развитию кабельного телевидения МФТИ. Так, в субботу, 19 ноября вы увидите фильм «Побег» (в 19:00) и «Укол зонтиком» с Пьером Ришаром в главной роли (в 20:30), а в воскресенье — полнометражный мультфильм «Алладин» — первую часть в 19:00, а вторую — в 20:55. Свои пожелания по формированию программы кабельного ТВ вы можете высказать с 18:00 до 20:00 по местному телефону 4-00.

■ Эту объяву срывали несколько раз. Видимо, кто-то очень не хочет, чтобы человек, потерявший очки во второй половине октября, смог получить их обратно. Но, надеясь на силу печатного слова, мы еще раз напоминаем: забрать очки хозяин может в редакции «За науку» — 308 АК.

■ В прошлую пятницу был концерт Щербакова, а в субботу — ТЬМА. Последний концерт снимало телевидение, и мы надеемся, что успеем вас проинформировать о выходе соответствующей передачи.

■ Сегодня, 18 ноября, состоится посвящение в студенты ФАКИ. Говорят, будет очень интересно.

■ Приближается концерт «Трех сучков». Вы еще не знаете, кто это такие? Тогда читайте заметку об этом трио на четвертой полосе.

■ Ну а если вы и сами хотите создать что-нибудь великое (или просто смешное), вас ждут в СТЭМ-студии при СТЭМе ФОПФ. Вы будете желанным гостем до 23:00 в 6-211, а, особенно, в четверг в 20:00 в телевизионке (3-й этаж «шестерки»). Дочитали? А теперь бегом в «шестерку»!

По «Неделе...» дежурил
А. К. ДЕМЧЕНКО

О ПОДПИСКЕ

Уважаемые читатели!

★ С 1 ноября по 31 декабря 1994 г. открыта подписка на газету «За науку» на 1995 год.

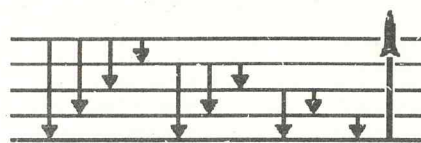
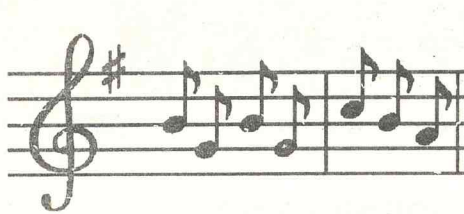
★ Стоимость подписки внутри института — 10000 рублей на год. Деньги принимаются в редакции (308 АК) по рабочим дням с 10:00 до 16:00.

★ Стоимость подписки по почтовой пересылке (на домашний адрес) включа-

ет стоимость газеты и почтовые расходы и составляет 20000 рублей.

★ Деньги за подписку следует перечислять по адресу редакции: 141700, г. Долгопрудный-1 Московской обл., Институтский пер., 9, МФТИ, «За науку», Красноцветовой Лидии Дмитриевне.

★ Также на «За науку» можно подписаться и по электронной почте, направив заявку по адресу: infomag@infomag.niros.msk.su



Выходит
с 30 апреля 1993 г.

ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Факультета общей и прикладной физики

Эпизод
№ 5

Посвящению посвящается...

В субботу, 29 октября, в КЗ МФТИ состоялось посвящение в студенты первокурсников ФОПФ. На улице шел бесконечный осенний дождь, грязные лужи широко расплывались прямо под ногами. Но, несмотря на погоду, в зале было тепло, уютно и весело.

На посвящении присутствовал мэр города Долгопрудного, выпускник Физтеха В. А. Дьяченко, который произнес поздравительно-напутственное слово и пообещал заботиться о первокурсниках. Спасибо. Мы надеемся на это. Приехали представители почти всех кафедр. Они поздравили первокурсников, подарили им много подарков и вручили еще совсем чистенькие зачетки.



В. А. Дьяченко,
кафедра физики
высоких энергий

— Вас должно быть восемь.
— Одного нет, а один отсутствует,
— это очень по-физтеховски.

... Когда я был студентом, вспоминаю, в ИВТАНе проходила конференция относительно философских проблем физики. Никому это не было интересно, но всех сгоняли на нее, в том числе и академиков. И вот, когда я собрался домой, тогда еще молодой кандидат наук, а ныне член-корреспондент РАН, Сергей Глебович Раутинан, спросил меня:

— А ты, что, не пойдешь?

— Нет, неинтересно, — сказал я.

— Совершенно напрасно! Всегда интересно послушать, как лают большие собаки...

По традиции первокуров поздравили старшие товарищи с третьего курса. Молодому поколению было презентовано огромное количество тортиков. Вообще, роль торттика на Физтехе — отдельная тема для разговора. Тортики — это как бы конвертируемая валюта. Их можно дарить, давать в качестве зарплаты, взятки и т.п. Надо заметить, что в этом году первокурсникам досталось чуть больше тортов, чем в предыдущих. Наверное, это значит, что наше материальное благосостояние улучшается.

Кстати, про благосостояние. Не могу не отметить удивительно хорошую организацию технической стороны дела. В течение ~4 часов ни один микрофон не

С. В. Семенов, выпускник ФОПФ,
кафедра физики
элементарных частиц

... Мне очень приятно поздравить вас, дорогие ребята, потому что ровно 20 лет назад я стоял на этой сцене как студент 1 курса ФОПФ, и старшие товарищи посвящали в студенты меня. А сегодня я имею честь представить кафедру физики элементарных частиц ИТЭФ и поздравить вас с поступлением в институт.

Мир физики и, в первую очередь, физики элементарных частиц — это сказочный мир с чудесными превращениями и волшебными открытиями. Ко-

дал сбоя. Да, КЗ — это вам не Главная физическая, где микрофоны постоянно входят в резонанс с динамиками.

После посвящения, в 19.00, СТЭМ ФОПФ дал концерт, очень интересный и веселый. Спасибо всем кто поддержал эту старую добрую традицию. Спасибо вам, дорогие гости, СТЭМовцы, третькурсники. Праздник в честь первокурсников на факультете удался.

С. АЛЕКСЕЕВ

Ниже публикуются отрывки из выступлений гостей.

Фотографии в ФОПФ-газете
А. МЕЛЬНИКОВА

нечно, мы не можем вам обещать ни скатерть-самобранку, ни золотую рыбку, ни ковер-самолет. Желаящие иметь такие вещи уже, наверное, нашли свой путь и поступили в Плехановский институт или кулинарный техникум. Но, в свою очередь, мы обещаем бесконечно интересные исследования и сказочные результаты уже на старших курсах института. И, как всякий сказочный мир, этот мир, для поддержания его и развития требует своих новых героев, Иванушек и Василии Прекрасных с пытливым умом и нестандартным творческим мышлением...

В. Г. Станкевич,
кафедра физики
конденсированного состояния

Дорогие коллеги! Я с удовольствием называю вас так, потому что у нас связаны с вами большие надежды. Вы являетесь чрезвычайно смелыми людьми. Достоинно уважения то, что в наше непростое время вы решили заняться физикой, которая сейчас не является столь престижной, какой была раньше, не дает вам материальных благ.

Физика не умерла, и доказательство тому — наш Курчатовский институт. У нас будет центр синхротронного излучения, в котором в конце этого года мы надеемся получить пучок в большом ускорителе, периметр которого 124 метра. В мире существуют 60 источников синхротронного излучения, а таких, как у нас, всего два: в Америке и Японии. Этот источник будут окружать уникальные установки, многие из которых уже созданы. Мы ждем студентов (в том числе и старших курсов), чтобы принять участие в нашей работе.

Р.С. Кафедра выступила с интересным почином: кроме торттика с автографом академика С. Т. Беляева, она решила прово-

дить доплату всем студентам 1-го курса своей специализации. По одним достоверным источникам, она выше среднемесячного оклада в Туркмении, а по другим — в Киргизии. А редакция рекомендует этот почин распространить на все кафедры, и хорошо бы доплаты сделать равными среднемесячной зарплате, скажем, в Греции.





М. В. Васнецов,
выпускник ФОПФ (Киев)

Уважаемые господа студенты-оптики!

Согласно библейской легенде, первое, что сделал господь Бог — разделил свет и тьму. И с тех пор на протяжении многих веков оптики стараются смешать все это обратно. На этом пути сделано немало открытий и изобретений: очки, лазеры, голограммы... Но не все открытия

еще сделаны, что-то достанется и вам. Вы сейчас вступаете на стезю, которая, при удачном стечении обстоятельств, может привести к сияющим вершинам, где вы окажетесь в компании таких величайших ученых как Снеллиус, Френель, Фраунгофер, а также заведующий специальностью «Квантовая электроника, нелинейная оптика и голография» Анатолий Иванович Хижняк.

♦ Из архива СТЭМа ФОПФ

α-МЕТРО

З. КОСТИН

Людям, выходящим из последней двери последнего вагона, посвящается.

Убогий и слепой мир метро...

Я открываю тяжелые двери, а они всячески упираются. Эти двери похожи на ленивые вареники — большие и неповоротливые. Я угрюмо показываю контролеру затертый жетончик и прохожу дальше.

Чудо технологии — самодвижущиеся ступени, вечно грязные и зубастые... Лысый белый потолок, длинный и неровный... О, крыша поехала, значит я уже на эскалаторе.

— Граждане, находящиеся на эскалаторе! Не заступайте за желтую полосу, там уже не эскалатор.

Мимо проплывают лампы, все как одна похожие на грибы, темные и дурацкие. Рядом со мной едет девушка в красной шляпке. Почему у нее такой странный взгляд? Что я ей сделал, ведь она меня даже не знает?

— Девушка, не заступайте за желтую линию, — Боже, что я несусь? Зачем это все, устала девушка просто спешит домой...

Наконец ступени кончаются. Длинная наклонная труба превращается в горизонтальную, да еще с дырами. Какие-то мышиные норы и этот вечный сквозняк...

Труба совершенно пуста, движения нет, лишь вдали что-то бессвязно лопочет ветер. Никого. В это время в метро никого. Это час пик... Я забываюсь в угол, одиноко, и кажется, что поезд будет мчаться и больше никогда не остановится...

Станция. Двери открылись, закрылись, опять открылись... Людей здесь нет, только бессмысленные машины. Скрипучий, почти не женский мужской голос объявляет остановку... Голубой вагон не радует глаз, дует в ухо и беспокоит щитовидную железу. Рекламки, весточки из вчерашнего мира:

— Операции дыхательных органов! Мы поможем вам остаться с носом!

— Продаются свежие сосновые гробы. Каждый 3-й гроб в одни руки — бесплатно!

Не вагон, а бюро находок: на полу рассыпанные кем-то яблоки, мороженое, размазанное по дивану, когда-то давно здесь

жили люди... На очередной станции входит та самая девушка в красной шляпке. Она похожа на смешной мухомор. Я поднимаю с пола яблоко:

— Девушка, вы яблоко не хотите?

— Нет...

Я верчу грязное яблоко, не зная, куда его деть. Вагон качается во времени, жизнь много выше...

— Девушка, а тут еще червячок есть... Не хотите... нет... ну... в общем...

Яблоко в карман, быстрее из вагона. Деревянные скамьи на перроне напоминают закрытые и заколоченные гробы. Скорее, скорее наверх...

Уже ступив на ступени вижу маленькую старушку. Она сметает мусор на эскалатор, но ступени едут ей навстречу и бездумная машина снова выбрасывает его на перрон, а старушка все метет мусор на ступени... Маленькая старушка, единственный живой человек...

(— Прости меня милая, но мне страшно там внизу. Когда-нибудь я останусь здесь, но не сейчас, не сейчас...)

Наверх, наверх, через 3 ступени, быстрее, руками в двери... все! И только в голове все вертится:

— Граждане! Не забывайте свои вещи на эскалаторе! Не мешайте проходу пассажиров!

В переходе мечтательным баритоном поет слепой. В его шляпе лежат только рваные лотерейные билеты, кусочек тепла, который ему подарили люди, и собака, его глаза, с грустной любовью смотрит на проходящих.

Ко мне подходит девушка в красной шляпке, она совсем не похожа на мухомор.

— У тебя яблока не осталось?

Я торопливо достаю яблоко, вытираю его сначала руками, потом о рубашку...

— Вот осталося, — говорю и глупо прибиваю, — приятного аппетита.

Она улыбается и грызет яблоко, красная шапочка... А сзади, волчьими глазами, на нас смотрит красная буква «М».

WEEKEND

Д. ОРЕХОВ

Путчу 1993 г. и остальным посвящается

В городок я добрался только вечером. Несмотря на мерзкую погоду, он выглядел довольно привлекательно. Прохожие попадались редко и, в основном, угрюмые мужчины. Лишь однажды встретилась бандитского вида девушка с петлей на шее. Ее тело волочилось за стареньким джипом без номеров. Шофер — опрятно одетый мужчина, улыбнулся и по-

махал мне рукой. Встречаются же парочки! Такой вежливый джентельмен и такая мрачная оборванная девица...

Незаметно стемнело и пора было подумать о ночлеге. Я проверил свой револьвер, выдернул кольцо из гранаты и постучал в окно ближайшего уцелевшего дома...

сентябрь 1993 года



♦ ДОМАШНЕМУ МАСТЕРУ
НА ЗАМЕТКУ

Как забить гвоздь (инструкция)

1. Взять гвоздь.
 2. Приставить гвоздь к стене. Ударить молотком.
 3. Разогнуть гвоздь.
 4. Приставить к стене. Ударить молотком.
 5. Взять другой гвоздь
 6. Приставить к стене. Ударить молотком.
 7. Выпрямить молоток.
 8. Приставить гвоздь к стене. Ударить молотком.
 9. Перевернуть гвоздь шляпкой наружу.
 10. Ударить молотком.
 11. Здоровой рукой почесать затылок.
- Примечание:* Не забудьте положить молоток.
12. Приставить гвоздь к стене. Ударить молотком.
 13. Перейти на другую стену.
 14. Повторить пункты 1, 4, 7, 11.
 15. Взять лом.
 16. Гвоздиком и ломом проковырять дырочку.
 17. Вставить гвоздь в дырочку. Ударить молотком.
 18. Выпрямить гвоздь.
 19. Расширить дырочку.
 20. Грязно выругаться.
 21. Вежливо поздороваться с соседкой.
 22. Бросить гвоздь и пойти к соседке пить чай.

Примечание: Если соседка попросит помочь забить гвоздь:

вариант 1. Дайте ей прочесть эту инструкцию;

вариант 2. Начните с пункта 1.

К. ЗИМИН

С началом нового семестра каждому студенту должно быть ясно — до сессии далеко! В таких условиях очень остро стоит вопрос — как убить Время? С целью систематизировать методы охоты и не допустить случайных перестрелок между охотниками была созвана конференция убийц времени, с результатами которой мы и хотим вас познакомить.

Совершенно очевидно, что на Время, как и на любое другое животное, нужно установить свой охотничий сезон. В результате обработки опытных данных было установлено, что уже давно существует два охотничьих сезона. Первый начинается в сентябре, а кончается в ноябре. В это время студенты предаются охоте на мелкое стадное Время. Лучшим методом признан сон. В помощь можно взять лектора или семинариста — их ласковые голоса хорошо убаюкивают, но лучше охотиться стаей — так поступают все профессионалы. Они начинают охоту на рассвете. Все укладываются по нарам, старшей командует — «Спи!» — и охотники засыпают. Только подлая мафия не спит, но это неважно. До обеда ребята методично убивают время, свирепо храпя в погоне за особо крупным экземпляром Времени. В обеденный перерыв никто не тратит время на еду — некогда. Ведь Время уже сообразило, что сон грядущий ему готовит, и прячется. Но профессионалам это не помеха — начинается следующий этап — плевать в потолок. Правда, потолок — это условность. Кое-кому из первого яруса приходится заплывать матрасы товарищей. И делают они это настолько усердно, что к вечеру словно девятый вал прошелся по хате. А ведь верх-

Time Busters

Что такое время и как его убить?



ним и так несладко. Потолок-то высоко! Вот так и лежит они — оплеванные убийцы времени. Старшой время от времени подносит стаканы с водой — глотки-то пересыхают, слюны не хватает, Время уходит, а борьба с ним требует полной самоотдачи. Так процесс идет до вечера. За день можно убить примерно часов восемнадцать — так что КПД неплохой.

Но Время мстительно — в декабре оно начинает беспощадную охоту на студентов. Называется этот период «Газават» — по-русски будет «Сессия». Как ни странно, но для охоты на студентов Время тоже использует семинаристов, причем целыми сворами, а под конец пускает лекторов. Немногие переживают этот период. Но после каникул оставшиеся в живых набрасываются на Время с новой силой. В этот сезон лучше всего удаются мелкие налеты на крупное копытное Время. Лучше всего об этом скажут скупые цифры из отчета мастера-охотника: «За весенний семестр я 28 раз выследил Время, 19 раз напал, из них 15 раз незаметно, причем 11 раз незаметно для себя...». Самое смешное, что это не рекорд. Но все когда-то надоедает, новизна притупляется, хочется еще кого-то угробить, и многие начинают убивать пространство, может, не все, а только парочку координат — скажем, x и z . А может, r и θ ? Или q_1 , q_2 и p_1 ?

Все это неважно, ведь впереди — новый осенний охотничий сезон! Счастливой охоты, о Маугли! Простите, я хотел сказать «Господа студенты»!

Опытом убийства времени поделился МК
Рис. М. ИВАНОВСКОГО



А вы когда-нибудь были на Чимгане, в предгорьях Тянь-Шаня? Ну хоть на «Груше»-то вы были в этом году? А в каком были? Понятно...

Я тоже не был. Говорят, это фестиваль авторской песни. И еще говорят, что там можно встретить очень интересных людей, которых нет в повседневной жизни, — просто потому, что в повседневной жизни эти люди выглядят другими. Фестиваль все меняет. Зритель встречает своего исполнителя, исполнитель — своего зрителя, они становятся интересны друг другу... О чем это я?.. Ага! Вспомнил! Это к тому, что 25 ноября в гостях у «Физтех-песни» трио «Три сучка». Это Аркадий Лебедев, Анатолий Никитин (не путать с Сергеем Никитиным!) и Марина Благовещенская (см. фото). В этом году коллектив отмечает свое тридцатилетие. Постоянное участие в слетах, сходках, тусовках и прочих

сборищах КСП благоприятно повлияло на развитие и становление трио: неудивительно, что «Три сучка» — лауреаты Грушинского фестиваля.

Все трое не профессиональные музыканты, это — их хобби. У каждого есть основная работа. Аркадий, например, проектировщик атомных станций, Анатолий — инженер-связист. И только работа Марины имеет непосредственное отношение к музыке — она обучает детей игре на фортепиано. Но в электричку и с гитарой-то не всегда влезешь, а уж с роялем... Вот и приходится ей полагаться на гитары Анатолия и Аркадия, да на собственный голос.

Анатолий Никитин прекрасно владеет шестиструнной гитарой, хотя он полный самоучка: не признает ни нот, ни «человеческих» аккордов. А то, что играет, «помнит руками», и порой сам не может объяснить, что делает его правая, а тем более левая рука. Все это очень затрудняет запись мелодий на бумагу, но все же общими усилиями всех троих расшифрованы многие собствен-

ные песни, тексты и аккорды которых недавно пополнили библиотеку «Физтех-песни».

Не удивляйтесь, если вместо привычной гитары в руках Аркадия Лебедева появится скрипка: шесть лет, проведенных в музыкальной школе, не прошли для него даром. Его до сих пор приглашают аккомпанировать профессиональным певцам и певицам. Кстати, именно он пишет музыку для трио. А слова «Три сучка» берут у друзей, у знакомых, а порой и не очень знакомых (часто без спроса). Да, а почему,

собственно, «Три сучка»? Оказывается, название произошло от некоего танца «Трыасучка» (или, говоря по-русски, шейкин), исполнявшегося когда-то ими же на одном из слетов.

Их выступление состоится 25 ноября в КЗ в 19:00. Если вы еще не купили билет, то это можно сделать 22 ноября в 19:00 в фойе НК. Самые ленивые могут приобрести то, что останется, перед концертом. Цена билета 2000 рублей.

М. АНТОНЕНКО



Генеральный спонсор — фирма «CONSUL SYSTEMS». Спонсоры издания — Русский продовольственный банк и ТД «АПИКО».

ТОО «АНТОНИМ», АО «М и М», ТОО «ТОРН», АО «М-РОСС», «ГЕРКУЛЕС», «РЕДУТ-МОСКВА», фирмы «ЛИТ», «ГАМС», «ГЕПАРД»

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, МФТИ, 308 АК, тел. 408-51-22, 4-29. E-mail: editor@za_nauku.mipt.su

Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. За редактора М. ИВАНОВСКИЙ

© «За науку». Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано предприятием «Шанс». Тираж 1300 Заказ 430

Оригинал-макет подготовлен Издательством МФТИ. Художник С. ОРЛОВ. DTPS-оператор М. ЗЕЛЕНФРОЙНД