

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

В субботу, 17 октября, под председательством вице-президента Академии наук России академика А. Ф. Андреева состоялось заседание Координационного совета МФТИ. Высокое собрание заинтересованно и конструктивно обсуждало проблемы Физтеха — от малых до глобальных.

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Вторник, 20 октября 1998 г.
№ 29 (1448)

Цена 2 руб.

◆ К 40-ЛЕТИЮ «ЗН»

ЗА НАУКУ

1978

№ 6 (639), 17 февраля 1978 года

СНОВА ЭТИ КВАРКИ...

После «закрытия» ряда шумных находок кварков, те, проявляя непонятную настойчивость, вновь заявили о себе. На этот раз кварки объявились в группе У. Фэйрбенка...

Фэйрбенк измерял заряд маленьких шариков... У трех шариков из обследованного немалого количества и были обнаружены дробные заряды, кратные $e/3$...

Теперь надо было бы объяснить, почему кварки не очень охотно являлись раньше в классических опытах Милликена и всех его последователей. Оказалось, однако, что в работе самого Милликена уже в 1910 г. было указано, что результаты для одной капли пришлось отбросить, поскольку они приводили к значению заряда на 30% ниже величины e и притом плохо воспроизводились...

М. КРЕМЛЕВ

АНКЕТА ПЕРВОКУРСНИКА

Как по-вашему, почему суббота называется днем самостоятельных занятий?

— На данном этапе профком института не может обеспечить работу групп продленного дня...

№ 10 (643), 24 марта 1978 года

Академик С. М. Никольский (зав. отделом теории функций МИАН) вместе с О. В. Бесовым и В. П. Ильиным был удостоен Государственной премии СССР.

№ 18 (651), 26 мая 1978 года

ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ
ИЗ ДОЛГОПРУДНОЙ

Солнце, встающее из моря, мы привыкли видеть на эмблемах Приморских ССО. Но не все знают, что физтеху бродят по берегам Японского моря не только летом...

6 лет назад вступительные экзамены впервые проводились во Владивостоке, четыре года жизни на физтехе и на пятом курсе — к родным пенатам...

№ 27 (660), 13 октября 1978 года

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

Увлеченность, искренность, чистоту чувств — вот что увидел восхищенный, удивленный физтех 12 мая в концертном зале МФТИ. Несмотря на хоккей и два комсомольских собрания, зал был переполнен. Опытный физтех-театрал присутствовал при рождении своего собственного театра и приветствовал его

Продолжение на 4 стр.



◆ В общежитиях выдают новые пропуска. Смотрю я на свой — точь-в-точь как старый, даже фамилия та же. Третьекуры! Скоро грядет наша перепрописка. Как только увидите соответствующие объявления — принимайте указанные в них меры.

◆ С 13 октября началась новая смена в профилактории. Всего за 135 рублей целых 17 дней можно там питаться иправлять здоровье.

◆ Любители булочек, плачьте! Больше талонов на бесплатные завтраки выдаваться не будет — это была лишь разовая акция. Зато пришли деньги на диетпитание, но это мероприятие намереваются сделать адресным.

◆ Состоялся закрытый кубок ФУПИМа по футболу. По этому поводу из Зюзино и не только оттуда приехала куча старых фупмов и громко погуляла. О спортивных результатах читайте в следующем номере.

◆ Редакция «ЗН» совершает круг почета по Аудиторному корпусу: из 308-й в 201-ю, из 201-й в 216-ю, а оттуда то в 210-ю АК, а то в 304 КПМ. Скоро, наверное, вернемся в 308-ю. И вообще, в АК происходит глобальная перестройка. Наверное, тоже решили поставить ларек, как в Лабораторном и Новом. Вот и трудимся мы незнамо где и как.

◆ Начались экскурсии на базы. Фопфов возили в ОИЯИ в Дубну, а ФАКИ ездил в ЦУП. Может, скоро начнут на халяву возить в Киев и Владивосток.

◆ Был день донора. Народу было меньше, чем в прошлый раз. Довольно уж кровушки попили, хватит.

◆ Выдали стипендию. Некоторые получили ее с помощью пластиковых карточек. Была очередь, которую я (М. Б.) предсказывал несколько номеров назад. Банк, кстати, работает только до 15.30. Хорошо бы, чтобы по таким торжественным дням банкиры немного напрягались.

◆ В честь этого один факишник-второкурс СПОРтивным образом за два часа попытался выпить двадцать бутылок «Балтики» №1. Результат эксперимента выяснить не удалось, так как он окутаны парами этанола.

◆ В пятницу, 16-го октября, прошел конкурсный тур «Физтех-песни». Но не в пример предыдущему, который состоялся полтора года назад, народу присутствовало на порядок меньше. Зато на следующий день на традицию пришлось печатать дополнительные билеты.

◆ А первокурсники не смогли посетить это мероприятие, так как делом были заняты — писали контрольную по физике: кто-то придумал начать ее в пять часов вечера. За нею, как водится, последовали бурные обсуждения, сверка ответов и попытки что-то доказать друг другу. И сказал один первокурсник первокурснице: «Ну как ты можешь извлекать квадратный корень из отрицательного числа?!» Много будешь знать — быстро состаришься.

◆ В тот же день после традиции слух собравшихся в КЗ до полуночи улаживали ветераны ФП. Зал вел себя активно: всю ночь писал записки исполнителям и чуть ли не подпевал хором. Концерт закончился объявлением о том, что 22 октября в концертном зале МФТИ выступит всем известный дуэт Иващенко-Васильев. Ветераны же выразили надежды, что не в последний раз выступают они перед благодарной публикой.

◆ Скоро, очень скоро, в общественных кухнях начнут устанавливать электроплиты. В объявлениях на стендах общежитий начальство просит обращаться с ними бережно, как с домашними, так как за поломку техники расплачиваться будут сами студенты. Свои же накануне обходов придется прятать под матрас или куда еще.

◆ С понедельника вроде бы начинает функционировать бассейн. Первокурсники, запасайтесь купальными шапочками и терпением. Вас сначала будут учить нырять с открытыми глазами, а потом плавать кролем. Через это проходят все студенты с разным успехом.

◆ Первокурсник! Надвигается коллоквиум. Здесь можно показать, много ли ты понимаешь в математическом анализе. Тебе могут показать, что ты не имеешь ни малейшего представления о том, как он велик. Помни, что чаще всего срывается «правило семи» — это о сумме оценок за коллоквиум и за первый экзамен.

◆ На последнее заседание редакции с визитом пришел Ст. Степанов, проводящий курс «Основы журналистики», со своими студентами. Они присоединились к едва составившимся вкворм редакторам. Редакция была проведена в таком расширенном составе, но съесть стандартный тортик эта компания все же не смогла. Очень порадовало обилие начинающих журналисток. Где же они раньше были... А занятия курса переносятся с пятницы на понедельник на 18.30 в 226 ЛК.

◆ В Лланозово есть красивый-красивый дом, который, по словам старожилков, лет десять строился и наконец построился. Так вот, в доме том открылась постоянная экспозиция картин художника Константиана Васильева.

По «Неделе...» дежурили
М. ТРУСЕНКОВА
и М. БОРГУЛЕВ



НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ, КАК НАШЕ СЛОВО ОТЗОВЕТСЯ...

В ЗФТШ начался новый 33-й учебный год. В начале августа свыше шестнадцати тысяч наших учащихся получили два первых задания. Сейчас к нам идет поток первых выполненных заданий на проверку.

Преподавателей на все классы мы набрали, но нужен резерв, поэтому желающие у нас работать могут оформиться и сейчас.

В прошлом году мы с вами поработали неплохо: 399 первокурсников МФТИ — наши выпускники, что составило 64% от приема. Но именно сейчас, в начале нового учебного года, хочется поговорить о главном в работе ЗФТШ — качестве проверки и о ваших рецензиях.

Каждый говорит свое слово в жизни, делает свое дело. Закончив МФТИ, многие из вас скажут свое слово в науке, технике, экономике. Физтех говорит свое слово в образовании нации, ЗФТШ — свое.

Но согласитесь, отзывается не только слово высокое или слово в науке, но и самое обыденное — доброе или злое — может перевернуть и душу, и жизнь. Словом можно обидеть, ранить, наказать, унижить, но и — согреть, ободрить, вселить надежду, наставить на путь истинный. Слово — это сила великая и требует к себе отношения бережного.

Уважаемые преподаватели заочного обучения, можно сказать, что вы общаетесь со своими учениками посредством эпистолярного (гр. *epistole* — письмо, послание) жанра, очень редкого в наше время телефона и интернета. Естественно, что есть любители этого жанра, но есть и те, которые писать не любят. В таком случае они обходятся «джентльменским набором».

Например:

- Отлично! Молодец! Успехов!
- Удачи! Успехов!
- Классная работа! Так держать!

Или так:

- Ну ты даешь! Думай, что пишешь!
- Плохо! Очень плохо! Успехов!
- Плохая работа. Учись думать!

Или такие редкости:

- Ни в какие ворота.
- Лучшие меньше, но правильно!
- Можно, конечно, и так, но лучше не надо.

Вершинами такого лаконического стиля (по преданию этим качеством славилась спартанцы, жители древней Лаконии) были рецензии в одно слово, как-то: «Ужас!», «Бред!» и т. п. Право же, напрашивается подозрение, что авторы подобных рецензий при такой нашей жизни либо уже стали спартанцами, либо имеют предков из Лаконии.

Вполне понятен и простителен юношеский максимализм в оценке воинствующей глупости. Но, друзья, не забывайте — «Положение обязывает». Вы пишете от себя, но за вами стоит Московский Физтех. Доверие к вам огромно, но и спрос велик, поэтому подвергаетесь вы и строгой оценке, и строгой критике.

В прошлом учебном году мы получили такое письмо от нашей ученицы: «Молодой человек, извините, не знаю вашего имени, мне кажется, что в своей рецензии на мою работу № 2 вы были не совсем корректны по форме. Согласитесь, что мне, девушке, вашей ученице, не очень приятно читать ваши «образцы» выражения. Вообще, тон вашей рецензии не слишком соответствует поддержке уважительного отношения к

студентам МФТИ, а значит, рождает и пренебрежение самого университета в моих глазах. МФТИ претендует на многое, так будьте его достойны, не подводите организаторов ЗФТШ при МФТИ.

Все ваши замечания к моей работе я внимательно прочитываю и стараюсь следовать вашим рекомендациям. Давайте будем взаимно вежливы и уважительны друг к другу. Мария.»

Конечно, случаи некорректности и грубости в рецензиях крайне редки, можно сказать, исключительны.

А вот формальным подходом грешат многие. Проставлены на полях тетрадок плюсы и минусы, замечаний никаких, две-три фразы в качестве рецензии и — вся проверка.

Одна радость ученику в таком случае — получает авторское решение задач — сможет и сам разобраться, где напортачил. Если сможет. А если нет? Если ему нужна помощь? Ведь по большому счету у нас учатся те, кому нужна помощь, и мы ее им обещаем, вот ведь в чем дело.

Все понятно: жизнь тяжелая, учеба трудная, заочников много (в результате есть опасность, что большое количество перейдет в низкое качество). При том, что оплата вашего труда в ЗФТШ очень низкая (проверка задания — 1 рубль 50 копеек минус налоги!!! **Надо как-то решать эту проблему и не только самой ЗФТШ, но и руководству института, факультетов.**

Каждый год мы получаем очень много писем с благодарностями от учеников, родителей, учителей. Вот несколько отрывков:

«... Наши сын учится в вашей школе второй год. Каждый раз с нетерпением ждет проверенной работы, рецензии читаем всей семьей. Написано всегда с юмором и по-доброму. Спасибо Алексею и всей ЗФТШ за внимание...»

«... и очень хорошо, что Сергей так строг в оценках. Спуску нашему сыну давать не надо. Сергей учит его думать, а также краткости и точности в выражении мысли...»

«... Огромное вам спасибо! Мой сын стал студентом МФТИ. И я очень рада, что мальчик нашел себя, а то ведь у нас в городе по его способностям нет никаких перспектив...»

«... Его работы проверял аспирант, видно, что строг, но с юмором. И мы смеялись, читая его замечания к задачам, особенно по физике...»

Хороший юмор живит ум и сердце, как глоток чистой воды. Вот, кстати, отрывки из рецензий:

«... У вас хорошая работа, которая говорит о вашем неподдельном трудолюбии. Од-

нако, ваши решения задач чем-то напоминают послания льстивых царедворцев, умеющих так многословно и запутанно выразить простую мысль, что она начинает казаться сомнительной. Там, где нужно сделать два шага, вы пробираетесь к истине с такими реверансами и витиеватыми па, что структура вашего решения напоминает здание в стиле барокко. Предлагаю вам вернуться к греческой простоте и чистоте линий...»

«... и очень плохо, что вы даже понятия не имеете, что такое конденсатор, что такое поле заряженных пластин. Советую внимательно заняться изучением электростатики. А то вам придется плохо — первая же розетка станет для вас последней. А к телевизору или там холодильнику вообще лучше не подходить...»

«... Плутовал, плутовал я по твоим выкладкам, но так и не нашел трюшечку, по которой ты добрался до правильных ответов...»

«Уважаемый Александр! Ваша неудача вполне закономерна, если исходить из вашего $|x-5| < 0!$...»

«Здравствуй, Николай! Встал сегодня, выглянул в окно — «утро туманное, серо седое.» Думано, проверю-ка я пару тетрадей. Заглянул в твою — туман. Пошел сдать зачет, купил булочку, съел ее, зашел в столовую, пообедал, пришел, выглянул в окно — «мороз и солнце, день чудесный.» Заглянул в твою тетрадь — туман. Ну и туману ты запустил!»

«... Проверить вашу работу было приятно. Приятно потому — что видно, над заданием вы работали сами! Вы в одиночку продирались сквозь дебри планиметрии, по-видимому, совершили вам неизвестной, т. к. даже теорему Пифагора вы зачем-то доказывали... Но с таким трудолюбием, боюсь, вы уйдете не дальше бухгалтера, если будете только складывать и перемножать, не проверяя ответ на здравый смысл...»

«Владимир! Вы утверждаете, что две дроби равны тогда и только тогда, когда равны их числители и знаменатели. А как, например, 2/6 равны 1/3?...»

Ну и так далее: примеров можно привести много — и поинтересней, и позаквырестей, и посмешней.

А вот письмо ученика:

«Здравствуйте О. А.! Я очень рад нашему знакомству и надеюсь, что мое обучение в ЗФТШ полезно не только для меня, но и для Вас! Ваш покорный слуга, Василий.»

Прав Василий! Преподавание в ЗФТШ взаимопольно. Вы помогаете ребятам получить знания, самоопределиваться. А они учат вас отдавать, делиться, не скучиться своими знаниями, участием. И обязательно писать много и изощряться в изящной словесности, если нет к этому склонности (ну, а если есть, — это же замечательно!). Но обязательно надо отметить и исправить ошибки в работе и написать о ней краткое заключение.

И, наконец, наша вседневная к вам просьба — не задерживайте долго тетрадки. Если не успеваете по каким-либо причинам проверить, возвращайте непроверенными, отащив резерву. А в целом и главным — примите, друзья, нашу огромную благодарность за неоценимую помощь на благо Alma Mater.

Заходите за работами — началась проверка первого задания в 9, 10, 11 классах.

Э. М. СЫСКОВА,
методист ЗФТШ



♦ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СЕНАТА ФОФФ

СТАРОСТАТ

В пятницу, 9 октября, в Актовом зале Лабораторного корпуса прошла встреча студентов МФТИ с ректором. Студентов было много, пришли не только члены факультетских студсоветов, институтского совета и профкома, но и просто желающие получить информацию «из первых рук» о том, что сейчас происходит с Физтехом.

Выступление Николая Николаевича Кудрявцева, на мой взгляд, было наиболее четким и информативным. Он осветил финансовую ситуацию в стране, ответил на вопросы по поводу перевода стипендии на банковские карточки. Надо отметить, что несмотря на явно провокационный (и просто странный) характер некоторых вопросов, ректор вел себя корректно и сдержано, и это подействовало на студенческую аудиторию.

Чего, к сожалению, нельзя сказать о выступлении проректора по АХР Е. А. Сменяна, которое сопровождалось шумом и выкриками из зала. Евгений Александрович, видимо, не менее болезненно переживающий текущую непростую ситуацию, в которой находится Физтех, не смог сдержаться и вступил в полемику с залом. Конечно, ни к какому конструктивному обсуждению это не привело.

В общем, хотелось бы высказать два замечания

Накануне встречи ректората со студентами Сенат ФОФФ провел рабочее совещание, на котором были сформулированы основные вопросы и предложения. На следующий день после встречи ее результаты были обсуждены на очередном собрании Сената. В ходе заседания было отмечено, какие проблемы были решены, а какие вопросы так и остались без удовлетворительных ответов. Итогами заседания Сената стали следующие предложения руководству института от студентов ФОФФ:

► Оплата за электричество — вопрос не был решен, все предложения АХО ставят студентов в недоумение. Тарифы отсутствуют! В договоре должна быть указана точная сумма, которую платят студенты (обоснованная). Позиция студентов — надо поставить один счетчик на корпус. Сенат и деканат берут на себя расчет и оплату.

► Договор (при поселении) — все студенты возмущены, но точно указать незаконность не могут.

Договоры подписаны безо всякого понимания их сути, так как студенты боятся не подписывать (были угрозы выселения). Мнение студентов — договор составлен юридически неправильно и подписан из-за страха. Нечетко сформулированы дополнительные услуги — каждый студент должен иметь право отказаться от дополнительных услуг. Вопрос — соблюдает ли администрация указанные в договоре пункты (санитарно-гигиенические требования, уборка и т. п.)? Пока нет.

► Охрана. Мнение студентов — охрана должна быть эффективной (надо поставить турникеты, проверять документы), задерживать посторонних и не препятствовать проходу студентов.

Оплата — не больше 15 руб. с человека. Поставить звонок (для возвращающихся ночью). Почему за охрану институт платит 7,5 тыс. руб., а зарплата охранников — 3 тыс. руб. в месяц?

по поводу прошедшей встречи. Во-первых, по меньшей мере наивно надеяться, что студентам, живущим в общагах, испытывающим на себе все то, что ректорат видит на бумаге, можно как-то «объяснить» причины «временных» трудностей. Политика ректората по отношению к студгородку и студентам, в нем проживающим, нуждается в серьезной корректировке.

Второе. Жалко, что пропали даром усилия многих факультетских студсоветов, которые шли на встречу с ректором, имея конкретные, часто нетривиальные предложения по ключевым моментам жизни института и студгородка. Вместо конструктивного диалога встреча свелась к ответам на вопросы, которые были не всегда корректны и иногда провокационны. Будем надеяться, что помимо желания студентов «подловить» ректорат и желания ректората «оправдаться» перед студентами, у каждой из сторон сохранится стремление к совместной работе и конструктивному диалогу.

Денис ЧУКОВ,
зам. председателя Сената ФОФФ



► Встречи ректора со студентами должны иметь более конкретный характер. Надо ставить один вопрос (о питании, о стипендии и т. п.), а не сто. Студенты факультетов тоже должны четко формулировать свои позиции на студсоветах. Встречи должны быть конструктивными.

► Пластиковые карты — по итогам встречи с ректором проблема решена. Все было разъяснено, вопросов больше нет.

► Много вопросов вызывает питание студентов и меры по решению данной проблемы. Руководством института были сделаны некоторые шаги в этом направлении: были выданы талоны на бесплатный завтрак 1–3 курсам и закуплены электроплиты в общежития, по четыре на этаж. Произведя элементарные расчеты, получим $4 \times 4 = 16$ конфорок на $36 \times 2,5 = 90$ человек (на этаже), то есть на одну конфорку приходится 5–6 человек. Очевидно, этого недостаточно, и плиты скоро начнут выходить из строя. Положение усугубляется тем, что кухни на этажах не по две, а по одной, а то и вообще нет. К тому же, кухни даже после ремонта выглядят не лучшим образом. Поэтому мы считаем, что это не решение проблемы, хотя не отрицаем возможности установки плит на этажах. Кому нравится — пусть готовит.

Предложение заключается в следующем — питаются студенты в основном в столовых и буфетах, поэтому главное сейчас — поднимать уровень общепита, расширять сеть столовых, увеличивать ассортимент и уменьшать цены.

Один из способов понижения цен — создание комплексного недорогого обеда, собранного из более или менее дешевых блюд, с включением первого, второго с мясными продуктами и т. п.

Информационный центр
Сената ФОФФ

Предлагаем включить в ежедневное меню в столовых и буфетах МФТИ следующие блюда.¹⁾

Холодные закуски

Салат из свежей капусты с зеленью	0,81
Салат из моркови со сметаной	0,66
Салат из свеклы без горошка ^{*)}	

Первые блюда

Суп молочный рисовый	1,71
Суп молочный с макаронными изделиями	1,72
Щи из свежей капусты со сметаной	1,50

Вторые блюда

Пудинг из творога со сметаной	2,83
Котлеты из говядины с кетчупом	2,37
Тефтели из говядины с соусом и зеленью	2,56
Оладьи из капусты со сметаной	1,98
Каша пшеничная молочная	1,69

Третьи блюда

Чай с сахаром	0,45
Чай с клюквенным вареньем	0,64
Компот из изюма	0,54
Натток из варенья	0,44
Компот из сухофруктов	0,51
Чай без сахара ^{*)}	

Гарниры

Капуста тушеная	0,88
Картофельное пюре	0,74

Если хотя бы одно блюдо из каждого раздела будет присутствовать в меню во всех столовых и буфетах МФТИ, то студенты смогут есть в них каждый день, тратя на питание разумную сумму.

Сенат ФОФФ

¹⁾ Цены и названия блюд взяты из меню столовой МФТИ.

^{*)} Расценки неизвестны, но эти блюда тоже хотелось бы иметь в постоянном меню.

ИСТОРИЯ ОДНОГО БУКЕТА



Вот вы, когда идете к девушке, берете с собой тортик или в лучшем случае парочку (нет, скорее троечку) роз. Но в жизни все бывает порой гораздо сложнее. Н а с было пятеро и две веревки. На третьем этаже девятиэтажного дома в подмосковном городке N-ске (не Долгопрудном) жила девушка, не желающая более видеть одного из нас. Остальных четверых эту девушка даже не знала. Проблему решено было уладить помещением букета из 27 роз на внешнюю сторону окна спальни.

В условное время подаркомышленники встретились на станции метро «...ский Парк» и отправились на объект, где при помощи жевательной резинки, подобранной тут же, был взломан домофон. Заказчик настаивал, чтобы концессия для него была с некоторым риском для жизни (потом он указал, что «девушка должна подумать, что с риском для жизни»). Пришлось учить его перемещаться по веревке. Ничего лучше, чем подвесить ее на ближайшем столбе ЛЭП, мы не придумали.

Дождавшись темноты, приступили. Домофон не подвел, и двое добрались до крыши, изрядно нарушив основную установку концессии, которая была «не шуметь» (дабы пробужденные жильцы зазря не беспокоили работников N-ского РОВД). На крыше огляделись в поисках предметов, более или менее подходящих к привязыванию к ним веревки. Причем Исполнитель (он же Заказчик) настаивал на том, что лучше все же более, чем менее. На абсолютно пустой крыше нашлась только одна антенна, как раз над нужным рядом окон.

Снизу ждут, но вместо условного сигнала слышался приглушенные ругательства и громыхание жестяной (!!) крыши. В это время «крышиная» группа обнаженными руками загнала острые края жести, пытаясь уменьшить трение веревки. Наконец сверху мигает фонарик и один бежит ловить кончик осторожно спускаемой веревки, а двое других достают скотч и начинают его клеить на букет. Веревки что-то долго нет, ловитель начинает беспокоиться и сигнализирует вверх, забыв о том, что следующий сиг-

нал снизу имеет значение «веревка дошла». Начальник операции, спустив вниз, по субъективным ощущениям, порядка 10 метров веревки, несколько удивляется, и, встегивая в нее Исполнителя, пытается выпихнуть его за карниз. В данном варианте спуска (10 метров по веревке, остальные без) простой арифметический подсчет дает порядка 30 метров свободного полета.

Исполнитель что-то вопит насчет того, что он не уверен, дошла ли веревка до дна, давай проверим! При проверке ничего не видно (3 часа ночи все-таки). Из всего ряда окон горит только одно на седьмом этаже аккуратно напротив параболической антенны (неоднократно принятой за Исполнителя). Внимательно изучив стену, «крышники» углы делят-таки там кончик веревки, после чего (а также очередной порции ругательств) спуск ее возобновляется. Вскоре веревка дошла, и отважный Дон-Жуан сиганул за карниз.

Обычно у людей, первый раз оказавшихся без точки опоры под ногами на высоте 40 метров, начинается высотобоязнь, однако в данном случае ментобоязнь затмила собой все ощущения, и он, остановившись, принял лихорадочно пересчитывать этажи. Мы же, стоя внизу, долго не могли понять, почему он застрял, и стали шепотом орать о необходимости спуска дальше.

Наконец Заказчик спустился и принялся стопорить свое спусковое снаряжение (дабы оно дальше вниз не поехало). При этом он стал использовать веревку, болтающуюся под ним, к которой уже начали привязывать букет роз, да вот привязать-то не успели, и вверх ушел только узел. Ничего страшного, мы еще раз привяжем... Нам вдруг вспоминается о том, что ему спускаться вниз до земли, а по пути узел, и представляется картина: неудачливый Дон-Жуан застревает где-нибудь между первым и вторым этажами (проходить узлы мы его не научили, а вверх подняться снаряжения нет), и висит там до утра к вящему удивлению

подъездных бабушек и приехавшей милиции. Поэтому все тем же шепотом наверх орется: «Вытяни узел и развяжи». Ему же слышится: «Вытяни и завяжи узел». Исполнитель вытаскивает наверх всю оставшуюся веревку и завязывает огромный узел в виде буквы «О» от третьего до первого этажа, после чего это дело спускается вниз. Пораженные «букетчики» изумляются, однако букет к этому привязывают. Цветы вытягиваются наверх, и наступает «маятниковая» часть операции. Двое хватаются за веревку и, топчась по приподвезенным кустам (громко шурша, но уже без мата), действуют, словно Заказчик на веревке — это большой сорокаметровый математический маятник. Но сил не хватило, и массу М довели до середины окна, с чем и отпустили. Масса М громко ударила коленами о стекло и стала ногами на жестяной подоконник, издавший при этом характерный звук. Но громче всего звучал скотч, отдираемый от рулона и прикрепляемый к стеклу. Тем не менее, никто как за окном, так и во дворе не проснулся. Нижняя тройка нервно кусала ногти и поглядывала в сторону леса, разрабатывая план побега.

Далее мы быстро завершили операцию, вынесли все барахло на улицу, починили домофон и унесли ноги в направлении станции пригородных электропоездов, откуда в 5.33 и уехали, напугав своим перепачканным видом пассажиров.

Пожалуй, самым удивительным результатом концессии был неприезд представителей местного РОВД. Кстати, у нас еще существовал нереализованный вариант с участием бабушки, звонящей в течение двух предыдущих ночей по телефону 02, с о б щ а ю щ ей адрес

объекта и сведения о каких-то придурках, которые лазают по стенам, а по приезду правоохранительных органов уверяющей, что вот только что, «хулюханы тута лазали». Только бабушка подходящая не нашлась.

Итог у концессии был нулевой. То ли не подействовало, то ли просто не заметили. Кто-то предложил даже повторить. Вот и ухажили после этого за девушками.

С. ПАНСО (при Д. ЖУАНЕ-ДОЛГОПРУДНЕНСКОМ)



ФИЗТЕХ!

Если тебе что-то не нравится в преподавании гуманитарных дисциплин на Физтехе, и у тебя есть мысли, как сделать его лучше, приходи со своими предложениями с 22 до 24 часов в 8-303/1 к Мирону Борзулеву или или mail'ы на bmw@za-nauku.mipt.ru. Есть возможность довести свою точку зрения до руководства института.

◆ К 40-ЛЕТИЮ «ЗН»

Продолжение. Начало на 1 стр. горячими аплодисментами. Всего три спектакля показала театральная студия МФТИ: два по пьесе Ж. Ануя «Жаворонок» и один по В. Шекспиру — «Ромео и Джульетта»...

В. ОВЧИНКИН, директор театр-студии МФТИ

№ 36 (669), 22 декабря 1978 года

КРЕСТИКИ-НОЛИКИ

Конкурсы! Конкурсы! Конкурсы!

Они бывают самые разные, но такого, какой проходил недавно в клубе «Романтики», не знала еще история физтеха. Это был конкурс на группу, лучше всех играющую в крестики-нолики. Составился первый курс ФАКИ...

В заключение беседы ответственным за игры А. Чеботареву был задан вопрос «Каковы цели этого конкурса?» Основной целью является создание постоянно действующего шахматно-шашечного клуба.

№ 36 (669), 22 декабря 1978 года

НАМ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Исполнилось 20 лет многотиражной газете «За науку»...

Верная славным традициям советской печати «За науку» активно борется за претворение в жизнь идей коммунизма, решений партии и правительства. Газетта, выполняя роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора, оказывает большую помощь ректорату, парткому, профкому и комитету ВЛКСМ... Публикуемые в ней материалы отличаются целенаправленностью, проблемностью, отвечают запросам требовательного читателя...

Подготовил М. СИДОРОВ

АЗБУКА

Срочная офсетная печать: визитные карточки и фирменные бланки. Телефон/факс 918-31-15. Адрес: Москва, ул. Кирпичная, 39. <http://www.mbc.ru> «АЗБУКА» печатает «За науку» за свой счет.

Адрес редакции: 141700 г. Долгопрудный, МФТИ, 201 АК. тел. 408-51-22. E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru <http://www.za-nauku.mipt.ru>
© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано ЗАО «АЗБУКА». Тираж 1000 экз.

Оригинал-макет подготовлен в Лаборатории нелинейной физики МФТИ. Верстка — Д. БОЙЦОВ. Корректор — М. СИДОРОВ. Художник — А. МАЛКОВ