

Ю ЛЕТ СТЭМУ ФОПФ

Аннотация

Газета посвящена вопросу 10-летнего юбилея СТЭМа ФОПФ. Обсуждаются предложенные шутки про Л. И. Брежнева, замдекана, гнилой шницель. Предложены варианты новых шуток про Б. Н. Ельцина, композитора Чайковского и сочный ростбиф. Читателем рассмотрены рисунки № 1 и № 5, причем замечено, что это «Ха-ха!» и «Н-да... смешно» соответственно. В заключение обсуждаются возможности использования данной газеты на практике и в народном хозяйстве.

ЗА НАУЧКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Среда, 27 ноября 1991 г.
№ 38 (1176)

Цена 10 коп.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СТЭМа ФОПФ

с картинками и разговорами

Сначала ничего не было. На 3485732-ой день был сотворен СТЭМ ФОПФ. Через три дня Бог понял, что это смешно, но было поздно. Бог помер со смеху. С тех пор для СТЭМа не осталось ничего святого. Авраам родил Исаака, Исаак родил Иакова, Иаков родил Иванова, Иванов родил шутку.

Некоторые в СТЭМе умели писать и гордо называли себя авторами. Некоторые умели читать и гордо называли себя актерами. Те, кто не умели ни читать, ни писать, тайно узурпировали звание главного режиссера. Вот кровавые вехи борьбы за власть:

ОКТАБРЬ 1981 — ВЕСНА 1984

Александр Первый, сын Рудольфа. За смелость получил прозвание «Чилингир».

Правил бодро и весело и продал власть за бутылку водки «Столичная» ГОСТ 12712-80, 40%.

ВЕСНА 1984 — 4 ИЮНЯ 1986

Михаил (тоже Первый)

Придумал шутку «А шкаф-то на ногу упал». За это получил прозвание «Тяжлов». Поехал на войну и в свое отсутствие был свергнут.

4 ИЮНЯ 1986 — ОСЕНЬ 1987

Вадим Пятнадцатый ибн-Аскер-оглы. Любил дуть в трубу, кларнет, флейту, барабан и прочие музыкальные инструменты. Хотел установить Мон-

гольское или Татарское Иго, но так и не выбрал, какое. Отрекся от власти.

ОСЕНЬ 1987 — ЗИМА 1990

Радий минус Третий «Справедливый». Реформировал «Положение о телесных наказаниях в СТЭМе». За что был сечен розгами и отстранен от должности.

ЗИМА 1990 — ...

Константин Безномерной «Кровавый». Отличается буйным нравом. На

Еще режиссеры любят проводить общие собрания. Этим летом на общем собрании было решено, что СТЭМ родился осенью 1981-го года.

В давние-давние времена, до своего рождения, СТЭМ был совсем маленьким. Тогда все жили хорошо (см. рис. 1).

Разговор второй:

- Хочешь ведро черной икры?
- Я больше люблю красную.
- Сейчас перекрашу.

Как и все дети, СТЭМ тогда кушал мало, о чем теперь очень жалеет. В отместку он любит сочинять лозунги на кулинарную тему: «Питание юношей питает», «Мясо, рыбу, птицу к обеду в меру бери, мясо, рыба, птица — драгоценность, ими не сори».

Но и в прежние счастливые годы еда иногда кончалась. Тогда СТЭМ вел захватнические, грабительские войны (см. рис. 2). В результате длительных кровопролитных сражений СТЭМ ФОПФ завоевал четыре Франции на территории Якутии и теперь туда пускает только якутов, оленеводов и заезжих геологов.

Когда враги были разбиты, СТЭМ начал сажать деревья, рожать детей и любить животных.

Разговор третий:

- А у меня собака на свист отзывается!

(Окончание на стр. 2)



Рис. 1

подчиненных кричит: «Шас кровь пу-шу» и вскрывает себе вены.

Каждый главный режиссер чутко относится к душевным переживаниям простых членов СТЭМа.

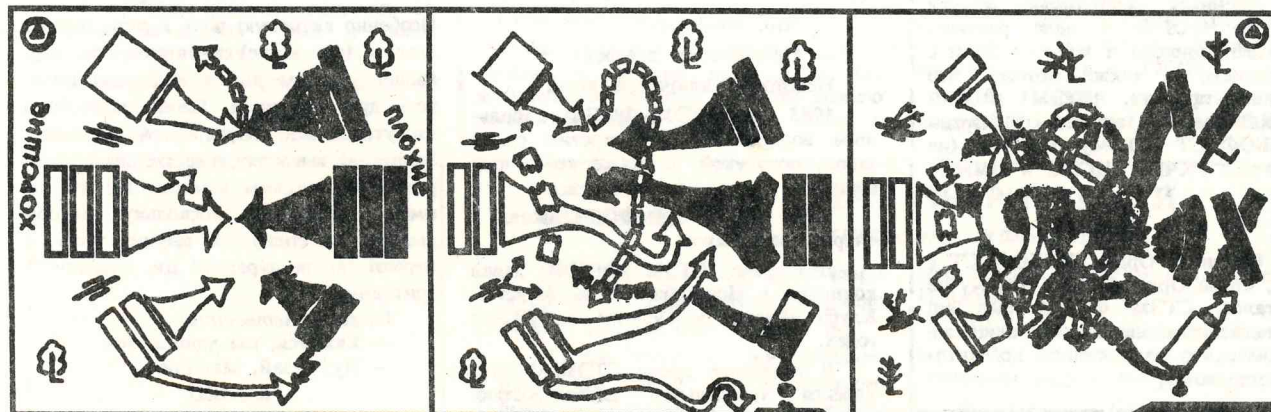
Разговор первый:

Режиссер: — Дима, ты хочешь есть?

Дима: — Хочу.

Режиссер: — А я, пожалуй, поем.

Рис. 2



Юбилейное торжественное заседание СТЭМа ФОПФ, посвященное 10-й годовщине со дня образования

10 часов утра. Кремлевский Дворец Съездов. Бьют Кремлевские Куранты. Все встают и занимают места у Кремлевской стены.

А в это время в г. Долгопрудном СТЭМу ФОПФ исполнилось 10 лет, в Свердловске — 12, Новосибирске — 14, ..., Петропавловске-Камчатском — 24 года.

По этому поводу у СТЭМа ФОПФ состоялось юбилейное заседание. На заседании присутствовали: 5 режиссеров СТЭМа ФОПФ (из них 2 — заочно); младший оператор машинного доения автоматов газированной воды;

Президент СССР (плакат — 1 шт. 30 коп.);

а так же другие мужики и дамы.

Звучат знакомые аккорды. Все встают и исполняют Гимн СССР.

Но это в Кремлевском Дворце Съездов.

А на заседании СТЭМа ФОПФ перед собравшимися с отчетным докладом выступил главный режиссер.

Отметив тяжелое положение факультетов, не имеющих СТЭМа, он перешел к докладу о тяжелом положении ФОПФа, как составной части СТЭМа ФОПФ, а так же о тяжелом положении зрителей СТЭМа ФОПФ, которые в связи с ремонтом в КЗ вынуждены подниматься на 5 этаж в ГФ.

Приведем несколько цифр, прозвучавших в докладе: 7, 8, 0, 3... А теперь более подробно.

За время своего существования СТЭМ ФОПФ дал около 30 концертов на Физтехе и свыше 80 вне его стен, организовал около 500 банкетов, а также более 700 банкетов по поводу несостоявшихся концертов.

Написано около 20 кг текстов, в которых свыше 2 килошутки, смещено

2 президента США и выпущено 1 млн. телевизоров «Фотон».

В прениях по докладу были высказаны следующие предложения.

Для привлечения зрителей переименовать СТЭМ ФОПФ в эротическо-порнографический театр «Варьете ФОПФа».

Выдвинуть из своей среды первого космонавта-СТЭмовца.

В связи с возвращением всему исконным имен переименовать Вхрпде-корвстущих в Акстцконаульх.

Делегировать кого надо куда надо и предупредить, чтобы без чего надо не возвращался...

20.00. Звучат последние аплодисменты. Все встают и покидают зал заседаний. Первый день работы съезда депутатов завершился.

А в это время у СТЭМа ФОПФ после небольшого перерыва по возвращению делегатов начнется неформальная часть юбилейного заседания...

На смену орденам францисканцев и градесканций, трансливанцам и пертурбациям приходит
Орден СТЭМа ФОПФ
«Защибись офигенной степени»

Указ СТЭМа ФОПФ

от 28.11.91
до 28.11.91

№ 1

Приказываем учредить Орден СТЭМа ФОПФ «Защибись офигенной степени» (сокр. ЗШБОФГСТ (не путать с ФСГЗДНПИУ)).

Орден представляет собой цельносваренную конструкцию из победитовых стержней, символизирующую неразрывное единство наций и народностей СТЭМа ФОПФ, а также неизбежную победу цивилизованного мира над силами мира и прогресса, а тем более социализма.

Кавалеров ордена приветствуют словами: «Эй, что за фигня прицепилась к твоему пиджаку?»

Орден носят на внутренней стороне груди, между медалями «20 лет обороны г. Дырюпинска» и «20 лет штурма г. Дырюпинска».

№ 2

Оценивая неоченимые заслуги СТЭМа ФОПФ в деле развала, раскола, прикола и забоя, в связи с 10-летием, а также потому, что сильно просили, СТЭМ ФОПФ приказывает вручить Орден ЗШБОФГСТ СТЭМу ФОПФ (не путать с ГКЧП, ВЦПС и МММ).

№ 3

Отменить Орден ЗШБОФГСТ с тем, чтобы Орден больше никому не достался, СТЭМ ФОПФ был его единственным кавалером, а также потому, что закончились победитовые стержни.

Из антологии русского революционного плаката



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ СТЭМа ФОПФ

с картинками и разговорами

(Окончание. Начало на стр. 1)

— Что, прибегает?

— Нет, свистит в ответ.

Некоторые ключевые даты:

1985 год. СТЭМ ФОПФ с большим воодушевлением встретил сухой закон, полусухой, а также крепленый сладкий.

1987 год. СТЭМ ФОПФ встал в очередь за сахаром.

Два раза СТЭМ ФОПФ давал концерты в Новосибирске на 20-летию Клуба «Квант» в 1988-ом и 1990-ом годах.

В последнее время СТЭМ ФОПФ увлекся театральной деятельностью.

Особенно активную роль в этом играют актеры (см. выше) и авторы (см. еще выше). Авторы любят надменно смотреть друг на друга. Свои тексты они пишут, этим... хм-да... ну, как его!.. блин... а! высокохудожественным литературным русским языком. Но это не имеет значения, поскольку актеры выходят на сцену, не выучив текст, и играют так по-дурачки! Да, впрочем, и зрители-то...

Разговор четвертый:

— Кажется, мы дописались.

— Ну, давай, закончим.

КОНЕЦ

НАША ПОЧТА

К нам на почту часто приходят письма.

«Здравствуйте», — пишет нам товарищ Иванов из Караганды. Об этом же пишут нам товарищи Ивановы из Минска, Челябинска и Йошкар-Олы.

Товарищ М. Л. Прапорщиков из Тулы спрашивает, какое воинское звание выше — генерал или жена маршала.

А вот письмо от человека с нелегкой судьбой.

«Здравствуйте! Я курю, пью, употребляю наркотики, веду беспорядочную половую жизнь. Если вы знаете, что б такое еще придумать — напишите, пожалуйста».

Вообще граждане нас часто спрашивают. И мы им часто отвечаем. Но иногда приходят совсем другие письма.

«Здравствуйте украинские девочки Соня и Оля! Здоровеньки були!»

Пишет вам Игорь и Виталик. Мы члены Клуба Интернациональной дружбы. Мы хотим дружить с вами и со всеми детьми всего мира лишь бы не было войны. Чтобы на всей земле был мир. А что вы хотите чтобы было на всей Земле? Посылаем вам фотографии открытку марки и значок. У нас есть друг Вадик. Он переписывается с ребятами из Эстонии. Они прислали ему Финскую жевачку. А у вас есть турецкая жевачка? Мы живем в городе Москва. В нем находится много красивых исторических зданий театр кино музеи магазины. Около центра стоит много новых красивых домов. В них живет 8 миллионов жителей города Москва. Наша школа большая и светлая. В ней 4 этажа.

А еще мы хотим переписываться с ребятами из Владивостока. У них есть японская жевачка. У нас голубые глаза и темные волосы. Сейчас у нас в Москве падает дождь. Погода у нас очень плохая.

С сердечным приветом ваши русские друзья Игорь Рудой и Виталик Бычков

П. С. У Игоря украинская фамилия, но он не украинец. А у меня русская, но я не русский. А как у вас?

БАНЯ

Похабная, грязная,
порнографическая повесть

Жила-была красивая девушка. По субботам она ходила в баню и мылась там абсолютно голая.

Остальное вы придумаете сами, на свой вкус.

Вот мы вам место оставили.

Из антологии русского революционного плаката

Буржуй, помни!
Въ пьяномъ состояннн ты можешь обнять



А существует ли СТЭМ ФОПФ?

В последнее время на Физтехе не стихают споры на тему «существует ли СТЭМ ФОПФ?», хотя трезвому человеку такое в голову не придет.

Утверждают, что это существо обладает непонятной способностью внешне давать концерты, после чего бурно радуется в общаге.

Говорят даже, что СТЭМ ФОПФ — это малоизученное природное явление.

Допустим, что это полтергейст. Мы опровергли это, доказав, что исчезновение трупов с долгопрудненского кладбища объясняется естественной причиной — они ушли сами.

Возможно, как утверждается, forpus stemmum — это реликтовое растение. Но почему тогда оно ведет животный образ жизни?!

Говорят, что «СТЭМ ФОПФ!!!» — это какой-то застойный лозунг или даже тост. Мы нашли человека, который его произносил, но он этого не помнит.

Утверждали, что появление кусков иридия в «шестерке» и свечение по ночам крыши КПМа — дело рук СТЭМа ФОПФ.

Мы проконсультировались у специалиста — вахтера дяди Васи. Он доверительно сообщил нам, что неделю назад приходили какие-то люди с

антеннами на головах и принесл иридий.

Еще менее правдоподобно утверждение, что STEM & FOPF's — это импортное средство от клопов или спиртной напиток. Всем известно, что клопы не пьют.

Кое-кто поговаривает, что Стэ Мфо Пф — псевдоним китайского разведчика Бао Д. Боба. Однако, последний под пытками сознался, что не знает такого иероглифа.

И наконец, апологеты существования СТЭМа ФОПФ утверждают, что это аббревиатура. Но на все наши просьбы ее расшифровать люди краснели, смущенно улыбались и уходили. С большим трудом нам удалось узнать, что третья буква во втором слове с конца — это буква «Э». При этом нам было сообщено, что если бы Мефодий узнал, что эту букву так используют, он бы набил морду Кириллу.

Недавно появились объявления с призывом вступать в эту загадочную организацию. Мы проверили адреса — там живут обычные, нормальные люди.

Таким образом, мы убедительно доказали, что СТЭМа ФОПФ не существует, а газета, которую вы держите в руках — ГЛЮК.

P.S. Гонорар за статью прошу перечислить на счет СТЭМа ФОПФ.

Александр
КОНДРАТЬЕВ

ВСЕ ЗВЕРИ ЗЕМЛИ

(Подражание Роберту Шекли)

Зверинец назывался «Все звери Земли». И ради этого зверинца Уильям Кастлер был готов на все.

В его зверинце действительно были все звери — гималайские барсы и сумчатые мыши, бескрылая

африканская птица и слепая змея с Цейлона.

Приближался рассвет. Кастлер подошел к последней клетке в последнем ряду и заперся изнутри.

Его зверинец был полон.

КАКИЕ МЫ БЫЛИ ХОРОШИЕ

Праздничные экзерсисы ветеранов

1.

Как известно из учебников истории, которые прочтут наши дети, 1981 год был эпохой расцвета застоя.

Со стен строго и укоряюще смотрели портреты. А на конференциях единственного и неповторимого молодежного союза вносили знамена под звон «Интернационала».

Факультеты Физтеха в те давние времена соревновались. Одним из важных пунктов в этом соревновании была Неделя факультета. Пара выставок, пара экскурсий, дискотека, радостная встреча с ветераном и — самое главное — заключительный концерт Недели.

Заключительный концерт всегда делал студенческий театр эстрадных миниатюр факультета. СТЭМ. Дурацкое слово, какой-то гибрид стенда со штемпелем. Давно пора что-то лучше придумать, да никак не придумывается. Просто свинство.

Деканат ФОПФ, в те годы, как и сейчас, отличавшийся широтой взглядов и абстрактностью манер, не представлял себе жизни факультета без посвящения I курса. Которое тоже делает СТЭМ.

Вот так. И среди всего этого весной 1981 года на ФОПФе развалился СТЭМ. Уж как-то так вышло. Часть народа перевелась на другие факультеты, часть закончила институт, а последнего оставшегося в живых участника отчислил сам деканат. Нервы не выдержали.

Ну и понятно, тут заволнуешься, когда заключительный концерт-81 длился двадцать минут, при этом начавшись с традиционного опоздания на сорок.

Короче говоря, был СТЭМ — и нет. Хрясь — и пополам.

В подобных условиях деканат ФОПФ стал волноваться. И тогда редактор «РФ-газеты», диссидент и любимец деканата Дима Юрьев, собрав свою редакцию, сказал: поможем людям, возродим СТЭМ.

И ведь правда, возродили, что любопытно. А ведь всего народу-то было, что ханурик Чилингир, который изображал из себя бродячего философа, ходил по роще босиком и учил всех жить; да ханурик Кондратьев, одержимый манией комсомольской работы, бывший у себя в группе комсоргом, профгором и еще кем-то там одновременно, и только иногда тошно было; да ханурик Гончаренко, выгнанный из «РФ-газеты». Да пара других хануриков, вот и все.

Эти люди вышли на сцену и попробовали этой отравы — захихикал зал смеяться. Когда ты один, а их тысяча.

Когда ты работал неделю, и все это выплеснешь сейчас в три минуты. И либо им понравится — либо нет.

Высокая, затягивающая и сладкая болезнь. Кто еще не пробовал — предупреждаем: это как алкоголизм или национальность, проходит только вместе с жизнью.

2.

...А годы шли, и, как ни странно, вперед. Мы развивались по спирали. Мы выросли и писали забойные тексты, которые нам теперь стыдно читать.

С нами рос Физтех. И очередной новый директор студгородка, вступая в должность, говорил: «Разрешаю дискотеку, но до девяти вечера, и без танцев».

И очередной декан ФОПФ на неделе факультета запрещал рекламный плакат с ковбоем, потому что он рекламирует американский образ жизни. Нет, это не 51-й год, это 84-й. Интересно жить на свете, черт побери...

Чилингир стал философом-режиссером СТЭМа, одновременно исполняя обязанности приглашателя девочек на дискотеку. Кондратьев окончательно ома-размел и стал культоргом института, но на этом сорвался, и не сделал в этой должности вообще ничего. За что и был выгнан, но успел заразить комсомольской лихорадкой Чилингира, который и стал следующим культоргом института. С тех пор философом стал Кондратьев...

Гончаренко был снова принят в «РФ-газету» и со временем стал редактором.

Наверно, это читается, как учебник истории. «Король же Беоульф младший, за доброту прозванный Брандт...»

...Как странно было делать то, что тебе ужасно нравится, и получать за это комсомольскую аттестацию. Когда в понедельник после концерта тебя, охрипшего и с большой головой, твоя группа чинно ведет на собрание.

— Тс-с! Не шумите. Человек занимался комсомольской работой.

— Не дыши на нас, человек!..

А потом приходила весна, и начинались гастроли. Первого апреля в Москве лежит снег, а в Одессе солнце и теплый ветер, и цветут каштаны. И знакомые, с которыми с марта по май встречаешься каждую неделю, но в разных городах, говорят:

— А вот и вы! А мы как раз стол накрыли!..

— Да, мы знаем, мы всегда не вовремя!

Если хочешь выступать, невозможно выступать в одном месте. Интонации в любом тексте станут на свои места только после пятого-шестого представления. Да и просто хочется играть...

К тому же, в Минске чудесное пиво, в Ереване вино, а в Новосибирске — сибиряки.

В Ленинграде университет в Новом Петергофе, там трава и валуны, и зритель совершенно буен и непредсказуем.

А в Волгограде... Не знаю почему, в Волгограде тоже хочется.

Застой сменяются перестройками, а хоть бы что изменилось!

И новосибирский снег так же бел, а одесское солнце так же ласково. И ленинградские валуны ничуть не изменились оттого, что стали петербургскими...

3.

Да нет, вранье, конечно, не так все было...

И ссорились. Как же без ссор за десять лет!

И люди уходили, особенно вначале.

И менялись режиссеры. Человек устает отвечать за все, утомляется от власти. Появляется боль и истеричность в глазах.

Их было пятеро. Видите, даже на ГКЧП не наберется! А ведь десять лет держатся, не три дня. Вот их имена.

Шура Чилингир — взъерошенный и непредсказуемый.

Миша Тяжлов — хороший человек, обидчивый только.

Вадик Вагапов — зато как поэт.

Радик Веснин — деловой мужик.

Костя Зимин — молчу, молчу, не волнуйся, Костя!..

Кто-то пошутил, что следующим режиссером СТЭМа должен быть поэт Осенев, да не повезло мужику, посадили.

И все эти гастролы...

На гастролях в Ленинграде Чилингир прочитал такой текст, что местный

мужичок из партбюро больше не выпустил его на сцену. Даже играть на скрипке. Не доверил!

А в Ереване чуть не побили. Просто так...

А посреди родной Москвы, на студенческом празднике в парке Горького, на втором году перестройки, культурный дядя в плаще назвал текст про «ядреную бомбу» пропагандой войны. И наутро из своего комитета позвонил в физтеховский ректорат. Ой, шуму было...

Жизнь шла вперед, и делались концерты. Вы, конечно, понимаете, что тексты концертов тогда утверждал деканат. Ну не все... Про часть текстов говорили, что их написали в последний момент и как-то не успели...

Один раз чуть не доигрались. При Андропове дело было. Кондратьев, со своей сверхъестественной наивностью, возьми да ляпни со сцены:

«...И портрет этого, который был тогда. Я подрисовывал ему новые орден...»

Вот так! Декан начал разговор с натянутой улыбки: «Отчислить-то мы можем никого и не отчислим...»

«Я, — сказал декан, — потерял к вам всякое доверие. А к Кондратьеву всякое уважение. Это, товарищи, политическая порнография.»

Оно, в общем, и правда, про порнографию. Кондратьев-то ляпнул без души, так, чего бы и не ляпнуть...

Кондратьев-то, он всегда был трусом. Понапишет всякого, а потом сам боится, да чего уж там — читай!..

Спасибо, товарищи помогли. Объяснили руководству, что текст написали за пять минут до концерта, поэтому старшим товарищам показать не могли. Не успели посоветоваться. Кто написал, не помним, темно было. Все писали, и оно как-то само... Приходим — лежит.

А читал его Кондратьев, потому что почерк был страшно корявый, и он один разобрать сумел.

Начальство поскрипело зубами, партторг факультета сказал, что он две ночи не спал... Велели назавтра принести полный текст.

Ну и чего тут делать?.. Принесешь полный текст — на себя же документ принесешь, принесешь без тех самых слов — вздуют тут же.

Спасибо, добрый человек Каменец объяснил в уголке, что жизнь у нас одна, и прожить ее надо так, чтобы до конца. Поэтому режьте из текста все до полной бессмыслицы.

Так и сделали.

А деканату еще долго в каждой сценке заседание партбюро мерещилось...

4.

Время идет. Меняются флаги над городом.

И все время, каждый год — концерты, концерты... Десять посвящений. Десять заключительных концертов. Последние — уже без всяких Недель факультетов. Штук тридцать разных гастролей...

Итого... Черт его, знает, сколько итого.

Не в это дело.

Когда людям интересно их дело, им не мешает ни комсомол, ни его отсутствие.

Два десятка людей создали себе мир.

Теперь у них есть свой мир.

Мы даем концерты.

Весело. Честно говоря — не надры-ваясь. В свое удовольствие.

С дружеским приветом,
Александр КОНДРАТЬЕВ



Воскресенье, 1 декабря. «THE BEST». Концерт СТЭМа ФОПФ — лучшие вещи за последние 10 лет, 17.00.

продолжение кроссворда от 29 ноября 1981 г.

31. Великий писатель: А. К., или Л. Н., или А. Н.
32. Студенческий Театр Эстрадных Миниатюр Факультета Общей и Прикладной Физики (8 букв).
33. Известный композитор по кличке Ван.
34. Который сейчас час?
35. Известное произведение.
36. Порядковый номер вопроса под номером 8 в предыдущем кроссворде.
38. Сумасшедшая курица.
39. 3.30
40. Главный герой любого фильма: положительный — положительный, отрицательный — отрицательный.
41. Первый чемпион мира по плаванию.
42. На какой год СТЭМ ФОПФ празднует свое десятилетие.
148. $\int \operatorname{erf} \left(x^2 \operatorname{sh}^3 t g \left(\frac{\pi^2 - x^3}{5} \right) \right) dx$
149. Газообразная оболочка Земли (5 букв. первая а).
149. Что, не подходит? Тогда из-9-ти.
150. Уважаемый человек.
151. Пусто.
152. Дубль пусто.
153. Ранил.
154. Погибаю, но не сдаюсь.
47. Номера с 148-го до 154-го считать номерами с 40-го до 46-го.
48. Брат-близнец Ленина.
49. Брат-близнец партии.
50. Утка во фраке.
51. ****
52. Нужно подчеркнуть, ненужное зачеркнуть.
53. У вас банкрот. Переход хода.
56. Город в Западной Европе, 2 оборота.
57. А теперь напишите сюда буквы, которые знаете.
58. А к этому слову выберите сами.
59. Вот и все.
- Конеч

Извержения вулканов прекратятся с 9 до 10 часов, а на Лысой горе и до 11-00.

К сожалению, редакция не имеет возможности провести подписку для студентов, проживающих в студгородке. Они, как и прежде, смогут покупать газету в розницу.