ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института
(государственного университета)

Выходит с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 14 ноября 2003 г.
№ 34 (1657)

Цена 2 руб.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

✦ **Снова о выборах.** Студент 6 курса ФМБФ МФТИ баллотируется в депутаты Совета депутатов Долгопрудного (по избирательному округу № 1).

✦ **А в Долгопрудненском суде** тем временем слушается дело о законности включения приезжих студентов в списки избирателей на местных выборах. В любом случае надеемся, что интересы Физтеха будут каким-либо образом представлены в долгопрудненских органах самоуправления.

✦ **Кстати, любопытно** — избирать приезжий не может, а быть избранным — да. Это при том, что жилье городским депутатам не предоставляется. А регистрация, как известно, кончается раньше, чем депутатские полномочия.

✦ **На Физтехе** же идет борьба за права пешеходов. Вроде все молчаливо смирились с тем, что у нас, как и везде машины ставят как вздумается — на газонах, на тротуарах, заполоняя все подходы к корпусам. Институт оборудовал стоянку за ЛК, но привычка — вторая натура, и машины продолжают стоять у корпусов. С прошлой недели установлен новый порядок въезда на территорию института — с 8 до 10 открыт проезд между НК и НПО «Планета», проезд открыт только до стоянки.

✦ **Халява — Банк Москвы** бесплатно выдает студентам социальные карты Visa Electron. Это такие карты, по которым можно ездить на метро, а можно деньги хранить. Порядок получения — как для обычной карты на метро.

✦ **В начале декабря** пройдет полуфинал КВН первокурсников МФТИ — ввиду успеха оного мероприятия на прошлых Днях физика инициативные люди Физтеха решили устроить игру еще раз. Кстати, Дни физика тоже будут, в марте, тогда же пройдет и финал первокурского КВН. Заявки на участие подали все факультеты.

✦ **Сегодня проходит** День карьеры. Если сейчас не сильно больше 12-20, то можно прийти в фойе концертного зала МФТИ и посмотреть на потенциальных работодателей.

✦ **И напоследок** опять о вандализме. На этот раз пострадала 507 ГК. Плохая ирония, но при таком подходе с обеих сторон — и вандалов, и хозяев имущества — это действительно станет дурной традицией. Надо ее прекращать.

По «Неделе...» дежурил
З. ПРАВКИН

ТРИ ВЕСНЫ и ОДНА ОСЕНЬ

Раскроем маленький секрет — первое интервью «За науку» у физтеховской группы «Веретено» не брала. Лидер группы, тогда еще студент ФПФЭ Алексей Иванов, сам его сделал и принес в редакцию. Было это весной 2000 года.

Группа активно выступала на Физтехе и вне его, записала альбом. Следующей весной мы уже сами просили музыкантов почтить нас вниманием.

2002 год — «Веретено» выбралось из каморки под КЗ и добилось возможности работать в профессиональной студии. Стало казаться, что весеннее интервью превращается в традицию.

Минуло еще 12 месяцев. Разговора не получилось — перенесли на осень. Он получился не такой, как весенние беседы. «Веретено» сейчас не называет себя группой, хотя по-прежнему считает себя «Веретеном». А раз группы нет, то на вопросы каждый теперь отвечает сам.

Читайте стр. 2

ТОРТИК
и гости из Минска (БГУ)

приглашают всех
Посвящение первокурсников и приуроченный к этому событию концерт состоится

в субботу, 15 ноября, в 19 часов в КЗ МФТИ.

Вас ждет много-много сюрпризов.

13 декабря, в 19-00 в КДЦ «Полет»

Впервые выступит команда КВН

«Уральские пельмени»

с новой программой

«ПЕЛЬМЕНИ: ПЕРЕЗАМОРОЗКА»

Билеты в кассе КДЦ «Полет»
Заказ билетов и справки по тел. 408-08-55

ЭТО неВАЖНО!

А вам не кажется, что от **виртуальной жизни** ваше **творчество** тоже **становится виртуальным**, а пиво — **безалкогольным**?

На Физтехе стартует арт-проект

ФИЗтеховский РАССадник ТВОРчества

бумажный альманах с периодичностью, зависящей от вас самих.

Проект комплексный. Планируется веб-поддержка на сайте creative.fizteh.ru и разные фичи.

Если вы пишете **стихи, прозу, рисуете,** а также, если вы **просто хороший человек** и хотите как-то поучаствовать в этом начинании (опытом, деньгами, знакомствами, на худой конец, творчеством), пишите на мыло urakin@rambler.ru и посылайте материалы. Если нужен личный контакт — заходите в **2-420** и спрашивайте того же Пьера. При его отсутствии оставьте свои координаты, произведения или деньги соседям.

Газете «За науку» требуются художники!
А также авторы, собиратели перлов, их выдумщики и прочие задумчивые и неспокойные люди.

2003 2004

ТРИ ВЕСНЫ и ОДНА ОСЕНЬ


Вместе

О чем мы спросили участников последнего состава группы:

1. Все ли согласны с тем, что группы сейчас нет?

2. Что-нибудь еще будет выпущено в свет в каком-либо виде из созданного ранее (может быть, остались какие-то вещи, которые широкая публика еще не слышала)?

3. В ближайшее время всем не по пути или кто-то еще дружит между собой по поводу музыки?

4. Личные планы каждого (в смысле творчества, само собой).

5. А в чем, собственно, дело? Почему видимое Веретено остановилось?

6. Хочется что-то сказать на прощанье тем, кто ждал новых песен?

Жора Новицкий, выпускник ФФКЭ, бас-гитара



1. Не вижу смысла говорить, что группа есть, когда ее нет.

2. Скорее всего, нет.

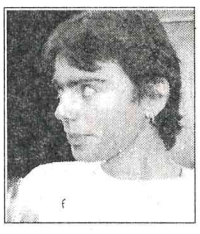
3. Музыку бросить еще тяжелее, чем бросить курить. Конечно, будем играть, сейчас все разбились на некие коллективы и играем для себя, в частности Тошка, Жека и я собираемся (довольно редко, правда) и играем музыку групп Portishead, Radiohead. Я пытаюсь что-то сочинять...

4. Играть, писать, слушать... Надеюсь поднять свой уровень в звукорежиссуре и монтаже видео и идти по профессиональной тропе здесь, а играть музыку для души.

5. Так получилось.

6. Спасибо.

Жэка Толстов, аспирант ФУПМ, соло-гитара



1. Конечно, не все. Я думаю, есть много людей помимо участников «Веретена», которые с этим не согласны. Что же касается меня, то, по-моему, в том состоянии, в котором находилась группа в последнее время, это уже была не группа.

2. Вряд ли. Была идея записать хотя бы песни, которые были написаны, которые многим нравились. Но, видимо, этого уже никто не сделает.

3. Музыку бросить нельзя. Три месяца мы не играли и я буквально почувствовал ломку, жажду живого звука. Так что я с Тошкой и Жорой играю, Леха Пагонышев собирается с Кирей (*человек, который стоял у истоков Веретена — прим. ред.*).

4. Бросать музыку я не собираюсь, это уже понятно, сочиняю кое-что дома. Правда, профессионально с этим связываться не буду.

5. Я считаю, что не стало среди нас человека, который бы считал себя лидером группы и готов бы был повести за собой музыкантов и поклонников. Дальше распространяться на эту тему считаю неэтичным.

6. Мы очень всех вас любим, вы нас поддерживали все эти годы, спасибо вам за это. А новые песни еще будут.

Тоша Лебедева, студентка ФОПФ, вокал



1. Мне всегда очень трудно думать о чем-то «этого больше НИКОГДА не будет», тем более о том, что является частью моей жизни. Поэтому, если я скажу «Веретена больше нет» — это будет неискренне. Веретено где-то здесь, рядом.

2. Мне бы этого очень хотелось, потому что есть много хороших песен, которые должны жить! Тем более, что мы собирались это сделать. Другой вопрос — когда. Возможно, когда-нибудь это будет сделано.

3. Все дружат, только иногда злятся и думают, что это не так. А я думаю, нам всем надо глобально отдохнуть. От того, что утомило.

4. Я собираюсь заняться совершенствованием своих умений. Ну, а в целом — музыка везде, и бросить ее невозможно — это факт.

5. Все течет, все изменяется. Заканчивается одно — начинается другое. Так должно быть.

6. Вы нам подарили очень много очень теплых моментов. Мы вас всегда очень любили, и эта теплота, я думаю, останется с нами (и с вами?) надолго. Поэтому на прощанье хочется сказать — До Свидания.

Алексей Пагонышев, аспирант ФУПМ (гитара)



1. Группы нет, какие-то иррациональные отношения остались, больше всего напоминающие дружбу.

2. Выпущено — вряд ли, хотя какие-то записи остались.

3. Всем по пути в том смысле, который очень хорошо описал Жора.

4. Отдыхать и огораживать себя по возможности от плохой музыки и звуков, попытаться зафиксировать в каком-либо виде то, что творится на репетициях с Кирей.

5. Нити усталости и взрослости завязались в узел.

6. Не старейте душой!

Алексей Иванов, аспирант ФПФЭ, вокал, лидер группы



1. Пока есть надежда. Правда, насколько я знаю, не у всех. Что ж, в конце концов, люди повзрослели... Но пока есть хоть кто-то, у кого живет надежда — история не закрыта!

2. Время покажет. Это зависит от людей и степени их озлобленности.

3. Мне не по пути... Я хочу еще многому научиться.

4. См. п. 3.

5. Я со своим темпом не обращал внимания на многие вещи, важные для остальных. Люди не захотели успевать за мной. Другого ведущего не нашлось, движение прекратилось.

6. «Но не удастся никому Веретено остановить».

Последний (надеемся, что все же он не останется таковым навсегда) альбом «Веретена» вышел в начале ноября этого года. Делался он долго, поэтому свежих вещей на нем вы не услышите. В отличие от прошлых пары лет, группа не выступит в этом году на посвящениях первокурсников. Думаю, это отличный повод зайти на форум группы (www.vereteno.ru) и спросить: «Что за безобразие, где новые песни?»

Интервью брал П. СВЕЧКИН
Фото Александра НОВИЧКОВА и Роман КУПЦОВА

МИР? ТРУД? СНОУБОРД!

или Первомай на Чегете

Я стою на вершине горы Чегет. Вернее на той высоте, куда доходит ККД, а до вершины еще метров 400. ККД — это канатно-кресельная дорога. ККД «Чегет», если быть точным. Ну, а если пользоваться нормальной человеческой терминологией — креселка. На Чегете их сейчас три. Раньше, в какие-то древние советские времена, креселок на Чегете было больше, судя потому что заброшенные опоры от них и сейчас сиротливо ютятся посреди склонов, служа ориентиром для катания и напоминанием о тех самых древних временах... О, простите, я отвлекся.

К моим ногам пристегнут сноуборд, и сейчас я намереваюсь поехать на нем вниз. Когда-то, когда я только начинал кататься, один мой товарищ заметил: «А что не на горных лыжах? Боишься поворачиваться к опасности лицом?». Он, конечно же, пошутил. Опасности и на лыжах, и на доске хватает...

Рядом со мной пристегиваются к доскам мои друзья, с кем вместе мы приехали кататься в Приэльбрусье.

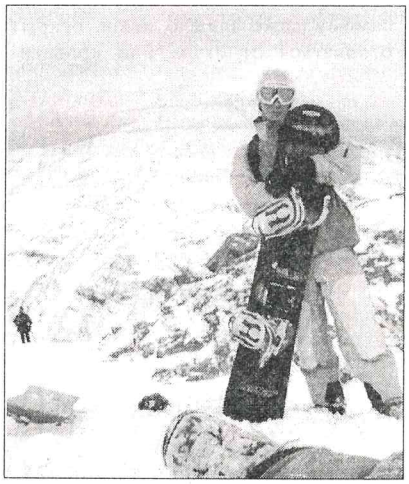
Солнечно и безветренно. На такую погоду в горах мы попадаем впервые. Обычно она здесь «радует» морозным порывистым ветерком, поземкой или пургой, и, как следствие, малой видимостью и полным набором неприятных ощущений. Но сегодня солнышко так припекает, что появляются мысли все бросить, отложить доску в сторонку, раздеться по пояс, и, заказав в кафешке глинтвейнчику, растянуться на скамеечке или на собственной доске — позагорать...

...Виды вокруг великолепные! Вот сам Эльбрус: возвышается слева от нас огромной сверкающей двуглавой горой, потрясая воображение и настраивая на романтический лад. Донгуз-Орун и Накра-Тау, высоко подняв головы в прозрачно-синих ледяных шапках, устремились в небо отвесными громадами, выражая своим величием и неприступностью полное презрение к нам, владельцам планеты. Особенно эффектно смотрится ледник «Семерка»: затейливый ледопад немалых размеров в виде цифры «7», по-хозяйски разлегшийся на склонах Донгуза и Накры.

Однако что-то я замечтался... пора ехать. Оглядываюсь на своих «товарищей по оружию» (их трое: Андрей, Юля и Оля), а они, в свою очередь, смотрят на меня: что это он? Все готовы, ждем только тебя! Да, все верно. Друзья первый раз здесь, дороги не знают, а я тут горами любуюсь... Показав рукой куда ехать, направляю сноуборд вниз. Ура!! Началось!!

...Траверсом ухожу в сторону: еще с канатки присмотрелся — там вроде поположе, поснежнее и бугров нет. Далее надо двумя-тремя дугами пройти небольшой крутой и раскатанный участок, а потом выполаживание — тут-то и надо мочить во всю дурь длинными резаными поворотами! Ощущения должны быть — закачаешься! Что ж, посмотрим...

Перед крутым участком притормаживаю и жду остальных. Ждать, правда, особенно никого и не приходится, новички прямо наступают на пятки! С мыслью: «Ах так? Ну, смотрите как я могу!» прыжком направляю доску вниз... и тут понимаю, что ничего у меня и не получится. Снег после ночи еще замерзший и бугры, на которых я планировал выпендриться, оказались ледяными... Мои намеченные эффектные, динамичные дуги превращаются в беспомощное соскребывание. Да еще и



с оглушительным скрежетом! Сглатываю досаду, утешаясь: хорошо хоть не упал...

На выполаживании удалось-таки разогнаться, но подмороженный ухабистый снег немилосердно бьет «в коленки» и в конце я не устоял, и на кочках эффектно (я надеюсь) упал через голову... Дальше падениям уже и счету не будет, а вот первое всегда отмечаешь...

Жарко. И тихо. Что называется, прямо звенящая тишина, если не считать слабо и монотонно поскрипывающей канатки неподалеку... И невероятно красиво! Убираю куртку и маску в рюкзак, остаюсь в футболке с рукавами, солнечных очках и бандане. Вечером поплачусь за это обожженной шеей, которая осталась открытой для лучей злого горного солнца...

Рядом приземляется Андрей. На его взмокшем лице недоумение — это что все время так будет, бугры да кочки? Не знаю что и ответить. Надеюсь — нет.

Достаем фотоаппараты и оглядываемся на девчонок. Они уже рядом: на лице Ольги светится неподдельное счастье, и она возвещает об этом криком «Эге-ге-ге-гей!». Мы, не сговариваясь, хором отвечаем, а горы смотрят снисходительно на резвящихся «диких» жителей мегаполиса.

Дальше снег стал помягче — как-никак сбросили высоту, а значит стало еще жарче, подтаяло... Ну-ка попробую разогнаться... ВАУ! Получается! Как же здорово нестись вот так, чувствуя полное взаимопонимание с горой и доской! Наверное, это и называется чувством единения с природой: ты как будто позволяешь горе и доске нести себя, не пытаешься им противоречить и управлять ими, а лишь чуть-чуть корректируешь движение. Скорость набралась неимоверная, но страха совсем нет, в крови бушует адреналин, откуда-то с задворков подсознания появляется чувство радости и гордости за себя и друзей... И легкое чувство превосходства над всеми остальными людьми, оставшимися там, в далеком мегаполисе — им далеки эти ощущения, им никогда не испытать и не пережить ничего подобного...

...На последних метрах, уже перед самым выкатом к подъемнику, снова вылетаю на бугры и падаю... Отдышавшись (высота — все таки!) отстегиваю доску, смотрю назад, на нашу «банду».

Андрей уже неподалеку, кувыркается по буграм. Нет, он все-таки молодец: первый день, первый спуск, а он практически не отстает! Ольги с Юлей пока не видно, но и они скоро появятся.

Я стащил с головы бандану, и, сощурившись на солнце, вытерев с лица пот, отправился покупать воду.

А дальше...

...Снег скоро подтает, ледок исчезнет, и катание станет просто великолепным. Будут вкусные хычины с лимонным чаем на вершине Чегета, мы с Ольгой закажем себе именные шапочки на местном рынке. Потеряем и найдем рюкзак Андрея, отпразднуем Ольгин день рождения в компании наших соседей по домику. И много-много солнца, неба, горного воздуха и отличного сноубординга, который бывает только в Приэльбрусье.

Все это еще только будет, а пока я неторопливо бреду за водой, размышляя о том, как же здорово все-таки, что мы сюда поехали...

Алексей АЛЯНИН (ЙЁСЧ)

P.S. Спасибо Максу Попову и всем, кто помогал написать эту статью.

http://www.snow.mipt.ru

Тренировки горнолыжной секции МФТИ проходят по понедельникам и четвергам в 20:00 в спортзале спорткорпуса № 2 (где качалка и ДНД).

Также интересующиеся данным видом спорта могут обращаться в 1-111 (Максим).

БЕРЕГИ ЖЕЛУДОК СМОЛОДУ

В понедельник «За науку» заказала обед в Fast Food. Как уже писала наша газета сервис FF позволяет сделать заказ обеда или ужина, не выходя на улицу, через Internet. В течение получаса заказанное будет доставлено в учебный корпус или общежитие института, расположенные в Долгопрудном.

Виртуальное бистро проработало в МФТИ уже больше года и является одной из достопримечательностей студгородка. Периодически студенты других вузов, с завистью рассказывая о возможностях локальной сети Физтеха, вспоминают и о том, что можно вообще не выходить из-за компьютера целый год, даже еду принесут прямо в комнату или, как в нашем случае, в учебный корпус.

Курьеры FastFood-а, в большинстве своем, молодые девушки. Они любят свою работу, хотя говорят, что иногда их раздражает поведение студентов. Вот что рассказала нам одна девушка, которая еще некоторое время назад работала курьером...

ИСПОВЕДЬ КУРЬЕРА

Вы меня наверняка хоть раз видели. Вот уже скоро год, как я ношусь по студгородку, обслуживая вас.

Я просто девушка, в меру привлекательная, в меру общительная, может, временами немного болтливая, но не назойливая. В конце концов, просто человек. Такой же, как и ты. И я тебе не подчиняюсь — я просто выполняю свою работу, а ты просто хочешь поесть. Рабство отменили, крепостное право тоже. Я тебе должна доставить заказ, а ты мне — только отдать деньги за него. И не больше. Ты, конечно, сжалившись надо мной, можешь дать чаевые. Если ты не один такой добрый, то к вечеру этих рублей наберется 20-25 — на бутылку Pepsi к концу рабочего дня. Кстати, не надо демонстративно кидать мне в лицо «сдачи не надо», когда той сдачи 10 копеек.

А ты знаешь, как тяжело, когда нет времени даже на чашку чая? А ты знаешь, как безумно приятно бегать по 20-градусному морозу с обветренными губами и обмороженными щеками? В любую погоду летать с олимпийской скоростью от общаги к общаге. Всегда улыбаться тебе и желать тебе приятного аппетита. А также всегда обращаться к тебе на Вы. Я тебя не знаю, но все же уважаю как человека. Почему же ты считаешь, что имеешь право мне тыкать? И не смотри на меня таким презрительным взглядом. Я ПРОСТО ВЫПОЛНЯЮ СВОЮ РАБОТУ. И ничего унизительного в ней нет. Кто знает, может, если бы не я, ты бы заработал гастрит, а то и язву, потому что тебе некогда или лень оторваться от компа, забить на пару минут на очередную гаму ради своего же желудка!.. Тебе ведь часто самому даже тяжело дверь открыть, оторваться от стула или кровати и

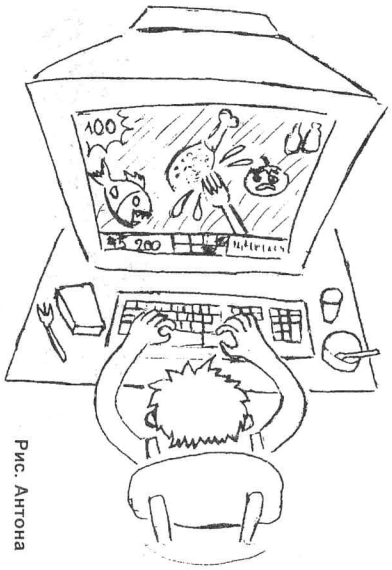


Рис. Антона

дернуть за ручку. Конечно, ведь тебе невдомек, что у меня в руках еще пять пакетов для таких же, как ты. Но ты же один-единственный, неповторимый нарцисс, и все в этом мире для тебя, а других людей не существует, только так, обслуга.

А ты когда-нибудь пробовал ухаживать за собой сам? А за комнатой? В некоторые даже заходить неприятно, такой там бардак и запах... нестиранных носков и их неделю немытого хозяина. Да, ты парень, тебе на многое наплевать, а я смотрю со своей, девичьей стороны. Или тебе не важно мое мнение? Или ты до сих пор не осознал, что это про тебя?

Интересно получается. Когда я еще не работала курьером, ты относился ко мне как к священной корове. Боготворил и терял голову от одной моей улыбки.... А сейчас? Разве я изменилась, подурнела? Отнюдь. Неужели этот пакет с заказом меня портит? Нет — когда я только начала работать, ты все еще удивлялся мне, радовался моему появлению. А сейчас... Неужели привык? «Привычка свыше нам дана, замена счастию она». А вдруг я и есть твое счастье? А ты так презрительно его теряешь. Конечно, это твое дело, но хотя бы не убивай мое самолюбие, ведь после 3-4 часов работы я ненавижу все мужское население планеты, а студгородка в частности.

Но нет, ребята, не все вы такие плохие. Из некоторых комнат я выхожу очень даже радостная. Я ведь тоже люблю пококетничать, посмеяться. Но не надо пошло домогаться, приставать и кидать фразы типа «а в постели ты такая же шустрая?». Не смей! Моя работа — это не клеймо! Елки-палки, да все задумывалось только для вас — физтехов!

Еще раз повторяю, мои слова относятся не ко всем.

Парни, я взываю к вам: поймите, что не надо судить о курьере, основываясь на своем предвзятом (в основном — виртуальном) образе «девушки по вызову»! Будьте нормальными, добрыми, милыми кавалерами. Пропускайте даму вперед, открывайте ей двери, улыбайтесь! Ведь я совсем не хочу потерять свою любовь к вам... (*А вы ведь наверняка не хотите терять ФастФуд — отнюдь не каждый столичный вуз может похвастаться такой службой. — прим. ред.*)

Но я не хочу больше презрения и неуважения. Я устала и ухожу.

Девушка из Фастфуда

...А обед, который к нам пришел гораздо раньше чем через 30 минут, нам понравился. Девушка была очень вежлива. Прочтя то, что написала нам ее коллега она согласилась почти во всем. Только сказала, что комнаты у студентов не всегда грязные и грубых намеков ей не делали.

Азбука
ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ
Москва, ул. Рабочая, 84
Тел./факс (095) 743-2902

Адрес редакции: 141700 г. Долгопрудный, МФТИ, 201 АК, тел. 408-5122. E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru Web: http://www.za-nauku.fizteh.ru

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Печать — «Физтех-полиграф». Тираж 1000 экз.
Оригинал-макет подготовлен в редакции. Верстка — С. БОРНАЯ. Корректоры — С. БОРНАЯ.