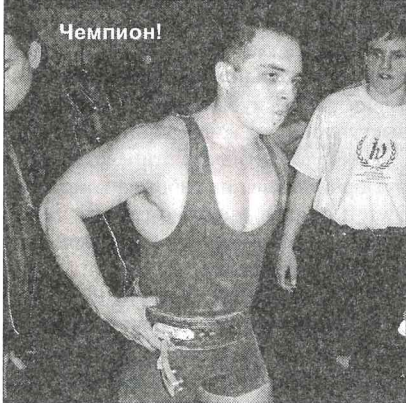




На чемпионате по пауэрлифтингу г. Москва среди юниоров (не старше 23 лет), прошедшем 20-21 марта, наши известные спортсмены выступили удачно. Чемпионом Москвы 2004 года в весовой категории до 90 кг стал Андрей Черников (135 гр.) с результатом: присед — 280 кг, жим — 170 кг, тяга — 285 кг. Отлично выступил и Марат Зайдуллин (912 гр.), занявший второе место в весовой категории до 82,5 кг с результатом 245-160-280.

**Н. П. ВОЛКОВ,**  
преподаватель кафедры физвоспитания



Чемпион!

Приглашаем поучаствовать в Любительском концерте классической музыки студентов и аспирантов. Если вы играете на каком-либо классическом инструменте или поете, вам предоставляется шанс показать свои достижения публике.

Заявки принимаются до 16 апреля на [music@MIPTconcerto.ru](mailto:music@MIPTconcerto.ru). Подробнее о форме заявки на [www.MIPTconcerto.ru](http://www.MIPTconcerto.ru).

## FOREVER YOUNG

В конце апреля, как всегда, днем полуоткрытых дверей начнется 52-й физтеховский парусный сезон. Чтобы в нем участвовать, не обязательно ехать на Тибет и/или спускаться в пещеры Тора-Бора. Это рядом, на родной Клязьме, в Капустино. Танцуют все. Неважно как ты одет или раздет, физтех ты или не физтех. Главное — как на королевских скачках в Аскоте — чувство меры и стиля. Если очень хочется — можно без меры. Если не получается — можно без стиля. Но должно остаться по крайней мере чувство и желание посмотреть, что такое яхтинг и хотя бы на день стать его частью.

По непроверенным сведениям из источников, близким к официальным кругам, ожидается присутствие гостей из спортклуба, редакции и других представителей физтеховского бомонда (возможно, инкогнито). Следите за объявлениями, читайте газеты, посещайте сайт [parus-mfti.narod.ru](http://parus-mfti.narod.ru), хорошо учтите, приходите к нам.

Пресс-служба Президента яхтклуба  
МФТИ В. РЫКОВА

# Чемпионный зал

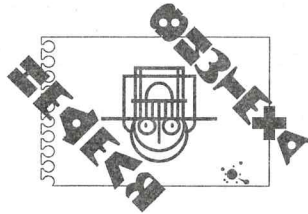
# АНУ-КА!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
Московского физико-технического института  
(государственного университета)

Выходит  
с 1 сентября 1958 г.

Вчера, 1 апреля 2004 г.  
№ 10 (1672)

Цена 2 руб.



◆ В прошедшие выходные состоялась олимпиада «Физтех-2004» (ранее ее называли «Физтех-абитуриент»). Абитуриентов было так много, что часть их проходила испытания в спортивном зале школы № 5.

◆ После абитуриентов в институт пришли школьники. Они пока заняты не карьерой или поступлением, они стартуют в науку! Хотя спортивного зала им тоже не избежать — некоторым из них спать придется в спорткорпусе № 1. Зато рядом качалка и ДНД.

◆ Где-то между абитурицией и «Стартом в науку» в КЗ МФТИ происходило нечто интригующее. Как выяснилось, это были отборочные выступления участников фестиваля «Студенческая весна». Широкие массы не приглашались.

◆ День карьеры этой весной проходит без традиционной стендовой сессии. Не будет веселой толкучки в фойе КЗ, не будет буклетов и воздушных шариков, симпатичных девушек-консультанов... Список мероприятий взамен смотрите на сайте Физтех-Карьеры <http://www.career.mipt.ru>.

◆ Закончился чемпионат МФТИ по бильярду. Победителями стали:

Дмитрий Береснев — чемпион МФТИ, Дмитрий Шутенков — вице-чемпион, Александр Кураксин — III место. Краткий отчет о чемпионате здесь: <http://www.anexo.ru/pool>.

◆ 30 марта в бассейне МФТИ прошли межвузовские соревнования по скоростному подводному плаванию.

◆ В целях идейно-патриотического воспитания молодежи Физтеха решено передать столовую МФТИ в ведение Минобороны, а на базе системы ФастФуд будет создан отряд быстрого реагирования. Почему именно столовую? Да потому что путь к сердцу мужчины лежит через желудок! Теперь нас научат любить армию.

◆ 19 марта 2004 г. завершился российский тур студенческого конкурса программных проектов Microsoft Imagine Cup 2004. Спонсорами российского этапа выступили конкурсы ведущие отечественные компании-разработчики программного обеспечения — Diasoft, Digital Design, «Галактика» и «Лаборатория Касперско-

(Окончание на стр. 2)



Утром 1 апреля около НК играли шахматы. Сами играли.

## Лекции об актуальных проблемах ядерного нераспространения

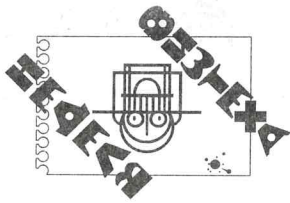
В среду, 7 апреля в рамках предлагаемого Центром по изучению проблем разоружения, энергетики и экологии при МФТИ годового курса «Режим нераспространения и сокращения оружия массового поражения и национальная безопасность» состоятся две лекции:

в 17:00 в 109 КПМ **А. В. УБЕЕВ** (начальник отдела, Департамент по вопросам безопасности и разоружения МИД

РФ) прочтет лекцию «Ядерная программа Ирана: мифы и реальность»;

затем, в 18:30 в 109 КПМ **О. В. РОЖКОВ** (Советник Департамента по вопросам безопасности и разоружения МИД РФ) прочтет лекцию «Ядерная программа КНДР».

Подробнее о курсе — на вебсайте Центра <http://www.armscontrol.ru/course>. Приглашаются все желающие.



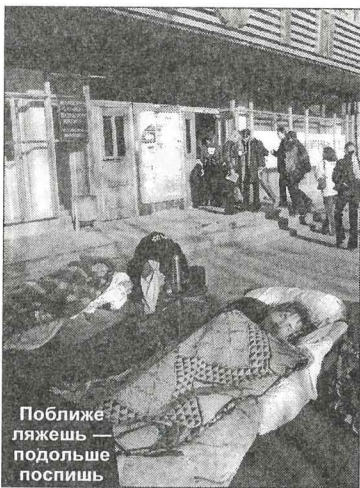
(Окончание. Начало на стр. 1)

го». Команда МФТИ заняла на этом этапе первое место и теперь поедет на международный финал в Бразилию, где в лесах много диких обезьян.

♦ **Вслед за открытием** монорельса в Останкино власти Москвы решили продолжить работы по созданию системы скоростного транспорта. Как пишет «Московский комсомолец», планируется посторонить транспортный коридор от Внуково до Шереметьево. Руководство МФТИ уже написало ходатайство о том, чтобы ветка в Шереметьево шла через площадь перед НК и магазин Акварель. Вот так-то, это вам не станцию «Физтех» на схемы метро наклеивать.

♦ **Подорожал проезд** в пригородных поездах и метро. С 1-го апреля.

♦ **А на Физтехе все по-прежнему:** служба охраны всю ночь бродила по территории института (даже калитки не были заперты), а ближе к утру беспрерывно смотрела в сторону рассвета сквозь стек-



Поближе ляжешь — подольше поспишь

ла дверей НК; столовая МФТИ переименована в «Метрополь»; на трубах у Новодачной висел висельник; на площади перед НК мирно просыпали лекции студенты, а рядом с ними бились друг с другом шахматные фигуры; Василий Кириллович Романко вручили Оскара за лучшую лекцию года; на другую лекцию студенты так спешили, что прибежали прямо из душа, замотанные в полотенца... Все как обычно.

По «Неделе...» дежурил  
М. ТУГОВАТОВ

## СТИПЕНДИЯ В 400 УЕ? ЭТО НЕ ПЕРВОАПРЕЛЬСКАЯ ШУТКА!

Кафедра информатики МФТИ,  
кафедра вычислительной математики МФТИ,  
компания SWsoft

объявляют конкурсный набор студентов и аспирантов МФТИ  
на стипендии совместного учебно-научного центра

Кафедра информатики МФТИ, кафедра вычислительной математики МФТИ и компания SWsoft заключили договор о создании совместного учебно-научного центра, целью которого является увеличение эффективности НИР студентов и аспирантов в традиционных областях научных исследований.

Стипендиаты центра получают возможность заниматься научной деятельностью по темам кафедр под руководством их лучших сотрудников. Им предоставляется: стипендия (по результатам ведения НИР — до 400 USD в месяц), рабочее место, доступ к высокопроизводительным вычислительным системам. Программа обучения включает в себя спецкурсы по современным дисциплинам в области информатики и вычислительной математики, освоения технологий промышленного производства программного обеспечения, параллельных вычислений на кластерах и др.

Требования к кандидатам:

- курс: 4 и выше (вплоть до 1-2 года аспирантуры);
- хорошая успеваемость и отсутствие задолженностей;

- высокая активность, т. е. желание уделять НИР все время, свободное от обучения в МФТИ;

- опыт работы по темам кафедр информатики и вычислительной математики и наличие интереса к данным областям;

- готовность вести НИР на высоком профессиональном уровне: ведение плана работ, публикации, отчетность, выступления на конференциях и т. д.

Наиболее активные стипендиаты будут приглашены на работу в компанию SWsoft с возможностью работы на кафедрах информатики или вычислительной математики.

Адрес для заявок: [and@sw.ru](mailto:and@sw.ru)

В заявку следует включить резюме, отражающее опыт работ и проектов, владение платформами и языками программирования, предполагаемое направление НИР, успеваемость по семестрам за последние 4 сессии.

Вопросы по темам НИР кафедры вычислительной математики можно адресовать Я. А. Холодову ([khologodov@crec.mipt.ru](mailto:khologodov@crec.mipt.ru))

Вопросы по темам НИР кафедры информатики и общие вопросы — А. Г. Тормасову ([tor@crec.mipt.ru](mailto:tor@crec.mipt.ru)).

## Откуда пошла 1001 ночь на подмосковной земле

Услышав про очередные поиски клуба для проведения 1001 ночи, нам стало интересно, когда это праздник на Физтехе появился, и как он праздновался раньше. Вот что удалось выяснить.

**Александр Пономарев, выпускник ФУПМ:**

Впервые это действо появилось на ФУПМ'е в 1976 году. Организовали его те, кто поступил на Физтех в 1973-м.

Одним из авторов сценария был неизвестный Гарик Юганов \*) (автор бессмертной песни «Как на нашем Физтехе с понтом или для потехи академиков, что грязи развелось...»). Он же был, если мне память не изменяет, и падишахом. Судьба его мне мало известна, так как после разгона «Союза писателей», где-то в 77-78, он подался то ли в диссиденты, то ли еще куда. Шехерезадой была Света Кривобок, ныне здравствующая.

Все действо происходило в 4-м корпусе общаги. Искремас \*\*) служил диванной, задействованы были также и другие помещения.

Вот все, что осталось в памяти.

**Сергей Коневских, выпускник ФУПМ 82-го года:**

\*) Юганов — действительно легендарная личность. Я про него слышал только то, что он являлся автором этой песни, являвшейся таким же хитом, как и стандартный набор «Физтех-песни», но, естественно, никогда со сцены не исполнявшейся (она передавалась из уст в уста, как настоящие произведения акынов, и шепотом). За нее же его и выгнали. Потом, кажется, стал писателем.

\*\*) ИСКРЕМАС — клуб ФУПМа. Название позаимствовано с революционных времен и означает «ИСКусство РЕволюции в МАСсы!»

Другие выпускники рассказывали, что праздник отмечался факультетом отдельно, каждый на свой манер. Кто устраивал множество забав (например, записывал на магнитофон кучу анекдотов, накладывая на запись идиотский смех, и давал слушать всем желающим, кто вешал на дверь табличку «Комната любви», а под ней еще одну — «Ушла на базу»), кто-то играл в преферанс до 1001, кто-то и вовсе не знал этого праздника.

# ANY KEY #10111(23)

Нажимали  
В. Берков, С. Орлов, М. Костик



Моя мина

## В хозяйстве пригодится...

Мне тут рассказали, что в деревне Семидуровке обычай интересный есть – грабли на дворе раскидывают, и бегают по ним. Ну, каждый по-своему развлекается, у кого компьютеры, а у кого грабли. Грабли хоть без почтовых вирусов обходятся. Так что поехал я туда, посмотреть, как люди живут.

Только мы с Кузьмичом, мужиком местным, поговорить сели, как слышим – что-то как бабахнет!

– Что это, – спрашиваю?

– А, вроде у Кольки мина рванула. Говорил же ему – осторожнее, так нет ведь...

– Мина? Откуда?

– От купцов заморских, откуда ей быть. У нас все мины ихние.

– У кого – у вас?

– У нас, у мужиков наших всех. Ну, кроме гольтыбы всякой. У иных и дома-то порядочного нет, куда им мину-то. А так у всех мины, как же без них.

– Зачем же они вам?

– Ну как же без них-то? В хозяйстве все нужно. Вещь солидная, не хлопущка какая-нибудь. И красивая тоже

– лампочками мигает, тикает на разные лады, что твоя мультя или мидия. Сейчас новые мины пошли – те вовсе загляденье. Увесисты только очень, ставить замучаешься.

– И у тебя мина есть?

– Обязательно. Я свою берегу, чищу, не то, что Колька. Тот что ни попадя себе тащит, уже одну на другую пошел мины ставить, да утиль всякий к ним прикручивать. Вот и добаловался, тьфу.

– Что же эти купцы, так всем мины и раздают?

– Какое там, раздают! Такие деньги за них требуют – у нашего брата отродясь таких не бывало. Да народ наловчился, с заднего двора у них мины таскают. Нехорошо, конечно, да что ж поделаться. Богачи вот есть, те, конечно, платят. Тут ведь дело какое – пес у них там злющий, Цоп-играйт зовут. Как полезешь, все штаны изорвет. А кто человек солидный, тому ж без штанов негоже

## ПРО НЕЖНОСТЬ

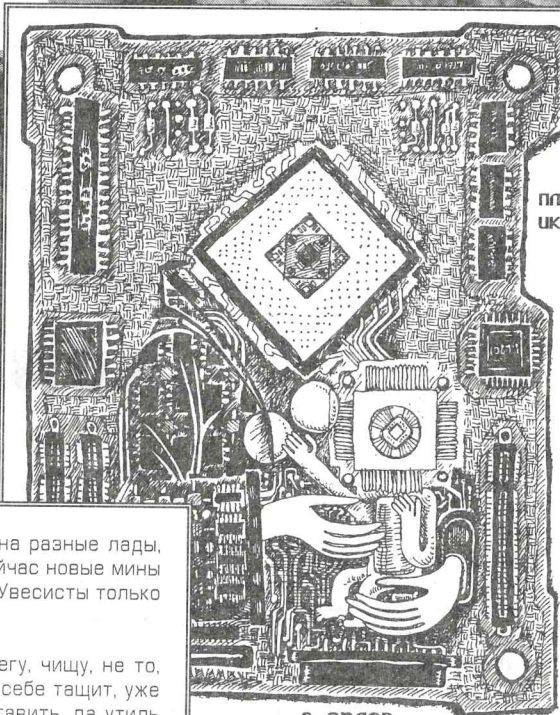
Я некогда занимался этим часто и много... Я делал это на кровати, на столе, под столом, на стуле, стоя, сидя.

И каждый раз перед этим чувствовал трепет и возбуждение, но руки мои тряслись от скрытого страха.

Да, я боялся, меня пугали истории моих друзей о проблемах, о том, что у них это иногда не получалось, что выбирали неправильную смазку. Теперь я этим почти не занимаюсь – старею, наверное...

Но периодически вспоминаю те моменты... когда я с силой придавливал кулер к процессору AMD, и ноги подкашивались от страха сломать его или задеть ближние конденсаторы.

В качестве фона использована радость комнаты 6-428 по поводу приобретения сканера



с. орлов  
материнская плата

На этой картине художник хотел изобразить печатную плату в форме окон, как бы говоря тем самым что вера в могущество высоких технологий сродни вере наших прабабушек в чудодейственную икону. Правда, это ему вряд ли удалось.

ходить – вот и платят. Опять же, если мина у него рванет, купцы его поддержат. Советом помогут, и новую мину за полцены продадут. Но то все не про нас, конечно – мы уж сами, чего ухватим, то и тащим. Васька вот недавно такую мощную мину спер, а она недоделанная оказалась, бета совсем. Собрать-то ее купцы собрали, да не отладили еще. Только ее Васька ставить начал, она и рванула. Всю хату разнесла, он потом неделю вещички свои оттуда выколупывал.

– А не страшно с минами?

– Ох, страшно! Сидишь и думаешь, как она там, тикает еще или встала. А тут еще эти, хрякеры повадились, чтоб им пусто было. Шастают везде, да чужие мины взрывают. Спасу от них нет. Я уж и замок повесил – вон, видишь какой большой, над дверью гвоздем прибит. Все равно лезут, проклятые. Толик, сосед мой, пароль у себя сделал. Правильно скажешь – тебе в ответ: "Проходи", неправильно – "Логин инкоррект". Так они, хитрюги, вовсе никакого пароля не говорят, молча лезут.

– Взглянуть-то на твою мину можно?

– Пожалуйста. Там она, в доме. Мы зашли в дом. Мина лежала в углу комнаты, подмигивая лампочками, и не спеша тикала. На ней было крупно написано "Моя мина".

– Вот, видишь, и надпись есть – чтоб все знали, что не чужая чья-то мина, а моя собственная.

Я заметил веревку, идущую от мины куда-то кверху.

– А веревка зачем? – спросил я.

– То не веревка, то Ёнтер-нить, она ко всем минам тянется. Это чтоб купцы узнать могли, как мина тут поживает, и чего делает. Опять же, обграднить ее через Ёнтер-нить можно...

Тут где-то на улице опять бабахнуло.

– Мишка, что-ли... – почесал в затылке Кузьмич.

Бабахнуло еще раз.

– Что-то часто оно, – удивился он. И тут же подряд раздалось еще несколько взрывов. Кузьмич хлопнул себя по лбу:

– Ёнтер-нить! Точно она!

И верно, Ёнтер-нить дернулась, и на мине вспыхнула надпись: "Нажмите кнопку ПУСК".

– Бежим! – закричал Кузьмич, нажимая кнопку...

В. Берков

**Глава I. Введение**

1)  $|z_0| = \sqrt{x_0^2 + y_0^2}$  — модуль (величина) вашей вины.

2) Видно, что чисто мнимые числа могут изменить сколь угодно большую величину.

**Следствие 1:** Вина в глазах окружающих может сколь угодно сильно воздействовать на вашу жизнь, даже если она мнимая.

**Следствие 2:** мнимая часть вашей вины не может быть вам параллельна, если  $y \neq 0$  (случай отсутствия окружающих :), так как она перпендикулярна  $x$ !

3)  $|z| \geq 0$ , то есть ваша вина неотрицательна никогда в жизни.

4)  $|z| = 0 \Leftrightarrow x = 0, y = 0$  — вы ни в чем не виноваты, если вашу жизнь не оценивает никто (и вы в том числе).

5) Аргумент комплексного числа периодичен, окружающие, если им не препятствовать, могут повторять одно и то же в своих аргументах сколь угодно долго.

6) Единственный аргумент, способный нивелировать мнимую составляющую вашей вины — повторение аргументов окружающих с точностью до наоборот (сопряженные числа):

$$z_0^* = x_0 - iy_0, \text{ и } \text{Im}(z_0 + z_0^*) = 0!$$

Введем операцию сложения (спор)

$$z_1 + z_2 = (x_1 + x_2) + i(y_1 + y_2)$$

Конечная вина полностью зависит от итога спора по ее поводу (естественно!).

При этом обязательно нужно употреблять мнимые (вымышленные) аргументы, иначе мнимая часть

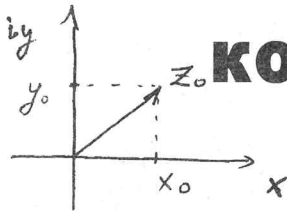
**Глава II. Особые точки**

Пусть ваше чувство вины описывается в зависимости от ваших и окружающих колебаний в этом вопросе функцией

$$f(z) = f(x + iy).$$

Она может иметь особые точки, классификация которых зависит от предела вашего самоуничтожения в какой-то момент.

**Теория функций комплексного переменного на примере комплекса вины**



$x$  — вещественная часть (ваша реальная вина)  
 $y$  — мнимая часть (придуманная окружающими)

вашей вины может стать сколь угодно большой.

**Следствие:** восхваления в свой адрес (без предшествующих выпадов и при этом вымышленные!) только увеличивают вашу вину (модуль  $z$ , равный, напомним,  $\sqrt{x_0^2 + y_0^2}$ ) при  $x = \text{const}$ .

1)  $\exists$  конечный  $\lim_{z \rightarrow z_0} f(z)$  — устранимая ОТ (по этому поводу можно договориться).

2)  $\lim_{z \rightarrow z_0} f(z) \infty$  — на этом месте вы либо окружающие впадаете в панику по поводу собственного ничтожества (полюс).

3)  $\lim_{z \rightarrow z_0} f(z) \exists$  — существенно особая точка. Ничего сказать нельзя. Не думайте об этом, а то заработаете нервный срыв.

Приведем примеры:

1. УОТ — вы спокойно относитесь к мнению близких по поводу... (цвета глаз, му-

зыки, хобби, работы, личной жизни), а они напрягаются.

2. Полюс — мнение близких важно, но не важнее, чем осознание, что вы портите всю жизнь, вложенную только в вас одним несогласием.

3. СОТ — вы в шоке, окружающие в шоке. Что вы такого умудрились натворить?!

**Глава III. Регулярные ветви многозначных функций**

Бегло рассмотрим ветвление. Ветвление — это когда один и тот же аргумент приводит к различным направлениям спора, а крыть вам нечем.

1) Конечно. ( $\sqrt[n]{z}$ ) Ничего хорошего. Спор затягивается в  $n$  раз (пока не пройдены все допустимые аргументы). Модуль вины с каждым новым аргументом увеличивается

2) Бесконечно. ( $\text{Ln}z$ ). Так называемая Риманова поверхность. Представить себе вид невозможно. Аргументы психически здоровым человеком не понимаются, но монолог продолжается до вмешательства внешних факторов или других окружающих.

**Литература:**

Половинкин Е. С., «Курс лекций по ТФКП».

КОРЕАНА

**ЖИТИЯ**

Как известно, студенты сдают не только свои экзамены. Если не свои, то обычно за деньги. Но в истории, которая будет рассказана ниже, героем двигали светлые чувства. Он (и его приятели) писал экзамен для девушки (и ее подруг). Экзамен был благополучно написан, и помимо душевной благодарности девчонки решили угостить ребят коньяком. Угостили неслабо, предлагали остаться ночевать, но наш герой помнил, что завтра у него теорпол! И потому отправился он домой. Один.

Цивилизованно-технологичными способами ему удалось добраться до Алтуфьево. До Лианозово он добрался цивилизо-

**ТЕОРПОЛ И ТЕПЛОВОЗ**

ванно, но не очень технологично — пешком. Далее способы передвижения закончились, и физтех вынужден был присесть на камушек у путей.

Вдруг в конце туннеля, который представляло из себя на тот момент его сознание, зажегся свет. Источником света был тепловоз-кукушка. Студент собрался, встал, помахал тепловозу рукой, приглашая выступить его в качестве такси. Транспортное средство не согласилось.

Однако тепловоз остановился совсем неподалеку по каким-то своим делам. Вылезшие из него путейцы заметили физтеха и вступили с ним в общение, в ре-

зультате которого согласились подвести до Марка.

В кабине тепловоза постоянно раздавался какой-то сигнал, весьма громкий и неприятный. Утомленный студент попросил выключить его, забыв сообразить, что спать между Лианозово и Марком все равно некогда. Машинисты объяснили, что гудок этот затем и нужен, чтобы ночью не заснуть и не уехать черт знает куда.

На Марке физтех вышел и побрел дальше. Тепловоз снова догнал его. На этот раз студент все-таки смог заснуть...

Проснулся он в депо. «А, так тебе в Долгопрудный надо было?» — ласково спросили путей-

цы. «Ладно, сегодня день рождения Виктора Цоя, садись с нами».

Просидел студент с ними примерно один тост.

Наутро... Короче говоря, и в третий раз сел физтех на тепловоз. На Долгопрудной кукушка притормозила прямо у платформы. «Ладно, счастливо!» — помахал герой машинистам, довольный хотя бы эффектом, произведенным на ждавших электричку людей.

Экзамен уже начался. Покачавшись на платформе, физтех все-таки решил на него сходить. Пришел, и даже взял билет. Правда, быстро отдал обратно.

Кончилось все хорошо, он даже стал кандидатом наук.

Записал А. БУЛКИН



ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Москва, ул. Рабочая, 84  
Тел./факс (095) 743-2902