



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 12-й  
№ 31 (318)

Среда, 5 ноября 1969 года

Цена 1 коп.

## С ПРАЗДНИКОМ, ТОВАРИЩИ!

КОЛЛЕКТИВ НАШЕГО ИНСТИТУТА ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕЧАЕТ 52-Ю ГОДОВЩИНУ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ.

ПРОФЕССОРА, ПРЕПОДАВАТЕЛИ, СТУДЕНТЫ, АСПИРАНТЫ, РАБОЧИЕ И СЛУЖАЩИЕ ВСТРЕЧАЮТ ПРАЗДНИК НОВЫМИ УСПЕХАМИ И ПРИЛАГАЮТ ВСЕ СВОИ УСИЛИЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ВЫПОЛНИТЬ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, ВЗЯТЫЕ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, ПРОФКОМ И КОМИТЕТ ВЛКСМ ГОРЯЧО ПОЗДРАВЛЯЮТ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ, СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И СОТРУДНИКОВ С НАСТУПАЮЩИМ ПРАЗДНИКОМ И ЖЕЛАЮТ НОВЫХ УСПЕХОВ В РАБОТЕ И УЧЕБЕ, ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ.

С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!  
Ректорат, партком, профком, комитет ВЛКСМ.



## О ЛЕНИНСКОМ ЗАЧЕТЕ

Заслушав и обсудив доклад о проведении Ленинского зачета в МФТИ, актив отмечает, что работа комсомольской организации МФТИ, как и всех комсомольских организаций страны, в юбилейный год направлена на активное участие в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Всесоюзный Ленинский зачет «Заветам Ленина верны» является отчетом каждого комсомольца перед партией, народом, комсомолом, коллективом в том, как он претворяет в жизнь ленинский завет «Учиться коммунизму».

В настоящее время идет второй этап Ленинского зачета (апрель 1969—март 1970). Он связан с использованием всех форм общеобразовательной и политической учебы, изучения марксистско-ленинской теории, произведений В. И. Ленина. В этот период проводились походы по ленинским местам, по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, организуются встречи с ветеранами Коммунистической партии и комсомола, выполняются трудовые обязательства, благоустраивается территория института, идет борьба за повышение успеваемости.

Признавая необходимым еще более активное участие всех комсомольцев в Ленинском зачете, актив постановляет:

1) Провести до 25 ноября во всех группах комсомольские собрания, на которых обсудить выполнение обязательств по Ленинскому зачету и итоги актива. Заполнить на этих собраниях, желательно в присутствии члена факультетского бюро, ленинские зачетные книжки комсомольцев.

2) Все последующие заполнения зачетных книжек комсомольцев проводить на общегрупповом собрании. Считать зачетные книжки документом строгой сохранности, подлежащим сдаче комитету ВЛКСМ МФТИ по завершении зачета для подготовки вкладыша в учетную карточку.

3) Провести Ленинский урок (коллоквиум) в ноябре—декабре на 1-ом курсе, а в марте—апреле на 3-ем и 4-ом курсах.

4) Принимая во внимание настоятельную необходимость сплочения студентов на основе процесса формирования высококвалифицированных специалистов, предложить группам взять обязательства по участию в конкурсе студенческих научных работ по общественным наукам, исходя из обязательств МФТИ, принятых на 15-ой научной комсомольской конференции (800 работ).

5) Выполняя решения последней 15-ой комсомольской конференции, предложить факультетским бюро и группам под руководством школы молодого лектора взять обязательства по чтению лекций на промышленных, сельскохозяйственных предприятиях и в школах Мытищинского района. Рекомендовать использовать опыт строительных отрядов и их лекторско-концертные группы.

6) Практиковать поручения, даваемые группам, по оформлению и организации демонстраций. Учесть опыт ФАЛТа в организации общефакультетских мероприятий через специально оформленные штабы.

## Решение комсомольского актива от 27.10.69

7) Факультетским бюро представить на утверждение комитета ВЛКСМ список ленинских работ, необходимых для аттестации комсомольцев в апреле 1970 г., и порядок аттестации. Поручить факультетским бюро сформировать аттестационные комиссии, на которые возложить контроль за ходом выполнения Ленинского зачета и освещение его в печати.

8) Аттестационные комиссии утвердить на бюро комитета ВЛКСМ.

9) Аттестацию комсоров проводить при аттестации группы.

10) Провести аттестацию комитета ВЛКСМ с освещением итогов в газете «За науку». Разработку порядка аттестации комитета ВЛКСМ поручить бюро ВЛКСМ ФУИП.

11) Рекомендовать аттестационным комиссиям приглашать на аттестацию старых коммунистов и коммунистов базовых институтов.

12) Рекомендовать проводить политинформацию в группах.

13) Одобрить и утвердить памятку члену курсового бюро.

## ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Знать мало—плохо. Знать все—невозможно. Надо знать кое-что. Надо знать то, что полезно. Богу—богово, кесарю—кесарево говорит мудрость. Вот что нужно знать об активе:

**Рядовому комсомольцу** следует помнить, что пропуск занятий по общественным наукам—нарушение комсомольской дисциплины и если вы ее нарушили, то это будет записано в вашей зачетной книжке комсомольца.

Не вы один несете ответственность за вашу плохую успеваемость. За нее отвечают комсорг, профорг и староста группы.

**Профгору, комсору и старосте** следует тесно познакомиться друг с другом и войти в образ «треугольника», на котором должна стоять работа в группах (стол на трех ножках не качается).

**Факультетскому и курсовому бюро** чаще спрашивать у комсоров: «Как дела?», а если в ответ слышно «Никак», то:

1. Организовать учебу комсоров.
2. Отпечатать и дать им список коллективных поручений группы.

3. Рассказать, как их можно выполнить, а...

4. ...В помощь создать сектор для организации этих работ.

5. Первый экземпляр отчетов передать в комитет на формирование картотеки.

Если студент не похож на физтеха, то это ни на что не похоже. Надо его в физтехе посвятить.

**Учебным комиссиям ФФКЭ** и учебному сектору бюро ВЛКСМ ФАМП—не зазнаваться, а поделиться опытом, остальным—равняться на вышеупомянутых. Стоять на треугольнике, как тысячи лет стояла земля на трех китах. Обо всех фактах неудовлетворительного преподавания общественных наук информировать идеологический сектор бюро комитета.

Если организовать труд по изучению науки не удастся, надо организовать группу научной организации труда.

**Комитету ВЛКСМ** иметь список поручений группам и методики их выполнения. Требовать отчета о том, как выполняются поручения.

**Кураторам.** При выборе куратора будет учитываться желание группы. О вашей работе группа будет писать отчет.

**Всем, всем, всем** следует помнить, что у нас есть хорошие группы—это группы 728, 622, 557, 838, 714, 755 и др.

## УЗКОЕ МЕСТО АКТИВА

В последний день участники актива просмотрели широкоэкранный фильм. Картина была смешна вдвойне: во-первых, это была кинокомедия, во-вторых, ее показывали на узком экране.

## СПРАШИВАЕМ—ОТВЕЧАЮТ

Как вам нравится наш актив?—спросили мы первого секретаря Мытищинского горкома ВЛКСМ Толью Волгина, гостя нашего актива.

— Во-первых, заметно, что этот актив отличается от других физтеховских дел меньшей концентрацией студенческого юмора, Меньше физтеховского задора, нет стенных экспресс-выпусков, как

это было, например, на конференции.

Деловому обсуждению и настроению способствовало разбиение на десятки, при котором «деятель» докладывает на обсуждении мнение своей группы. Получаешь представление о том, что думает большинство.

Очень приятно, что затронут важный вопрос об академических группах.

**ЮНОШИ И ДЕВУШКИ! НАСТОЙЧИВО ОВЛАДЕВАЙТЕ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИЕЙ, ВЫСОТАМИ НАУКИ И ТЕХНИКИ! БУДЬТЕ ВЕРНЫМИ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ИДЕАЛАМ, АКТИВНЫМИ СТРОИТЕЛЯМИ КОММУНИЗМА!**

(Из Призывов ЦК КПСС).

## ШОКОЛАД С ЗЕМЛЯНИЧНЫМ ВАРЕНЬЕМ

На активе был объявлен конкурс на лучший материал для газеты «За науку». Призами были банки земляничного варенья и плитки шоколада «Аленка». Победители остались довольны, а газета включила в этот номер материал, получивший первую премию в юмористическом жанре за краткость.

## НА ПОСЛЕДНИХ МИНУТАХ

Председатель: «Наконец, последний вопрос: нужно ли тушить свет в общежитиях в час ночи?» (В зале нарастает волнение).

Председатель: «Между прочим, ужин уже давно стынет» (Оживление аудитории сменяется выжидающим молчанием).

Председатель: «Итак, кто за то, чтобы исключить, т. е. не включать вопрос о невыключении света в общежитиях?»

Исключений не было. Все голосовали за. «Время ведь не ждет, а ужин, ожидая, стынет».

## ЧЕЛОВЕК БЕЗ АППЕТИТА.

## Крулицы

Не обязательно проводить комсомольские собрания с графином, стаканом и водой.

Мы никогда не создадим в актовом зале такую обстановку, как в подмосковном лесу.

Я выражу мнение немногих, по большому числу.

Вопрос с места: Ну и что? Ответ с трибуны: Ничего!

## ОДНАЖДЫ НА СЕМИНАРЕ

— В четверг у вас коллоквиум, — обратился к своим первокурсникам преподаватель П. — В среду устроим консультацию. Жду от вас интересных вопросов.

— А мы ждем от Вас интересных ответов, — отозвался студент с первого ряда. И, обращаясь к группе: — Парни, давайте устроим нашему преподавателю хороший коллоквиум!

## КАК СДАВАТЬ ЭКЗАМЕНЫ

Экзаменационная сессия — не лучшее время для отдыха. Волнение студентов во время сессии подобно волнению космонавтов перед полетом. Студенты судорожно листают календарь: 5, 4, 3, 2, 1.

Пик волнения достигается при 5-минутной готовности до экзамена. Одни волнуются только из-за того, что нужно волноваться. Таких студентов мало. Сдают они хорошо. Другие волнуются, но не подают виду. Им, как правило, есть о чем волноваться. Таких студентов большинство. Сдают они по-разному.

Экзаменационная сессия — не лучшее время для отдыха... Так думают все. Некоторые даже считают, что экзаменационная сессия — не лучшее время для экзаменов. Жаль, что экзаменаторы не всегда это понимают, а когда понимают, студенту предоставляется возможность сдавать экзамены в другое, более удобное для него время.

Так что же такое экзаменаторы и как с ними бороться? Экзаменаторы бывают трех типов: первого, второго, третьего.

1. Экзаменатор — лектор. Усиление бдительности доброго лектора по методу Дирака представляется студентам в качестве самостоятельного упражнения.

2. Если экзаменатор «семинарист», то не упустит возможно-

## ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА

Студент Кирилл Бабушкин, сотрудничавший в институтской газете, направлялся брать свое первое интервью. Ему предстояла беседа со знаменитой певицей N.

Перед дверью квартиры Бабушкин проверил еще раз наличие бумаги и ручки в кармане, согнал волнение с лица куда-то внутрь и нажал кнопку. Звонко отозвался музыкальной фразой.

— Какая музыкальность, — решил подумать Кирилл, оглядывая дверь. Но ее тем временем открыли, и вскоре сотрудник газеты оказался в комнате, где N собиралась принять его.

— Здравствуйте, я из газеты... — Кирилл Бабушкин назвал газету и институт, жизнь которого она освещала. Скоро состоится Ваш концерт у нас. Не могли бы Вы уделить мне несколько минут для беседы? Мы хотим предпослать концерту заметку в нашей газете.

— Заметку? — Статью, то есть, мы просто так их называем, — пояснил Кирилл, запиная назад вырывающееся волнение.

Успокоившись, Бабушкин отметил про себя, что никогда еще не находился так близко от знаменитости, если не считать случая, когда он, пробираясь по пляжу, наступил на руку известному писателю Q.

— Так когда же я буду петь у вас? — поинтересовалась N.

— В следующий вторник, в семь часов вечера.

— Да, по-видимому, я буду свободна в это время. О чем Вы хотели бы поговорить со мной?

Бабушкин не стал подробно разворачивать план беседы, а сразу же поставил перед ней с полной ясностью первый приоткрытый вопрос. Беседа потекла спокойно, без неожиданностей. Предлагая ей возникшие по ходу разговора новые вопросы, Кирилл незаметно записывал в блокнот отрывки фраз. Он выбирал те, которые несли основную смысловую нагрузку, остальное — он был уверен — запомнит.

— Любите ли Вы эстрадную музыку? Слушаете ли Вы, скажем, Азнавур, Адамо, Бреля? — Это был последний вопрос, намеченный Бабушкиным.

— Да, люблю. Азнавур вообще мой любимый эстрадный певец.

Кирилл Бабушкин совсем недавно записал последний диск этого певца и, воодушевившись, задал еще вопрос.

— У Вас записан диск Азнавур-69?

— Нет, я не нашла его, — призналась N.

— У меня есть хорошая запись... я могу Вам предложить... если у Вас есть время, — с сомнением в голосе проговорил Кирилл.

— Спасибо, я воспользуюсь Вашим предложением. Но сейчас у меня действительно нет времени. Скоро гастроли по Бразилии. После этой поездки я с удовольствием займусь записями. Запишите мой телефон, — и Бабушкин завершил запись в блокноте семью цифрами.

Разговор был закончен и N встала из-за стола. Бабушкин тоже встал. Он уже подумывал, как будет звонить ей и решил назвать свое имя.

— Меня зовут Кирилл Бабушкин, — представился он.

— Да, да, очень приятно, — ответила N с легким поклоном, давая, однако, знать, что задержка отнюдь не усиливает приятное впечатление, оставшееся у нее от встречи с Кириллом Бабушкиным.

— До встречи на концерте, — предложил Бабушкин и, накинув свое куртку, вышел.

По дороге домой, в электричке, он вспоминал подробности встречи и прикидывал в уме будущий телефонный разговор с N. Однако на первой остановке он заметил, что напротив него сидит девушка и, склонившись с карандашом в руках над листком бумаги, о чем-то думает.

— Что, не получается пример? — заговорил Бабушкин, увидев на листке знакомые значки.

— Наверное, где-то ошиблась, — неуверенно ответила спутница.

— Ну-ка, посмотрим, — Бабушкин взял, почти выхватил у девушки из рук ручку и книгу, на которой лежала бумага, — вот здесь ошиб-

ка, — и двумя росчерками привел пример к нужному ответу. К глазам школьницы подступил восторг.

— Вы... там учитесь? — она указала рукой по ходу поезда.

— Да, Там, — ответил Кирилл, поправляя большим и указательным пальцами галстук.

Наступившее затем молчание показало Бабушкину неловким, и он вновь заговорил.

— Что это Вы везете?

— Я пластинку купила. Тут песни. Вы любите эстрадные песни? — завершила она вопросом свой ответ.

Кирилл немного смутился, припомнив конец своего интервью.

— Да... люблю вообще, — он взял пластинку стал читать названия песен.

— О! Тут даже Beatles есть, «Girl». Наконец-то наши стали «битлов» пускать. Хорошая песня, но на пластинке я ее не слушал.

— Я могу дать Вам послушать ее. Мне еще успеет, а? — предложила спутница Бабушкина.

— Пожалуй, я могу ее взять, — начал соглашаться Бабушкин, но вспомнив, что завтра едет в Пермь на два дня к бабушке, добавил: — только мне поездка предстоит на пару дней, вернусь — и можно будет музыку насладиться. Вы лучше запишите мой телефон и позвоните мне в пятницу вечером.

— Хорошо, я позвоню, — не убавив восторга в своих глазах, ответила школьница.

— Но вот я и доехал, желаю успехов в учебе, и так сказать, в быту, — сообщил свои напутствия K. Бабушкин и направился к двери. Вдруг он обернулся:

— Да! А как тебя звать?

—...Наташа.

— До свидания, Наташа!

М. ГОШ.

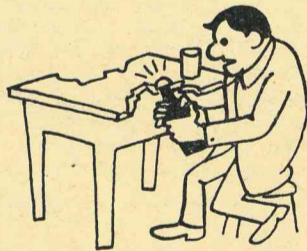
## ФИЗИК ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

Эти эксперименты редко обсуждаются на семинарах, но играют важную роль в подготовке молодого физика к жизни.

Прежде всего, подойдя к столу, следует понизить свой центр тяжести, для чего надо найти стул. Это обеспечит вам устойчивость даже в условиях некоторой перегрузки. Садитесь на пол можно только в крайних случаях.

Если стул занят, то садитесь следует с учетом запрета, по которому на одном и том же уровне не могут находиться две частицы с одинаково ориентированными спинами.

Заняв устойчивое положение, следует подготовить приборы к эксперименту, для чего надо заре-



нее выбрать растворы и жидкости, которые собираетесь смешивать. При этом надо учитывать требования техники безопасности и личный опыт экспериментатора.

Когда все готово, можно приступать. Старайтесь при этом не вырываться вперед, а действовать сообща. Наука в наши дни не делается в одиночку.

Открывать сосуды у физиков принято по правилу буравчика, чтобы не противоречить правилам старика Ампера. Когда, наконец, вы налили в бокал шампанское, то можете проверить, как уменьшается частота его собственных колебаний по мере того, как повышается центр тяжести вашего тела. Для этого надо мокрым пальцем проводить с небольшим трением по верхней кромке бокала по кругу до тех пор, пока не послышится звук. Предлагается установить какой это «бессель» — первый, второй или третий.

После того как проявился биноккулярный эффект и каждое из вы стали воспринимать как 2п, следует взять колбу или то, что в это время окажется пустым, и попробовать поставить вверх ногами. Чем труднее вам это будет сделать, тем очевиднее станет иллюстрация неустойчивости тела.

После того как неустойчивость станет очевидной, можно приступить к проверке законов Гука, теории относительности, закона гравитации, но при экспериментах всегда имейте в виду принципы Ле-Шателье.

Н. ДОКТОРОВ.

В клубе «Романтики» правление организовало встречу с членами фрязинской команды КВН. Участник КВН Киселев привез три фильма. Наиболее интересным оказался фильм «Физики».

## КУБИКИ

Я в храм наук вошел  
уж десять лет  
назад.

А в школе жизни я,  
пожалуй,  
в третьем классе...

Пусти, Поэзия,  
меня  
в свой детский сад!

Дай покататься  
на грушечном  
Пегасе.

Пусти, родная!  
Без тебя не обойдусь.  
Я много места не займу,  
я в уголочке...

Слова,  
как кубики,  
поскалдываю в строчки.  
Гладишь —

и до Парнаса  
доберусь!

А. Ч.

## НА СЦЕНЕ — НИЛЬС БОР

На титульной странице театральной программы несколько слов: «Фауст. Трагедия...» На следующих — традиционное: «Действующие лица и исполнители:

Господь — Н. Бор.  
Мефистофель — В. Паули.  
Фауст — П. Эрэнфест.  
Гретхен — нейтрино.  
Оппи — Р. Опенгеймер.  
Ландау (Дай) — Л. Ландау.  
Дирак — П. А. М. Дирак.  
Чедвик — Дж. Чедвик.

Четыре серые женщины — прекрасная структурная константа, сингулярность, отрицательная энергия, метрический инвариант. Мистический хор — те, кто умеют петь».

Место и время представления... Уже догадываетесь? Да, Копенгаген, начало тридцатых годов. Институт теоретической физики, где директором Нильс Бор и где собрались со всего мира самые талантливые из молодых теоретиков — небывалая в истории науки академическая группа

Академическая... Каждому из них судьба готовила звание академика и Нобелевскую премию. Можете прикинуть в этих масштабах напряжение их труда. И в то же самое время у них находились часы для представления в своем собственном «театре смеха»!

... Полный текст трагедии вы найдете в Ленинской библиотеке.

## Из аналогов науки

«Жюри есть жюри» — пословица. «Но мы не теряем надежды» — надпись на обгоревшем куске бумаги.

«Нас мало, но мы с физтеха» — выцарапано на стене.

«И гранул смех» — история КВН, стр. 1969.

«Смешались в кучу шутки, люди» — рассказ очевидца.

«Билась нечисть грудью в груди» — неизвестный бард.

8 ноября 1969 года состоялся КВН между МФТИ и МИСи — из официальных источников.

## Посмотрим, кто кого

8 ноября — встреча нашей команды КВН с МИСи. Представляем команду: вон те, которые слева, — наши, а те, которые справа, — ихние.

Представляем капитанов: слева наш, справа — Меньшиков. КВН ведет: Светлана Жильцова и Александр Масляков.

Представляем жюри: вон тот — Марат, а справа и слева — остальные, все — объективные.

Видите вы — благодаря операторам и мониторам (тоже объективные — по 4 штуки у каждого).

Большушки! Будьте объективны — болейте за физтех!!!

НАШ СОПЕРНИК

МИСИ

Учрежден давно.  
Награжден неоднократно.  
Готовит квалифицированных.  
Пользуется широчайшей.  
Капитан — Меньшиков.

Редактор Г. Г. КОМАРДИН.

Адрес редакции: Московская область, г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт.