

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 12-й
№ 33 (320)

Пятница, 28 ноября 1969 года

Цена 1 коп.

НАВСТРЕЧУ ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ



ЛИЧНОЕ ДЕЛО ЧЛЕНА РКП(б) В. И. УЛЬЯНОВА (ЛЕНИНА)

Владимир Ильич в последние годы своей жизни был членом Замоскворецкой районной парторганизации. До лета 1924 года его «Личное дело» хранилось в Замоскворецком райкоме РКП(б). Среди прочих документов там была анкета для регистрации членов Московской городской организации, заполненная лично Лениным 17 сентября 1920 года, и копия анкеты Всероссийской переписи членов РКП(б) в феврале 1922 года. Оба документа были воспроизведены в газете «Правда» за 20 июля 1924 года и опубликованы в книге «Личное дело члена РКП(б) В. И. Ульянова (Ленина)» (1926 г.). Ответы Владимира Ильича на некоторые вопросы обеих анкет мы публикуем сегодня.

Фамилия, имя и отчество:
Владимир Ильич Ульянов.

На каких языках, кроме русского, говорите, читаете, пишете: французский, немецкий, английский; плохо все три.

Участвовали ли в боях и имеете ли ранения (где и когда): нет.

С какого времени состоите в РКП: с основания и раньше (1893).

Подвергались ли партийному суду, когда и за что: меньшевиками в РСДРП при расколах.

Какие документы или удостоверения имеются у Вас, указывающие на Ваше пребывание в нашей нелегальной партийной организации: история партии—документ.

В чем выразилось Ваше участие в февральской революции: кроме общепартийной работы, ни в чем.

То же в Октябрьской революции: член ЦК.

Что прочитано Вами из сочинений Маркса, Энгельса, Ленина, Каутского и Плеханова: почти все (подчеркнутых авторов).

На какие темы Вам приходилось выступать: перед рабочими и крестьянами или читать лекции: большей частью на политические.

Пишете ли Вы статьи в газетах, где и на какие темы: редко, на политические темы.

Можете ли писать листовки.

возвращения и что Вами написано в этой области: да, перечислить нельзя, было много.

Если Вы неверующий, то с какого возраста: с 16 лет.

Основная профессия и специальность до 1917 года: литератор.

Сколько лет работали по этой профессии: около 20 (1897—1917).

О ЧЕМ ГОВОРИТ ОПЫТ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТРЯДОВ

(Окончание. Нач. см. в № 32)

Подготовительный период

Невысокий уровень организации работ на стройке приводит к тому, что значительный объем хозяйственных функций штаб ССО берет на себя. Внимание к вопросам воспитания и организации социальной жизни коллектива, естественно, ослабляется. Беспорядочность наносит большой моральный ущерб коллективу, который нельзя измерить в рублях.

Часть лишних хозяйственных функций можно снять с отрядов, только перенеся центр тяжести штабной работы на подготовительный период. Важно добиться того (быть может, используя даже материальное поощрение), чтобы местные организации обеспечили объект всем необходимым до приезда отряда. С этой точки зрения деятельность кураторов и квартирьеров нуждается в серьезной организационной рационализации.

Численность отрядов и бригад

Если она слишком велика, сложнее проводить общеотрядные мероприятия, бойцам труднее общаться друг с другом, способности и инициатива каждого из них проявляются не в полной мере. Оптимальная численность отряда с этой точки зрения—70 человек (разумные пределы—50—100). Оптимальная численность бригады—15 человек (пределы 7—20). Определив численность отряда, следует подбирать объект и технику, а не наоборот.

Распределение заработка

В одной из анкет, предложенных студентам-строителям в 1968 году, содержался вопрос: «Какой принцип распределения заработка вы считаете наиболее целесообразным для ССО?» Большинство голосов собрали два приведенных в анкете возможных ответа:

— по принципу отрядной коммуны с учетом показателей работы

бригад, а внутри бригад—с учетом личных показателей;

— по принципу отрядной коммуны с учетом личных показателей.

Фактическое состояние дела таково, что личное материальное поощрение в той или иной конкретной форме используется во всех отрядах.

Автономия отрядов

Места работы отрядов сильно разбросаны, отряды почти полностью обеспечивают свою жизнедеятельность в отношениях с местными организациями пользуются правом юридического лица. Отсюда их широкая автономия в организационных и производственных делах, в политико-воспитательной работе. Чтобы еще более развить их инициативу, целесообразно расширить хозяйственную—главным образом, финансовую—самостоятельность отрядов; имеет смысл образование внутриотрядных фондов из специальных отчислений. Это позволит сократить одну ступень управления—районные штабы. Координацию работы отрядов сможет взять на себя, например, совет командиров во главе с председателем совета.

Традиции

Но как в таких условиях сохранить целостность системы ССО? Централизовать управление? Регулировать жизнедеятельность отрядов с помощью запретов и обязательств? Этот путь нежелателен. Слишком жесткая нормативная система отрицательно повлияет на формирование личности, нанесет ущерб всей системе. Искусство управления состоит в том, чтобы не сводить многообразие к единому (официальным установкам), а находить в многообразии единство. Традиции, обычаи, церемонии, правила этикета могут стать эквивалентными по результатам заместителями «официальных» запретов и норм. От последних они выгодно отличаются тем, что ориентируют поведение человека не силой наказания, а силой красоты.

Перспективы движения

Посылать студентов на крупные стройки, как уже отмечалось выше, нецелесообразно. Поэтому представляет интерес поиск «чистых студенческих» объектов—прокладка ЛЭП, сельское строительство, лесотехнические работы, строительство дорог.

Рациональное зерно содержит идея комсомольских комплексных строек, которые будут вести ССО, начиная от карандашных эскизов и кончая эксплуатацией.

Строительные отряды, вероятно, не единственная форма трудового студенческого движения. Быть может, оно найдет место в сфере обслуживания, в организации отдыха пионеров и школьников и т. д. Но какой бы вид оно не приняло мы должны заботиться о сохранении его специфики, традиционной романтики и интересов.

Н. СОБОЛЕВ.

ОТКРЫТЬ ДВЕРИ ЛАБОРАТОРИЙ ПЕРВОКУРСНИКАМ

Система вступительных экзаменов по физике, принятая в настоящее время, позволяет выявить абитуриентов, достаточно хорошо владеющих теоретической стороной предмета. Беда в том, что многие из них имеют весьма смутное представление об экспериментальной части науки. Очень часто можно встретить студента, который прекрасно владеет теорией, но который порой даже не знает, с какой стороны братья за паяльник. Причем полнейшая беспомощность во всем, что касается эксперимента, является предметом его особой гордости. Но обладать элементарной грамотой экспериментальной работы должен каждый. То, что часть студентов владеет этой грамотой, так сказать, на уровне детского сада, определяет уровень лабораторных работ.

Один из последних номеров нашей газеты был посвящен подготовке физиков-экспериментаторов. В статье заведующего кафедрой общей физики профессора С. П. Капицы предлагалось, в частности, дать возможность студентам первых курсов заниматься в факультетских лабораториях. Сейчас в факультетских лабораториях нет ни одного студента с первых двух курсов. Мы попросили профессора С. П. Капицу прокомментировать этот факт, подробнее раскрыть свою точку зрения—почему так важно дать первокурснику доступ в факультетскую лабораторию.

Мы вынуждены ориентироваться на артергард. Из-за этого страдают сильнее. Состав студентов младших курсов по уровню практических навыков работы—не однороден. Есть студенты, которые еще до поступления в институт имели такие навыки. Им этот практикум может показаться скучным. Таким студентам после

одачи обязательного институтского минимума лабораторных работ надо обязательно дать возможность работать по собственной теме. Кафедра общей физики им такую возможность предоставит. Но этого мало. Что может лучше стимулировать интерес студента к науке, чем раннее самостоя-

(Окончание см. на 2 стр.)

ПОНЕДЕЛЬНИК

Наш корреспондент после заседания редакции решил последовать примеру энтузиастов и пробежал трусцой. После этого он с легкостью написал заметку для газеты «За науку». Он так же предлагает последовать замечательному начинанию. О работе секции по бегу трусцой читайте в ближайшем номере газеты.

Сурен Кочарян выступил в концертном зале.

В корпусе Г начал свою работу экспресс-буфет.

15 научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, начала свою работу. О ходе конференции можно узнать у дверей концертного зала.

Начались соревнования ДСО

го интересных содержательных докладов. Наши гости отметили высокий научный уровень докладов и поблагодарили организаторов за хороший прием.

Поэтический театр нашел свой дом. Третий спектакль на физтех привезла режиссер Е. Достоевская. «Человек в арсенале» вызвал большой интерес у зрителей. Теперь театр будет часто выступать на нашей сцене. Его репетиции будут проходить в наших аудиториях.

чтление как у зрителей, так и у жюри. Зачастую ставились высшие оценки. Острый, но вместе с тем элегантный и интеллигентный юмор обеих команд покорила зал. Но, как поется в песне, «кому-то повезет, а кому-то нет». Со счетом 207:199 победила команда ФФКЭ, которая и завоевала путевку в полуфинал.

Но праздничное настроение было испорчено—на встречу с ФРТК не явилась команда ФАМП. Легко

понять разочарование и обиду команды радиотехников, которой пришлось показывать элементы своей программы на следующий день во время встречи ФМХФ с ФОПФ. В воскресенье разочаровано было также жюри—обе команды оказались намного слабее первой пары. Об этом говорит даже счет 135:99 в пользу физхимиков (сравни с результатом первой пары).

Итак, полуфиналисты определены: ФФКЭ, ФАЛТ (без отборочных игр), ФМХФ и ФРТК.

О своей встрече на вечер в клубе «Романтики» наши корреспонденты Ш. Зебро и О. Ильинская расскажут в следующем номере.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Соревнования по настольному теннису закончились победой команды ФАМП. Второе место—ФУПМ, третье—ФФКЭ.

В клубе корпуса А Е. Ярмак рассказала о Моцарте, Бетховене и других композиторах,

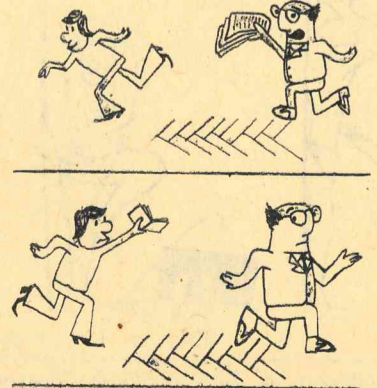
ПЯТНИЦА

Кафедра физики организовала встречу с первокурсниками. Преподаватели кафедры разъяснили овоим студентам, как сдавать экзамены.

В клубе «Феникс» литературный кружок встретился с журналистами и преподавателями кафедры философии.

СУББОТА

И смех, и грех! Грешили артисты, смеялся зал. На физтехе окончились встречи факультетских команд КВН. Сезон открыли факультеты УПМ и ФКЭ. Обе команды оставили очень приятное впечатление.



До сессии осталось 14 дней.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

Встреча по баскетболу между командами МФТИ и МЭСИ окончилась со счетом 93:67.

ВТОРНИК

Пленум комитета ВЛКСМ заслушал и утвердил решения выездного актива.

Команду КВН поздравил с победой комитет ВЛКСМ и вручил приз-торт в форме телевизора (вес торта—10,5 кг., выпечен в нашей столовой).

«Буревестник» по баскетболу, а по волейболу они уже закончились.

СРЕДА

Состоялось первое занятие школы танцев.

Начались пленарные заседания секций на конференции.

ЧЕТВЕРГ

15 научная конференция закончила свою работу. На конференции можно было прослушать мно-

(Окончание. Нач. см. на 1 стр.)
тельное практическое исследование в избранной области? Нужно пустить лучших студентов младших курсов в факультетские лаборатории. Только так можно поддержать у них интерес к экспериментальной научной работе. Долг каждой факультетской лаборатории — организовать кружок (или семинар) для студентов младших курсов. Ссылка на то, что у студентов младших курсов мало знаний — это не оправдание. Если он способен разбираться в сложнейшем лабиринте теорем, то он способен и научиться практической работе. Очень важно, на мой взгляд, учить эксперименту с ранних лет. Есть, конечно, опасность, что приборы будут сломаны из-за неумелого обращения, но ведь учебные приборы для этого и предназначены. А к тому же доверие ко многому обязывает.

В годы войны в эвакуации я жил в Казани. В дни каникул мы уезжали за город, где была распо-

ОТКРЫТЬ ДВЕРИ ЛАБОРАТОРИЙ ПЕРВОКУРСНИКАМ

ложена астрономическая обсерватория университета, куда я часто бегал по вечерам, шифровал там приемы, в общем помогал как мог. И вот мне, 14-летнему школьнику (не студенту, а школьнику), доверили 8" кометоскатель. Это серьезный научный прибор, но его не боялись доверить школьнику. Нужно ли говорить, какой это был «царский» подарок для меня, как старался я оправдать доверие. У нас о таком доверии к студенту-первокурснику пока говорить не приходится, более того, порой создается впечатление, что некоторые лаборатории стремятся вообще избавиться от студента, настолько редко его там можно увидеть. Порою ссылаются на то, что лаборатории приобрели дорогостоящее современное оборудование и предназначено оно для работы студентов-дипломников. Это неправильный подход к определению места факультетских лабо-

раторий в системе образования физтеха. Задача факультетских лабораторий — заниматься со студентами младших курсов. По своему замыслу в нашем институте с самого начала предполагалось, что студент делает диплом там, где науку создают, т. е. в исследовательских центрах, там, где он имеет возможность обще-

ния с творческими работниками, активно работающими в данной области. Нашим факультетским лабораториям еще предстоит доказать их право на роль такого исследовательского центра.

Наша задача состоит не только в том, чтобы научить студента работать с аппаратурой, она существенно шире — дать студенту все-

стороннее физико-техническое образование! А для этого надо не гнаться за дорогостоящей аппаратурой, которую потом и не увидишь, а открыть двери факультетских лабораторий для первокурсников, дать возможность им, сдав некоторый минимум по экспериментальной работе, приступить к самостоятельному исследованию.



О пользе эксперимента

Из книги лейб-медика королевы Елизаветы Вильяма Гильберта «О магните, магнитных телах и большом магните Земли», 1600 г. Зачем мне при наличии столь обширного океана книг, которые

утомляют умы занимающихся наукой, которыми, несмотря на их лелесть, чернь и самые несносные люди зачитываются и бредят, от которых они надуваются, производят смятение в науке и объявляют себя философами, врачами, математиками, астрономами, смотрят с пренебрежением и презрением на ученых людей, зачем мне, повторяю, вносить кое-что новое в эту преобладающую в жалком смятении республику наук и отдавать эту славную в виду множества за-

ключающихся в ней невиданных до сего времени открытий, новую и поучительную физику на осуждение и растерзание... нелепейшим искажениям добрых наук, невежественным ученым грамматикам, софистам, крикунам сумасбродной черни?

Я, однако, препоручаю эти основания науки о магните — новый род философии, только Вам — истинные философы, благородные мужи, ищущие знания не только в книгах, но и в самых вещах.

МУЗЫКА И ВРЕМЯ

Наши любители скрипичного искусства встретились с одним из лучших молодых мастеров-исполнителей.

К нам приехал Виктор Третьяков.

В программу концерта было включено четыре произведения, тем не менее мы услышали музыку классическую и современную.

Чем объяснить выбор программ? Этот и несколько других вопросов интересовали нас во время беседы с Виктором Третьяковым.

Есть слушатели, которые предпочитают слушать музыку в той трактовке, какую дал ей композитор. Они считают, что исполнитель должен стремиться к этому, а не пытаться интерпретировать ее. Каков, в частности, ваш подход к этому вопросу?

Во-первых, надо учесть такой фактор, как время. Моцарт написал свою сонату двести лет назад. Время неизбежно вносит свои поправки в звучание этого произведения. И я его играю как современный музыкант, не сосредотачиваясь на том, как именно понимал свое произведение композитор при его создании.

Чем вы руководствуетесь при составлении программы выступления?

Нужно иметь разнообразный репертуар. Обязательно надо играть современных композиторов. Это вносит свежесть и интересно публике. Почему я сейчас играю сонату Бабаджаняна? Потому что, она у меня, как говорится, сейчас «в пальцах хорошо сидела».

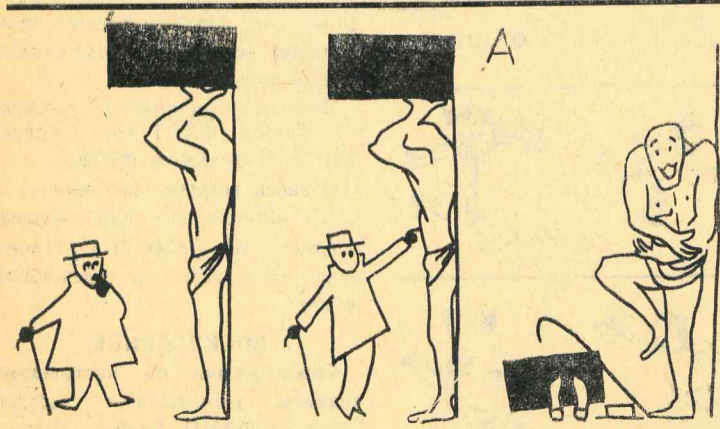
Какой своей стороной вас привлекают произведения, исполненные сегодня?

Соната Моцарта насыщена светлыми мотивами, но прежде всего — это прекрасная музыка, как и вообще все, что писал Моцарт.

В третьей сонате Брамса мне больше нравится вторая часть. Здесь я чувствую особую глубину музыкальной мысли, которую не берусь передать вам на словах. Все это вы слышали.

Рапсодия «Цыганка» Равеля — произведение эмоциональное. Здесь широко использованы возможности скрипки, элементы цыганской музыки, ее мелодика, ритмика.

Л. БЛЕСКИН.



Без слов.

Рис. А. Кононова.

ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

НЕ ТАК СТРАШНА СЕССИЯ

В прошлом году наши корреспонденты предложили эту анкету первокурсникам, только что сдавшим первую сессию. Ответы на нее будут интересны тем, кому первая сессия еще предстоит.

Что вы чувствовали, уходя с первого экзамена?

- Был доволен — пятерка!
- Получил три балла, но мрачным не был.
- Слава богу, сдал!
- Экзамен был легче, чем я ожидал.
- До второго дойду!
- Следующий будет сдавать легче.

До чего же быстро все кончилось? Экзамен длился две минуты.

— Удовлетворение от того, что поговорил с хорошим человеком (экзаменатором).

- Был удовлетворен собой.
- Облегчение.
- Ну, теперь-то выплось!
- Думал о втором.
- Я с него не уходил, а убежал!

О чем вы думали, идя на последний экзамен?

- Только бы пронесло и на этот раз!
- Чувствовал большое напряжение — ведь экзамен последний.
- Идти или не идти?
- Ощущал усталость.
- При подготовке к экзамену уже ничего не делал в голову. Ну и соответственно...
- Что заслужил, то и получишь.

Ваше общее впечатление от сессии? С чем можно ее сравнить?

- Она оказалась легче, чем я ожидал.
- Самое яркое воспоминание — ночи перед экзаменом. Я тогда учился.
- Хорошо поспал. В кино съездил.
- Сон с препятствиями.
- С парашютным прыжком это, конечно, не сравнить.
- Избиение младенцев.
- Дело это довольно сложное, сравнить не с чем.

— Я занимаюсь легкой атлетикой и могу сказать, что на экзаменах приходилось выкладываться не меньше, чем на соревнованиях.

— Понравилась экзаменаторы.

— Чем серьезней наука, тем приятней экзамен.

— Понравилось, что преподаватели относятся к студентам с уважением.

— В сессию полезно немного поболеть. Пришел на экзамен —чихаю, кашляю; преподаватель спросил: «Чем болеете? Как заболели?», посочувствовал...

— Первый раз он и есть первый раз — сравнивать не с чем.

— Когда получал пятерку, жалел, что меня мало спрашивали.

— Самое яркое впечатление — экзамен по геометрии. Там мне удалось обойти неясные для меня вопросы.

— Организация экзамена хорошая — можно и шпаргалкой воспользоваться. Свобода!

— Сессия была трудная...

МЫ — САМЫЕ ЛУЧШИЕ

Издrevле тянется мещанская традиция — стонать. Обывателя хлебом не корми, дай ему посетовать, мол, «За науку» стала скучной, команда КВН — неостроумной. Не то что в старые годы. «Мы — самые талантливые» — заявляет редакция газеты «За науку».

«Мы — самые остроумные» — заявляет команда КВН.

«Ну уж, позвольте, — воскликните вы, — это вы перегнули. Я знаю одного парня — за пять минут такую статью напишет — значитесь, а как хорошее настроение — с хохоту умрешь».

Так где же этот ваш остряк, чародей пера и гигант мысли? Может, он неграмотный и не видит тысячи объявлений «Иди к нам»? Я его не вижу — значит, его нет (для меня, по крайней мере). Его не видит физтех, значит, его нет и для физтеха. Его не видят миллионы телезрителей — значит, его вообще нет. Теперь ты понял, что мы самые, самые, самые и даже самое, чем твой друг.

Ну да ладно, бог с ним, с твоим другом. А ты? Вот ты сейчас взял свежий номер газеты, равнодушно пробежал его глазами. Я знаю, что ты сейчас небрежно уронишь его на пол и скажешь: «Тоска».

А что печатать? Ведь ты да-

же не можешь сказать, чего ты хочешь, что тебя интересует, о чем бы ты хотел прочитать, что бы ты хотел увидеть с экрана. Может, тебе кажется, что лень? Ничего подобного! Ты просто не можешь. Ты по уши завяз в рутине повседневной жизни.

Но я знаю, есть люди, которые делают и сделают газету лучше, концерт — интересней и нашу команду КВН — победителем. А ты...

Но впрочем, подумай.

АРТУР.

Пыль и как с ней бороться

От вредной пыли пьют молоко, лежащую поливают водой. Но гораздо токсичнее та пыль, которую пускают в глаза.

Пыль бывает механического происхождения, химического и надуманная. Первая встречается в виде опилок, стружек, вторая в виде порошков, третья — в виде объявлений по всему институту, призывающих поступать на факультет журналистики... Третья пыль иногда создает впечатление кипучей деятельности. Но ведь мы привыкли оценивать не деятельность как таковую, а ее результаты. Что ж, оценим.

В течение полугодичной деятельности С. И. Василенка по отбору кандидатов на факультет журналистики комсомольскую аттестацию прошло почти 50 студентов. Было проведено множество многообещающих выступлений на собраниях.

В результате этой деятельности

ЗАМЕЧЕННАЯ ОПЕЧАТКА

Как сообщила газета «За науку», наша команда КВН побилла своих соперников из МИФИ. В официальных источниках зарегистрирована дока что лишь победа над командой Московского инженерно-строительного института.

Просим извинения у наших читателей за допущенную опечатку. Вместо «МИФИ» следует читать «МГИ» и мысленно перенести дату события на субботу 21 февраля 1970 года.

РЕДАКЦИЯ.

на факультет журналистики не попало ни одного студента, а также ни одного представителя из газеты «За науку» и других стенных газет.

— Сергей Иванович, — обращаемся к С. И. Василенку, — как же так?

— В ректорате и парткоме было решено не посылать студентов на факультет журналистики. Не хотел их брать и декан факультета Я. Б. Засурский: мол, за двумя зайцами погоняться, ни одного не поймашь.

— Тогда зачем же было поднимать такую шумиху?

— Ну, еще не все потеряно, Засурский обещал мне: если наладятся занятия первой группы, то на следующий год он возьмет в новую группу нескольких ребят с 5—6 курсов, имеющих печатные работы. Пусть они публикуют свои статьи в газете «За науку».

Что ж, подождем до нового учебного года. Посмотрим, сбудутся ли новые обещания.

А новым сотрудникам мы рады всегда. И, заметим, заняться литературой можно и загодя, до перехода на пятый курс. И, пожалуй, чем раньше, тем лучше.

А. ИВАНОВ.



В одном из отделов одного из наших базовых институтов один из наших корреспондентов увидел стенную газету «Исследователь». В углу было напечатано следующее:

«Газета проводит конкурс до 30 ноября 1969 г. на новое название газеты».

Условия конкурса:

Название должно быть коротким (не более 10 букв).

Название должно отражать специфику отдела, но без раскрытия тематики.

Победитель конкурса получит специальный приз.

Приглашаем наших читателей принять участие в конкурсе.

КАЛЕНДАРЬ

СПАРТАКИАДЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Обязательные виды

Баскетбол — с 15 ноября по 20 декабря — игровой зал.

Гимнастика — 10—15 декабря — гимнастический зал.

Лыжный спорт — 1—7 марта — березовый роща.

Волейбол — с 25 февраля по 5 марта — игровой зал.

Бокс — 21, 22, 23 марта — зал бокса.

Борьба — самбо — 28, 29 марта — зал борьбы.

Плавание — 5 апреля — ДВС.

Штанга — 12, 13 апреля — гимнастический зал.

Виды по выбору

Шахматы — до 10 декабря — клуб ФАМП.

Баскетбол (женщины) — с 15 ноября по 20 декабря — игровой зал.

Ручной мяч — 5, 6, 7 декабря — игровой зал.

Хоккей с шайбой — февраль — хоккейная коробка.

Волейбол (женщины) — с 25 февраля по 5 марта — игровой зал.

Слалом — март — Турист.

Оргкомитет спартакиады.

Редактор Г. Г. КОМАРДИН.