

ЗА НАУКУ

Орган ректората, парткома, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит
с 1 сентября 1958 г.
№ 16 (649)

Суббота, 6 мая 1978 года

Цена 1 коп.

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ



5 мая — День печати. Этот традиционный праздник отмечается в нынешнем году в обстановке большого политического и трудового подъема советских людей, успешно борющихся за выполнение решений XXV съезда КПСС, заданий десятой пятилетки.

Велика роль нашей прессы в развитии советского общества. Неизменно поле приложения ее сил. Нет такой сферы в деятельности партии и народа, нет ни одного общественно значимого события во внутренней жизни страны и на международной арене, которые бы не освещались на страницах печати. Советская пресса является подлинной трибуной миллионов, могучим оружием пар-

тии в борьбе за торжество коммунистических идеалов.

Рождение и становление нашей печати неразрывно связано с именем великого Ленина. Владимир Ильич стоял у истоков пролетарской марксистской прессы, создал советскую печать, был заботливым ее наставником, выдающимся публицистом и редактором. Основанная В. И. Лениным газета «Правда» стала боевым органом Центрального Комитета партии. Она явилась буреви́стником Великой Октябрьской социалистической революции, агитатором и организатором строительства социализма и коммунизма. День рождения «Правды», которой исполняется 66 лет, отмечается ежегодно как День советской печати.

У советских людей огромная тяга к печатному слову — к газете, журналу, книге. Недаром наш народ называют самым читающим в мире. В СССР издается более 8 тыс. центральных, республиканских, краевых, областных, городских, районных и многотиражных газет и свыше 6 тыс. изданий журнального типа. Их общий разовый тираж превышает 300 млн. экземпляров. Каждую минуту с типографских машин сходит около 3 тыс. экземпляров книг, а в среднем в день — 4 млн. экземпляров. Книжки издаются у нас на 89 языках народов Советского Союза и 56 языках народов зарубежных стран. В десятой пятилетке предусмотрен дальнейший рост тиражей газет, журналов, книг.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В этом году мы в 33-й раз отмечаем День Победы.

Время не властно над памятью. И пусть пройдет еще 30 лет, и еще три раза по 30, но все так же свежи будут в памяти советских людей, в памяти миллионов и миллионов наших друзей за рубежом и этот светлый, радостный праздник — День Победы, рожденный 9 мая 1945 года, и предшествующие ему 1418 дней суровой войны, в ходе которой Советский Союз внес решающий вклад в победу сил разума над силами милитаризма и агрессии.

Разгром фашизма оставил глубокий след в жизни многих народов, изменил лицо мира. Десятки стран были освобождены от фашистского ига, восстановили свою независимость.

Выдающийся подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны неотделим от многогранной, целеустремленной деятельности партии. Ее Центральный Комитет был тем штабом, откуда осуществлялось высшее политическое и стратегическое руководство военными действиями.

Партийно-политическая работа играла важную роль в подготовке войск. Она обеспечивала высокие боевые и морально-психологические качества и каждого бойца в отдельности, и целых подразделений. Непосредственными проводниками политики партии в войсках были военные комиссары. От их деятельности, от того, на каком уровне велась в соединениях партийно-политическая работа, часто зависели моральное состояние, боеготовность и боеспособность войск. «Политработников казалось буквально все, — вспоминает маршал Советского Союза А. М. Василевский в своей книге «Дело всей жизни». — За все они отвечали, все должны были знать. Правильно ли усвоили бойцы свои боевые задачи, в каком состоянии их оружие и боевая техника, как они накормлены, обуты, одеты и как будут обеспечиваться в ходе боя, выпалили ли они, читали ли последние газеты, — да разве перечислишь все, о чем обязан был позаботиться политработник, готовя войска к бою! А в бой он шел вместе с бойцами, ведя за собой коммунистов и показывая личный пример. И если наши войска на протяжении всей войны, даже в самые тяжелые для них моменты, не теряли веры в победу и сохраняли высокие морально-боевые качества, то в этом была большая заслуга и политработников».

В суровое время членами Военных советов фронтов, армейских соединений стали многие партийные работники. Вместе с войсками 18-й армии прошел славный путь от Кавказских гор до Карпат на-

чальник политотдела армии Л. И. Брежнев.

Выступая в прошлом году на XVI съезде профессиональных союзов, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Леонид Ильич Брежнев говорил: «Многие испытания перенес советский народ. Он прошел через огонь войны, познал и горечь потерь, и радость побед. Заслуженная награда за все это — та светлая жизнь, которую создали советские люди для себя своими собственными руками. Заслуженная награда за это и те тридцать два мирных года, которые мы уже прожили после завершения войны. Пожалуй, это самый длительный период мира за всю многовековую историю нашей страны...»

Советский народ ценит миролюбивую политику своей партии. Он готов сделать и делает все для того, чтобы мир стал устойчивым, прочным, надежным. И могу сказать вам, товарищи, что для меня, как и для каждого из нас, коммунистов, которым партия, народ доверили заниматься внешнеполитическими делами страны, нет более высокого долга и нет большего счастья, чем работать во имя этой прекрасной, гуманной цели».

ПРОЖЕКТОРИСТКА

Рассказ Марии Пименовны Болдиной, преподавателя немецкого языка нашего института, участницы Великой Отечественной войны.

19 июня — выпускной вечер, а 22 началась война.

1 сентября я начала учиться в 1-м Московском государственном педагогическом институте иностранных языков, но занятия пришлось вскоре прекратить: враг рвался к Москве.

По предложению М. И. Калинина, девушек-добровольцев отправляли на фронт служить телефонистками, медсестрами, про-



ВETERAN ВОЙНЫ РАССКАЗЫВАЕТ

Иван Андреевич Попов — преподаватель кафедры истории КПСС, доцент. Он читает курс лекций по истории КПСС студентам первого курса ФУПМ. Не все, однако, знают, что И. А. Попов — активный участник Великой Отечественной войны, награжден боевыми орденами. Поэтому мы решили взять у него интервью.

редников — ведь к июлю 1941 года было мобилизовано 5 млн. человек. Вместо фронта ратного отправили на фронт трудовой.

Вы были награждены орденом Славы. Расскажите, пожалуйста, при каких обстоятельствах вы получили эту награду?

Орден Славы III степени был второй моей наградой (первой была медаль «За отвагу»). Его я получил в августе 1944 г. за взятие немецкого блиндажа с «гарнизона» в пять фрицев. Это было на 1-м Прибалтийском фронте.

Когда вы стали коммунистом? По окончании полковой школы автоматчиков в звании сержанта был направлен на фронт в 332-й сд им. М. В. Фрунзе. В марте 1944 года меня приняли в кандидаты, а в июле 1944 г. — в члены КПСС.

Вы, наверное, видели киноэпопею «Освобождение». Насколько точно, по-вашему, эти фильмы воссоздают обстановку, настроение того времени?

Война — это такое сложное и многоплановое явление, что отобразить его точно не дано никому. Автор (группа авторов), объективно освещая историю события, вносит и элемент субъективизма, т. е. свое видение отдельных фактов, эпизодов.

Каждый фронт, соединение, часть, подразделение имели свою специфику. С точки зрения этой специфики некоторые элементы, отраженные в киноэпопее «Освобождение», могут показаться надуманными. Но, в целом, авторы кинокартины, на мой взгляд, очень хорошо отразили военную и психологическую стороны выдающихся сражений Великой Отечественной войны.

Сейчас вы преподаете на физтехе. Не могли бы вы рассказать о том, как вы пришли на физтех?

В 1958 году, работая в Тюменском госпединституте, я подал на конкурс в МФТИ. Был приглашен другой товарищ. В 1962 году я повторил свою попытку и был принят доцентом на кафедру истории КПСС.

Что предопределило выбор вами именно исторической науки?

Со школьных лет у меня появилась предрасположенность к истории, больше ее любил, лучше всего она получалась. Став в 1947 году студентом истфака МОПИ им. Крупской Н. К., встретил очень квалифицированный отряд историков. Это и определило выбор кафедр в аспирантуре.

У вас есть печатные работы. Было бы интересно узнать, чему они посвящены?

Опубликовано одиннадцать статей и работ объемом более 30 печатных листов. В основном они посвящены вопросам союза рабочего класса и крестьянства в 1917—1925 гг. и на современном этапе. Две работы посвящены партийному строительству и одна — героическим подвигам трудящихся Москвы и Подмоскovie в годы Великой Отечественной войны.

Какую общественную работу вы ведете как ветеран войны?

Я — заместитель председателя совета ветеранов города Долгопрудного. С 1965 г. регулярно провожу лекции, конференции, рассказываю о том времени, о подвигах. Да, за лекторскую работу я приглашен 1 Мая на трибуну Красной площади.

Беседу записал С. ФЕДОСЮК.

жектористками. 9 апреля 1942 г. меня направили в прожекторный полк. Мы должны были освещать вражеские самолеты, чтобы помочь нашей авиации и артиллерии уничтожить противника.

Нас привезли на совершенно голое место под Клином. Здесь вырыли землянки, окопы, установили прожекторы. Каждую установку обслуживали два человека. Один управлял лучом, чтобы немецкий самолет все время был освещен. Другой обязан был следить за тем, чтобы прожекторные угли всегда были в рабочем состоянии, зеркало чистым, металлические детали смазаны. Этим я и занималась.

Прожектор должен был готов к действию в любую погоду, пусть даже идет дождь или снег. Понятно, что освещать нужно было ночью, и мы в это время были в окопах. За это нас и прозвали «ночными лунатиками». Все три года службы мечтали поспать.

После Сталинградской и Курской битв стало немного легче, стало меньше налетов фашистской авиации. Однако наш полк продолжал оставаться в боевой готовности. К этому времени мы сумели построить небольшой домик.

И вот долгожданный День Победы!

(Окончание на 2 стр.)



Иван Андреевич, расскажите, пожалуйста, о том, как вы встретили начало войны.

Когда началась война, мне было 17 лет. Семнадцатого июня 1941 года я получил аттестат зрелости. Думал о выборе пути. Двадцать второго июня путь был определен — защищать Родину. Пошел к председателю сельсовета, бывшей своей учительнице, чтобы взяли меня добровольцем в армию. Но тут было не до меня. Шла массовая мобилизация оче-

ПРОЖЕКТОРИСТКА

(Начало на 1 стр.)

Нам, прожектористам, дали почетное задание: освещать Москву во время салюта. По Садовому кольцу через каждые пять метров стояли прожекторы. Лучи образовали конус, вершина которого была над Кремлем.

Зрелище незабываемое.

Летом 1945 помогали крестьянам, ведь в деревне почти не осталось рабочих рук.

В августе вышел приказ о демобилизации девушек-добровольцев, и я продолжила учебу в институте, который окончила в 1949 году.

Беседу записал С. ШУМОВ.

ДОРОГАМИ СЛАВЫ ОТЦОВ

«Белая лилия» — повесть с таким чудесным названием печаталась в «Комсомольской правде» (с 29 марта по 2 апреля).

У тех, кто ее прочитал до конца, наверное, осталось ощущение чего-то необычного, очень хорошего. В этой повести — итог одиннадцатилетней работы отряда «РВС» в количестве шестисот человек. Да, эти школьники имеют право называть себя разведчиками боевой славы. То, что они сделали, может быть пока только мечтой, светлой перспективой развития военно-патриотической работы в МФТИ. Хочется сказать: «То, что доступно школьникам, конечно, доступно студентам, конечно, доступно физтехам». Но сказать-то можно все, что-то сделать труднее.

Пока наши результаты скромнее. В этом году в МФТИ создан и работает штаб «Дорогами славы отцов».

Наверное, немногие из физтехов знают, что во время войны там, где сейчас стоят наши общежития, был госпиталь. Умерших от ран хоронили здесь же. После войны останки погибших были перенесены в братскую могилу на кладбище г. Долгопрудного, на могиле стоит маленький памятник и на нем ни одной фамилии, а ведь там захоронены останки сотен людей.

В годы войны в нашем лабораторном (тогда 3-х этажном корпусе) был сформирован добровольческий батальон г. Долгопрудного. Найти людей, которые в него входили — тоже задача штаба. Это одно из направлений военно-патриотической работы.

В этом году нашим штабом проведена большая работа по изучению истории МФТИ. Об этой работе, которая будет вкладом в создание музея МФТИ, и о самом музее рассказ еще впереди.

Кроме того, штаб занимался «классической» военно-патриотической работой: организация экскурсий в музеи, встреч с ветеранами партии, войны и труда, оформления стенды, проводились походы по местам боевой славы.

Основной трудностью было отсутствие опыта, традиций в главном направлении — поисковой работе.

Хочется верить, что в дальнейшем, на основе уже достигнутого, военно-патриотическая работа станет более активной и результативной.

В. АРИСТОВ,
ответственный за военно-патриотическую работу в комитете ВЛКСМ МФТИ.

НАШ ЮБИЛАР

Методисту-инструктору факультета физической и квантовой электроники Галине Наумовне Лазаревич исполнилось 50 лет.

Галина Наумовна в 1964 году начала работать на только что образованном факультете электроники. В значительной мере трудности, связанные с созданием и развитием новой административной структуры, легли на ее плечи. И она прекрасно справилась с этой задачей. С присущей ей энергией, Галина Наумовна навела порядок в работе с документами, переписке, контроле за успеваемостью. Очень быстро она сумела наладить связь деканата со студентами.

Галина Наумовна Лазаревич не ограничивается формальной стороной этой работы, она постоянно обогащает контакты со студентами теплым, сердечным отношением, заинтересованностью их проблемами и нуждами. В первые

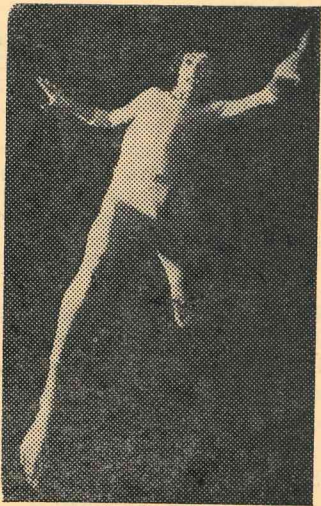
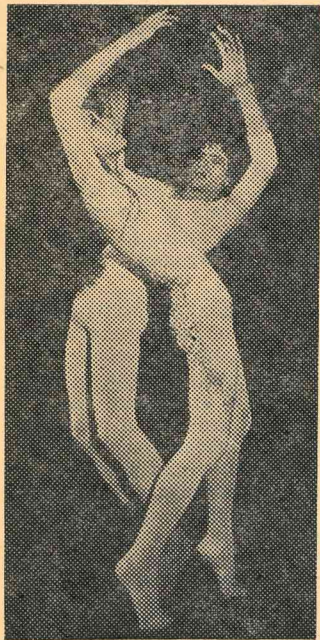
же годы существования факультета Галина Наумовна, помогая молодежи в организации вечеров отдыха и других мероприятий, ознакомилась с бытом студентов и их досугом.

Она интересуется всеми аспектами деятельности факультета, много внимания уделяет комсомольской работе, помогая комсомольцам находить наиболее удачные решения ряда вопросов общественной жизни. Говоря о Галине Наумовне, нельзя не сказать о ее увлечении спортом. Она одной из первых в институте стала значком ГТО, да и сейчас не бросает занятия спортом, по-прежнему, увлеченно играет в волейбол.

Поздравляя Галину Наумовну со славным юбилеем, хочется выразить ей большую благодарность за многогранную и полезную деятельность на факультете и пожелать в дальнейшем плодотворной работы, крепкого здоровья и большого счастья.

Деканат.

НА СТУДЕНЧЕСКОЙ СЦЕНЕ



Театральная студия образовалась на физтехе ровно год назад. Началось с того, что дипломник МГИКа Владимир Федоров предложил членам агитбригад и театрам миниатюр ФРТК участвовать в постановке его дипломного спектакля, ну и, конечно, обучаться основам актерского искусства. Мастерство актера вел сам Володя, сценическое движение — Ирина Сапожкова, известная физтехам по постановке спектакля «Вверх по лестнице, бежущей вниз», сценическую речь — Ярослав Филин (бывший актер Смоленского театра, студент МГИКа). Занятия проходили четыре раза в неделю по основным предметам театральных вузов, проводились многочисленные упражнения, тренирующие творческие навыки актера, развивающие наблюдательность, внимание, выдержку, фантазию.

В сентябре прошлого года состоялось прослушивание «новеньких» — своеобразный конкурс, где кроме способностей выяснялось восприятие мира, возможности критически оценивать театральные постановки, кинофильмы. Со временем выработали «Устав» студии.

Ребята постоянно обогащались знаниями, учились размышлять

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

над увиденным, отшлифовывали ханизма человеческого поведения... механизмы реакции, переключения, занимались тренировкой элементов творческого процесса (так называемым «тренингом творческой психотехники», гимнастикой чувств). Формировались творческие индивидуальности, велись поиски ответов на вечные вопросы «для чего», «что» и «как». Чтобы не было делитантизма в подготовке, внимательно изучались законы творческого мастерства.

К. С. Станиславский когда-то писал: «Познать — значит чувствовать, чувствовать — значит делать, уметь». Им предстоит зажить истинным чувством на сцене, донести до зрителя самые разнообразные интонации и моменты улыбки, горечи и мудрости мечты, повелевать и с подобострастием говорить: «Кушать подано»... А пока упорно ведутся подвижнические искания истины на дорогах искусства, занимаются техникой речи, пластической выразительностью, перевоплощением в образ, осваиваются детали сложного ме-

ханизма человеческого поведения...

Итогом работы должны стать постановки «Ромео и Джульетты» по В. Шекспиру и «Жаворонка» по Жану Аную. Тут и плуты, и поборники справедливости, и Дон Кихот, и Санчо Панса, и Жиль Блаз, и глубокая лиричность, необузданная фантазия, душевная щедрость, жизнь во всех ее проявлениях. И не так важно, добьются ли ребята успеха и признания — дерзость в осуществлении замыслов, бесспорно, заслуживает поощрения. Работа Владимира Федорова не прошла даром, она способствовала духовному развитию человека с его чувствами, эмоциями, настроениями. Ведь «мало зажить искренним чувством — надо его выявить, воплотить». И сделано все для того, чтобы «физический аппарат воплощения стал точным, пластичным и ярким, как то капризное чувство и неуловимая жизнь духа роли»...

Елена ДАВИДЕНКО,
студентка 646 гр.

РАБОТА С ФИЗТЕХОМ

Давным-давно, когда сегодняшние аспиранты не знали формулы двойного векторного произведения, уже гремела по стране слава физтеха. Физтех играл в КВН. Физтех выигрывал! Физтех блистал на миллионах телеэкранов элегантным остроумием, находчивостью, эрудицией.

Здоровый, жизнерадостный смех «физиков, которые шутят», определял лицо и жизненный тонус всего института. Вокруг команды КВН группировались мощные творческие силы физтеха. Факультетские клубы были широко известны и популярны в Москве.

Об этом вам еще и сегодня могут поверить умудренные жизнью и образованием аспиранты физтеха. А потом, вздохнув, расскажут, как отшумел свое КВН, как заканчивали институт, все солиднее «остепенялись» люди, задававшие тон всей культурно-массовой работе на физтехе. И закончат тем, что вот уже три года, как переехали в Зюзино, поэтому о сегодняшней институтской жизни почти ничего не знают, хотя и до-

гадаются, что многое без них изменилось.

Да, на физтехе многое изменилось за последние годы, в том числе и в культурно-массовой работе. Вместе с командой КВН исчез общинный институтский творческий центр, поэтому работа сосредоточилась на факультетах. Переезд в Московское общежитие предоставил старшекурсникам прекрасные бытовые условия, но затруднил их участие в институтских мероприятиях. Поэтому значительно «помолодела» самостоятельность.

А между тем, все четче определяется новая основа для развития добрых физтеховских традиций — институтские творческие коллективы с профессиональными руководителями. Именно так можно помогать быстрому творческому росту талантов, именно так можно объединить лучшие исполнительские силы старшекурсников — живых хранителей наших традиций. Многие желают заниматься в таких коллективах. Поэтому основная задача состоит в подборе таких профессиональных руководителей, которые смогут

работать не над физтехом, переделывая его под стандартную самодельность, а с физтехом. Повышая общий уровень проведения мероприятий, суметь сохранить лицо физтеха, его самобытность и оригинальность. Найти таких профессионалов трудно, но возможно: доказательством тому может служить существование танцевальной группы «Терпсихора» под руководством Владимира Тиминского, драматической студии Владимира Федорова и Марины Карповой, камерным хором руководит Бутусов. Второй год преподает в школе современного балетного танца Валерий Иванов.

Эффективная творческая деятельность этих коллективов показывает, что необходимы дальнейшие совместные усилия ректората, парткома и комитета комсомола МФТИ, направленные на укрепление физтеховской самостоятельности. Тем более, что в недавнем постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самостоятельного художественного творчества» эта работа рассматривается как важное средство подъема культуры, политической и трудовой активности, совершенствования организации досуга.

С. НАУМОВ.

В ГРУППЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

В плане работы группы на текущий год для каждого из секторов поставлены конкретные задачи. В частности, сектору учебной работы поставлены задачи постоянного контроля за выполнением приказов ректора по укреплению учебной дисциплины; намечена проверка соответствия штатного состава кафедр учебной нагрузке и другие мероприятия.

Сектор научной работы осуществляет контроль за выполнением мероприятий по устранению недостатков по двум проверкам прошлого года, ведет проверку обеспеченности НИР материалами и приборами, проводит контроль за участием студентов в НИР по договорным темам.

Большую работу проводит жилищно-бытовой сектор. В начале года он проверил работу котельной института, а позже провел рейд по проверке обеспеченности общежития студентов мебелью и инвентарем; материалы этого рейда были использованы парткомом института при рассмотрении вопроса о работе АХО и профкома по улучшению быта студентов.

На вторую половину года планируется проведение силами группы и всех постов трех рейдов общеинститутских: рейда по проверке готовности к новому учебному году и двух рейдов по проверке подготовки корпусов общежития к зимнему сезону.

В мае проводятся отчеты постов и группы народного контроля института. Следует отметить, что среди контролеров института студенты составляют относительно небольшой процент. Группа народного контроля считает целесообразным привлечь к работе на факультетских постах студентов — членов студенческих партгруп, бюро ВЛКСМ, профбюро и студсоветов, что, в конечном итоге, приведет к упрочению связей и координации усилий факультетских общественных организаций по устранению имеющихся недостатков.

Как писал В. И. Ленин, очень важно всю трудящуюся массу... провести через участие в контроле, поэтому привлечение студенческого актива к работе народных контролеров приведет к повышению гласности и массовости, то есть того, что делает народный контроль эффективным.

Н. БЕЛОТЕЛОВ,
И. ШОМПОЛОВ.