

ЗА НАУКУ

Орган ректората, парткома, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит
с 1 сентября 1958 г.
№ 27 (660)

Пятница, 13 октября 1978 года

Цена 1 коп.

СТУДЕНТ-КАКОВ ОН?

Физтеху уже за 30. Для человека это зрелый возраст, возраст, когда уже определяется цель жизни и пути ее достижения. Что изменилось за эти годы и чем отличаются теперешние студенты от студентов прошлых лет? С этими и некоторыми другими вопросами мы обратились к Дмитрию Васильевичу СИВУХИНУ, автору широко известного на физтехе курса общей физики. Дмитрий Васильевич работает на физтехе почти с самого его образования, не одно поколение физтехов обучалось у него.

Каково ваше мнение о нынешних студентах?

Я думаю, что их немного перекачивают, может быть, они и лучше студентов других вузов. Но о работе всякого человека, в том числе и студента, надо судить по ее результатам. За последние годы наблюдается некоторый упадок активности: студенты мало задают вопросов на лекциях. Это говорит о том, что студенты недостаточно работают самостоятельно. Раньше было лучше как в отношении посещаемости, так и в отношении активности студентов.

Когда приходит на экзамен пусть даже хороший студент, он, как правило, излагает то, что говорилось на лекциях или в учебнике. Почти нет случаев, когда студент первых двух курсов излагал бы вопросы, над которыми он думал сам. Не знаю, связано ли это с перегруженностью студентов другими предметами или с увеличением во много раз приема студентов.

Физика сейчас на физтехе находится в крайне тяжелом положении. Раньше на ее изложение отводилось вое больше времени (я поворю не о сетке часов, а о фактическом положении). С годами программу расширили, а число часов уменьшили. Физику нельзя усвоить, прочитав книжку или прослушав лекцию. Над ней надо много работать самостоятельно. Самому ставить вопросы и задачи, приучать себя решать их.

Неужели нельзя изменить это положение? Скажем, увеличить число заданий, повысить требовательность на экзаменах?

Эти меры мало помогут. Система заданий и без того обширна. Она бесспорно имеет свои достоинства, но содержит и недостатки. Один из них — это то, что она оставляет мало времени для действительно самостоятельной работы студентов. Семинары в последние годы несколько утратили творческий характер, а больше стали чисто консультативными. Что непонятно в заданиях, то и разбирается на семинаре. Надо, чтобы студент больше общался с преподавателями.

Скажите, Дмитрий Васильевич, а когда вы начали увлекаться физикой и почему она стала делом вашей жизни?

Физикой стал увлекаться еще в школе. Школа тех времен не была похожа на теперешнюю, уровень преподавания часто был низкий. В начале обучения физике в нашем классе сводилось к запоминанию таблицы удельных весов. Потом пришел новый учитель, который сумел привить настоящий интерес к физике. С ним у меня установились дружеские отношения. Его я сейчас вспоминаю с благодарностью. Ну, а в общем увлекаться и физикой, и математикой, и многими другими предметами. Поступил на физический факультет в МГУ, а ведь с таким же успехом мог оказаться на мехмате.

Не думаете ли вы, что на физтехе слишком большое внимание уделяется математике?

В свое время еще Ландау возражал против стиля преподавания математики на физтехе. Я не вполне разделяю его точку зрения,

когда он возражал против математической строгости. Но, конечно, программа по математике должна учитывать будущую специальность студента. В этом отношении Ландау абсолютно прав. Когда-то физика с математикой были близкими науками, а сейчас их многовековой союз, по выражению Дайсона, завершился разводом. Взяв какую-нибудь математическую работу, физик и даже математик затрудняется определить, о чем в ней говорится. В этом проявляется специализация науки. А вообще-то преподавание математики на физтехе поставлено хорошо, хотя

Сравнивать впечатления абитуриента, который пришел сдавать и который сдал, — попросту невозможно, как нельзя сравнивать переживания героев Достоевского и Бор. Ласкина. Абитуриент, сдающий экзамен, полон тревожных предчувствий. Сдающий абитуриент бледен, понур и только сжатые зубы и особый блеск глаз выдают его внутреннюю решимость пройти через все. Абитуриент, побывавший на Дне открытых дверей, где так тепло, приветливо звучали приглашения, уже после первого экзамена начинает сознавать, что дверь-то открыта, но войти не так уж легко...

Впрочем, затем выясняется, что задачи не трудней тех, что попадались на олимпиадах физтеха или занятиях ВФТШ, и к слову, довольно интереснее.

После первого письменного экзамена, вылетев в коридор и хватая поточных тебе товарищей за рукава в поисках общего варианта, ты обретаешь знакомых, родные души, и тебе становится легче. Ты уже можешь не таить свои впечатления, ты можешь обмениваться ими «Слышал? Есть один такой, что сдал все на пять». «Говорят, что в первом потоке на физике кого-то из абитуриентов ведро с ртутью попросили с другого этажа принести». «Они что тут — удельного веса ртути не знают? А еще все толкуют: «физтех, физтех»...

Устные экзамены, как удалось понять, проводятся просто для того, чтобы продемонстрировать демократизм системы физтеха в действии; тебе показывают твои ошибки и дают возможность перекричать преподавателя, доказывая, что разная бывает у ошибок себестоимость и подоплека. И некоторым удается докричаться до того, что уставший преподаватель согласен признать отсутствие знаний за полет фантазии или оригинальность мысли.

Лично меня преподаватель, принимавший физику, очень поразил

тем, что интересы физики не всегда достаточно учитываются.

Скажите, а может студент позволить себе сходить в кино, в театр или просто погулять?

Отдыхать, конечно, нужно. Надо ходить и в кино, и в театр, и читать художественную литературу. Надо это делать в меру и продуманно, не увлекаться халтурой, которая, к сожалению, довольно интенсивно проникает из-за рубежа. Мне больше по душе художественная литература, научная и популярная книга. Ничто не может заменить хорошую книгу.

Не могли бы вы поделиться своими творческими планами, в частности, о курсе общей физики?

Работа над четвертым томом ведется, но еще не закончена. По плану издательства его выпуск предполагается в 1980 году. В 1979 году предполагается начать писать пятый том.

Беседу записали Р. ШАРИПОВ, В. КОМАРОВ.

СЕССИЯ ПОКАЖЕТ

своим неистощимым терпением; я говорил, сколько хотел, хотя сдавал далеко не первым, и он слушал меня с тем же интересом, что абитуриентов до и после и был так вежлив, участлив и доброжелателен, что, казалось, век нам не расстаться, что это вообще не экзамен, а просто повезло встретиться с дяденькой, который любит так же решать задачи, как и ты.

Собеседование, о котором я так много читал и слышал, было гораздо более впечатляющим, чем слухи и статьи; ведь одно дело смотреть со стороны, другое дело — быть объектом собеседования. Когда тебя спрашивают, наперебой, что будет, если паровоз столкнется с антипаровозом, какие республики находятся в Закавказье и как не надоело абитуриентам носиться с элементарными частностями, как с писаной торбой, неужели нельзя выкопать чего поновей, ты хочешь тут же стать тем сказочным героем, что умел, быстро крутя над головой шпайгой, не дать пролиться над собой дождю. Но постепенно, видя вокруг себя дружеские лица и ощущая атмосферу сочувствия, ты вдруг понимаешь, что эти люди, может быть, больше тебя огорчатся, если ты ответишь тупо или вообще не найдешь ответа. И тебе уже не хочется их огорчать, ты напрягаешь свою память, юлой раскручиваешь фантазию, ты чувствуешь прилив храбрости, как в те минуты, когда скажем, надо прыгнуть с 10-метровый вышки, чтобы не сдавать бег на 10 тысяч метров, и ты прыгаешь, раскручиваешь, кажется, кричишь что-то от возбуждения... («Говорите, погромче, молодой человек, вас не разобрать», — замечает, впрочем кто-то из комиссий!). И ты уходишь, когда тебя легонько подталкивают к выходу, оставляя в неизвестности до «спасибо» дня.

О, списочный день! Нет слов, чтобы описать его. Увидев свое имя в списке, ты переживаешь легкий шок, который минует, чтобы оставить тебя совсем иным человеком. Космонавтским шагом входишь ты в актовое зал. Нас

Административное право — отрасль советского права, это — совокупность правовых норм, определяющих деятельность государственных органов (от Совета Министров СССР до исполкома местных Советов народных депутатов, их отделов, управлений), а также права и обязанности государственных служащих, граждан, общественных организаций в сфере государственного управления. Граждане становятся участниками административных правоотношений при определенных обстоятельствах. Например, граждане вступают в административные правоотношения, приобретая права на вождение автомобиля, это подтверждается удостоверением водителя, выданным органами госавтоинспекции.

Административные правоотношения регулируются определенными нормами права, нарушение этих норм является административным проступком или административным правонарушением. Административный проступок — это виновное (умышленное или неосторожное) действие или бездействие, нарушающее правила, охраняемые мерами административной ответственности. К административной ответственности привлекаются лица, достигшие 18-летнего возраста, а в некоторых случаях — 16-летние. Например, за нарушение правил паспортной системы, мелкое хищение, мелкое хулиганство отвечают непосредственно 16-летние правонарушители. В других случаях, предусмотренных законом, ответственность за несовершеннолетних несут их родители или другие законные представители (опекуны). Не привлекается к административной от-

ветственности лицо, совершившее проступок в состоянии невменяемости.

Меры административного взыскания различные, но их общей задачей является охрана и защита правопорядка, воспитание граждан и должностных лиц в духе неуклонного уважения законов, бережного отношения к социалистической собственности, уважения правил социалистического общежития, прав и достоинств граждан. Такие административные меры, как предупреждение, общественное порицание, общественный выговор, как правило, применяются за незначительный проступок, совершенный впервые. Взыскание материального характера (штраф, конфискация имущества) применяется за более значительные проступки.

Штраф — это денежное взыскание, налагаемое уполномоченными, государственными органами в случаях, предусмотренных законом.

Общие положения о штрафах регулируются Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 г. «О дальнейшем ограничении применения штрафов, налагаемых в административном порядке» с дополнениями и изменениями, внесенными последующими Указами.

Штрафы налагаются административными комиссиями, комиссиями по делам несовершеннолетних при исполкомах местных Советов народных депутатов, сельскими, поселковыми Советами, их исполкомами. Органам милиции, транспорта, таможенным органам, органам госгортехнадзора и многим другим органам и должностным лицам предоставлено право наложения штрафа без обращения в административную комиссию в случаях, предусмотренных законом.

Конфискация — принудительное и безвозмездное изъятие определенного имущества в доход государства у лица, виновного в совершении административного проступка.

Существует и такая мера административного воздействия как исправительные работы. Исправительные работы применяются только по постановлению суда, они отбываются по месту работы нарушителя с удержанием из его зарплаты 20% или в местах, определенных органами внутренних дел.

(Окончание на 2 стр.)

НА БЕЛОМОРСКОЙ ЗЕМЛЕ

Неповторимо красив край белых ночей. Не каждому это удалось почувствовать. Во время летних отпусков холодной и суровой северной земле обычно предпочитают изнеженность и обжитость юга. Да и приехавшие сюда туристы вряд ли все до конца примут и поймут — для этого надо «столкнуться» с местными жителями, ощутить удивительное гостеприимство северян, хотя бы малое время пережить и радоваться вместе с ними.

Такая возможность выпала в этом году В. Лебедеву (352 гр.), А. Помелову (554 гр.), Н. Гавриленко (554 гр.), В. Кастусяку (316 гр.), П. Милову (373 гр.). По линии Всесоюзного общества «Знание» и Архангельского обкома ВЛКСМ они ездили для чтения лекций о международном положении СССР по самым отдаленным населенным пунктам Карелии и Архангельской области.

У каждого за плечами многолетний опыт работы в школе молодого лектора МФТИ, сотни подготовленных лекций, поездки по Подмосковию, а в этом году — по Северу. Много впечатлений вместило это лето — километры, полустанки, безбрежное море лесов в иллюминациях самолета, белые палубы паромов, белые чайки за кормой, Белое море, (которое на самом деле кажется белым), белые ночи. И главное — встречи с людьми — колхозниками, рабочими, рыбаками, механизаторами, пассажирами теплоходов.

52 лекции о современном поло-

жении в Африке прочитал А. Помелов в Вельске, Котласе, Каргополе; 38 — В. Лебедев в совхозах и колхозах Верхнетоемского района Архангельской области. Читали в участковых больницах, в стройотрядах, в сплавконторах, леспрокомбинатах, механических парках, лагерях труда и отдыха десятиклассников, на сенокосах. Широко использовали цифровой материал, характеризующий экономикой социалистических и капиталистических государств.

«Аудитория зачастую очень бурно реагировала на лекции. Особенно живо реагировали студенты. Рабочие слушали внимательно. Однажды даже приходило ко мне в общежитие и до полуночи обсуждали вместе «наболевшие» темы», — рассказывает Андрей Помелов.

Читались лекции в поле, магазинах, столовых, гаражах, на водах.

Володя Лебедев (ответственный за учебный процесс в ШМЛ в комитете комсомола МФТИ) и многие его друзья уже заканчивают физтех. ШМЛ ждет новое пополнение — продолжается организация лекций и семинаров, встреч с преподавателями и аспирантами МГИМО, экономического факультета МГУ. И то, как будет продолжена лекционная работа в институте, зависит от тех, кто придет на смену, кто месяц назад с новенькими студбилетами переступил порог нашего института.

Е. ДАВИДЕНКО.

АЛКОГОЛЬНЫМ НАПИТКАМ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МЕСТА В СТУДЕНЧЕСКОМ БЫТУ!

Алкоголь — страшный враг здоровья. Сколько талантливых и сильных людей погибает из-за него. Подобно всем наркотикам (алкоголь входит в их число), он легко проникает внутрь клетки, быстро всасывается в желудке и поступает в кровь. Особенно вредное влияние алкоголь оказывает на центральную нервную систему, угнетая действие на все функции мозга, ослабляет умственную деятельность.

Пьяный человек теряет сдержанность, наступает неестественное возбуждение, во время которого совершаются самые дикие поступки.

Статистика отмечает, что 20% тяжелых психических заболеваний и 50% всех преступлений — в результате употребления спиртных напитков. Даже небольшое, но частое употребление пива, вина, водки ведет к ослаблению памяти, воли, сообразительности.

Злоупотребление алкоголем приводит к гибели нервных клеток и душевным заболеваниям.

Спиртные напитки отравляют не только нервную систему, но и все органы без исключения. Так, сердце расширяется, делается дряблым, слабым, ибо алкоголь «подстегивает» сердце, заставляя его усиленно работать и терять силы. Стенки кровеносных сосудов становятся хрупкими, вялыми (нередки кровоизлияния).

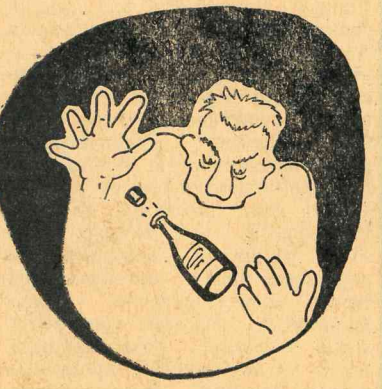
Алкоголь оказывает вредное действие и на кровь: ослабляет белые кровяные шарики (лейкоциты), которые защищают человека от болезней. «Опьяненные» эритроциты с трудом отдают кислород тканям, вызывая кислородное голодание мозга, сердца, почек и т. д. Токсическое действие сказывается на легких, желудке, печени, органах слуха и т. д.

Рано поражается печень, следовательно, страдает обмен веществ, особенно у молодых людей. Отсюда долго не исчезают угри на коже лица, туловища, рано выпадают волосы, иногда отмечается полное выпадение волос, серый цвет лица, саленная кожа и т. д.

Значительно снижается зрение даже при умеренном употреблении алкоголя. Известны тяжелые случаи отравления алкоголем, иногда заканчивающиеся смертью

от резкого падения сердечной деятельности и паралича дыхания. Тяжелое отравление может наступить после однократной чрезмерной выпивки. Выпивающие люди чаще болеют простудными заболеваниями, инфекционными и т. д. А некоторых прием алкоголя приводит к трагическим последствиям.

Следует отметить влияние алкоголя на половую функцию, особенно у молодых людей. Даже однократный прием спиртного часто вызывает различные половые расстройства, которые лечат долго и не всегда успешно. При хронической алкогольной интоксикации наступают стойкие половые расстройства, вплоть до атрофии половых желез.



Шекспир устами придворного из трагедии «Макбет» говорит, что «Вино поощряет к волокитству и в то же время подавляет его, оно вызывает желания и затрудняет действие». Пьяные неразборчивы в связях, часто меняют «подружек», а это приводит к венерическим заболеваниям.

Пьянство — не доблесть, а вредная привычка, результат недостаточной культуры, моральная распушенность.

Алкоголь расстраивает здоровье, ведет к ослаблению волевых и физических качеств, к аморальным поступкам. Любая творческая работа, успешные учебные занятия несовместимы с употреблением алкоголя.

С. МИХАЛЕВА,
главный врач поликлиники
МФТИ.

Увлеченность, искренность, чистоту чувств — вот что увидел восхищенный, удивленный физтех 12 мая в концертном зале МФТИ. Несмотря на хоккей и два комсомольских собрания, зал был переполнен. Опытный физтех-театрал присутствовал при рождении своего собственного театра и приветствовал его горячими аплодисментами. Всего три спектакля показала театральная студия МФТИ: два по пьесе Ж. Ануя «Жаворонок» и один по В. Шекспиру — «Ромео и Джульетта». Три спектакля — две премьеры — всего за один год. Год напряженного труда.

Вспоминаю май 1977 года. Первые занятия театральной студии, рожденной усилиями агитбригады ФРТК и тогда еще студента-дипломника МГИК Владимира Федорова. Мастерство актера, сценическое движение, сценическая речь... Несколько месяцев казалось бы бесцельного труда. Многие приходили и уходили, но за эти месяцы сложился дружный, талантливый коллектив из студентов и аспирантов — представителей пяти факультетов. Росло мастерство, накапливались опыт, знания... И вот, наконец, цель — сразу два предложения. Владимир Федоров ставит спектакль «Жаворонок», а Марина Карпова, тоже выпускница МГИК, — «Ромео и Джульетту». И снова занятия, занятия... Надо сказать, что поставить спектакль — это не только научить актеров говорить и действовать на сцене. Это также — подобрать или сочинить музыку, сделать фонограмму, продумать освещение, сделать декорации, реквизит, бутафорию, достать костюмы, напечатать программы. Наш театр — не профессиональный, и мы — первооткрыватели этого дела в МФТИ. А первым всегда трудно вдвойне.

Пьеса Ж. Ануя «Жаворонок», посвященная героине французского народа Жанне д'Арк, глубоко современна и сложна для постановки. Однако В. Федоров нашел удачное сценическое решение. Роль Жанны успешно сыграла Жена Самсонова, студентка 432 гр. Хороши и точны были аспирант В. Мунблит — король Карл, Лариса Трубицкая (635 гр.) — Агнесса, Найль Ханнанов (246 гр.) — Бодрикур, Андрей Федоров (481 гр.) — Фискал, Екатерина Гурова (531 гр.) — королева Иоанна. Запомнилась и понравилась

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

лась музыка к спектаклю, во многом определившая успех премьеры. Ее написали и исполнили ребята ансамбля «Орн» (В. Захаров, (537 гр.), В. Сазонов (436 гр.), Г. Николаенко (313 гр.), В. Косицын (313 гр.), Ю. Литвинов (714 гр.), Д. Героев). Пусть не везде было все гладко, не обошлось без маленьких срывов и накладок — в целом спектакль бесспорно удался. Главное — удалось донести замысел автора, зал почувствовал дыхание времени.

Появление на сцене физтеха «Ромео и Джульетты» — это, конечно, бесспорная смелость и удача режиссера Марины Карповой. Свет, оригинальная музыка 5-й симфонии Г. Малера, костюмы и отлично продуманные декорации помогли актерам создать действительно запоминающееся, а бы сказал, потрясшее многих зрелище. Затянувшее дыхание, зал восторженно следил за давно известным по фильму и спектаклю профессионалов действием. Искренняя игра Ларисы Трубицкой — Джульетты и Фариды Макалеева (517 гр.) — Ромео не оставила равнодушным никого. Точно и талантливо сыграл Найль Ханнанов роль монаха Лоренцо, холодной и злой, истинной леди Капулетти была Галя Бойко (513 гр.), беспорна удача Ольги Семеновы (573 гр.) — Кормилица, Дмитрия Ющенко (611 гр.) — Бенволио, аспиранта Вениамина Мунблита — Меркуцио, Юрия Дудорова — Тибальт. Хороши были сценические бои в постановке педагога и художника студии В. Г. Простова.

Много таланта, труда, терпения, настоящего энтузиазма приложили и остальные участники спектакля — это аспирант А. Иванов,

студенты А. Федоров (408 гр.), И. Богданов (444 гр.), Наташа Гришина (615 гр.), В. Петров (516 гр.), В. Кохан (443 гр.), Б. Грибов (745 гр.), А. Чумаков (442 гр.), М. Шкадин (512 гр.), Н. Михневич (611 гр.), Виктория Смирнова (636 гр.), И. Михалев (717 гр.). Особо добрым словом хочется упомянуть имена наших осветителей (ФРТК) Диму Бондаренко, Сережу Соловьева, Андришу Антонова, а также Владимира Зорина, озвучившего спектакль, и Сергея Полепкина (615 гр.), изготовившего значительную часть декораций для обоих спектаклей.

Положительную роль во всех студийных делах сыграл комитет ВЛКСМ ФРТК (секретарь С. Кузнецик), который чутко реагировал на нужды студии и постоянно помогал и поддерживал ее.

Конечно, были и недостатки и немало, да и не могло обойтись без них. Слишком молод и неопытен театр, многие вышли на сцену впервые в жизни. Но не о недостатках идет речь. Мы о них знаем. Главное — сделан новый шаг в развитии художественного творчества в институте. Появление театра-студии на физтехе — важное событие в нашей культурной жизни, явление неординарное, требующее к себе пристального внимания и заботы со стороны комсомола, профсоюзной организации, ректората. Наши планы: осенью восстановить оба спектакля, начать регулярные занятия и, конечно, готовить новые премьеры. Ждем к себе всех желающих попробовать свои силы на сцене или для нее.

В. ОВЧИНКИН,
директор театра-студии
МФТИ.

ГРАНИТНЫЕ КАМУШКИ

Если вы хотите хорошо отдохнуть, много узнать и еще больше увидеть, то вам надо непременно взять байдарку и уехать куда-нибудь в сторону от шума, где бы вас в случае неудачного прохождения порога, бочки, вала... или попросту говоря, — килы смог найти разве что вертолет.

Шестеро «противников» шума городского, некоторые из которых вернулись не так давно с Островов, рвались теперь в пампасы. И далеко не шестеро, а по секретным данным турклуба, гораздо больше подались в другие, не столь отдаленные места нашего Востока и Сибири.

Итак, шестеро отважных, сильных, решительных и просто хороших физтехов (и не физтехов), упаковав байдарки и кое-что (килограммов на 50) из продуктов и еще другой прочей мелочи, решили освоить реку Шую, что течет в Карелии.

Как вам давно известно, физтехи — народ очень пунктуальный. Поэтому мы прибыли на Ярославский вокзал за 10 минут до отхода поезда и уже собрались было садиться, но тут выяснилась маленькая подробность, нашего поезда на этом вокзале нет. Свежая голова физтеха тут же выдала предположение, а не уходит ли наш поезд с Ленинградского вокзала, который находится в пяти минутах ходьбы? И отважная шестерка ринулась, раздвигая байдарками и рюкзаками толпу, к своему поезду на Ленинградский вокзал, обливаясь потом и дождем, благодаря при этом работников железнодорожных касс, которые, заботясь о своих пассажирах, поставили штамп на билете «Ярославская железная дорога».

На сей раз мы были еще точнее, как только все втиснулись в наш мягкий купейный вагон, поезд тронулся.

Наученные первым горьким опытом, мы стали предусмотрительнее. От мстечка с экзотично-английским названием Хаутовара, где останавливался поезд, до реки Шуи где-то около пяти километров. Наш переход с одного вокзала на другой показал нам, что мы далеко не такие мобиль-

ные, как нам бы хотелось. И здесь мы сказали спасибо нашим физтеховским общественным и комсомольским организациям, которые научили нас находить общий язык при необходимости с людьми малознакомыми. Применив несколько законов психологии, мы сумели договориться с машинистом поезда и, к нашей радости, поезд притормозил у Шуи.

Нас нельзя назвать профессиональными байдарочниками. Но как и любые мало-мальски опытные путешественники, мы обзавелись картами. В начале нашего пути мы с радостью и энтузиазмом прошли Сизовский и другие пороги. Но, как говорит мудрая пословица: «Доверяй, но проверяй». Вскоре мы поняли, что наши предшественники, составлявшие карту, плыли со скоростями, близкими к скорости света. (Где нам до них, несчастным дилетантам!) Расстояния и пороги по карте настолько были далеки от действительности, что однажды мы плыли 9 часов в поисках порога Большого, а, может быть, Малого Толли, которые, как указывала наша мудрая карта, шли один за другим.

Но самый пик ощущений приходится все же на киль. Дельный совет начинающим байдарочникам — если погода идет вразрез с вашими планами, то вам прямо-таки необходимо «кильнуться». Мы в этом убедились вочую. Незадолго до проливного дождя одна из наших байдарок совершила реверанс, и нам пришлось вылавливать наших смелых и отважных физтехов ниже по течению. Не обошлось, конечно, без «жертв». Гранитные камушки ласково погладили обоих испугавшихся. А когда пошел долгожданный ливень, то все были мокрыми и лишь ушибленные места поражали всех своей сухостью. Резюме: чем больше килей, тем суше вы будете в дождь.

У вас есть возможность наверняка упущенное. Будущим летом берите байдарку и плывите. Вас ждет масса приключений и еще большая масса комаров, ягод, рыбы. Счастливого плавания.

О. БАЛАСНИКОВА.

ОБ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

(Начало на 1 стр.)

дел. Исправительные работы не применяются к инвалидам I и II групп, нетрудоспособным лицам, беременным женщинам.

Важной мерой административного воздействия является лишение водительских прав в случае управления транспортом в состоянии опьянения, грубого нарушения правил уличного движения, за использование транспортных средств в целях личной наживы, умышленное повреждение проезжей части дорог, улиц, дорожных знаков. Комиссии при госавтоинспекции лишают нарушителя водительских прав на срок до одного года. Эта мера распространяется и на водителей мотоциклов, мотороллеров, мопедов. За повторное управление автотранспортом в состоянии опьянения виновные лишаются водительских прав на срок до 3-х лет и подвергаются штрафу от 10 до 30 руб.

Лица, совершившие мелкое хулиганство, мелкую спекуляцию, злостное неповиновение сотрудникам милиции или народным дружинникам, могут быть по постановлению судьи подвергнуты административному аресту на срок до 15 суток. Такие правонарушители содержатся в определенных местах, с них взыскивается стоимость питания, содержания, запрещается переписка, зарплата за этот период не сохраняется. Арестованные используются на физических работах.

Кроме названных административных взысканий отдельные государственные органы и долж-

ностные лица в определенных случаях и при достаточных основаниях вправе применять административно-предупредительные меры, такие, как, проверка документов (например, у лиц, обязанных, но уклоняющихся от уплаты штрафа).

Привлеченный к административной ответственности вправе ознакомиться с материалами дела, давать объяснения, представлять доказательства, ходатайства. По окончании рассмотрения выносится мотивированное постановление, в котором определяется мера административного взыскания.

В свете решений XXV съезда КПСС о необходимости сочетания в борьбе с преступностью методов убеждения и принуждения меры административного воздействия находят широкое применение в практике правоохранительных органов. 13 декабря 1977 г. Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ «Об административной ответственности за мелкое хищение государственного или общественного имущества». В Указе Президиума Верховного Совета РСФСР и постановлении Президиума Верховного Совета РСФСР о порядке применения настоящего Указа предусмотрено, что лицо, совершившее преступление, не представляющее большой общественной опасности (мелкое хищение государственного или общественного имущества стоимостью не свыше 50 руб.), может быть подвергнуто административной ответственности в виде штрафа от 10 до 50 руб. либо мерам

общественного воздействия с возмещением материального ущерба. К административной ответственности за мелкое хищение может быть привлечено лицо, достигшее 16-летнего возраста. Дела о мелком хищении лицами в возрасте от 16 до 18 лет, как правило, рассматриваются комиссиями по делам несовершеннолетних. Совершенное впервые мелкое хищение может рассматриваться общественными организациями, коллективом или товарищеским судом по месту работы, учебы или жительства нарушителя или единолично народным судьей. Если народный судья установит в действиях виновного признаки преступления, предусмотренного Уголовным кодексом РСФСР, материалы направляются в органы дознания или предварительного следствия.

В случае уклонения лица, привлекаемого к административной ответственности за мелкое хищение, от явки по вызову судьи, оно может быть подвергнуто приводу. Лицо, подвергнутое штрафу, обязано уплатить его в течение 15 дней со дня вынесения постановления. В случае отказа от уплаты штраф подлежит взысканию с нарушителя в бесспорном порядке.

Постановление судьи о применении мер административного воздействия обжалованию не подлежит. Оно может быть отменено — или изменено председателем вышестоящего суда по протесту прокурора или по собственной инициативе.

Э. УВАРОВА, юристконсульт.