

ЗАВТРА
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ
СОСТОИТСЯ
ГОДИЧНОЕ СОБРАНИЕ
ПРОФЕССОРСКО-
ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО
СОСТАВА
МФТИ.
НАЧАЛО В 10 ЧАСОВ

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит

Пятница, 9 февраля 1996 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 4-5 (1342-1343)

Цена 700 руб.



- Недалекое прошлое.** С 5 по 9 февраля МФТИ совместно с Институтом биоорганической химии (ИБХ) РАН проводил VIII Зимнюю студенческую школу: «Перспективные направления физико-химической биологии и биотехнологии».
- Наблюдаемое настоящее.** ФРТК готовит к изданию сборник трудов студентов, аспирантов и сотрудников «Дискретные и цифровые методы обработки сигналов». По всем вопросам обращаться к А.И. Федосовой по понедельникам с 9.45 до 13.00 в комн. 24 радиотехнического корпуса. Тел.: 408-44-55.
- Обозримое будущее.** Для студентов всех курсов в воскресенье, 25 февраля, с 10.00 до 14.00 проводится традиционная математическая олимпиада. Первокурсники приглашаются в 202 аудиторию НК, а студенты всех остальных курсов — в 239 НК. Скоро должна быть и физическая, так что следите за объявлениями.
- 5-6 марта в МЭИ** пройдет традиционная Московская студенческая научно-техническая конференция «Проблемы радиоэлектроники». Участие в конференции — бесплатное. С более подробной информацией можно ознакомиться на доске объявлений деканата ФРТК.
- Мир увлечений.** Около двух недель назад спелеологи увели всех желающих первокурсников в зимний спелеопход. Говорят, что они уже вернулись и, вероятно, скоро поделятся впечатлениями на страницах нашей газеты.
- На столовой висит объява:** «Ты приходишь, а оно тебе радуется. Отдам лабораторных крыс в хорошие руки. Пушистые (даже глаз не видно), белые, ученые». Автор, вероятно, думал, что от желающих отбоя не будет. Но графа «your coords» почему-то остается незаполненной.
- Возле 202 НК** на доске объявлений появился критический опус по поводу шуточного стихотворения первокурсника ФОПФ, опубликованного в ЗН (№ 1, 1996 г.). Дорогой критик! Приходи в редакцию и попробуй написать что-нибудь по делу.
- Общажовские дела.** Просьпаюсь как-то утром от странных звуков. Оказалось, в комнате идет дождь. Отсюда следует два вывода, один хороший, а другой не очень: в «восьмерке» вода доходит до девятого этажа, но корпус негерметичен.
- В «семерке»** на этой неделе были замечены какие-то сварочные работы. Может, душ ремонтируют, может, туалет, может, умывальники, а может — все подряд?
- В «двойке»** вместо бывшего «Ремонта обуви» (вход с угла) открылся магазин, торгующий всякой съедобной всячиной: сосисками, сыром, колбасой. Хорошо живется студентам: в ларьке — пиво, в магазине — еда.
- Культурные новости.** В последнее время в Москве чаще стали проводиться фестивали Высокой Моды. А в Долгопрудном гостит Высокое Искусство. 12 февраля в 15.00 в концертном зале Школы искусств Долгопрудного (ул. Спортивная, д. 2) состоится торжественное открытие Первого Международного юношеского конкурса пианистов и виолончелистов им. С.С. Прокофьева. Помоему, в Долгопрудном это действительно первое событие такого масштаба.
- О спорте.** Большого оживления в спортивной жизни института во время каникул не наблюдалось. По выходным лыжники-любители ходили на лыжах по роще, а по вечерам любители, но уже «футбола по морозу», готовились к традиционному весеннему «Матчу Века». А говорят, что в коридоре одного из общежитий открылся «кегельбан-клуб». Не совсем трезвые студенты играют в кегли пивными бутылками. Некоторые даже ликвидируют последствия игры самостоятельно.
- Чуть не забыла.** Шестикурсы, несите зачетки и темы дипломов в родные деканаты! Вас там ждут с нетерпением. Ведь надо же сверить оценки, которые пойдут в диплом. Да и у вас самих есть возможность лишний раз взглянуть на пятерки, полученные на первом курсе.
- Еще одно напоминание.** Не забудьте записаться на факультативные и гуманитарные курсы. Желая интересных лекций, полезных знаний, справедливых преподавателей и короткого семестра.
- О погоде.** В Архангельске 5-6, в Санкт-Петербурге 14-16, в Киеве 20-25, в Новосибирске 7-9. Столько студентов еще не приехали из дому и не приступили к занятиям.

По «Неделе...» дежурила
Р. ЛЕНСКАЯ

ВОТ ТАКАЯ СЕССИЯ!

Как известно, «от сессии до сессии студент бывает весел». А что же в сессию? Бывает ли он весел? Когда студент один, ответ квантуется: либо он весел, либо он не весел. А вот когда студентов много (скажем, 2908 — именно столько должны были сдавать в январе экзамены) — это уже статистика, однако.

Приведенные справа диаграммы помогут вам лучше воспринять числа. Вообще-то, они обозначают проценты от общего числа тех, кто должен был сдавать экзамены, а не количество сдававших. Вы также можете с легкостью сравнить успехи студентов в этом году (закрашенные столбики) с прошлогодними (светлые). Любопытные студенты могут выяснить процентное отношение отличников и хорошистов (обратили внимание: отличников больше чем хорошистов только на ФОПФе).

Диаграммы отражают общее состояние на момент *до пересдач* и подготовлены по материалам, предоставленным учебным отделом института.

Условные обозначения:



1996 г.



1995 г.

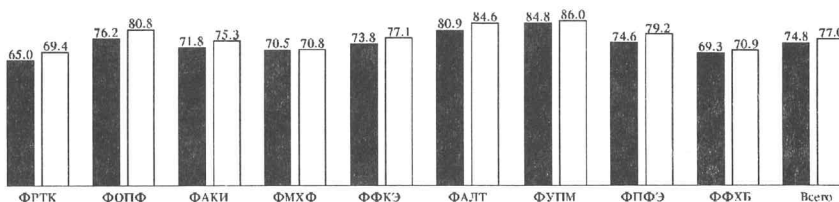


Рисунок 1. Сдали сессию

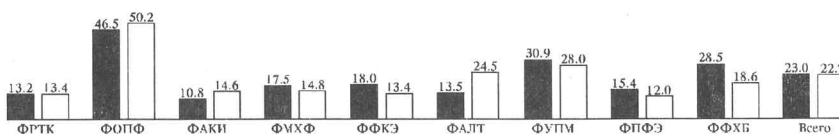


Рисунок 2. Отличники

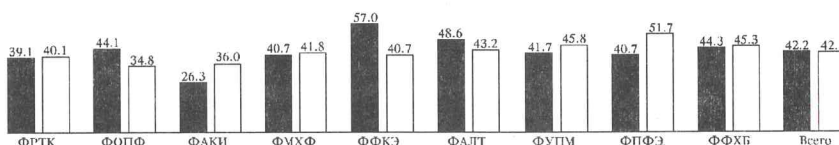


Рисунок 3. Хорошисты

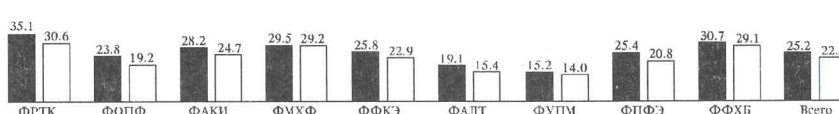


Рисунок 4. Задолжники и недопущенные

НОВОЕ В ПРОФСОЮЗНОЙ РАБОТЕ

20 января 1996 года в «Российской газете» был официально опубликован Федеральный закон «О профессиональных союзах, их правах и гарантиях деятельности», принятый Государственной Думой 8 декабря 1995 года. В статье 2 этого закона юридически закреплено право граждан на объединение в профсоюзы. Статья 3 определяет основные термины, в частности, «работодатель — организация (юридическое лицо), представляемая ее руководителем (администрацией)», «работник — физическое лицо, работающее в организации на основе трудового договора (контракта), ... лицо, обучающееся в образовательном учреждении ... высшего профессионального образования». Статья 4 распространяет действие закона на все организации, находящиеся на территории Российской Федерации. В статье 9 запрещаются какие-либо ограничения социально-трудовых и иных прав граждан из-за принадлежности к профсоюзам.

Статья 11 «Право профсоюзов на представительство и защиту социально-трудовых прав и интересов работников» и статья 12 «Право профсоюзов на содействие занятости» в десяти пунктах содержат юридическое обоснование участия профсоюзов в решении текущих вопросов социально-трудового права работников, включая констатацию того, что «расторжение трудового договора (контракта) с работником — членом профсоюза по инициативе работодателя может быть произведено только с предварительного согласия соответствующего профсоюзного органа ...» (ст. 12, п. 4).

В статье 13 «Право профсоюзов, первичных профсоюзных организаций на ведение коллективных переговоров, заключение соглашений, коллективных

договоров и контроль за их выполнением» установлен запрет на ведение переговоров и заключение соглашений и коллективных договоров от имени работников лицами, представляющими работодателя.

Статья 14 подтверждает право профсоюзов не только на участие в урегулировании коллективных трудовых споров, но и на организацию и проведение в соответствии с федеральным законом забастовок, собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций, пикетирования и других коллективных действий, используя их как средство защиты социально-трудовых прав и интересов работников.

В пункте 3 статьи 15 определено, что профсоюзы имеют равные с другими социальными партнерами права на паритетное участие в управлении государственными фондами социального страхования, занятости, медицинского страхования, пенсионным и другими фондами, формируемыми за счет страховых взносов, а также имеют право на профсоюзный контроль за использованием средств этих фондов. Кроме того, в пункте 4 законом закрепляется, что профсоюзы осуществляют организацию и проведение оздоровительных мероприятий среди членов профсоюза и их семей. Статья 17 гарантирует право профсоюзов на бесплатное и беспрепятственное получение от работодателей информации по социально-трудовым вопросам.

В статье 19 подтверждено право профсоюзов на осуществление профсоюзного контроля за соблюдением законодательства о труде, где подчеркивается роль «профсоюзных инспекторов труда». Эта статья перекликается со статьей 20 «Право профсоюзов в области охраны труда и окружающей

природной среды», подтверждающей право профсоюзов участвовать в экспертизе безопасности условий труда.

Статья 22 «Права профсоюзов на социальную защиту работников» констатирует участие профсоюзов в области социального страхования и охраны здоровья, социального обеспечения, улучшения жилищных условий и других видах социальной защиты, и вместе со статьей 23 «Право профсоюзов на защиту интересов работников в органах по рассмотрению трудовых споров» завершает главу II «Основные права профсоюзов».

Глава III «Гарантии прав профсоюзов» в статьях 24–28 в 22 пунктах юридически гарантирует существование профсоюза и профкома на предприятии, а глава IV «Защита прав профсоюзов» содержит статью 29 «Судебная защита прав профсоюзов» и статью 30 «Ответственность за нарушение прав профсоюзов».

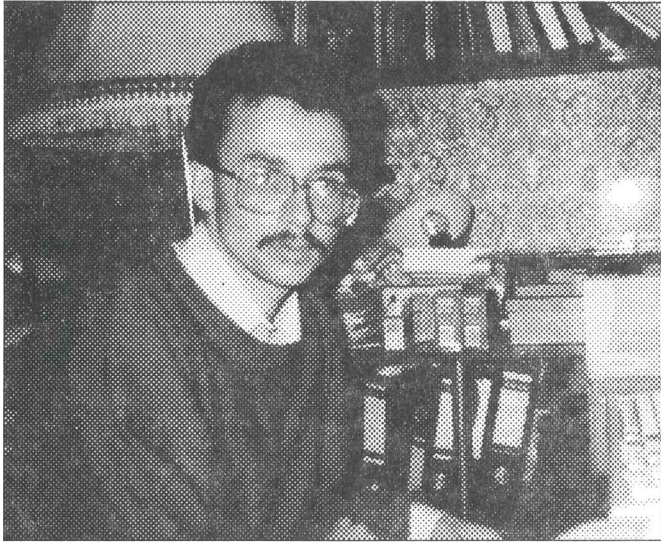
В соответствии с данным законом профсоюзный комитет института закончил разработку проекта коллективного договора на 1996–1997 годы, который и будет обнародован в начале февраля 1996 года.

Российский профессиональный союз высшей школы, в рядах которого находится и профсоюзная организация МФТИ, надеется, что упорядочение законодательства о профсоюзах послужит улучшению социального партнерства между администрацией и профкомом института, равно как и социальному сотрудничеству между Госкомвузом Российской Федерации и Профсоюзом Высшей школы.

И. Г. ШОМПОЛОВ
председатель профкома МФТИ,
вице-президент Российского
профсоюза Высшей школы

Дмитрий Клементьев. «Бельмондо так Бельмондо!»

Отрывок из рукописи материала, подготовленного для книги «Я — ФИЗТЕХ» (название рабочее)



Последнее время я все чаще вспоминаю эту фразу из анекдота, который, честно говоря, уже и не помню...

Уже несколько месяцев я живу в Америке, и за это время мне приходилось принимать участие в нескольких совершенно разных проектах, связанных с матмоделированием. «Вот есть задачка, сможешь решить, ты же ведь Ph. D. в Computer Science?» — спрашивают они. «Бельмондо так Бельмондо», — думаю я про себя, отвечаю «конечно» и иду в библиотеку, чтобы понять для начала про что шел разговор. Та самая система образования Физтеха начинается для меня этим «конечно», а заканчивается тем, что, как правило, задачу я понимаю. И дело тут не в каких-то личных качествах, просто Физтех научил меня думать. Он дал мне, как впрочем и всем остальным, ту самую культуру, без которой занятие настоящей наукой (чистой или прикладной) невозможно.

Как рассказывал мне мой отец, тоже физтех, однажды шеф попросил его перевести статью с венгерского языка, она была по теме их работы. Он перевел статью, но с тех пор, как он говорит, испытывает неприязнь к этому языку. Бельмондо так Бельмондо.

Именно с моего отца и началась, как это говорилось, трудовая династия. Произошло это так. Отец встретил летом, как раз после окончания школы, на Арбате своего соседа — третьекурника Физтеха, и тот ему сказал, что есть такой самый лучший институт в стране с названием МФТИ. И туда есть смысл попробовать поступить. Отец попробовал, и у него получилось. После поступил на Физтех я, потом мой двоюродный брат, потом — родной. Каждый из нас видел в чем-то один и тот же, в чем-то разный Физтех. Хочу рассказать про тот, на котором учился я.

Итак, я поступил на Физтех в 1982 году и был записан в 216 группу, из чего ловкий читатель может легко сделать вывод, что поступил я на ФРТК. По моим воспоминаниям это было время развитого социализма, XXVI съезда, уверенности, что ученым быть хорошо, постоянной угрозой того, что кирзовые солдатские сапоги в деканате дожидаются именно тебя и активным отсутствием какого бы то ни было антиалкогольного законодательства. Вот это последнее и было для меня одним из первых открытий. По наивности своей до поступления я представлял себе жизнь на Физтехе приблизительно так же, как герои советских фильмов 60-х годов представляли себе будущее: светлым, стерильным, без полутонов и таким ясным, что каждому все понятно. Так и я думал, что на Физтехе умные маль-

чики и девочки учат физику и математику и в перерывах играют в футбол, баскетбол, теннис и т.д. Но, как говорил один мой знакомый, в реальной жизни все не так, как на самом деле. Он прав — реальная жизнь оказалась намного богаче. Не могу сказать, что мне это не понравилось.

И вообще, по-моему, нашей генерации очень повезло. Событий, и значительных и не очень, за нашу жизнь на Физтехе произошло предостаточно. Начал эту вереницу Леонид Ильич своей кончиной. Потом был Константин Устинович с усилением идеологии. Затем Юрий Владимирович с «массовыми репрессиями» тех, кто не учится и не работает когда положено. Михаил Сергеевич отметился перестройкой, ускорением (кстати, с точки зрения науки, которую мы учили, нам было совершенно непонятно как можно перестраиваться и ускоряться одновременно) и антиалкогольным законом. Потом начался мелкий хаос и ... мы закончили Физтех.

Наука за это время перестала быть предметом гордости для тех, кто ей занимался — на смену пришел бизнес. Комсомол и старший брат из могучих организаций сумели сфокусировать и превратиться в другие организации так ловко, что создались видимость, что они исчезли вообще. Уходили в историю стройотряды, СТЭМы, стенгазеты, вечера иностранных языков, демонстрации «ЗА», а не «ПРОТИВ», как это стало принято в посткоммунистической России, и прочая культурная жизнь.

... Началось наше обучение, как и полагается, с картошки. Наверное, с исторической точки зрения этот факт довольно зауряден (все там были), но для нас, первокурсников, событие это было значительное, так как мы уже были как бы взрослые.

Вообще-то, про картошку вспомнить особенно нечего. Кроме, пожалуй, нескольких забавных мелочей. Первое, что мне вспоминается — это большой плакат «В ПОЛЕ ДОЖДЕ НЕТ». Это был постулат, это был приказ. Не погоде, конечно, но тем, кто по причине осадков не хотел работать на благо закров Родины.

... После картошки приехали мы обратно в Долгопрудный, и началось. В общем, лично для меня, первые три года учебы дались с трудом. Время было очень плотным и, как сейчас кажется, пролетело довольно быстро. Оно было забито учебой, общественной работой и, конечно, активным отдыхом. Я не прочитал ни одной художественной книжки. Пару раз был в кино. И дело было не только и не столько в большой учебной нагрузке — вся жизнь на Физтехе была крайне насыщена.

Поступил на Физтех в 1982 году.

С самого начала обучения проявил себя активным не только в учебе, но и в общественной жизни института.

С третьего курса занимался решением задач по теме «Оптимизация методов поиска в условиях конфликта» на базовой кафедре в Институте проблем управления. Закончил институт, продолжил работу по этой тематике в аспирантуре МФТИ. Опубликовал ряд статей, две из них были напечатаны в журналах Америки, и получили высокую оценку специалистов. В 1994 г. защитил кандидатскую диссертацию.

Семь раз ездил в стройотряды: в Подмоскowie, на Алтай, на Сахалин. Три года являлся режиссером факультетской (ФРТК) творческой группы; за это время им было поставлено несколько больших концертов в КЗ. Одним из первых начал заниматься международным обменом студентами.

В 1991 году им была создана гостиница МФТИ, которая работает и в настоящее время.

После защиты диссертации работал менеджером в немецкой фирме CHS — одной из крупнейших дистрибьюторов продукции Hewlett-Packard в Европе.

Сейчас Дмитрий работает в США. Очень любит горные лыжи, теннис и ремонтировать автомобили.

Нам сильно повезло с преподавателями. Семинары по физике у нас вел тот самый легендарный Дмитрий Васильевич Сивухин. В то время он готовил к изданию пятый том своего «Курса физики». Он уже плохо слышал, иногда забывал наши имена, но физику рассказывал очень ясно. Именно рассказывал. Он понимал ее настолько глубоко, что мог понятно и просто говорить о ней. Все, с кем я встречался в последнее время из нашей группы, с очень теплым чувством вспоминают его семинары. Помню, что когда он давал нам слишком большие задания, и мы говорили ему об этом, он лишь смеялся: «Ничего, ничего. Большому куску рот радуется».

Лекции по теоретической механике читал Марк Аронович Айзерман. Однажды после лекции я подошел к нему и спросил: «Вот вы говорили, что центробежной силы не существует. Это просто удобное обозначение. Как же так, ведь когда я еду в поворачивающемся автобусе — меня же прижимает к стенке автобуса. И я чувствую эту силу». «А вы уберете стенку». Я убрал стенку, сила исчезла, и я получил ответ на вопрос, который мне толково не могли объяснить со школы.

Самым сложным считался курс теоретической физики, состоящий из трех частей, на каждую — по семестру: теория поля, квантовая механика и статистическая физика. Сокращенно: теорпоп, кванты и статьи. Почему-то почти все курсы, которые я могу вспомнить, происходили именно на экзаменах по теоретической физике.

Один мой знакомый сдавал экзамен по квантам, был явно плохо подготовлен, и сам это понимал. Когда рука экзаменатора уже была занесена для окончательного приговора, он сказал: «А мне нельзя плохую оценку ставить». «Почему?», — удивился экзаменатор. «А я учусь хорошо». «Ну ладно», — сказал преподаватель и поставил четверку.

Другая история тоже, по-моему, забавная. Студент не ответил ну вообще ни на один вопрос. И тогда гуманист-экзаменатор говорит ему: «Ну, напишите мне уровни атома водорода — я вам тройку поставлю». Возвращается минут через пятнадцать, берет листок, а там написано «Уровни атома водорода». «Вы же это меня просили написать», — говорит студент. Экзаменатор захохотал, поставил тройку и пошел кому-то показывать, как ему студент уровни атома водорода написал.

В жизни были моменты и поинтересней. Уж не знаю правда это или нет, но мне это рассказывали как стопроцентно правдивую историю. Я-то лично в нее верю. Так вот. В

(Окончание на стр. 4)

(Окончание. Начало на стр. 3)

11 утра экзамен по теорполю. Человек, который должен сдавать этот самый экзамен, просыпается в общежитии в 12. О том, что такое теорпол, знает весьма приблизительно, но идти надо. Экзамен проходит в одной из больших аудиторий на втором этаже Нового корпуса. Ладно. Приходит он, смотрит — знакомых никого нет. «Обидно, — думает, — все сдали и ушли». Что делать, извиняется за опоздание, берет билет и идет готовиться. У одного спросил, другой шпиргалкой поделился, третий помог задачку решить. В общем, билет написал кое-как, что-то промямлил экзаменатору. Тот и говорит: «Слабо, очень слабо, но тройку, так и быть, поставлю». Берет зачетку и пишет «Статистическая физика, удовл.». «Так что, здесь статьи сдают?», — изумляется студент. «Да», — говорит преподаватель. «А где же теорпол тогда сдают?», — с глупым видом спрашивает студент. «А это в аудитории в другом конце коридора, — следует ответ. — А вам-то, что?». «Да нет, ничего, я так спросил».

Про кафедру физики я вспоминаю с удовольствием. По моему, она была и остается самой демократичной в институте. Подход кафедры математики к сдаче экзаменов был примерно такой: «Студенты, будете пользоваться шпиргалками или какой-нибудь другой литературой — мы вас ...» (не найду подходящего синонима, в общем, плохо вам будет). Подход кафедры физики, с нашей точки зрения, был совершенно другой: «Да пользуйтесь вы чем хотите — мы вас все равно ...» (опять это слово).

Ну, а если без шуток, то Физтех был, и наверное, остается очень демократичным институтом. Конечно, и партия, и комсомол, и прочие подобные организации присутствовали, но основным все же была Наука. Физтех был погружен в этот созданный разумными людьми мир Науки, он был частью его. И все, кто жил в этом мире: и партия, и комсомол, и военные, и все остальные, да и студенты, наконец, принимали правила этого мира и жили по ним.

... Нас учили физике и математике, но не учили тому, что мы никому будем не нужны. Но ума, как правило, хватало, и осознание этой ненужности приходило на четвертом—шестом курсах. У некоторых это вызвало депрессию, но большинство все же искали пути для того, чтобы «победить судьбу». Женильба, военная академия, комсомольская работа были такими путями. Бизнес тоже стал одним из них. Активно невостребованное обществом прекрасное образование, да еще снабженное навыками к выживанию — страшная сила.

... На Физтехе почти не было людей, устроенных «по блату». Конечно, были дети сотрудников Большого Физтеха, которым родители немного помогли при поступлении. Но в этом, по-моему, не было ничего предосудительного — все равно до финиша доходили только действительно достойные. Это было бессмысленно — устраивать на Физтех «по блату» для получения физтеховского диплома. Один выпускник Физтеха 60-х сделал довольно интересное сравнение и, как мне кажется, довольно точное. Он сказал, что обучение на Физтехе на первых курсах очень похоже на то, как новорожденных котят бросают в речку. Который выплывает — хороший кот будет. А который утонет — того не жалко — все равно бы хорошего кота из него не получилось. Согласитесь, довольно глупо, бросать «по блату» своего любимца в речку ради такого эксперимента.

Кончается Физтех защитой диплома и работ над ним на шестом курсе. Но это уже индивидуальная деятельность. Последнее же общественное действие — военные сборы. У нас они были под Псковом. Сборы остались у меня в памяти довольно веселым, хотя и дурацким времяпрепровождением. Система координат «ты начальник — я дурак, я начальник — ты дурак», хотя и отражала реальную жизнь, но после жизни внутри Физтеха была, мягко говоря, непривычной. Так как большинство из нас на-

чальниками не были — нам оставалось одно. Но этим быть тоже не хотелось. Поэтому в качестве защитной реакции и появилось довольно насмешливое отношение ко всему происходящему. Начались сборы для меня довольно символично. Я попросил моих знакомых девочек из лингафонного кабинета (это на третьем этаже НК) постричь меня покороче. Со стрижкой получилось как с тришкиным кафтаном, поэтому кончилось все бритьем головы «под коленку». И после этого чисто машинально, по привычке, как после бритья, я протер голову одеколоном. Вы знаете, какая оказывается, на голове нежная кожа. В течение почти полудня плавающего жирафа Сальвадора Дали был для меня самым близким и понятным художественным образом. Еще через час я уже ехал в поезде. Начало месячного исполнения почетной обязанности каждого гражданина СССР было положено. Вообще, как я считаю, переход в другой мир, в том числе и в мир армейский, должен быть отмечен каким-нибудь событием.

Сам этот мир оказался довольно поучительным. Я знаю много образованных и разумных военных людей. В основном, как я уже говорил, я встречал их на военной кафедре Физтеха. На сборах же, в реальной армии, мой кругозор расширился.

Наша армия напоминает мне порой индийское кино: важна общая идея, а способы, методы ее реализации, несурзанности в мелочах — это неважно. Главное, чтобы идея хорошая была. Однажды на учениях мы шли по дороге. Представьте себе насыпь метра три — по ней дорога, и с обеих сторон чистое поле. И начальник наш приказывает мне: «Курсант, устройте наблюдательный пост. Замаскируйтесь». Приказы, как известно, не обсуждаются. Я говорю: «Есть», спускаюсь в это чистое поле, присаживаюсь метрах в пяти от дороги, закуриваю для пущей маскировки и делаю вид, что с дороги меня не видно. Между прочим, все, кто идут по дороге эту мою точку зрения, похоже, разделяют — ну кому я нужен. Через час идет тот самый начальник и кричит мне: «Курсант!» «Я!», — отвечаю я. «Плохо замаскировались», — сообщает он. «Так точно!», — соглашаюсь я. И он уходит. Присидел я там часа три — потом сам ушел — своих догонять, никто про меня и не вспомнил, и не заметил, а он говорил, что я замаскировался плохо.

Мне иногда кажется, что некоторым военным даже нравится быть военными. Я не имею в виду защищать Отечество — это действительно важная и почетная работа в любом государстве. Я имею в виду склад мышления. Отец рассказывал мне, как у них на сборах курсант должен был сидеть в специальном месте и каждые пять минут громко кричать: «Изделие вертикально!». А определение решетки, как квадрата с прорубленными в нем отверстиями — это уже почти Хармс.

Один раз наш прапорщик все же «купил» нас. Он подзвал нас троих к себе и разговорчески сказал, что ему для очень важной и интеллектуальной работы нужны сообразительные ребята (так и сказал: не «курсанты», а «ребята») — опыт и знание человеческих душ вещь великая) и не согласимся ли мы сделать эту работу. Мы подумали и согласились. Сами. Что ж, полдня мы срывали истоптанный дерн с территории и носили его на поле, а на поле срезали свежий дерн и аккуратно укладывали на место старого. Квадратиками.

Еще небольшой случай расскажу. Мы тренировались обороняться, а другие факультеты — наступать. Машина с нашим завтраком задерживалась, а наступающие уже начали наступать. «Ура!», — кричат и бегут, стреляя в нас. Но мы же не ели еще. Подходит тогда один из наших к военначальнику и говорит, что никак нельзя воевать не евши. Начальник думает, а потом берет свой полевой телефон, крутит ручку и кричит: «Майор такой-то! Что ж это ты, елки-палки (ну почти так), наступаешь. Мои не поели еще». Глядим — неприятель ретируется. Потом привезли нам поесть. Сидим, едим. И вдруг из кустов выскакивает ди-

версант (в самом начале учений было роздано несколько таких ролей) и давай поливать нас из автомата — холостыми, естественно. Так никто почти и внимания на него не обратил. Только один сказал: «Мужик, ну съядь ты. Давай поедим с нами. Потом повоюем». В общем, условия были приближены к боевым.

Я это все рассказываю совсем не для того, чтобы поругать армию. Вовсе нет — не мое это дело. Я просто хочу показать, каким было наше отношение, уже сложившихся физтехов, к этой системе — любяе несурзанности отторгались. Не всеми, конечно, но многими.

Один раз я испытал на сборах довольно противное ощущение. Это было тоже на учениях. Нам приказали одеться в ОЗК — такой серенький костюм, который надевается поверх обычного обмундирования как комбинезон с сапогами и капюшоном, застегивается довольно плотно и дополняется противогазом. Я немного замешкался с одеванием этой красоты. Да при этом еще и очки убрал довольно далеко — в противогаз я с ними не влезал. Так вот, когда я надел противогаз и капюшон, то понял, что «попал». Без очков ничего не видно, все серо-одинаковые и никто, в том числе и ты сам, ничего сказать не может, да и не слышит. Первое и единственное желание — это быть «в своем стаде». Для меня это стало символом страшной болезни, которой в той или иной степени болели все мы.

... Василий Гроссман писал, что Россия — единственная страна в мире, в которой на протяжении всей тысячелетней истории, ее подъем всегда совпадал с усилением тоталитарного режима. А значит, и с уменьшением свободы.

Многие говорят, что Россия стала несвободной за 75 лет советской власти. Читая же Чехова, видно, что и до Великого Октября Россия была такой. Подсознательная тяга к несвободе, мне кажется, в крови многих поколений россиян. Наверное, поэтому большевики и выиграла в 1917.

Но не ради простого умничания я все это говорю. Я видел многих нормальных и толковых ребят, которым эта болезнь сильно мешала. Сам я испытал довольно много неудобств из-за нее. И избавится от нее лично мне оказывается непросто. Я не хочу никому ничего советовать — просто говорю, что многим это мешает.

Физтех же дает небольшое, но все же заметное понимание свободы. Физтехам, я думаю, проще избавляться от этой внутренней несвободы.

Мне вообще нравится стиль физтехов. В поворачивающемся автобусе, возвращаясь после вечеринки, физтех не толкает остальных пассажиров, а на него действует сила Кориолиса. Простой человек просто падает на улице, а физтех точно знает, что не все члены его характеристического уравнения лежат справа. На праздный вопрос «интересно, какой доход у нищего в метро» физтех, как правило отвечает: «Ну, это же легко прикинуть». И легко прикидывает. Кстати, про метро. Один мой знакомый с ФОПФа объяснял, как надо ходить в толпе в метро. Я не уверен, что правильно воспроизведу его физические рассуждения, но, по-моему, это выглядело так. Частицы диффундируют в плазме, если их частота больше собственной частоты плазмы; так же надо вести себя и в толпе: переставлять ноги в два раза чаще, чем в среднем переставляют их толпа. Я пробовал — работает. А еще помню загадку на сообразительность: если вы идете позади двух девиц, то как определить, какая из них симпатичнее. Ответ прост — надо смотреть на кого из них смотрят встречные мужчины. И этот стиль (а мне он очень нравится) — это все тоже продолжение Физтеха. Физтех вообще есть за что благодарить.

... Быть может, после прочтения этого очерка останется впечатление, что у меня та самая физтеховская фанаберия. А я этого и не скрываю. Физтех действительно самый лучший. И спасибо ему огромное за то, что время от времени я говорю: «Бельмондо так Бельмондо!».

ВНИМАНИЮ СОТРУДНИКОВ

Совет ректоров вузов принял решение о строительстве панельного жилого дома на Самаркандском бульваре (р-н метро «Выхино»).

В доме предусмотрены 2-х и 3-х комнатные квартиры.

2 комнаты: полезная площадь 55 кв. м., в т.ч. жилая — 32 кв. м., кухня — 9,6 кв. м., балкон.

3 комнаты: полезная площадь 75 кв. м., в т.ч. жилая — 45 кв. м., кухня — 9,6 кв. м., 2 балкона.

Подрядчик — Москапремстрой. Окончание строительства — декабрь 1996 г. Стоимость 1 кв. м. полезной площади около 700 долларов.

Первый взнос необходимо сделать до 10 марта 1996 года в размере 50% от стоимости квартиры.

Желающие принять долевое участие в строительстве должны подать заявление в отдел соцкультбыта (к. 120 ЛК, тел. 7-42, 485-43-72) не позднее 12 февраля 1996 г.

А. АВДЕЕВ



ТРАДЧАСТЬ НА КОМПАКТ-ДИСКЕ

Уважаемые физтехи, выпускники, преподаватели и студенты!

В этом году наш институт отмечает свое пятидесятилетие. Клуб «Физтех-песня» в связи с юбилеем готовит к выпуску праздничный компакт-диск с записью традиционной части

«Физтех-песни».

Запись компакт-диска предполагается провести в марте в Концертном зале МФТИ.

Естественно, что на пути издания компакт-диска, помимо финансовых, встает и множество других проблем. В частности, проблемы авторства. Всем известно, что традиционная часть — это сборник двух с лишним десятков песен, написанных в разные годы разными людьми. Некоторые песни из Традчасти имеют нефизтеховское происхождение, но настолько закрепились, что Традчасть без них стала невозможной. Все это — физтеховский фольклор, физтеховская история. И как всякий фольклор, Традчасть не имеет авторов. Конечно, они есть, но доподлинно не известны. Более того: с годами тексты песен изменяются, и сейчас существует несколько разных

вариантов одних и тех же песен. Тем не менее, мы хотели бы, чтобы на диске был указан как можно более точный список авторов. Это необходимо для истории Физтеха. Относительно же текстов песен можно сказать, что, видимо, канонизирован будет тот вариант, который установился в последние десять лет.

Выпуск компакт-диска — серьезный проект. Трудно сказать, будет ли возможно сделать это когда-либо еще. Традчасть в том виде, в котором она существует сейчас, — довольно сложное произведение, песни разложены на три-четыре голоса, и исполнять их с каждым годом становится все труднее и труднее. Наверное, пятидесятилетие Физтеха — последняя возможность увековечить этот физтеховский фольклор.

Мы обращаемся с просьбой ко всем, кто имеет какие-либо сведения об авторах песен Традчасти, поделиться своей информацией о них. Было бы также очень важно «сверить» разные варианты текстов.

Всех, кто может помочь в реализации проекта, просим связываться по e-mail song@za_nauku.mipt.ru или alexey.rozanov@rpb.msk.ru, а также по адресу 141700, Долгопрудный, Московской обл., Институтский пер., 9, Издательство МФТИ.

Клуб «ФИЗТЕХ-ПЕСНЯ»

Издательство МФТИ

Издающих организаций за последние годы появилось немало, но надо сказать, что у многих из них существуют большие проблемы с профессионализмом. Ведь для грамотной работы в издательском деле требуется не просто купить компьютер, сканер и лазерный принтер, но и иметь некоторые знания в полиграфии. Особенно это относится к научному книгоизданию.

Физтеховскому издательству в этом смысле здорово повезло, поскольку с самого дня своего основания оно сотрудничает с «Физматлитом» (многие наши авторы знакомы с его директором Людмилой Ивановной Гладневой, раньше — заведующей редакцией физики издательства «Наука»), перенимая лучший опыт работы над книгой — от рукописи до оригинал-макета.

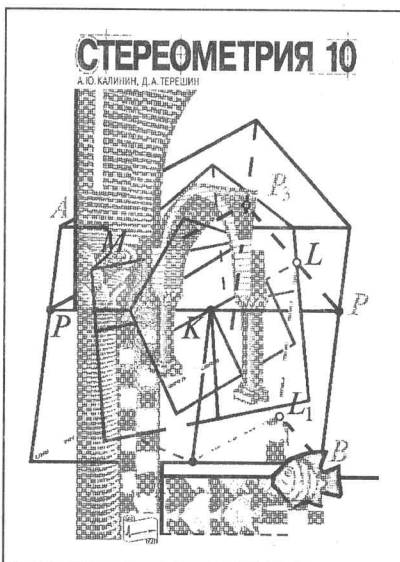
Издательство МФТИ специализируется на выпуске учебной и научной физико-математической литературы. В плане Издательства стоят как массовые книги (учебники для вузов и школьников), так и научные издания, выпускаемые малыми тиражами. Для малотиражных (поэтому, как правило, нерентабельных) книг привлекается стороннее финансирование (дотации Госкомвуза, гранты Российского фонда фундаментальных исследований, а также ищутся нестандартные пути — деньги спонсоров и т.п.).

Физтеховских авторов «свое» издательство может заинтересовать профессионализмом (как в книгоиздании, так и в научном плане — сотрудники Издательства в основном выпускники и

студенты МФТИ), мобильностью, сравнительно низкой себестоимостью книг, а также (что немаловажно) удобным расположением — на Физтехе.

Издательство МФТИ принимает участие в программе Госкомвуза по созданию новых учебников по естественно-научным дисциплинам для студентов вузов (а именно — по математике).

В настоящее время на выходе учебник А. Ю. Калинин и Д. А. Терешина «Стереометрия 10» — для школьников, изучающих математику по углубленной программе.



Поздравляем!

В 1995 г. Госкомвузом России был проведен конкурс по созданию новых учебников по естественно-научным дисциплинам для студентов вузов.

По итогам этого конкурса два авторских коллектива МФТИ вошли в число победителей.

Коллектив математиков в составе академиков РАН:

В. С. Владимирова,
Ю. И. Журавлева,
С. М. Никольского,
профессоров:
Д. В. Беклемишева,
Ю. В. Сидорова,
М. И. Шабунина (руководитель)

и коллектив физиков в составе профессоров:

Д. А. Заикина,
А. С. Кингсепя,
Г. Р. Локшина,
О. А. Ольхова,
Ю. М. Ципенюка (руководитель)
и доцента
В. Е. Белонучкина.

Преподаватель и студент

басня

Молоденький студент
Пришел сдавать экзамен.
Но злой в тот день был преп —
Зарплату задержали.

Студент достал тетрадь
И вытянул билет.
Хотел он сдать на «пять»,
Ведь твердо знал предмет.

Лишь прочитав вопрос,
Студент уж знал ответ.
Но начал свой опрос
Тот злой голодный преп.

И вот они сошлись
Как те вода и камень,
Как проза и стихи,
Как талый лед и пламень.

Так длилось два часа,
А может целых пять.
Студент все отвечал,
А преп валил опять.

И вот один вопрос
Коварством отличался —
Преп продолжал допрос,
И тут студент попался.

— Шестой уж час пошел,
Отвечать затрудняюсь.
Поставьте «хорошо»
Я с этим соглашаюсь.

— Ты «неуд» заслужил,
Придешь на пересдачу,
Но сильно не тужи
И порешай задачи.

— Поставьте мне хоть «три»,
И отпустите с Богом.
...Но был неумолим
Экзаменатор строгий.

— Ах, в чем я виноват? —
Студент воскликнул нервно.
— Сказал раз невпопад,
Но в целом же все верно.

— Придешь ко мне потом,
Сейчас устал я слушать,
Но виноват ты в том,
Что хочется мне кушать.

Вот этой басни толк,
Мой дорогой читатель:
Уж лучше сытый волк,
Чем злой преподаватель.

К. РЫЛОВ



Однажды на экзамене



Пришел как-то мужик на базу сдавать экзамен. Нашел преподавателя. Тот ему говорит:

— Ну, давайте, давайте, только быстро, у меня времени мало. Я вам сейчас задам один вопрос. Если ответите правильно, то ставлю пять, если неправильно — придете в следующий раз. В общем, скажите мне, когда был открыт такой-то закон?

Мужик, конечно, так как сами понимаете был физтехом, сразу же нашелся что ответить:

— До войны, — говорит.
— Неправильно.
— А вы какую войну имели ввиду?
— Великую Отечественную.

— А я — войну в Персидском заливе!



... А вот вам другая задача. Вообще, авторы условия были здесь очень хитрыми. Они взяли шарнир, подвесили к нему палочку, к ней вторую, затем пятую и так далее.

— Подождите, а где же четвертая?

— А четвертую они повесили в конце и назвали ее п-ой!

МИФЫ МЮТИ

(Очередное окончание.
Начало в ЗН №№ 35, 38, 40)

НЕСБЕЖАЯ ВОДКА

1. Про Шуманского же рассказывают, будто он, увидев студентов своих на Ново-дачную выходящих ногами нетвердыми, объяснительную наутро потребовал.
2. И прочтя, что были они в театре, были в музее, были в библиотеке и развлекались культурно.
3. А перекусить остановились в кафе, где оказалась пища несвежей по-видимому, чем и объясняется.
4. Сказал: «Водка им несвежая попалась!»

ДИПЛОМ

1. Про дипломы же мало рассказывают, ибо после защиты мало их на Физтехе остается, но все же есть кое-что.
2. В древности, когда они на машинках печатались, машинистка могла заменить все «дырки» на «отверстия».
3. А слово «лазер» было секретным, а лазер называть можно было «источник когерентного света длиной волны 560 нм».
4. Отголоски этих традиций до сих пор звучат. Так, называемый пред комиссией «аналоговым буфером», обычно зовется «кондюком» просто.
5. Но свободнее народ живет. Кто эпитафии ко всем главам и пунктам расставит.
6. Кто посреди диплома напишет: «А если ты дочитал досюда, зайди в комнату***, я 20 долларов дам».
7. Говорят, он так часто показывал это место друзьям, что диплом сам на этом месте раскрылся пред комиссией.
8. Мой же диплом начинался словами: «Современная наука испытывает большую потребность в электронах...»

Канонизировал
С. ОРЛОВ

Если...

- ◆ ...на подарке появилась надпись, не пугайтесь — скорее всего это гравировка;
- ◆ ...у вас зазвонил телефон, то скорее всего, его не отключили;
- ◆ ...у вас есть ценная информация — оставьте ее при себе;
- ◆ ...на улице вам улыбается встречная девушка — значит у вас спина белая;
- ◆ ...у вашего соседа на морозе из носа идет пар, значит он «чайник»;
- ◆ ...вы еще не поняли, то уже никогда не поймете — откуда берутся тараканы и куда деваются деньги;
- ◆ ...в зеркале вы не видите своего отражения — откройте и протрите глаза;
- ◆ ...вы 15 мин не можете открыть дверь, значит душ на ремонте;
- ◆ ...вы лежите на кровати и видите звезды, значит над вами склонился полковник.

ЗАО «Бланк-ИЗДАТ» оказывает все виды полиграфических услуг, начиная с изготовления визитных карточек и заканчивая изданием книг. Фирма изготавливает многоцветные красочные рекламные брошюры, всевозможные буклеты, журналы и, что немаловажно, осуществляет доставку готовой продукции клиентам. Телефон/факс ЗАО «Бланк-ИЗДАТ»: 918-31-15; адрес: Москва, ул. Кирпичная, 41; e-mail (Relcom): main@blankizdat.msk.ru
ЗАО «Бланк-ИЗДАТ», возглавляемое выпускником Физтеха А. П. Огневым, печатает «За науку» за свой счет.

Спонсор «За науку» — Русский продовольственный банк.

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, МФТИ, 308 АК, тел. 408-51-22, 4-29. E-mail: editor@za_nauku.mipt.ru

Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

© «За науку». Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано ЗАО «Бланк-ИЗДАТ». Тираж 1200

Оригинал-макет подготовлен в редакции. Верстка — М. ЗЕЛЕНФРОЙНД. Корректор — М. ИВАНОВСКИЙ