



Выходит

Пятница, 8 марта 1996 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 9 (1347)

Цена 500 руб.

■ **Милые дамы**, мы вас очень любим и поздравляем. Да, да от всей души поздравляем с праздником — днем 8 Марта! Оставайтесь всегда такими же молодыми и прекрасными. Будьте радостными, ведь без ваших чудесных улыбок жизнь теряет смысл.

■ **Недавно было** 23 февраля, и, видимо в связи с этим знаменательным событием, одноклассница подарила нам по апельсину. А нынче реванш, однако.

■ **Все течет**, все изменяется: в Большой Химической даже потолок недавно протек. Капали себе капельки в маленькую лужицу возле доски, раздражали чуть-чуть студентов.

■ **28 февраля** прошла жеребьевка личного первенства МФТИ по шахматам. Удачи всем, хотя главное ведь — не победа, а участие.

■ **Закончилась** выставка рисунков С. Орлова в РФ-клубе, а еще там же 1 марта был концерт В. Ланцберга. Не знаю как вам, а мне и то и другое очень понравилось.

■ **Ходят слухи**, что в студгородке протягивается компьютерная сеть; за подключение просят \$25. И на что только не пойдешь ради Doom'a в Deathmatch'e.

■ **Лихо продолжается** «подписная» кампания. В холлах разных корпусов в разное время можно получить бланки и инструкции по сбору подписей за разных кандидатов в президенты. Как правило, «сборщики» не смотрят на фамилии (все равно за кого, лишь бы побольше), а люди подписываются либо за всех, либо ни за кого.

■ **На «двойке»** вместо вывески «Ремонт обуви» появилась новая, от продуктового магазина, открытого в ней недавно. Но интересно другое: старую вывеску как оторвали, так тут же и бросили, живописное такое получилось зрелище.

■ **Всем преподавателям ЗФТШ!** Методисты классов напоминают, что в 9, 10 и 11-х классах идет проверка четвертого задания, в 8-м классе — второго.

■ **Хотя ночью еще холодно**, и снег тает как-то не очень активно, воздух уже наполнен весной, а солнце печет ой как здорово. Понимая, что уже весна, на крышах стали появляться сосульки, но не тут-то было: добрые люди их с крыш посбивали.

■ **Вот собственно и все.** С праздничком вас!

По «Неделе...» дежурил
Д. ЦВЕТОЧЕК

Ну вот и все. Весна. Свершилось.
К нам с юга солнце приползло.
Кровь растопило, поглумилось,
Смешало планы нам назло.

Учебу к черту, деньги — тоже.
Успеть весне отдать свой долг.
Шерше ля фам, ищите ложе,
Как ищет жертв голодный волк.

Хотим мы женщин (что же, грешны)
Поздравить. С тем, что полюбим их:
То безнадежно, то поспешно,
Порой навек, порой на миг.

Я пью за дам, я пью за грезы,
За кровь, за слезы, за любовь,
За «пьян без водки», за угрозу
Мне маму превратить в свекровь.

Поэт СВЕТИК

Наши милые, добрые, нежные!
В этот ласковый мартовский день
Отступают метели снежные,
Чтоб на вас не отбросить тень.
В ваши руки все нынче отдано:
Что хотите — случится враз.
Мы ж сегодня на месте подданных,
Все, что сможем, — свершим для вас.
Вы просите, что в дни обычные
Все бывает порой не так,
И рутинное да привычное
Погружает мечту во мрак.
Завтра все возвратится к прежнему,
Вновь проблемы, опять дела,
Будни нервные и мятежные.
Мир завертится как юла,
А сегодня — бокалы звонкие,
Тосты, шутки, стихи, цветы
И признания бесконечные
Вашей ангельской красоты.

Милые девушки!

Все громче и громче журчат ручьи, все веселее и веселее чирикают воробьи, все жизнерадостнее и жизнерадостнее гудят электрички, все быстрее и быстрее прилетают грачи... в подмосковных лесах, говорят, уже появились первые подснежники... Это значит, что в унылое однообразие студенческих будней ворвалась Весна!

Сегодня рано утром к нам в окно по ошибке влетел первый мартовский кот. Мы оторвали свои мутные взоры от Сивухина, взглянули на календарь и... Великий Дух Физтеха! Сегодня же 8-е Марта!

Девушки! Спасибо вам за то, что вы еще здесь остались. Какая беззаветная любовь к физике привела вас сюда, заставив променять тихие радости безоблачной юности на термостаты, калориметры и гониометры. Вы — как яркие звездочки на темном небе, но почему же деканаты составляют из вас созвездия?

Милые девушки! Оставайтесь такими же красивыми и неприступными, как Большая теорема Ферма, загадочными, как пси-функция, очаровательными и немного странными, как кварки!

521 группа в составе:

Зубов Андрей, Жемчужов Алексей, Буровский Евгений, Бытнев Вовочка, Редин Сергей, Васильев Володя, Леонов Энди, Комов Митя, Брагута Виктор, Чалов Алекс, Бренер Серж, Сидоров Макс, Борминский Сергей

★ Личное письмо

У нас ведь дети!

Общеизвестно — народные массы делятся на две половины. Одна — прекрасная, другая — мужчины. Особенно это деление заметно в Международный Женский День. Политический туман праздника давно рассеялся, и осталась Весна. А Весна — известное дело — солнце сияет, воздух пьянит, страсти играют и сердце горит. Короче — Любовь. И разные ассоциации возникают на эту тему. Например, МФТИ и ЗФТШ.

... Тебе — 50, Мне — 30. При такой разнице, говорит история, получаются гениальные дети. И ведь они получаются! Ты — старший, сильный, умный и очень знаменит. Я — энергична, популярна, требую внимания, но вся моя жизнь посвящена Тебе. Я при Тебе, Я — для Тебя.

Что мы имеем на сегодняшний праздничный день юбилейного года? Взаимную любовь и взаимную необходимость — условие для долгой и счастливой совместной жизни...

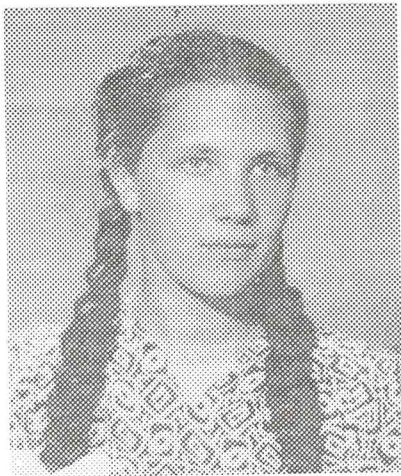
Дорогой Физтех, спасибо Тебе! Но, пожалуйста, не забывай, мне так нужна твоя повседневная забота, внимание и поддержка, помни — у нас ведь дети!

Навек Твоя, ЗФТШ

«На нашем курсе было 19 девушек»

Материал подготовлен для книги «Я — ФИЗТЕХ» (название рабочее), посвященной 50-летию МФТИ

ПЛЕЧЁВА Ольга Андреевна — главный специалист отдела телекоммуникаций и информационных систем РФФИ. Выпускница МФТИ 1960 г.



Оля Силасова (О. А. Плечёва), 1952 г.

1954 год. Кончаю школу в Москве, на Красноказарменной улице. Куда идти дальше учиться? Недалеко от дома несколько вузов, до которых можно дойти пешком: МЭИ, Институт связи на Авиамотной, педагогический на Радио, Бауманское училище за Яузой. Хочется в МГУ, который уже два года как вырос на Воробьевских горах, переименованных в Ленинские. На химфак, а лучше на физический...

Медали все уже распределены педсоветом (или кем-то еще), и впоследствии оказалось, что мне «не положено», но я об этом тогда не знала и «пахала» на совесть. Педагоги предъявляли повышенные требования — старалась их выполнять. Все же мне поставили требуемое количество четверок, в том числе по физике и по геометрии.

Такого количества пособий, как выпускают сейчас, тогда не было, и я была счастлива, что мне один знакомый подарил сборник задач, предлагавшихся на вступительных экзаменах Физико-технического института в предыдущем году, естественно, без решений. На нем и тренировалась.

И вдруг я узнала, что экзамены в Физтех на месяц раньше, чем во всех без исключения других вузах, что заявления принимают на Моховой улице, а сами экзамены — в помещении МЭИ на Красноказарменной, где я живу, прямо напротив школы, в которой проучилась 8 лет из 10.

Познакомилась внимательно со специальностями, предлагаемыми Физтехом. Хорошо, что в институте есть физико-химический факультет и не надо будет делать выбор между факультетами. А если не поступлю, так потренируюсь и буду поступать в августе. Правда, экзаменов очень много: физика письменная; физика устная; алгебра с арифметикой письменная; геометрия с тригонометрией (и стереометрией) письменная; математика общая устная; химия; иностранный язык; сочинение; литература и русский язык устный. Медалисты сдавали первые 5 экзаменов, мы сдавали — все 9. Экзамены были сданы за 13 дней, т.е. почти каждый день — экзамен. На финише я с удивлением обнаружила, что у меня в листке стоят 9 пятерок.

Дальше — собеседование. Проводилось на Моховой. В комиссию по очереди при-

глашали тех, кто выдержал «марафон». До нашей группы очередь дошла к вечеру.

Когда вошла, вопрос Тулайкова:

— Почему вы нервничаете, экзамены сданы хорошо.

— Сейчас уже шесть часов, отец ждет у театра Вахтангова с билетами, начало в 18.30.

— Так поезжайте скорее!

Хорошо, что не из Долгопрудного. Успела, но сейчас уже не помню, что смотрела.

Нашла свою фамилию в списках поступивших и поехала в Долгопрудный посмотреть, куда же придется ездить учиться в течение 6 лет. Оказалось, далеко от родного Лефортова, но выбрала не я, а судьба...

Поскольку планов на август никаких не было, я согласилась поехать в лагерь на Пестовском водохранилище, куда взяла путевки Ляляка Багирова. Она была мастером по парусному спорту. Поэтому в первый же день в лагере я оказалась матросом на яхте, которую до того видела лишь на картинках. Была обучена травить и выбирать шверт. Но моя главная задача — «откренивать», это означало свисать за борт как можно ниже.

На следующий день были гонки. Когда яхта идет на хорошей скорости, а ты видишь головой почти у воды, ощущения интересные. Но когда стоишь посередине, а командирша кричит: «Откренивай на другой борт!!!» — что делать?.. Самое удивительное, что мы заняли в тех гонках неплохое место. Багирову признали.

В сентябре началась учеба. Конечно, каждый день ездить домой было невозможно. Электричку пустили позже, в ноябре 1954-го, тогда стало легче ездить в Москву; до этого добирались на паровике.

Сначала сняла комнату в деревне у станции Долгопрудной, но ходить туда одной вечером было тоскливо, коротать вечера с хозяйкой тоже не хотелось. Потом узнала — есть гостиница для москвичей, не имеющая мест в общежитии. Гостиница представляла собой одну большую комнату, где ночевали студентки разных курсов, старшекурсницы — редко, с первого и второго курса — почти постоянно. Второкурсницы — Лида Лобанова, Ира Молчанова и Светлана Бурцева и были моими первыми наставницами, помогли выдержать начало учебы, как говорили позже — расставить приоритеты.

Первые два года пролетели очень быстро. Лекции, семинары, лаборатории, задания, экзамены... Калейдоскоп событий и лиц. Часть жизни протекала в электричке. Как только садилась, открывала либо задачник, либо перевод с английского. До сих пор мне хорошо работается в поезде или в очереди перед кабинетом врача: никто не мешает, не звонит телефон, можно думать, писать, анализировать. В электричке многие студенты использовали время на подготовку к занятиям. Можно было обсудить проблемы, можно получить консультацию или датьписать решенную задачу.

За эти годы много было преобразований самого института.

Когда мы пришли 1 сентября 1954-го, было два здания: учебный корпус и общежитие — оба на одной территории за проходной, охраняемой солдатами. Студенты всего первого курса, с 142 по 956 группы, помещались в одном зале и слушали все лекции вместе (15 групп по 16 человек), факультеты были в неясном виде, во время лабораторных работ по физике и электротехнике нас объединяли с радиотехниками или аэромеханиками. Обязательными для посещения были общественные дисциплины и иностранный язык, но студенты старались взять от преподавателей побольше, и было принято посещать семина-

ры популярных преподавателей в других группах. Мне, например, нравились семинары В. Б. Лидского, я старалась выкроить время из своего расписания, чтобы посетить их. К сожалению, это не всегда получалось.

По иностранному языку требовалось обязательное посещение занятий, 4 часа в неделю в течение 4 лет. Наша англичанка разрешала пропускать занятия при условии сдачи дополнительно перевода 10 страниц научного текста за каждую пропущенную без уважительной причины пару. Это было удобно — прогулов не было, но зато в конце семестра приходилось сдавать тексты целыми книгами. Берешь книгу подходящего объема в библиотеке, внимательно со словарем прочитываешь введение и пару первых глав, где определяется терминология. И идешь сдавать. Как правило, удавалось сдать все 150-200 страниц. Главное было — не прочесть на самом деле, а научиться читать с ходу любую книгу.

На нашем курсе всего было 19 девушек. Много это или мало? Жили мы всегда очень дружно.

... Был такой анекдот. Приехали Тарзан, Джейн и Чита в Москву. Тарзан поступил в Институт физкультуры, Джейн — в няяз, а Чита пошла на Физтех и стала там первой красавицей.

Я думаю, что человек, сочинивший это, просто не был знаком с девушками нашего курса. В связи с этим поведаю об одном случае, произошедшем в год десятилетия окончания нами института.

Мы собрались в ресторане «Прага» всем курсом, более ста человек. Первые годы после окончания все были очень заняты — создавали семьи, карьеры, диссертации. Мой первый шеф, Николай Сергеевич Ениколопов, например, приравнял рождение первого ребенка к защите кандидатской диссертации, второго — докторской. Все пришедшие на встречу были рады друг другу. У каждого было о чем рассказать и расспросить. Но оказалось, что времени на все это в один вечер недостаточно, и приходилось делать выбор между группой и друзьями из других групп.

И вдруг кто-то подал блестящую идею: «Девчата, общайтесь со своими группами, а через две недели здесь же собираемся на девичник и уж тогда наговоримся вдоволь между собой». Сказано — сделано. Собрались мы человек десять. Помню, что инициатором была Нина Салпченко, приехали Светлана Гринева, Лида Анциферова, Галка Брыкова, кажется, была там и Багирова. Весело зачирикали, и вдруг оказалось, что рядом с нами такой же стол занимают военные моряки. Они решили, что женщины одни и их надо развлечь. Как мы ни отбивались, они не хотели поверить, что такие женщины (нам всем было тогда только чуть-чуть за 30) не хотят мужского общества, что специально собрались без них (мужчин). Они даже устроили игру, угадывая, юбилей окончания какого учебного заведения мы могли отмечать. «Предлагали» самые разнообразные заведения: курсы парикмахеров, торговое училище, филологические факультеты педвузов, иняз... И никак не хотели поверить, что мы все закончили Физтех...

Да, я — физтех, и через всю жизнь пронесла это.

Образование, которое нам дали, и культура науки, которую нам привили, всегда были достаточны для интересной работы и содержательной жизни. Институт создал все условия для того, чтобы мы могли добиться реального успеха в науке. Но надо уметь выбрать одну цель, и ей подчинить все остальное. Это в жизни женщины очень сложно, да и нужно ли?..

Литературная страница

ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Вот я пришел к Вам на урок
И удержать восторг не мог
Хотел я плакать хохотать
Петь песни и канкан плясать!

Как режет слово жжет глагол
И я попал в хрустальный холл
Где царство звуков и предлогов
Деепричастий и залогов

Я преклоняюсь перед Вами
Перед английскими словами
Ваш острый юмор как стекло
Мне режет сердце и чело!

ВОСЬМОЕ МАРТА

Как сладостно дарить цветы
Тюльпаны, розы. Их любишь ты.
И кофе приносить в постель
Пусть будет это — каждый день.

Мой март, желанная весна,
Позвольте мне стакан вина
За наше счастье осушить.
Я без тебя не смог бы жить!

И в этот день, в сей праздник твой
Я преклоняюсь пред тобой,
И на колени я встаю.

Любовь, я песнь тебе пою!

Сергей ДИФИРАМБ

Любая знает, кто ее любил.
И почему. И сколько это длилось.
Все сразу ясно. Если б ты спросил,
Я б не ошиблась. Я бы отпугилась:

Ты ровно x ночей уже не спал
Из-за одной навязчивой идеи.
А если ты об этом и не знал —
Тебе же лучше. Женщинам виднее.

Маша БЛИЗНЕЦОВА

Я часто думал, чем душа
Моя на персик так похожа;
Ты посмотри: она ведь тоже
Бойтся острого ножа.

И оболочка у души
Нежна, как кожица у фрукта
Поранишь если душу вдруг ты,
То сок слезами побегит.

Виктор ШЛЯХИН

LOVE STORY, или что-то навеянное ее письмом и весной

Да, я — малыш, и мне нравится им быть. Наверное, я даже Малыш — так лучше. И еще одна подробность: я люблю — это смешно, но мне это нравится. Я думаю о Ней каждый день, каждый час и еще я без конца повторяю про себя ее имя, даже не осознавая этого. Я люблю, как Малыш — чисто и светло, наверно, сейчас вы уже вправе думать, что все гораздо проще, вспомнить что-то о юношеской (если не детской) влюбленности и так далее. Может быть, но мне кажется, что я люблю. В последнее время мне нравится быть Малышом. Раньше я думал, что любовь — это только у Взрослых, а не, все не так, вот хотя бы я...

Я наполняюсь чем-то непонятным, когда пишу это. Мне даже стало смешно.

Мне нравится, что Она этого никогда не увидит, потому что Ее уже нет. Она ушла и осталась только у меня в сердце. От этого мне радостно еще больше, хотя Взрослому на моем месте, наверное, было бы грустно. Там у Взрослых вообще все не так, все странно, а иногда противно, но меня это не волнует. Ведь я все еще Малыш. Это слово мой талисман, оно всегда защитит меня. Оно поможет мне понять: люблю я или ненавижу эту жизнь, себя и Ее.

... Я уже почти Взрослый. Мне придется мириться с этим, так легче. Я рад, что в мире Взрослых Она есть. Я нашел Ее вновь, и у меня есть надежда, что я еще увижу Ее, так принято в этом мире.

Теперь ты все знаешь. I still love you.

Твой МАЛЫШ

«Я люблю вас всех!»

С 27 февраля по 4 марта в клубе «шестерки» прошла выставка графики художника Сергея ОРЛОВА, долгое время украшавшего своими «глазками» рисунки в нашей газете. Но не только этим знаменит наш художник... Чем же еще, спросите вы? А вы прочитайте интервью, которое взял у мастера наш корреспондент Михаил ЗЕЛЕНФРОЙНД, может быть, узнаете. (Печатается в сокращении).

— Сережа, когда ты начал рисовать свои шедевры?

— Спасибо, приятный вопрос. Рисовать я начал, как и все дети, лет в пять, но если ты укажешь у меня шедевр, я назову дату его создания. Шедевр мало сделать — надо, чтобы его увидели, ведь он существует только как зрительское восприятие работы.

— В преддверии 50-летия МФТИ всем физтехам задается общий вопрос: почему при поступлении был выбран

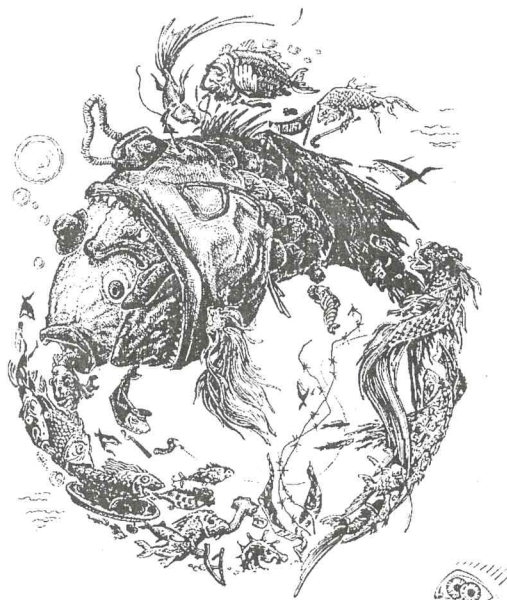
именно этот вуз. А тебе еще один дополнительный вопрос: как ты пришел в «За науку»?

— Physics and mathematic were always interesting to me that's why I'm here. А если серьезно, для меня одинаково интересно было участвовать в мат. олимпиадах и рисовать, а государству тогда больше нужны были ученые. Я так считаю потому, что ЗФТШ меня «отловила», а художественный вуз — нет.

— Следует ли понимать твой нынешний контракт с армией как удовлетворение потребности Отечества в офицерах?

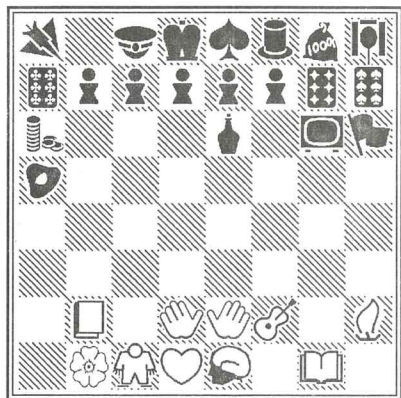
— Ну а в офицерах-то потребность еще сильнее! Настойчивости военкомата можно просто позавидовать. Я не смог отказаться от его предложения послужить.

Что же касается «За науку», я пришел в редакцию, чтобы публиковать, т.е. давать жизнь своим рисункам... Ведь каждая работа для меня — это как ребенок, и его мало родить, его надо вывести в свет.



— Кстати, восьмимартовский вопрос: роль Женщины в твоей жизни. Может быть, хочешь кого-нибудь поздравить?

— Роль и место — огромные! Женщины меня родили, посвятили в рыцари, женщины, можно сказать, восстановили меня на Физтехе и заставили доучиться до конца. То есть, я был материалом для их творчества, а они — пищей для моего, так что у нас полная взаимность. Если коротко, могу выразиться одной фразой: «Я люблю вас всех!»



БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ...

Лабораторная работа № 8.03

Изучение процесса поздравления девушки с 8 Марта и ее реакции на подобные воздействия

Принадлежности: идеализированная модель девушки, цветы (количество вычисляется по нижеприведенной формуле), незначительные и дешевые подарки.

Целью настоящей работы является исследование методов поздравления и практическое их приложение.

В данный момент строгой теории не существует, поэтому результаты будут иметь качественный, оценочный характер. Процесс поздравления условно можно разделить на 3 этапа: 1) подготовка, 2) собственно поздравление, 3) пожинание плодов. На пунктах 1) и 3) мы подробно останавливаться не будем, несмотря на то, что они (особенно 3) представляют большой практический интерес. Однако с точки зрения теории они относятся совсем к другим разделам общей поздравфизики.

Прежде всего заметим, что строго описать реальную девушку сложно из-за большого числа независимых параметров (степеней свободы). Поэтому мы принимаем следующую идеализированную модель девушки. Во-первых, будем считать, что девушка на момент поздравления находится дома. Она также должна быть в здравом уме и твердой памяти, не иметь вредных привычек, должна являться политически подкованной, а также обязана иметь хотя бы руки для приема подарков и лицо для индикации своего состояния. Как показывает опыт, эти приближения хорошо согласуются с экспериментом и дают погрешность порядка нескольких процентов.

Поздравление начинается с вручения цветов. Их количество находится по эмпири-

ческой формуле $n=2k+1$ (1) где $k=0, 1, 2, \dots$ для живой девушки и $2k$ (2) для девушки другого типа. Последняя при любых внешних воздействиях на выходе дает константу, близкую к нулю, и этот случай научного интереса не представляет.

В качестве цветов лучше всего брать розы, но в силу ряда причин чаще применяются гвоздики, что слабо влияет на результат эксперимента. Свяжем с экспериментатором ОНБ e_1, e_2, e_3 таким образом, чтобы e_1 был направлен вперед, e_2 — влево, e_3 — вверх и аналогичным образом поставим в соответствие поздравляемому объекту ОНБ τ_1, τ_2, τ_3 . В момент поздравления нужно занять такое положение, чтобы $(\tau_1, e_1) = (\tau_2, e_2) = -1$, $(\tau_3, e_3) = 1$.

Одной из важнейших характеристик девушки является радость. Очевидно, это функция ее состояния, поэтому она не зависит от пути интегрирования и определяется с точностью до аддитивной постоянной. Для удобства принимают радость равной нулю в момент начала поздравления и дальше следят за изменением этой функции, снимая показания с лица поздравляемой, а также фиксируя испускаемые ею звуковые колебания. Радость измеряется в несистемных единицах — Глэдах (по имени известного английского физика Дж. Бж. Глэдсона, впервые обнаружившего это явление).

При вручении цветов рекомендуется издавать звуковые колебания, модулированные таким образом, чтобы ра-

достность повышалась. Способ модуляции подбирается в процессе работы. Очень важно, чтобы частота произнесения слов совпадала с собственной частотой восприятия девушки, так как в этом случае при достаточно высокой добротности системы наблюдается сильный резонанс.

Следует обратить внимание на кажущееся нарушение закона сохранения энергии, так как при поздравлении функция радости (напрямую связанная с энергией) имеет тенденцию возрастать или убывать одновременно как у поздравляемой, так и у поздравляющего. Объяснение этому эффекту еще не найдено. Предполагается, что это происходит из-за недостаточной изолированности системы.

Задание

1. Подобрать исследуемый образец и число цветов в соответствии с формулой (1).

2. Вручить цветы и снять зависимость радости от количества цветов и от качества слов.

3. Построить графики в логарифмическом масштабе.

4. Построить графики в обычном масштабе, т.к. в логарифмическом все равно ничего не получится.

5. Подарить вместо цветов умерщвленную мышь. При этом теория предсказывает появление шума. Разложить функцию шума в ряд Фурье и определить характер шума (фликер-шум, белый шум, дробовой шум).

6. Повторить пункты 1—5 с другими образцами (сколько найдете).

Контрольные вопросы

1. А что это вы сейчас измеряли?

2. Сколько девушек приходится у вас в институте на душу населения?

3. То же на «мертвую душу» населения.

Гр. Об. ЛЬДИН



Эта функция может иметь производную, а может и не иметь. Но пусть имеет.

«Ну вы меня простите, я академик, я на этом собаку проел...»

Как бы это доказать... или это очевидно?

Буду наказывать как в детском саду, кого в угол, кого куда...

Обозначим спектральную мощность буквой икс омега квадрат среднее.

Чтобы суммировать было легче, мы сделаем суму бесконечной.

Студенты запросто сократят двойку с радиусом и не поморщатся.

Я не спрашиваю, где вы задержались, я спрашиваю, почему вы опоздали.

— Как вы будете себя чувствовать, если у вас отнять 1% электронов?
— Положительно.



- Леша, чайник!
- Сам чайник.
- Поставь!
- Сам поставь!

— Что-то чай сегодня какой-то слабый...

— Да я еще вечером варной чайник помыл.



Если вы позвали девушку к себе домой покормить рыбок, а аквариума отродясь не было — откройте хотя бы баночку шпрот, покрошите туда немного хлеба. Девушка скорее всего догадается, зачем ее пригласили.



Смежная королева

Эректорат

Человек за аботром!

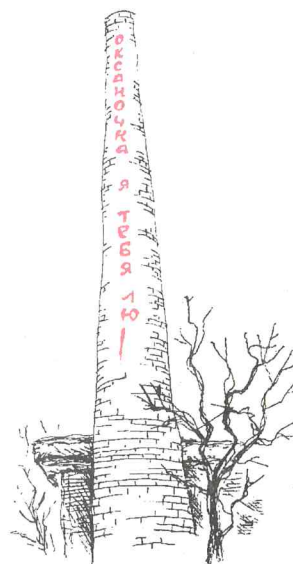
Мясорыбка

Разжирующаяся Вселенная

Банальные танцы

Точка разврата

8-мартовский кот



ЗАО «Бланк-ИЗДАТ» оказывает все виды полиграфических услуг, начиная с изготовления визитных карточек и заканчивая изданием книг. Фирма изготавливает многоцветные красочные рекламные брошюры, всевозможные буклеты, журналы и, что немаловажно, осуществляет доставку готовой продукции клиентам.

Телефон/факс ЗАО «Бланк-ИЗДАТ»: 918-31-15; адрес: Москва, ул. Кирпичная, 41; e-mail [Relcom]: 1158.g23@g23.relcom.ru

ЗАО «Бланк-ИЗДАТ», возглавляемое выпускником Физтеха А. П. Огневым, печатает «За науку» за свой счет.

Спонсор «За науку» — Русский продовольственный банк

Адрес редакции: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, МФТИ, 308 АК, тел. 408-51-22, 4-29. E-mail: editor@za_nauku.mipt.ru

Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

© «За науку». Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано ЗАО «Бланк-ИЗДАТ». Тираж 1200

Оригинал-макет подготовлен в редакции. Художник — В. КОНОБЕЕВ. Верстка — М. ЗЕЛЕНФРОЙНД. Корректор — М. ИВАНОВСКИЙ