



А НАУКУ?..

ЕЖЕГАЗЕТНАЯ НЕДЕЛЯ
Московского технико-физического института

Выходит

Понедельник, «с 1 апреля!» 1996 г.

с 1 сентября 1958 г.

№ 13 (1351)

Руб. 500 цен

■ Нынче неделя выдалась високосная. Пошел девятый день. Это при том, что в ночь с 31 марта на 2 апреля произошло светопреставление.

■ На заседании Ученого совета института в связи с 50-летием Физтеха было принято решение ходатайствовать перед МПС о присвоении электричкам Савеловского направления имен выдающихся физтехов (в том числе лучших преподавателей и наиболее успевающих студентов).

■ **Серьезная информация.** 23–24 марта клуб «Физтех-песня» съездил на свой профессиональный фестиваль в Тверь. Говорят, понравилось. И концерт А. Мирзаяна в КЗ 21 марта тоже понравился. А скоро будет просто «Физтех-песня»!

■ **И еще серьезней.** В «семерке» обнаружена следующая объява: «Первый курс!!! Нужна массовка на встрече с Соколовым 20.03 в 17.00 в КЗ (min — 15 человек). По этим людям буду распределять путевки в профилак (на 2 ближайших заселения). На встрече найти меня. Профорг». Ай-ай-ай! Мы, кажется, уже (еще) не в Советском Союзе живем. Вам-то не стыдно, господин профорг?

■ **Профком** (навстречу, опять же, 50-летию МФТИ) предлагает посетить не только Театр оперетты (помните?), но и Оружейную палату и Алмазный фонд... Просто глаза разбегаются! А билеты со свистом разлетаются.

■ **На втором этаже ГК** возле расписания занятий появилась объява, сообщающая о возможности наблюдать собственными (невооруженными) глазами настоящую комету Хиакутаке с крыши «восьмерки». Какой-то предприимчивый студент предлагает доставлять всех желающих на крышу всего за 5000 руб.

■ **Говорят,** скоро надо переводить стрелки часов. С русского на English.

■ **Крышу «Плюшек»** укрепляют деревянными брусками. Видимо, уже начала съезжать...

■ **Третьекуры,** готовясь к 1 апреля, наверное, забыли про недалекий их праздник 1000 и 1 ночь. Это не шутка. Предлагаем вам подчи-

тать, когда именно это будет происходить и сколько «Шехерезад» необходимо и достаточно для достойной встречи праздника.

Я в свое время этот праздник отмечал три раза (три дня подряд). Приятно.

■ **Похоже,** в связи с ожидающимися беспорядками на 1 апреля, дирекция института принимает экстренные меры. Уже появилась первая линия обороны в виде баррикады на центральной лестнице НК. Особо находчивые студенты пробираются в институт по боковому лазу.

■ **Продолжая** эту тему, убедительно советуем не избирать объектом для проколов охрану «восьмерки». Ведь за 1 апреля последует и 2-е...

■ **В целях** улучшения финансового положения института вход в учебные корпуса для лиц без пропуска с 1 апреля будет платным. На первых порах деньги будет взимать вахтер, выдавая специальный талончик, а впоследствии установят турникеты (аналогичные метрополитеновским), и вход будет осуществляться по жетонам. Цена (как в метро) — 1500 руб.

■ **Официальная информация.** Студенты, не успевшие до 1 апреля подать в бухгалтерию «Декларацию о доходах» (видимо, левых), будут лишены стипендии до выяснения обстоятельств.

■ **12 апреля** в честь дня космонавтики на стадионе МФТИ будет произведен праздничный запуск спутника «Союз—L&M». Старт начнется в 15.00.

■ **Объява на столовой:** «Организация купит квартиру в этом доме для своего сотрудника».

■ **Со 2 апреля** касса МФТИ начинает продавать студентам, аспирантам и сотрудникам института новые \$100 купюры. Время работы обменного пункта — с 15 до 16 часов по четным числам.

■ **Этот номер** газеты отпечатан на питательном сорте бумаги. Ешьте на здоровье!

По «Неделе...» дежурил
Э. СПРИНГ

Юмор физтехов — в Internet

Лучшие тексты из архивов студенческих театров эстрадных миниатюр Физтеха, «Физтех-песни» несколько недель назад появились в сети Internet. Адрес в WWW:
<http://phystech.glasnet.ru/phystech/>

Там же можно найти интересные материалы по истории МФТИ.

А. Б.

Приглашаем всех желающих музыкантов-исполнителей — студентов МФТИ — принять участие в областном конкурсе «Студенческая музыкальная весна-96». Предварительная регистрация проводится ежедневно до 11 апреля в 326 ГК с 14.00 до 17.00.

Профком МФТИ

Позавчера, в субботу, в Концертном зале МФТИ в 20.00 состоялся концерт СТЭМа ФОПФ. Вход был свободный.

В понедельник с 15.00 до 17.00 в фойе Нового корпуса представитель Фонда Развития Науки будет проводить запись студентов Физтеха первых трех курсов на гранты на 1996/1997 учебный год.

ТОЛЬКО У НАС

Многие физтехи интересуются буровыми работами, развернувшимися за главным корпусом МФТИ.

Как нам сообщили, здесь открыто месторождение минеральной воды типа «Тоник» со значительным содержанием этилового спирта.

В силу случайного характера содержания спирта в пробах этой воды, она получила название «Монте-Карловка», в просторечии — «Карловка».

По мнению экспертов, «Карловка» может составить конкуренцию как водке «Жириновский», так и шотландскому виски.

А. П.



20 апреля в Концертном зале состоятся концерты «Физтех-песни», посвященные отмечаемому в 1996 году 50-летию МФТИ

«Физтех-песня»... Вот уже в который раз!..

Еще каких-нибудь шесть-семь лет назад никому не надо было объяснять, что такое «Физтех-песня». Каждый год в Концертном зале проводились и Традчасть, и концерт гостей, и даже конкурсный тур... За годы ремонта КЗ часть традиций ушла в прошлое, и младшекурсники теперь уже не вполне понимают, что значат слова «Конкурсный тур», «Традчасть», «Концерт гостей»... Впрочем, значительная часть песен Традчасти, конечно же, всем знакома: «картофельные концерты» не прекращались ни на один год, даже тогда, когда «картошка», как таковая, перестала существовать.

Однако все по-порядку. Сначала о Традчасти.

Для тех, кто не знает: Традчасть — сборник физтеховского фольклора (около 30 песен), написанных в разные годы (преимущественно очень давно) разными людьми. Песни выстроены в определенном порядке и объединены единым конферансом. Некоторые песни имеют нефизтеховское происхождение, однако стали настолько привычными и традиционными, что представить без них Традчасть невозможно.

Так уж повелось, что все, что звучит со сцены Концертного зала Физтеха, живет от силы пять лет. Уходят люди, забываются имена, теряются магнитофонные записи и негативы... Видимо, это закономерно. Физтех всегда относился к своей истории с достаточной долей пренебрежения (чего стоят только постоянные проблемы Музея МФТИ, к счастью, в последнее время все же хоть сколько-то решающиеся!). Наверное, это закон: пока были живы люди, которые делали институт, учились в нем с первого дня его основания, сохраняли историю, казалось, ни к чему. Вот же, все здесь! Только позови! Но время неумолимо. И Физтеху уже пятьдесят. Не так уж и много для учебного заведения. Но уже довольно много для одной человеческой жизни.

Мы не знаем, кто и когда придумал первую физтеховскую песню. Да и сколько их было придумано за эти пятьдесят лет, не перечесть! Но самое удивительное, что многие песни прошли через года, остались. И пусть они почти не поются в общезначимых, но все же бережно сохраняются в Традчасти и звучат каждый год на физтеховских концертах.

Возраст у многих физтеховских песен вполне солидный.

Первая публикация их текстов относится аж к 1959 году: во втором (!) номере только что родившейся «За науку» был опубликован «Гимн Физтеха». Практически с нынешним текстом, правда, с другим названием: «Песня физтеховцев». И большая часть песен Традчасти именно оттуда — из шестидесятых годов. Тогда «За науку» даже стала публиковать «по просьбам младшекурсников» песни, распространенные на Физтехе. Правда, без указания авторов. Однако уже тогда были и «Физтеховская весенняя», и «Песня о бригадине»...

То, что вы услышите в Традчасти на концерте 20 апреля — это, скажем так, современное прочтение традиционных физтеховских песен. Хотя современным его можно назвать лишь с некоторой натяжкой: именно так (или почти так) эти песни звучат по меньшей мере 15 лет. Сейчас уже невозможно установить, как вообще они

же считаем, что менять что бы то ни было и поздно, и не нужно. Видимо, бессмысленно и возвращаться назад, вглубь шестидесятых, восстанавливая первоначальное звучание и первоначальные тексты. Наверное, это имеет какой-то исторический интерес. Но существующий ныне вариант Традчасти уже история. И традиция. Все-таки пятнадцать лет... И спор о том, как, почему и на каком основании видоизменяются мелодии, соединяются воедино разные песни, а некоторые песни исчезают из Традчасти вообще, сейчас, видимо, не имеет смысла. Просто «Гимн отрицательных студентов» и «Вот когда наш институт придумал бог» настолько давно соединились в одну песню, что...

То же самое можно сказать и о «канонических» текстах. Время есть время. А фольклор



звучали первоначально. Быть может, они совсем не изменились, а может, изменились значительно. Некоторая часть песен это просто новые тексты, положенные на популярные в те годы мотивчики (например, на Ива Монтана), а, скажем, Гимн обычного студента («Жил у нас один физтех») — вообще на музыку из оперетты И. Дунаевского «Свежий ветер». Но, как бы там ни было, все это — наш фольклор, наша история, которая заслуживает того, чтобы к ней бережно относиться.

Десять лет назад в «За науку» была развернута дискуссия о том, как надо петь традиционные физтеховские песни, надо ли в них что-то видоизменять и т.п. Наверное, для середины восьмидесятых подобная дискуссия была актуальной. Сейчас же, отдавая дань былым страстям, мы все

есть фольклор. Ведь даже опубликовавшиеся в «За науку» традиционные тексты песен от года к году изменялись. Что же говорить о неопубликованных текстах!

Концерт 20 апреля — особенный. Во-первых, потому, что это первый концерт «Физтех-песни» в честь отмечающегося в этом году 50-летия МФТИ. А во-вторых, потому, что запись этого концерта будет выпущена на компакт-дисках.

Идея записать Традчасть на компакт-диск была высказана достаточно давно. Однако в реальность проекта мало кто верил. Да и в самом деле, Традчасть целиком не исполнялась уже пять лет, а это отнюдь не простое дело — спеть тридцать песен, разложенных на три-четыре голоса. Конечно, это можно запросто, не торопясь,

сделать в студии. Но это уже будет совсем не то. Традчасть сделана для зрителей и немилым без реакции зала. Именно поэтому после долгого обсуждения мы решили писать «живой» концерт.

Концерт гостей и ветеранов «Физтех-песни» — особое действо. И особый разговор. Кто из бардов только ни побывал на Физтехе за долгие годы его существования! И многие из них начинали свою дружбу с Физтехом именно с концерта гостей. Как, например, Алексей Иващенко и Георгий Васильев. А уж потом были солидные концерты.

Физтехи — особые люди. И физтеховский зал, как никакой другой, умеет слушать. Умеет понимать. Умеет прощать. Но и умеет быть жестоким. И не прощает неискренности или глупости. Выступать на Физтехе тяжело. И одновременно просто. Именно поэтому к нам едут гости, именно за это «Физтех-песню» любят выпускники. В этот раз мы постарались пригласить на концерт гостей всех тех, кто выступал на Физтехе в последние годы. Надеемся, что концерт гостей получится очень удачным.

О технических моментах. Всю информацию о концерте и проекте по выпуску компакт-дисков можно узнать по e-mail alexey.rozanov@rpb.msk.ru или song@za_nauku.mipt.ru. Для тех, кто может и хочет оказать проекту финансовую поддержку, сообщаем счет для перечисления средств: Фонд поддержки науки «АПЕКС», ИНН 7713011270, «для проекта 96-05/1». Счет 701029 в АКБ «АПИКО-банк», корсчет 1161163 в Измайловском РКЦ ГУ ЦБ РФ по Москве, МФО 201423, участник НК.

О билетах. С этим будет сложно. Очень. Зал не резиновый, и вместит всех желающих будет в принципе не в состоянии. Зато тот, кто не попадет на концерты, сможет утешиться приобретением записей.

О времени концертов. Традчасть начнется в 16.00. Вход свободный, кроме мест партера (по пригласительным билетам). Концерт гостей в 19.00. Вход по билетам и пригласительным билетам.

Вот, пожалуй, и все. Ждем вас 20 апреля!

А. РОЗАНОВ

Виктор Луферов выступит перед физтехами

В среду, 3 апреля, в Концертном зале МФТИ выступит один из достойнейших представителей жанра авторской песни — Виктор Луферов.

Концерт В. Луферова — впечатляющее зрелище, которое не может оставить никого равнодушным. Но это не развлекательное шоу, а творчество высшей пробы.

Виктор Архипович получил хорошее музыкальное образование, занимаясь сначала в студии джазовой импровизации,

затем в Гнесинском училище по классу гитары. Среди приверженцев жанра авторской песни трудно найти кого-нибудь столь же мастерски владеющего гитарой.

Являясь профессиональным музыкантом, Луферов не ограничивает свое творчество рамками авторской песни. Уже в начале 70-х появились его баллады и песни, по музыкальному складу тяготеющие более к року, нежели к классической бардовской музыке того време-

ни. Сейчас такое музыкальное направление называют бард-роком.

Ни для кого не секрет, что в авторской песне есть своя популярная музыка, есть и новаторская.

В. Луферов безусловно представитель этой части жанра, впрочем как и его друзья А. Мирзаян, В. Березков. Не так давно эти имена не были известны широкому зрителю. Новое время многое изменило. Сегодня песни В. Луферова звучат на пластинках фирмы

«Мелодия», выпущены лазерные диски. Луферов занимается не только музыкой и поэзией, он — художественный руководитель театра-студии песни «Перекресток». Работа этого коллектива была отмечена дипломами театральных фестивалей у нас и за рубежом.

Про В. Луферова можно писать много, но никто не скажет об авторе лучше, чем его собственные музыка и стихи, поэту — приходите на концерт!

С. АНАНЬЕВ

ЖИТИЯ

Байкодром Космодур

Сколько времени в общагах существовали кухни, столько времени по вечерам физтеху травили в них байки. Расказывались истории из жизни, и с каждым новым витком каждая история обростала деталями и подробностями. Родился целый пласт физтеховского фольклора, к сожалению, уходящий в прошлое вместе с кухнями, мебелью и очередной сменой поколений. Хорошо еще, что байки эти сохранились не только в генетической памяти тараканов... Кстати,

О ТАРАКАНАХ



Обитатели «четверки» середины и конца семидесятых годов хорошо помнят шестиногих собратьев по крови — особо породистых и прожорливых клопов. Жили они за обоями, в мебели.

Стоило только человеку лечь спать, как клопы набрасывались на него. Казалось, что даже слышится их чавканье и прихлопывание. А тараканов в общаге не было вовсе.

Рассказывают, что один студент с кафедры академика Моисеева, изучивший математическую экологию, узнал о теореме Гаузе. Теорема эта гласит, что два вида не могут одновременно занимать одну экологическую нишу. Решив, что тараканы и клопы за эту одну нишу и должны конкурировать, он обратился с призывом к населению общаги с просьбой привезти с каникул из дома некоторое количество живых тараканов для расселения в корпусе.

После каникул некоторое количество тараканов в корпусе появилось, и первое время их даже заботливо подкармливали остатками завтраков и ужинов.

Тараканы прижились. Но и клопы своих позиций не сдали. Через некоторое время настала лютая зима 1978/79 года. Во всем институте и студгородке отопление отключилось, а на улице трещали морозы под 40°. Тут все тараканы и вымерзли.

А еще через год, к Олимпиаде, и клопов уничтожили.

ГЛАВКОМ

Было это в марте 197... года. Володя очень грамотно перед собой главкома по стойке «смирно» поставил.

А стояли Георгий с Володей на тумбочке, при входе на военную кафедру, ну, знаешь, на первом этаже, у двери. А с утра суета какая-то, офицеры незнакомые бегают. Один полковник в сердцах фразу бросает, что с кафедры не то что изделие — лошадь с упряжкой и черта с рогами вынести можно. Затем прибегает майор З. и говорит, чтоб пропуск дневальные у всех требовали.

— А если одноклассник? — спрашивает Володя.

— Должен быть пропуск, — отвечает майор.

— А если знакомый офицер?

— Он должен предъявить пропуск.

— А если незнакомый офицер?

— Тем более должен предъявить пропуск.

Ну, Володя у всех пропуск и начал требовать. А тут дверь распахивается, и входит человек в форме генерала армии. Со второго этажа строевым шагом спускается начальник кафедры, отдает честь и начинает рапортовать. Генерал улыбается, командует «вольно», говорит: «Ну, пойдете» и делает шаг в направлении лестницы. Тут Володя выходит вперед и говорит: «Товарищ генерал армии! Предъявите Ваш пропуск!» От неожиданности генерал встал перед студентом по стойке «смирно».

А на сборах нам сообщили, что в марте 197... года кафедру инспектировал сам главком рода войск и очень высоко оценил подготовку студентов.

О военных почему-то рассказывают очень много. Особенно о майорах. Ну и о различных вахтах и часовых — тоже. К военным вернемся позднее.

КАК АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПОСЕТИЛ ТЕХНИОН В ХАЙФЕ

Как-то раз Александр Сергеевич поехал в командировку в Израиль. И, конечно, встретил там тех, с кем учился на Физтехе двадцать с лишним лет назад. И один из них пригласил его посетить Технион.

На вахте стояли молодые люди с автоматами «Узи» и никого не пропускали без соответствующего документа. Порывшись в карманах по старой физтеховской привычке, Александр Сергеевич обнаружил там пропуск в московскую поликлинику. Сделав лицо невозмутимым и предъявив документ, он сделал попытку проникнуть внутрь. Реакция часовых была неожиданной: они вытянулись по стойке «смирно» и отдали честь.

Приятель Александра Сергеевича очень удивился, увидев, по какому документу пропустили гостя.

— Необходимо было позвонить, — сказал он, — я бы выписал разовый пропуск, провел. Но что, неужели по этому пропустили беспрепятственно?

— Не только пропустили, но еще и честь отдали.

— Странно. Очень странно. Недавно сюда приезжал Рабин. Так ему честь не отдавали.

ВОЕННЫЕ И СБОРЫ

Полковник

В 70-х годах во время абитуры родители не допускались ни в здания института, ни в приемную комиссию, ни, тем более, в общежитие. А в разгар приемных экзаменов пятикурсники возвращались со сборов. Это возвращение выливалось в достаточно бурное празднество.

Один из очень настойчивых родителей (военный, полковник), проявив достаточную энергию, все же проник в комнату, где поселился его сын-абитуриент. Во время краткого разговора о письменной работе дверь в комнату отворилась и появился сосед — свежеепеченный лейтенант запаса, вернувшийся со сборов. Студент, конечно, был сильно навеселе. Одет был в семейные трусы. Увидев, что в комнате гость, студент сказал «Полковник, зарраза, как стоишь перед лейтенантом!» и повалился на пол.

На следующий день сын полковника забрал документы.

Слон

В противогазе с вывернутым клапаном бегать гораздо легче, чем просто в противогазе. Это знают все студенты и все майоры.

На сборах проверялось, насколько хорошо подобраны противогазы в палатке с хлорпикрином. Чтоб студенты, вывернувшие клапан, почувствовали всю прелесть раздражающего средства, у выхода из палатки стоял майор. В исправном противогазе.

Когда студент в слезах летел к выходу, он попадал в объятия майора и вновь оказывался внутри палатки. Затем наступала очередь следующего...

Очередной студент подошел к майору относительно медленно. После попытки повернуть студента последний взял шланг противогаза майора и сильно потянул на себя. На глаза майора непроизвольно навернулась слеза. Затем связка из майора и студента вышла из палатки на свежий воздух.

Вечером майор возмущался: «Да чтоб меня, майора Советской Армии, да как слона, за хобот...»

Селедка с винегретом

На четвертом курсе у нас «война» начиналась в 15.30, а кончалась в 18.30. Перед парой у нас был обед. Мы с Лешей пошли в столовую, набрали всего поровну. В последний момент он взял себе селедку с винегретом, а я — нет.

После окончания занятий в общаге я ждал Лешу до девяти вечера — он исчез. На следующее утро к нам на занятия по теорфизу пришел проректор по режиму и увел Лешу с собой.

Через пару Леша прибежал радостный, с криком: «Мужики! Читайте скорее, а то это сейчас подошьют к делу!» И дал нам прочитать текст примерно следующего содержания:

«Я, ...Алексей, с 15.30 до 18.30 находился на занятиях в ангаре военной кафедры. В 18.30 в связи с желудочным недомоганием я проследовал в туалет главного здания кафедры, где находился до 20.00. Выйдя

из туалета, я обнаружил, что решетки на окнах и дверях опущены, а кафедра печатана. На мой призыв явился вахтер, который объяснил мне, что офицеры военной кафедры придут на работу завтра к 9.00. После чего был вызван дежурный по институту, который открыл кафедру своим ключом, извлек меня из помещения и пригласил в ректорат для дачи объяснений».

В ректорат вызваны были также начальник кафедры и дежуривший в тот злополучный четверг майор З.

— Товарищ майор, — сказал строго начальник кафедры, — вы должны были проверить все помещения кафедры, включая туалеты.

— Я проверил.

— В туалете вы должны были проверить все кабинки.

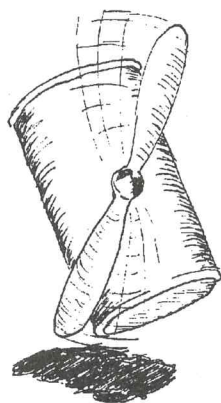
— Я проверял, но его там не видел.

— А я, товарищ майор, при вашем появлении нырнул, — встрял Алексей.

На прощание проректор и начальник кафедры посоветовали Леше быть осторожнее в выборе блюд в студенческой столовой.

МАШИНА НОРМАНА ДИНА

В начале 60-х годов в научных кругах появился новый объект исследования. Инженер Норман Дин сконструировал некую левитирующую машину. Это был цилиндр размером с пол-литровую банку с моторчиком внутри. После включения моторчика машина воспаряла, да так, что под нее можно было свободно просунуть лист бумаги. Конечно, все дело было в вибрациях, но автор предложил ввести некие поправки в закон Ньютона...



И вот на Физтехе появилось объявление: «Д.ф.-м.н. Пенкин проводит собеседование в группу со специализацией «Машина Нормана Дина». Сбор в среду у кафедры высшей математики».

В среду собралось человек 20 ненормальных, ожидающих собеседования, но д.ф.-м.н. Пенкин так и не появился. После продолжительного ожидания и долгих расспросов на кафедре в конце концов кто-то сообразил: «Да ведь сегодня первое апреля!»

И любители машины Нормана Дина разошлись.

ГТО

Самым популярным человеком на ФУПМе был Г. М. Лохов, заместитель декана по младшим курсам. В приемные дни вызывал он к себе по разным поводам человек по 20, и спрашивал ласково: «Студент Иванов, а получали ли вы до сегодняшнего дня стипендию? А в какой группе вы учились?»

И вот на 1 апреля товарищи решили подшутить над студентом К., самым тихим человеком в группе. А

1 апреля у Георгия Михайловича как раз были приемные часы.

Сидит Лохов в деканате и разгильдяев распекает.

— Так, — говорит, — у вас не сдано задание по английскому? Снять со стипендии. И совсем он собрался уходить из деканата, но видит, что у двери стоит студент, тихий, скромный.

— Занятия посещаете? — спрашивает Лохов.

— Посещаю.

— Английский сдали?

— Сдал.

— А чего я вас вызывал?

— Не знаю.

И тут Лохова осенило.

— А сдали ли у вас нормы ГТО по лыжам?

Студент бледнеет и отвечает отрицательно.

— Ну вот, пока 5 километров на лыжах не пробежите, не будет вам стипендии, — говорит Лохов.



А еще про Лохова поэму написали. Начиналась она так:

В деканат студент пришел

И сказал он: «Лохов!

Жить, конечно, хорошо.

Но без стипы плохо».

Лохов сразу сел за стол,

Страшно перемохав.

«Вы без стипы? Хорошо!

Понимаю, плохо...»

В общем, для студента это ничем хорошим не завершилось...

ЕЩЕ О ВАХТАХ...

Совсем свежая история. Как-то преподаватель М. пообщался на базовой кафедре со своим студентом (назовем его Морковкиным). Попроштался он с ним и стал домой собираться, Новый год встречать.

Тут звонит ему по телефону начальник первого отдела института. М. его принял с Новым годом поздравлять, тот его тоже поздравляет. И когда казалось, что разговор уж закончен, начальник первого отдела спрашивает: «А у тебя есть студент Морковкин?»

— Да, есть. Очень талантливый мальчик. Мы с ним только что расстались, его диплом обсуждали.

— Тогда приходи на опознание.

— А что он натворил?

— Перелезл через институтский забор. Его охранники и взяли.

— Странно. У него же есть постоянный пропуск.

Пришел М. в охрану, а там Морковкин сидит.

— Вы можете дать объяснение своему поступку, — спрашивают его.

— Нет, рационального объяснения я дать не могу.

— А иррациональное?

Задумался Морковкин.

— И иррациональное дать, пожалуй, не смогу.

— А что вы вообще можете сказать по данному поводу?

— Что глупо нарушать закон, но попадаться на этом еще глупее.

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ СИЛЫ

Рассказывают, что был такой случай. Сдавал один раздолбай экзамен по общей физике в первом семестре. Плохо сдавал, но хотел «отлично». Преподаватель ему вопрос задает: «Скажите, а сила трения потенциальная?» «Да», — отвечает студент. «А давайте проведем эксперимент, — предложил преподаватель, — я выкину вашу зачетку за дверь, и, если она оттуда вернется, я вам поставлю «отлично».

К удивлению преподавателя, зачетка мгновенно прилетела обратно. Обещание было выполнено, несмотря на то, что вернул ее какой-то случайно прохидивший мимо студент.

5 КОПЕЕК

А еще как-то на 1 апреля ехали студенты на базу в метро. И захотелось им подшутить. Тут один из них достал из кармана пятак и попросил стоящего рядом человека (не физтеха) передать его в кассу на билетик.



Человек передал. Пятачок довольно долго гулял по вагону, но никто кассы так и не нашел...

ТРУП

Однажды один староста потерял стипендию всей группы. Ехал он в мрачном настроении на трамвае по Шаболовке, проезжал мимо крематория Донского монастыря. И тут он вспомнил, что, по слухам, можно продать свой труп в научных целях — так, что деньги — еще при жизни, а наука — уже после смерти.

Не откладывая дела в долгий ящик, вышел он из трамвая, зашел в крематорий и спросил: «А вам труп нужен?» Служители заинтересовались: «А откуда у вас, молодой человек, труп?»

Через некоторое время недоразумение разрешилось. Студент съездил в институт Склифосовского, узнал, сколько платят за труп и от своей затеи отказался.

От народного сказителя. Ничего своего, кроме одной действительно имевшей место истории, здесь не рассказано. Часть баек не имеет известного авторства, что-то было рассказано Н. Белотеловым, Г. Гурия, А. Кингсепом, Г. Малинецким, А. Шустовыми другими людьми, так или иначе связанными с Физтехом. Сказитель выражает им свою благодарность и просит прощения за то, что невольно нарушил неповторимый стиль рассказчика каждой байки. Термин «байкодром Космодур» предложен вовсе не физтехом, а хорошим человеком, крымским археологом С. Колтуховым, за что ему отдельное спасибо.

До новых запусков с нашего байкодрома!

Сказитель
К. НИЛЬСКИЙ

Александр Кондратьев

Физика вакуума

Человечество ищет энергию. А энергия скрывается повсюду. Рассмотрим колесо, насаженное на ось. Пренебрежем силой тяжести — например, на правой половине рисунка. Колесо начинает раскручиваться с постоянным угловым ускорением.



Но не будем брать колесо. Возьмем что-нибудь совсем простое. Например, полный вакуум. Я долго думал, чем можно считать вакуум. Давайте считать вакуум осциллятором с энергией $E = \hbar\omega/2$. Энергия всякой системы $E = kT/2$. Следовательно, $\hbar\omega/2 = kT/2$, и частота колебаний вакуума $\omega = kT/\hbar$.

Но вакуум от температуры зависеть не может — в вакууме ее просто нет. Следовательно, T — это время. Частота колебаний вакуума непрерывно возрастает со временем. Вакуум непрерывно поглощает энергию. Вот почему жидкие газы хранят в сосудах Дьюара. Вакуум между стенками сосуда непрерывно поглощает тепло.

А до нашей эры, когда T было отрицательно, вакуум выделял энергию. Теперь понятно, почему вымерли динозавры — они просто сварились.

Интересно практическое применение вакуума. Рассмотрим ракету, внутри

которой находится бак с вакуумом, называемый вакуумлятором. Вакуум порциями выбрасывается наружу, в сопле ракеты создается разрежение, и она летит соплом вперед, неся свой боевой задник.

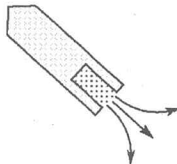
Заметим, что из одного литра вакуума можно совершенно безболезненно сделать 2, 4, 8, 16 литров. Поэтому вакуум — это топливо, гораздо более дешевое, чем все другие виды топлива.

И вот глядя на это саморазмножение вакуума, невольно задумываешься: а может быть, он живой?! И тогда становится жутко. Представляешь себе огромную живую систему — и совершенно пустую... Но зато становится ясно, зачем вакуум глотает энергию — он ею питается.

А когда-нибудь он сохнет. Я еще не знаю, как это будет выглядеть, но что-нибудь очень необычное.

Я уже ставил опыты: давил вакуум гидравлическим прессом, обливал серной кислотой. Он очень живучий! Но когда я прошел его разрядом в 10 киловольт, вакуум дернулся и разнес мне всю установку.

Но путь познания не остановить, и мы поставим на службу человечеству новую, могучую силу — дрессированный вакуум.



Владимир Медведев

Не стой под стрелой,
Крановщик сегодня злой.

«Не все, что стройно — грациозно;
Не все высокое гуманно», —
Сказал нетрезвый, но серьезный
Водитель башенного крана.

Кое-кому

Упрек в принадлежности к дранию
Мне бросить имели вы честь —
Что, дескать, и фига в кармане,
И камень за пазухой есть...

Гораздо сложнее интрига,
Обманчив поверхностный вид.
За пазухой спрятана фига,
А камень в кармане лежит.

Пожелание

Пусть умножится гнев,
пусть умножится страх,
Недоверие в сердце и сумрак в глазах;
Пусть умножится тьма,
пусть умножится боль,
Пусть умножатся ваши печали. На ноль.

Закон сохранения заряда

Закрыв теорию эфира,
Не сотвори себе $Q_{\text{мира}}$!

Высказывание должно
кончатся словом «Вот».

Более чем спорный тезис

Все. Дальше едет крыша.
Забот невпроворот.
Должно четверостишие
Кончатся словом. Вот.

ОБНАЖКА НА ЛЕКЦИИ

- Я забыл, как там у меня в книжке написано, и сейчас объясню по-человечески.
- Я не помню, чему он там равен, но помню, что он расходится.
- Будем надеяться, что...
— Надежда — это слишком грубое приближение!
- Ну, это будет продолговатый разговор.
- В принципе, эти буквы для нас слабо различимы.
- Давайте возьмем сами какой-нибудь базис, нам ведь его никто не подаст...
- Я пойду по циклу...
- Под действием воды сосуд начинает пропитываться ею.
- Ну, товарищи, ... на эти вещи надо отвечать не успевши набрать воздух в легкие.
- Базис линейно обволакивается... и получается линейная оболочка.
- Майора сегодня нет, поэтому он не пришел.
- Мужики, я вам как сыновьям скажу: мне ваша судьба пофигу.

[НАТУРЫ] [НАТУРЫ]

«Так и остались»

День начинался как обычно, но продолжился иначе. Врубив для фона телевизор, я принялся ненавязчиво гладить выстиранные брюки. Утюгом. Горячим! А в телевизоре весело скакали и завлекательно размахивали ножками какие-то бразильские красавицы. Под аккомпанемент старомодной, но темпераментной ламбады. «Надо бы звук прибавить». Поглощенный зрелищем на экране, ставлю утюг на стол. Промахиваюсь. Попадаю на голую ногу. Ай! Кожа прилипла к гладкой раскаленной поверхности. Дерг! Обнажилось мяско в аккурат по контурам утюга. Фу! Запахло паленой курицей. Утюг безнадежно испорчен. А брюки так и остались мятыми.

Нарочно не придумаешь

1992 год. Зима. По реальным событиям, связанным с временным проживанием в общежитии одного из проректоров, был написан в номер сценарий ужастика «Сон проректора». Но мудрые люди посоветовали «не встречать». Прошел год. Реальность изменилась. И в канун 1994 года материал в газете прошел. «Он, конечно, с зубами, но умный человек на это не обидится. Ведь подобные недостатки имеются у каждого проректора в каждом вузе», — прокомментировали материал в ректорате. Ан, нет. Отыскался-таки один обидчивый у нас. Прочитал, целый день держался-пыжился, к вечеру не выдержал, позвонил — и его понесло! Даже не площадная — объемная брань. А ведь проректор, культурным должен быть человеком, однако.

Н. ГАЗЕТНЫЙ

ДА ЧЕ ПЯТКИ

НДС самоиндукции
Иномарочное вино
Крем для бития
Овощное врагу
Новорожденная матрица



Рисунок Р. АБДРАХИМОВА



NEW YEAR

Как вы знаете, по восточному календарю сейчас год Мыши. Но, пожалуй, мало кто знает, что 1 апреля наступает Новый год по календарю программистов, причем примечательно, что наступающий год — тоже год Мыши. Исходный текст с описанием этой системы летосчисления был найден археологами уже достаточно давно при раскопках доисторических компьютерных сетей, и ныне его материальная копия хранится в запасниках Кунсткамеры. К сожалению, очень немногие знакомы с наследством древних программистов, и мы взяли на себя труд собрать и обобщить немногочисленные свидетельства очевидцев и познакомить читателей с результатами исследований.

календарь useгов	календарь shipиков
Мыши	Джойстика
Клавиатуры	
Монитора	Дисплея
Дисковод 3.5"	5.25"
Светодиода Турбо	Лампочки Турбо
Принтера	Плоттера
Процессора	
Кнопки Ресет	Ctrl-Alt-Del
Бесперебойного питания	Сетевого фильтра
Саундблестера	Мультимедиа
Памяти	RAM
386-й мамы	мамы 25 pin
Операционной системы	НортонКоммандера
Вируса	Глюка
Чайника	Юзера
Того, что жутко трещит, когда машина включается	

Итак, наступающий год, год Мыши, открывает 16-годовой цикл программистского календаря. Год состоит из 255 дней (а високосный, которым является каждый второй, — из 256 дней), которые объединены в 8 месяцев по 32 дня (кроме февраля, в котором 31 день, в невисокосные годы). Символ-покровитель года (мышь, клавиатура, дискета...) накладывает отпечаток на весь год — на события, поведение программистов, работу программ и т.д., что позволяет астрологам достаточно точно предсказывать события в компьютерном мире.

1994:
«Опять двойка» — страшный сон хакера: он снова работает на 286-й...

1996:
«Опять двойка» — страшный сон хакера: он снова работает на DX2-й...



ВОПРОС

Какими должны быть значения переменных Ctrl, Alt и Del, чтобы выражения Ctrl+Alt+Del и Ctrl-Alt-Del давали бы одинаковый результат? A [Ctrl]-[Alt]-[Del]?

ЛАПША НА НОЧЬ

ОТВЕТ ИВАНОВСКОМУ
(из переписки редакции AnyKey)

Разрешите вам возразить, уважаемый коллега. Вы неправы, утверждая, что палка — основополагающая фигурка тетриса. Да, действительно, она совершенна, и только с ее появлением понимаешь, что игра была ненапрасна. Но, согласитесь, смешно было бы утверждать, что все разнообразие бегающей фауны произошло от венца творения.

Жизнь тетрисиста сложна и интересна, и без знания правильной терминологии и древних легенд теряет половину прелести.

Все фигурки произошли от ныне вымерших, к сожалению, квадратиков 1x1, чей гипертрофированный брат 2x2, случается, падает с небес и поныне, и, говорят, даже забил один канал телевидения.

От людей могли произойти лишь такие полумифические существа, как кентавры да русалки. Так и от кровосмешения палок с одомашненными квадратиками произошли уродцы типа J и L.

Мегабайт лет назад бóльшая часть фауны тетриса вымерла из-за глобального изменения ширины стакана. Спаслись лишь дауны 2x2 из-за крупных размеров при сравнительно малой площади поверхности и палкообразные — они жили в щелях и проходных потернах.

Современные Z-юки и S-юки, хоть и похожи на своих доисторических собратьев, но отличаются принципиально: они произошли уже после катастрофы от Больших Квадратов из-за мутаций: правосторонних и левосторонних соответственно.

О происхождении же "т" я, как и вся современная наука, еще не пришел к единому мнению. Возможно, они прилетают из космоса...

С. О.

Концепции:

- DIR \ — Зри в корень!
- FC — Почувствуйте разницу!
- wipeview — Перед прочтением сжечь!

Press ENTER if you want to press ENTER

Esc Когда древнего мудреца спросили, зачем user'y две руки, он ответил:
«Ну это же очевидно, левая — чтобы нажимать Esc, а правая — Enter».

ВЕСТИ С КАФЕДРЫ ЗАЩИТЫ ОТЕЧЕСТВА

- * Лаборатория AnyKey получила крупный заказ на поставку BMP-файлов, а также на разработку новых форматов: BTR и MIG.
- * Из положения о режиме секретности: «...Секретная информация набирается на секретном компьютере и хранится на секретных дисках в сейфе секретного отдела, прошитых жгутом и опечатанных печатью секретчика. При уничтожении секретной информации составляется акт. Для пользования командой upegase необходимо получить разрешения начальника секретного отдела...» (© найдено в lost-cluster)
- * Знаете ли вы, что по новому уставу строевой шаг надо не печатать, а распечатывать?

От нашего военного корреспондента

ЗАО «Бланк-ИЗДАТ» оказывает все виды полиграфических услуг, начиная с изготовления визитных карточек и заканчивая изданием книг. Фирма изготавливает многоцветные красочные рекламные брошюры, всевозможные буклеты, журналы и, что немаловажно, осуществляет доставку готовой продукции клиентам.
Телефон/факс ЗАО «Бланк-ИЗДАТ»: 918-31-15; адрес: Москва, ул. Кирпичная, 41; e-mail [Relcom]: 1158.g23@g23.relcom.ru
ЗАО «Бланк-ИЗДАТ» печатает «За науку» за свой счет.