

День 8 Марта является всенародным праздником.

В этом году этот праздник отмечается в обстановке небывалого трудового и политического подъема, в обстановке успешного завершения девятой пятилетки, подготовки к 30-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Советские женщины — активные строители коммунизма. Вместе со всем советским народом они активно борются за решение задач, поставленных XXIV съездом КПСС.

Больше половины студентов в

высших учебных заведениях и техникумах — девушки. Свыше 350 тысяч женщин заняты научной работой: 60700 — кандидаты наук, 3100 — доктора наук, 1800 — академики, члены-корреспонденты академий наук, профессора.

Активно участвуют в учебно-научной, исследовательской, воспитательной и хозяйственной работе женщины нашего института. Дорогие женщины! Поздравляем вас с прекрасным весенним

праздником — Международным женским днем! Желаем вам хорошего настроения, здоровья и любви, долгих, долгих лет жизни и успехов в труде!

Будьте счастливы!

С праздником вас, дорогие женщины!

Ректорат, партком, профком, комитет ВЛКСМ.

ЭТИ СТО ЖЕНЩИН

В день 8 Марта обычно много теплых слов адресуется женщинам. А когда вспоминают добрым словом женщин, работающих у нас на физтехе, то в немалой степени имеют в виду преподавателей кафедры иностранных языков, потому что ни в одном другом подразделении института не работает так много женщин, как на этой кафедре. Часто, однако, кафедру рассматривают как нечто единое, безликое целое. Цифра «сто» впечатляет и за ней теряются отдельные люди. И уже не думают о том, кто же они, эти сто женщин, дающие знания иностранных языков нашим студентам.

Более десяти из них проработали на кафедре уже свыше 25 лет. Они пришли молодыми преподавателями в только что созданный физико-технический институт и навсегда связали с ним свою судьбу. Все они сейчас старшие преподаватели, руководители секций. А общее количество преподавателей, работающих на кафедре более 15 лет, составляет большинство. Трудно сейчас определить, сколько выпускников МФТИ обязаны им своими знаниями иностранного языка, сколько из них эти преподаватели помогли стать полноценными специалистами, научив их пользоваться специальной литературой, написанной на английском, немецком или французском языках.

А разве существует мера, определяющая, сколько душевных сил, любви и нервов работающих на кафедре женщин затрачено на воспитание личности ребят, ставших их учениками. Не удивительно, что выпускники института долго помнят своего преподавателя иностранного языка и, даже спустя много лет после окончания института, молодые ученые — кандидаты и доктора наук, приходя на традиционный вечер, прежде всего стараются отыскать глазами ту, которая на протяжении нескольких лет не только обучала их иностранному языку, но и помогала им советом, добрым напутствием и дружеским участием.

Несколько преподавателей кафедры — участницы Великой Отечественной войны. Некоторые награждены боевыми орденами и медалями.

Сейчас на кафедре иностранных языков трудятся много молодых преподавателей. И самое замечательное то, что придя работать в институт и видя перед собой пример своих старших товарищей, они стараются перенять у них не только опыт и мастерство, но и ту любовь к делу, без которой не может быть счастлив человек.

М. СИНЕОКАЯ,
старший преподаватель.

НЕ БОГИ ГОРШКИ ОБЖИГАЮТ

На вопросы нашего корреспондента ответила Анна Халиловна Рахматулина. Интервью было проведено по телефону.

По словам Флобера, самая абстрактная вещь на свете — общество трезвости. Что вы могли бы возразить на это как математик?

Флобер достаточно поэт, чтобы быть математиком.

Что привело Вас в «храм математики»?

Неспособность к экспериментальной физике.

Какая, на Ваш взгляд, существует самая красивая теорема?

Теорема?... Это уже довольно серьезно. Только я назову не теорему, а нечто более общее. Это аксиоматика теории вероятности Колмогорова...

Есть ли для Вас такие же авторитеты среди поэтов, писателей, психологов, медиков...

Среди поэтов — Пушкин, Блок. А среди молодых или даже среди современников есть у Вас любимые поэты?

Я довольно плохо знакома с современной поэзией и боюсь судить о том, чего не знаю. Но внешних поэтов, пожалуй, нельзя назвать выдающимися. В них есть «громкость»...

Выражаясь словами В. Солоухина, это такие «дежурные» поэты... Дежурные?!

Ну да, «дежурный» Вознесенский, например...

Что касается Вознесенского, пишет он все-таки хорошо, но в нем «есть от пророка, есть от скомоуха».

Возвратимся к математике. Ваше самое любимое или нелюбимое число?

Все числа хороши...

И даже 13?

И даже 13. Однажды мне повезло в «черную пятницу», тринадцатого.

Чем отличаются, по-Вашему, способы мышления художника и математика?

Для математика характерна очень строгая логичность. Это достоинство и одновременно недостаток; просто решение многих проблем можно искать чувством интуитивным. Я называю это эвристическим способом мышления. Да, хотя, этот термин уже вошел в обиход.

Эвристический способ мышления противоречит стандартному мышлению математика. Профессиональный математик следует строгой логике, но она ущербна, оказывается. А вот выдающиеся математики мыслят эвристически.

Известный вам И. М. Гельфанд сказал: «Важно знать, что доказать. Но неважно — как».

Я вернусь к своему вопросу и замечу, что даже вот в этой фразе И. М. Гельфанда можно уловить некую все-таки аналогичную мышления математика и художника. По крайней мере, оно порождает аналогичные афоризмы. У японского писателя Реноскэ есть похожее высказывание: «Не всегда трудно делать. Трудно желать. По крайней мере желать то, что стоит делать».

На это я могу только ответить, что способы мышления творческих личностей не сильно отличаются друг от друга.

Может быть, немного неожиданный после всего вопрос: Ваши любимые цветы?

Гвоздики.

Считаете ли Вы, что женщины-математики думают иначе, чем математики-мужчины?



Комсомол физтеха готовится к важному организационно-политическому мероприятию. Обмен комсомольских документов, к которому мы приступаем, должен повысить качество работы всех звеньев комсомольской организации, внести новое содержание в дело воспитания молодых специалистов.

В последние месяцы как никогда активно велась организацион-

ная работа. Прошло Всесоюзное комсомольское собрание, собрания по вопросам обмена документов, собрания активов факультетских организаций.

Комсомольские активисты отметили, что изменения в работе не произойдут сами собой, если не будут подкреплены конкретными делами, решениями, планами.

Задача комитетов комсомола состоит во внимательном изучении предложений и замечаний комсомольцев, выработке на их основе конкретных решений. Большое значение имеет благоприятная, чуткая обстановка на собеседованиях в ходе общественно-политической аттестации.

Всем комитетам комсомола следует взять на вооружение опыт «встречной аттестации», проводившейся в 1974 г. комитетом ВЛКСМ ФМХФ, где каждый имел возможность высказать мнение о работе своего комитета, «аттестовать» его членов, а все замечания, советы, предложения стали основой для принятия решений факультетского собрания. Полез-

СВЕРКА ДОКУМЕНТОВ

Уточнение учетных данных о комсомольцах поможет нам свести к минимуму число ошибок и упущений при проведении обмена комсомольских документов. Наряду с этим сверка позволяет еще раз критически взглянуть на наше учетное хозяйство, в котором, к сожалению, не все еще в порядке. Например, проверка, проведенная в комсомольской организации ФОПФ, показала, что некоторые комсомольцы имеют взыскания, вынесенные два-три года назад, а графа «Награды» в

учетных карточках практически никогда не заполняется, не учтены даже награды ЦК ВЛКСМ. Нет нужды говорить о том, что подобное отношение к моральным поощрениям в работе по коммунистическому воспитанию молодежи может свести к нулю самые лучшие организационные усилия.

Отмечены самые элементарные нарушения правил учета — на некоторых карточках нет личной подписи комсомольца, не отмечается переход студентов с курса на курс. Такое положение вещей нельзя охарактеризовать иначе как вопиющее, тем более, что комитеты ВЛКСМ всех факультетов, в том числе и ФОПФ, всего пять месяцев назад докладывали на комсомольских собраниях об успешном завершении годовой сверки.

Сейчас надо в полной мере использовать оставшееся до обмена время для наведения образцового порядка в учете, срочно рассмотреть персональные дела комсомольцев, имеющих взыскания, принять еще более энергичные меры в работе с комсомольцами, выбывшими из организаций без снятия с учета.

Учетные карточки образца 1975 года имеют ряд особенностей. В частности, упразднена графа «Общественная работа», в графе «Награды» отмечаются лишь правительственные награды и награды ЦК ВЛКСМ. Вся информация об участии студентов в общественной жизни будет фиксироваться в карточках персонального учета, хранящихся непосредственно в первичных комсомольских организациях. На физтехе 90% студен-

(Окончание см. на 2 стр.)



8 марта (эстафета) и 9 марта. Старты в 10 часов в березовой роще.

В первый день весны в помещении «ФОПФ-клуба» прошел факультетский вечер дружинника. Счастливых обладателей билетов окружало внимание милых девушек. Удачным приобретением присутствующих была одноименная группа. В это же время в кафе МФТИ проходил первый в этом

сезоне факультетский вечер отдыха. Собравшиеся на нем в перерывах между конкурсами бодро отплясывали и водили хоровод вокруг «Аквариума», чья оригинальная игра услаждала их слух мощными раскатами.

После первых четырех туров первокурсник ФУПМ А. Черниговский захватил лидерство в открытом первенстве ФУПМ по шахматам. Следующий тур — 9 марта.

135, 231, 436 группы стали лучшими в социалистическом соревновании на ФАКИ.

Предмартовским вечером в кафе проводили зиму аэромехи. Забыть этот горький факт им помогли массовые мини-конкурсы и бит-группа «Земляне».

В пятницу состоялось комсомольское собрание ФФКЭ. В деловой обстановке присутствующие заслушали информацию об обмене комсомольских билетов. Собранием приняты повышенные обязательства факультета в честь 30-летия Победы. К. Болтарь рассказал об успеваемости на факультете.

Редактор «Модуля» Александр Резник вручил победителям турнира на приз своей газеты — баскетболистам ФОПФ переходящий кубок и изготовленный в нашей столовой торт.

В помещении верхнего клуба ФФКЭ прошли первые туры факультетского блицтурнира по шахматам.

Выступила с концертом у своих подшефных в семнадцатой школе Долгопрудного агитбригада ФАКИ.

Литературный выпуск

МОЯ ТИКАНКА

Тиканка была маленькой речушкой. Светлой, светлой... Быстрой... Студеной...

Для кого-то она есть. Для меня — была... Редко кто удерживался в этой глухомани. Всех тянули заповиленные электричеством города, новые неизведанные дали...

Наверно, потому наш Тикан, состоящий из нескольких домишек, называли разбездом. Ни электричества, ни кино, только беспредельная зелень тайги да тяжелые гребни сопок. И еще — дробный перестук колес, замирающий в многочисленных поворотах. Поезда проносились мимо, и никого не интересовал затерявшийся в сопках Тикан.

Нас было мало, босоногих таежных пацанов. Поэтому мы были очень дружны. Вместе ловили шустрых речных гальяпов, собирали охашки оргулек — так называли у нас подснежники. Вместе ку-

выркались в душистых стогах таежного сена, а зимой приносили в дом голые ветки багульника, которые через несколько дней распускались маленькими светло-розовыми цветочками. То были цветочки нашего детского счастья, тоже маленького и розового. Тогда это счастье не омрачал ни близкий вой волков по ночам, ни уханье ружейных выстрелов, отпугивающих хищников от жилья. Нас даже мало заботило отсутствие семилетней школы. Мы были детьми...

Но вот приходил день, и кто-нибудь из нас, важно задрав голову, уезжал с родителями на дрезине на ближайшую станцию. Не понимали мы тогда, что уезжали навсегда, что никто уже не вернется к маленькой звонкой Тиканке. Не понимали, что с этой минуты она уже была...

В. МИНАЕВ.

ОЗЕРО

Серым утром, на катере, Озверев,

по заре
Мчимся к чертовой матери
На хрипящем «Вихре».
Нету неба над брызгами,
Бревна бьются в борта.
Вылетает огрызками
Пена из-под винта.

Серый мир пусть обрушится! —
Нам не тлеть, а гореть.
...Мне бы только прислушаться,
Мне б назад посмотреть.
Всходит память,
Как озими,
Из-под снега дрожит.

Там, где тихое озеро
Синим блюдцем лежит.
А по блюдецке кружится
Ветерок-колобок,

Словно светлое кружево,
Словно взгляд голубой.
Мое озеро главное,
Мой прозрачный исток,
По воде твоей плавают
Мой кленовый листок.

Ты прости и пойми меня,
Что так редко пишу.
Назову твоим именем
Все, что я совершу.
Назову твоим именем,
Чем дышу, чем живу,
И к себе, мое синее,
Ясным днем приплыву.

Ты прости и забудь меня,
И пролейся дождем,
Если серыми буднями
Буду я побежден.
И за серыми плавнями,
Изойдя немотой,

Серой пеной раздавленный,
Захлебнется мотор.
Промелькни светлым обливком
Над мной в высоте.
Поднимись белым облаком —
Тебе дальше лететь.
Влейся каплями звездными
В дальний путь, Млечный путь.
Стань дождем, мое озеро.
Но меня позабудь.

С. СЕВЕРОВИЦЕВ.

Счастлив тот маститый поэт,
который в шумной толпе начинающих музолобов и пегасоведов выявит орлиным взором молодое, растущее дарование на предмет передачи означенному дарованию своей громкозвучной лиры.

Поэтом с особым волнением я сегодня хочу представить нашим читателям нового, не в меру талантливого барда А. И-ва, возросшего на факультете летательной техники. Пусть эта короткая заметка послужит светлым напутствием начинающему парнасолозу.

Итак, поэтике И-ва прежде всего присуща остросовременная направленность.

Век грохочет ракетами.
И расцепляет атомы,
— глаголет поэт, и ты внезапно прозревшим ухом вдруг постигаешь: «И верно ведь! Грохочет! А я-то и не замечал...». Охваченный приступом доверия, ты уже не сопротивляешься автору, который влечет тебя в бездну вре-

СТЕКЛЯННАЯ ДВЕРЬ

Я постучу в стекло, —
А ты глядишь растерянно
И шевелишь беззвучными губами;
И бьются о стекло слова
Песчинками по сердцу
Обманутыми мотыльками...
Ты говоришь,
И я кричу о чем-то, —
Но ничего не сказано,
Не понято...
Ты знаешь о стекле,
Ты смотришь молча.
А я ищу критическую точку.

А. ШОТОВ.

Красива степь весной!

Степь... Будто и не лежало над ней бремя веков, не проносились свирепые поэмки, не шли свинцовые осенние дожди. Унеслись в неизвестность бездомные шарки перекати-поле, сошли потемневшие печальные снега. И ручьи говорюны, счастливые своей молодостью и чистотой, на смену серому платью принесли в подарок стени изумрудно-зеленое платье, переливающееся в солнечных лучах слезниками рос...

Но недолго остается степь такою. Будто стыдись своей юности, желтеет степь под палящими лучами солнца, жухнут травы, закрывают глаза весенние озера, пересыхают ручейки. И только жаворонок, словно не заметивший перемен, весело, по-весеннему ведет свою песенку. И не знает этот веселый жаворонок, что еще горше становится на душе от этой пе-



СТЕПЬ

сенки. Постарела степь, затихла. И только злое коршуньи безмолвно застыли над ней. Притаилось все живое: только изредка промелькнет ящерица, испуганно мелькнет суслик, затянется кузнечик свою песенку и, осекшись тишиной, замолкнет. Ни ветерка...

И вдруг словно чудо, слышишь плеск воды. Откуда она в этой знойной, полумертвой степи?

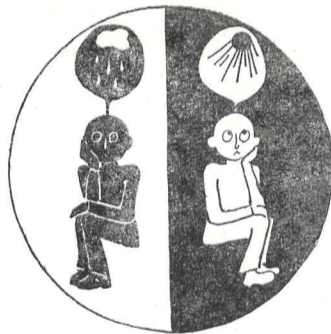
И тогда становится понятен великий смысл слов: живая вода. И дорожке глотка родниковой воды в степи нет напитокка на земле. Этот маленький звонкий родничок восскарапывает и степь, и одинокого путника. И кажется, будто сама многострадальная, усталая земля, как заботливая мать, поит своих друзей.

М. ВОЛОДИН.

НЕЛЬЗЯ НЕ ТРЕПЕТНУТЬ

мени, пространства и антипространства:

А я хочу посмотреть
На своего двойника в антимире.
Это забавно: я — уже, он — шире.



Из состояния глубокого раздумья о небывалом расцвете антиобщественного антипитания чи-

тателей выводит новый грохот, но на сей раз иного происхождения:

Часы — неумолимые кузнецы
времени
Бьют молотом по наковальне
жизни...

Как мы видим, чуткостью и зоркостью поэт И-ов не уступает лучшим пограничникам. Не удивительно поэтому, что органы зрения сплошь и рядом властно вторгаются в его творчество:

И всюду глаза, глаза и глаза
И всюду глаза, глаза и глаза,
Глаза, за которые все бы отдал,
Глаза, для которых я это
сказал.



Однако дальше выясняется, что глаза эти далеко не любые, произвольно взятые. Стоит, к примеру, попытаться заглянуть в обширную творческую лабораторию поэта нескромным глазом, как сама природа преграждает глазовладельцу путь:

И душный комочек почки
Закрывает нескромный глаз...
Такая активность со стороны природы объяснима только тем, что ее воспеваемость в творчестве И-ва близка к стопроцентной. Невозможно удержаться и не процитировать целиком нижеследующий вдохновенный гимн растительности:

Желтенький падает с дерева
листик.
Он вспорхнул
И, у земли зацепившись
за кустик,
Он трепетнул.
Сорванный ветром и с этого
древа,
Он взлетел,
И вознестись к ясным куполам
неба
Он захотел.
Лаком поверхности шаркать
о землю
Он не желал.

«Только лазурные своды
приемлю», —

«Только лазурные своды
приемлю», —

«Только лазурные своды
приемлю», —

«Только лазурные своды
приемлю», —

«Только лазурные своды
приемлю», —

«Только лазурные своды
приемлю», —

Я в волнах чувствительности
захлебнусь...

На юг куда-то птицы улетают,
ну и пусть.

Хоть лес без них и пуст,
Таким лишь нравится он мне,
Таким лишь вижу лес во сне.
Спокойным днем
Под хруст усталого валежника
Туда пойдем,
Где кленов желтизна и неба синь
Рождают нечто трогательно
зеленое.

Я сеть удачи паучком расставляю,
Я посмотрю на лисью травлю,
Где пегие поджарые собаки
Преследуют комочек страха.
Обыденно, немного простовато
Я бы поведал вам,
Что увидал в лесу осеннем,
Хотя все это столько раз
рассказано,
Так много, что и не сочтешь.
Да вовсе ни к чему считать.
Сгорел костер,
И легкий ветерок разносит прах
и тушит огонек

Последний...
Прислушавшись к мирским
шумам,
Ты, может быть, услышишь
Среди протяжных криков мрачных
птиц
Вибрацию листьев и гулкий вздох,
Так дышит лес, осенний великан.
Сейчас он погрузился
в размышленья,
Переплавляя звон листьев
в звук напряженности зудящей.
Какой-то живописец самонамнящий
Старательно рисует лес...

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

И. ОГНЕВ.

СВЕРКА ДОКУМЕНТОВ

(Окончание. Начало см. на 1 стр.)

тов имеют постоянные общественные поручения. Это предмет нашей гордости и гордости наших комсомольцев.

Между тем в ряде курсовых организаций не уделяется должного внимания этим сведениям, которые часто заносятся в карточки несвоевременно и к тому же небрежно. Подготовка к общественно-политической аттестации в сек-

торах комитетов комсомола, предусмотренная планом проведения Ленинского зачета, должна иметь своим результатом полные сведения об общественной работе каждого комсомольца. Все это тоже входит в задачи сверки.

Сектору учета комитета ВЛКСМ МФТИ и привлеченному активу предстоит до 15 марта проделать огромную работу по оформлению документов. Большие затраты

времени ждут комсомольский актив, принимающий участие в общественно-политических аттестациях. Только своевременное и качественное проведение сверки позволит избежать серьезных ошибок, путаницы, формализма при обмене. «Новым комсомольским документам — образцовый порядок» — вот девиз, под которым должна пройти сверка документов.

А. ХАСАНОВ,
заместитель секретаря комитета ВЛКСМ МФТИ
по организационной работе.

ИЗ РЕШЕНИЯ СОБРАНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА

Шире использовать опыт организационной и политической работы, накопленный партийной организацией МФТИ в ходе обмена партийных документов.

Особое внимание уделить повышению боевитости каждой первичной комсомольской организации и ее органов, воплощению в жизнь важнейшего требования комсомольской жизни — дойти в своей работе до каждого.

Считать целесообразным проведение индивидуальных собеседований, рекомендованных ЦК ВЛКСМ, в ходе обмена комсомольских документов, в ходе общественно-политической аттеста-

ции по итогам Ленинского зачета 1974—1975 гг. Завершающий этап Ленинского зачета использовать для повышения уровня всей организационно-политической работы комсомола физтеха.

Совершенствовать практику комсомольских поручений, участия комсомольцев в общественной работе, улучшить контроль за выполнением решений на всех уровнях, повышать ответственность каждого комсомольского работника и активиста за порученное дело.

Обратить внимание комсомольских организаций на необходимость усиления работы с пер-

вым курсом. Рекомендовать опыт работы комсомольской организации ФАКИ.

Одобрить инициативу учебного сектора комитета ВЛКСМ МФТИ по развитию учебно-воспитательной работы на факультете.

Принять к неуклонному руководству указание ЦК ВЛКСМ о том, что достойная встреча 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне является боевой задачей комсомола.

Одобрить предложение комитета ВЛКСМ о вручении комсомольских билетов образца 1975 года в первую очередь комсомольцам лучших групп.

Адрес редакции: Московская область, г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт

Редактор Г. Г. КОМАРДИН.