

Дорогие женщины, с праздником!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит
с 1 сентября 1958 г.
№ 11 (1067)

Среда, 8 марта 1989 года

Цена 1 коп.

САМАЯ ЖЕНСКАЯ КАФЕДРА

Самая женская кафедра на физтехе — известная пока — в эти дни для нее наступает хлопотная пора — прием цветов и поздравлений, и вообще, пора массового хорошего настроения и всеобщей приподнятости.

Кафедра иностранных языков прочно вошла в жизнь и даже в быт студентов. Пробования на язык различных незнакомых слов, ночные бдения над известными уже вдоль и наискосок законами Ньютона — такая же привычная картина, как пустые коридоры в 9 утра.

Английский — первая ассоциация с новым корпусом и главное воспоминание о младших

курсах. Английский — и значит опять нужно быть подтянутым, побритым и галантным. Облагораживающее влияние этого предмета на становление молодых ученых и развитие науки в целом уже давно принесло свои плоды.

Но кроме английского на кафедре иностранных языков можно выучить и другие языки, менее известные, но не менее важные. О представителях этих, так называемых, «вторых языков» мы хотим сегодня рассказать более подробно.

А сейчас разрешите поздравить самую женскую кафедру с самым женским праздником. Они так подходят друг к другу.

языка необходим ордуниг и «наступив на горло собственной песне», я задал последние вопросы: — Какие Ваши любимые праздники?

— Новый год — это волшебный праздник с детства, и, конечно, 8 Марта.

— Что бы Вы могли пожелать читательницам газеты к празднику, правда, на немецком языке?

— Ich gratuliere allen Leserinnen der Zeitung zum wünsche alles Gute!

Интервью взял И. ИВАНОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПО-ЯПОНСКИ

Интервью с Ириной Константиновной Мотобрыцовой — преподавателем японского языка.

— Ирина Константиновна, в первую очередь, разрешите поздравить Вас с праздником!

— Спасибо... — Расскажите, пожалуйста, как вы попали на физтех?

— Я окончила восточный факультет Ленинградского университета. Что же касается физтеха... Просто я узнала, что нужен преподаватель, и пришла сюда.

— Вы здесь единственная преподаете японский. Вам хорошо одной?

— Знаете, я не чувствую себя одинокой, ведь я общаюсь с другими преподавателями, у нас на кафедре такой большой коллектив...

— Принято ли в Японии поздравлять женщин с праздником 8 Марта?

— Нет, в Японии такого праздника не существует.

— А если какому-нибудь иностранцу все-таки захочется поздравить знакомую японку, как ему лучше всего это сделать?

— Лучше всего просто сказать ей: «Поздравляю с праздником 8 Марта!».

— А правда ли, что японки — самые очаровательные женщины в мире?

— По моему, все женщины красивы. Но вот у китайцев есть поговорка: «Лучший муж — китайец, лучшая жена — японка». Кстати, в слово «женщина», написанное по-японски, входит значок «метла», символизирующий заботу о домашнем хозяйстве.

В заключение я попросил Ирину Константиновну написать по-японски поздравление для читательниц нашей газеты. Звучит оно будет примерно так: «Кокусай фудзин дэ: оиван симасу».

Д. КУЛИКОВ.

НАШИМ УМНЫМ, ДОБРЫМ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫМ, МИЛЫМ ЖЕНЩИНАМ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ В НЕЛЕГКОЙ ЖИЗНИ.

МАМЫ, ЖЕНЫ И НЕВЕСТЫ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦЫ, ОДНОКУРСНИЦЫ И ПРОСТО ХОРОШИЕ ЗНАКОМЫЕ! ПУСТЬ КАЖДЫЙ НОВЫЙ ДЕНЬ НЕСЕТ ВАМ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ УЛЫБОК, ВНИМАНИЯ, РАДОСТИ. А НЕСЧАСТЬЯ И БЕДЫ ОТСТУПАТ ПЕРЕД ДОБРОТОЙ ВАШЕГО СЕРДЦА.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!



ПРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО

Прекрасное — это символ морального добра.

И. КАНТ

Первым вопросом, который я задал преподавательнице французского языка Алле Андреевне Рыбаковой, работающей на физтехе с 1974 года, была просьба рассказать о ее принципах обучения французскому языку на физтехе.

— Главное, на мой взгляд, то, что иностранные языки настоящему специалисту просто необходимы — как минимум, два европейских. Для знакомства с литературой по специальности в оригинале.

Конечно, дать прочные знания нам трудно — слишком мало времени отводится на второй язык. Ну, что там полтора часа в неделю. А потому, некоторые считают это потерей времени, меняют на другой предмет. Вот когда появляется реальная цель, скажем, поездка в какую-нибудь франкоговорящую страну, тогда появляется интерес, и язык сразу выучают. Поэтому я стараюсь заинтересовать прежде всего студентов языком и дать им его основы. Чтобы дальше, если понравится, они могли и сами продолжить его изучение. Стараюсь познакомить, заинтересовать их французской литературой — той, что сама люблю, чтобы читали ее в подлиннике.

— А что Вы сами любите?

— Моруа, А. Труая, Эмиля Ажура, который больше известен как Ромэн Гари.

— И удалось кого-нибудь заинтересовать?

— Да, помню Борю Надеждина, выпускника, по моему, 83-го года, да и всю его группу тоже. Сашу, как же его фамилия? По моему, Пелезнев. Я ведь их всех больше по именам знаю. Рому Дмитриева.

— А сейчас?

— Например, Эльмир Вилиев, Григорий Троповер. Несколько ребят сейчас увлеклись французским, купили разговорники и много читают самостоятельно. Мне нравится, если ребят уда-

ется увлечь французскими певцами. Как-то я им записала кассету с песнями, они начали переписывать их тексты и теперь их поют. Но со сцены выступать почему-то боятся, сколько я их не уговаривала.

Знаете, есть вещи, которые оказывают решающее влияние на становление характера — поэзия, например. Среди больших поэтов мало людей, способных на подлость. Так, на мой взгляд, и французский язык. Приобщение к нему облагораживает. Мне кажется, что и тяга к нему возникает у ребят, склонных к возвышенным чувствам, у тех, у кого обостренное восприятие всего хорошего.

У человека должно быть что-то красивое. Для себя, для души. Для меня это французский язык. Каждому, кто хочет приобщиться к красоте, я бы рекомендовала изучать французский.

Сейчас мы планируем выпустить новый учебник для пятого курса. Одна из его задач — приобщить студентов к французской цивилизации. Ведь Франция долгое время была центром мировой культуры. Поместим в учебнике тексты о тех, кто прославил Францию: о Руссо, Вольтере, Пуассоне, Ланжевене, Кюри, Жаке Преверре, Экзюпери. Мы хотим, чтобы кроме знания языка этот учебник (и само обучение тоже) мог поднять уровень общей культуры наших студентов. С этой точки зрения, с точки зрения возможности поднять уровень общей культуры, я считаю, французский язык — язык № 1.

— А как Вы считаете, сколько языков необходимо знать культурному человеку?

— Ну культура ведь не только этим определяется. Но вообще, как я уже говорила, хотя бы два европейских. Конечно — один — английский. Его изучение, можно сказать, неизбежно. Даже французы высказали мысль, что к 1992 году Европа должна стать

одноязычной и что общим языком должен стать английский.

Но французский язык — это язык для души. Я счастлива, что я его знаю. Считаю, что это мое самое большое приобретение в жизни.

— Алла Андреевна, одна из самых важных функций кафедры инъязы — просветительская. Я знаю, и Вы занимаетесь страноведческой работой, ведете на общественных началах группу разговорного языка. Скажите, курс на гуманитаризацию физтеха повлияет на значение этой стороны деятельности кафедры?

— Если курс на гуманитаризацию выльется в реальные результаты, и будет открыта гуманитарная кафедра, то наша кафедра, конечно, не потеряет своего значения. А вот если отменят изучение второго языка, как это иногда предлагают, то потеряет весь институт.

— Скажите, а как преподавание в техническом вузе сказалося на Вашем кругозоре и, в частности, знании наук?

— В технике я, наверное, лучше разбираюсь не стала. Но технические тексты стала переводить лучше.

Вообще, на физтехе очень необычная аудитория. Приходится самой все время чему-то учиться. Нельзя, чтобы при общении со студентами я чего-то не знала. А беседовать приходится на самые разные темы. Те же Стругацки. Ведь я же их прочтала. А один мой студент, оказалось, хорошо владеет латынью. Я вынуждена была поднять учебники. Я же не могу не отвечать на его вопросы. А один студент самостоятельно выучил итальянский...

Вот так общение с ребятами — и для меня двигатель обучения. Если бы мне предложили поменять аудиторию, я бы не согласилась.

Беседу вел
А. ИВАНОВ.

ИНТЕРВЬЮ НА ПЕРЕМЕНЕ

С Натальей Петровной Абубакировой, преподавательницей немецкого языка, я встретился в начале перемены. И, как ни странно, интервью начала она: «Как Вас зовут?». Но, узнав, что я не студент-задолжник и совсем даже не изучаю немецкий язык, была удивлена. Мне хотелось лишь взять предпраздничное интервью у очаровательной «немки».

— Наталья Петровна, как вы стали преподавать на физтехе?

— Работаю здесь после окончания института иностранных языков. На мой выбор повлияло то, что мой муж является выпускником физтеха. Но, кроме того, я живу в Долгопрудном, и это наиболее удобное для меня место работы.

— Какие качества Вы хотели бы видеть у своих студентов?

— Студент должен хорошо знать и владеть предметом. Как преподаватель немецкого языка, хотела бы научить переводить литературу по специальности с минимальным использованием словаря.

В общечеловеческом плане мне хотелось бы видеть студентов свободными в общении, раскованными, то есть не такими, как на уроке в школе. Хотя физтехи чрезвычайно высокого мнения о себе, обычно, большинство замкнуты. Им не хватает внутренней свободы, поведения, и не только на занятиях. Развитие же свободы и раскованности приведет к более творческому отношению к процессу обучения и восприятию окружающего мира.

(...К сожалению, в это время прозвенел звонок и Наталья Петровна уже надо было идти на занятия. А мне хотелось еще спросить, что «она будет делать, если студент не учит язык, и нужен ли вообще второй язык физтеху». Но в изучении немецкого

логии, что, несомненно, сказалося на состоянии пещер. Почти в каждом красном зале можно обнаружить «следы человека». Иногда эти следы становятся роковыми для какого-то сказочного уголка подземной системы. С этого года район пещер решено сделать заповедным, чтобы попытаться сохранить то, что осталось.

Трудно в нескольких словах рассказать о всех впечатлениях и событиях, нахлынувших на нас с самого начала похода. Поразили местные сторожевые собаки, огромные и добродушные. Каждая из них может за один раз съесть полкана горячего супа и как ни в чем не бывало бегать по двору дальше в поисках пищи. Таких же собак мы встретили на пути к озеру. Но эти оказались злыми и атаковали нас с четырех сторон. Самую свирепую удалось сфотографировать, хотя собаки почему-то шарахались от объектива фотоаппарата. Спас нас пастух-турк-

мен на ишаке. Он сказал, что собаки не кусаются, и отогнал их палкой в сторону. Озеро оказалось довольно чистым водоемом размером с большую весеннюю лужу. В маленькой глубокой заводи плавали большие рыбы, которые бросались на кусочки печенья, но не ели их. Местные жители сказали, что это святые рыбы, но как они называются, никто толком не знал. Обратная дорога в лагерь проходила в полной темноте и кончилась холодной ночевкой на камнях под дождем в полукилометре от уютной палатки...

В завершение культурная программа похода пополнилась экскурсией по Душанбе, откуда мы летели самолетом в Москву. Две недели каникул пронеслись одним мгновением, но вряд ли кто из пятнадцати участников пожалел о проведенном времени. А вперед новые походы, новые пещеры...

К. ДУБРОВСКИЙ.

СПЕЛЕОСЕКЦИЯ МФТИ

В ПЕЩЕРАХ КУГИТАНГА

— Верблюд, смотрите, верблюд! Добрых полтора десятка голов метнулись к вагонному окну, рискуя выдавить стекло расплюснутыми носами. Но скорый поезд Москва—Душанбе, не обращая внимания на верблюдов, мчал все дальше и дальше, с каждой минутой приближая нас к цели — знаменитым среднеазиатским пещерам.

Удивительна природа Кугитанга — горного массива в Туркменской ССР, в котором расположены крупнейшие известняковые пещеры нашей страны. Казалось бы, ничего привлекательного: пологие горы почти без всякой растительности изрезаны характерными саями — огромными каньонами с отвесными каменными стенами. Но даже зимой, когда не цветут знаменитые здесь тюльпаны, а краски не столь яркие и разнообразны,

природа так умело собрала едино хаос и порядок, грубость и изящество, что оставалось только смотреть, восхищаться и фотографировать.

Глубина крупнейших саяв достигает ста и более метров, ветвясь и соединяясь друг с другом, они образуют необычную, довольно упорядоченную сеть на поверхности массива. Посмотреть бы на все это с вертолета! На дне одного из таких саяв расположился наш лагерь, совсем недалеко от пещеры Кап-Кутан — крупнейшей в Кугитангском горном массиве с общей продолжительностью ходов более 24 км.

Самое простое в этой пещере — заблудиться, что с успехом и делали все наши группы. Настолько большое разнообразие ходов, залов, поворотов, ответвлений и т. д. и т. п., что выбраться из

подземного лабиринта нелегко, особенно через несколько часов, когда притупляется внимание, а в голове сплошная каша из этого многообразия. Но до чего же красиво! Миллионы лет вода и камень творили свое дело. С трудом подбираются слова, чтобы сравнить с увиденным, а лучше просто смотреть и любоваться. Красивостей столько, что от них просто устаешь. Отводишь глаза и снова, натякаясь на еще более причудливые формы и цвета. Остывшие от всего этого, неожиданно приходим в восторг от серого грязного «шкурника» — наконец-то что-то земное...

В Кап-Кутане, да и во всех других туркменских пещерах очень тепло. Они по существу горизонтальны и не требуют для продвижения специального снаряжения. Легкодоступность и необыкновенная красота привлекают сюда многочисленные туристские группы, часто весьма далекие от спелео-

◆ КОСМИЧЕСКАЯ ХРОНИКА



Подготовка женщин к космическим полетам впервые началась в СССР в 1962 году, когда была набрана группа из 5 претенденток. Через год, в июне 1963 года, состоялся первый в мире полет женщины-космонавта.

Следующими «рекордными» полетами могли бы стать запуск многоместного корабля с женским экипажем и выход женщины в открытый космос. Оставшиеся в отряде космонавтов И. Соловьева, В. Пономарева, Ж. Еркина и Т. Кузнецова готовились к решению этих задач в рамках программы «Восход». Однако в 1969 году женская группа была расформирована. Возможно, при этом сказались и отказ НАСА США от подготовки женщин-космонавтов после полета Терешковой.

Новая волна эмансипации в космонавтике связана с появлением кораблей, обеспечивающих бо-

Женщина на борту

лее комфортные условия полета и расширяющих возможности работы на борту. В первую группу астронавтов для полетов на МТКК «Спейс Шаттл» (отобранную НАСА в 1977-78 гг.), вошли и 6 женщин. В следующих наборах женщины также участвовали на равных с мужчинами. Такой же подход использован при отборе национальных групп космонавтов в Канаде, Франции и ФРГ.

В 1978 году и у нас было решено набрать новую группу женщин-космонавтов. К 1980 это было сделано и 19 августа 1982 года стартовал первый смешанный экипаж — Л. Попов, А. Серебров, С. Савицкая. Из-за задержек программы «Спейс Шаттл» первая американка, Салли Райд, совершила космический полет только в июне 1983 года.

Те же отсрочки привели к тому, что первый в США выход женщины в открытый космос состоялся в октябре 1984 года. Но за 3 месяца до этого Светлана Савицкая уже осуществила подобный выход. Распространенный принцип: «Сегодня — в дублирующем экипаже, завтра — в основном» в этом полете не сработал, и дублеру Савицкой, Ирине Прониной, как и остальным претенденткам, пришлось ждать следующего полета.

Ожидание может продлиться еще несколько лет, поскольку из престижных мероприятий остается только полет чисто женского экипажа. А здесь конкуренции не предвидится, т. к. ни в одной стране сейчас женщины-космонавты не готовятся в качестве командиров кораблей.

М. ТАРАСЕНКО.

М. ЖВАНЕЦКИЙ.

Так жить нельзя

Нашу жизнь характеризует одна фраза: «Так больше жить нельзя».

Вначале мы ее слышали от бардов и сатириков, потом от прозаиков и экономистов, теперь от правительства.

Наш человек эту фразу слышал и триста лет тому назад, двести, сто, и, наконец, семидесят лет назад сделал так, как ему советовали. Ибо так больше жить нельзя... С тех пор слышал эту фразу каждый день.

Убедившись, что эти слова перестали быть фразой, а стали законом, он повеселел.

Как бы ты ни жил, так больше нельзя. А как можно — тут мнения делятся. Там, за бугром, вроде живут неплохо, но так жить нельзя. Кроме того, с нами находятся крупные работники, которые и твердят, что так, как там, нам жить нельзя, ибо мы уже один раз отказались, и теперь мы должны мучиться, но держать слово.

На вопрос: — Там есть что-то? — Есть что-то. — Одеть есть что-то? — Есть что-то. — Пить есть что-то? — Есть что-то.

Так почему так жить нельзя? Тут они багровеют, переходят на «ты», а потом тебе же про тебя же такое, что ты долго мотаешь головой и ночью шепчешь: «Постой, я же в 65-м вообще в Казани не был».

В общем, как там, — жить запрещено, а как здесь жить нельзя. Поэтому сейчас с таким же удовольствием, с каким раньше публика наблюдала за юмористами, балансирующими между тюрьмой и свободой, сейчас наблюдает за экономистами, которые на своих концертах объясняют, почему как здесь жить нельзя, а как там — не надо, потому что, мол, куда же мы тогда денем тех, кто нам мешает, их же нельзя бросать, нам же их кормить и кормить, это же их идея жить, как жить нельзя. Билеты на концерты виднейших экономистов не достать, хочешь стоишь дикий. Публика уже смеется не над словами, а над цифрами.

Сколько соберут — столько потеряют. В магазинах нет, на складе есть на случай войны. Тогда давайте воевать поскорее, а то оно все испортится. И что в мире никто мороженое мясо не ест, только мы и звери в зоопарке, хотя вроде звери именно и не едят, получается только мы».

Вот я и думаю: а может, нас для примера держат. Весь мир смотрит и пальцем показывает: — Видите, дети, так жить нельзя.

МН, № 1, 1989 г.



Весна

В это утро началась весна. Так решил бродячий кот, разбуженный грохотом первой электрички. Колеса стучали радостно и звонко, без обычного ленивого утреннего: «Спать... Туук-туук. Хочу спать... Туук-туук. Спите... Туук-туук». Раньше поезд подходил медленно, нехотя. Ранние пассажиры так же лениво садились в холодные вагоны, беззлобно проклиная железную дорогу (вечно все опаздывает), погоду (ни зима, ни весна, ни осень, а черт-те что), обстоятельства (ну разве нормальные люди встают чуть свет). Лязгали буфера, сыпались искры с обмерзших проводов. Время от времени машинист пытался объявить остановку, но заинался и из динамиков раздавалось только тихое шипение. И одинокие пассажиры добирали остатки сна. Электричка ползла, никем не видимая, среди темных полей уснувших окон, минуя заметенные снегом станции.

Но на этот раз все было не так. Поезд резко подбежал к освещенной (в кои веки починили электричество!) станции, раздался бодрый звонкий голос: «Осторожно, двери закрываются, следующая остановка — платформа...» И в это время в тамбур влетел человек, держащий в руках (в четыре утра!) огромный букет цветов. И колеса весело застучали: «Весна... весна...» На перроне блестели лужи, а с полей ветер нес ни с чем не сравнимый запах таявших снегов.

«Март...» — вздохнул кот и дико заорал. Ему ответили соборы в городских дворах. Недовольная верба зашелестела ветвями и вдруг почувствовала призывающую силу: «Весна!» Разбуженные кошачьим концертом, загорались окна — сначала яростно, а потом, угадав причину, спокойным, умнотворенным светом. Замолкли коты, разбрелись по подвалам, набирая силы для долгожданных мартовских ночей. И только пассажир с букетом цветов задумчиво глядел в окно. Полчаса на одной электричке, пересадка, два часа на другой, час на автобусе.

А там горит свет, отдернута занавеска, на столе стоит пустая ваза. И замирает Ее сердце, когда наконец-то раздастся стук в дверь.

И. БЕЛЫХ.

ЕЩЕ АНАНАСЫ, РЯБЧИКОВ ЖУЙ...

И снова мы воспользуемся советами Елены Молоховец. Ее книга «Подарок молодым хозяйкам» вышла в С.-Петербурге в 1892 году, но и сегодня, когда бесследно исчезли многие продукты, в ней упоминаемые, можно извлечь из нее пользу. И так, физтехам будет несомненно интересны следующие рецепты.

Бульон с ромом для слабых детей и взрослых, которые принуждены вести деятельную жизнь.

Взять все кости бычачьей ноги, раздробить, варить на малом огне в продолжении трех часов. Затем вынуть кости и варить их еще раз в свежей воде, которой налить на этот раз в два раза меньше, смешать с первым бульоном, прокипятить 1/4 часа, процедить. Подавая, вливать на каждую тарелку по чайной ложечке рома.

Сейчас идет масляничная неделя.

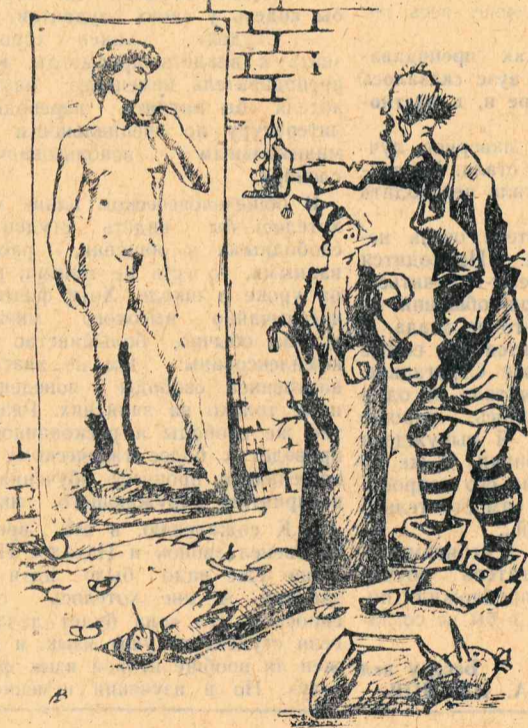


Рис. А. Обухова

Время печь блины. **Блины по-английски:** полстакана муки, полстакана желтков, полстакана сливок, 5/8 стакана растопленного масла, 2/3 стакана сахара и цедру с одного лимона размешать хорошенько, положить пшеницу из оставшихся белков; жарить на небольших сковородках, намазав их маслом. Сложить один на другой на блюдо, смазывая следующим соусом: сок из одного лимона смешать с 1/4 стаканом холодного вина и 1/4 стаканом сахара, сложенные на блюдо блины покрыть мерингою, т. е. 4 белками, смешанными с 1/4 стакана сахара, вставить в печь на несколько минут, подавая, убрать вареньем.

А кто не любит мороженое? Тем более такое необычное.

Мороженое из малины, вишен или красной смородины: 2 стакана воды, 3/4 фунта сахара вскипятить, всыпать 1/4 ложки лимонной кислоты, охладить, влить 1 стакан сока из вышеупомяну-

тых ягод, процедить в форму и замораживать.

А если предстипендиальный кризис, то предлагаем

Мороженое из черного хлеба: Взять 1/2 фунта ржаного хлеба, насытить из него сухарей, потом налить на них кипяточку, накрыть, дать простоять полчаса, процедить, взять 3 стакана этой воды, всыпать 3/4 фунта сахара, вскипятить, положить сок из одного лимона, процедить, остудить, влить в форму, заморозить.

Как известно, дрожжи сейчас дефицит. Но и здесь есть выход.

Дрожжи домашнего приготовления:

Берут дрожжи из сваренного свежего пива, вливают их в какое-либо полотно, обкатывают толстым слоем золы и выжимают крепко. Через сутки образуется густое тесто. Из этого теста делают тонкие лепешки, высушиваются и растираются в муку.

К сожалению, рецепта приготовления сахара мы не нашли.

ПРЕДЛАГАЕМ НАШИ РЕЦЕПТЫ:

Кипяток крутой (экологическая фантазия):

Воду очистить от вредных химических примесей и пестицидов, профильтровать, продезинфицировать. Хлорировать до насыщения. Нагреть до кипения и кипятить 30 минут, осторожно снимая пену ложечкой. Осторожно перелить в чайник, стараясь не взмутить осадок.

Бычки в томате:

Пройти по коридорам общежития, собрать бычки. (Кубинские бычки не подходят). Из консервной банки «Килька в томатном соусе» съедается вся килька. Бычки погрузить в томат.

Рагу «Бесселиан»

Взять функцию Бесселя, разложить ее в ряд Фурье на интервале от -1 до +1, помножить на постоянную Планка и подавать к столу, применив оператор Гамильтониана. Интегрировать дифференциальные уравнения добавлять по вкусу.

Ушица по-идеологически

Отваренную лапшу просушить на ушах, залить уши елеем. Подавать, как чистую правду.

Салат буржуйский

Взять ананасы, смешать с тушками рябчиков, жаренных в сабайоне, залить шампанским. Подавать под пенне цыганского хора.

Завтрак студенческий

Взять червяка (желательно длиной 8 см), заморить, обжарить в масле и подавать к столу с гречневым гарниром. Если нет червяка — можно использовать конец шнура. Правда, студентам А. Сокко и П. Дубовицкому, отдавшим такое в столовой № 4 28 февраля, блюдо не понравилось.

◆ В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

«До скорого!» ЭПИТАФИЯ

— Да, я с вами совершенно согласен, история повторяется. Как, например, сейчас с Завром... Неужели вы не знаете, кто такой Завр? Ну, коли вы этой истории совсем не знаете, так и быть, расскажу все по порядку.

Завр, да будет вам известно, это должность такая, по-научному Заведующий Районом называется. В Район наш входит Лес, соседнее Поле да три Роци на его окраине. Не так давно Завром

ИСТОРИЯ, КОТОРАЯ ПОВТОРЯЕТСЯ...

у нас был Белый Кот. Долго он у нас был. Старожилы помнят его таким подвижным, знаете ли, резвунчиком с чубчиком... Общительный, говорите? Нет, пожалуй, демократом его никто назвать не смог бы. А под конец своего правления, когда он стал действительным членом Корпорации Котов, общение вообще превратилось в ритуал. Да и появлялся он в Районе не сказать чтобы часто: то ли в первый вторник после четвертого понедельника, то ли что-то в этом роде. Прибудет, знаете ли, эдак со значением, произнесет па-

ру цитат из своей Ежегодной Речи, заменив пропуски емким «и так далее» и загрузит: «И как же в случай чего вы без меня будете? Пропадете же или сгинете!» Ну, Особы Приближенные, понятное дело, в слезы: «Пропадем, Заврушка, не иначе как сгинем, дорогой ты наш!» Вот так поплачут-погорюют и до следующего визита по своим нормам разойдутся.

Ну, а потом, как вы помните, шум пошел, мол, выбирать надо всех — и Самых Главных, и кого помельче. Так мы по приказу с

САМОГО ВЕРХА настолько смелыми сделались, что самого Завра избирать стали. Нам, конечно, объяснили, кого следует избрать, чтобы мы с непривычки не запутались, так что все прошло на ура. Но надо сказать, что мы, наверное, и сами бы выбрали Коричневого Кота, уж больно мяукал красиво. С этакими, знаете ли, завитушками, для наших заросших ушей совершенно непривычными. Да и демократ в общении, куда там. По сравнению с Белым Котом, ну, что Марат против Нерона.

Да, поначалу казалось, новая жизнь начнется. Но недаром видно говорится, что в Лесу все Коты серы. Новый Завр, тоже, кажется, больше о Корпорации Котов подумывает, мышей не ловит... Кто ловит, спрашиваете? Остались у нас от прежнего Завра Особы Приближенные, вот они и ловят. Пойманных, правда, никто не видел, но ведь ловят!

Так что для нас, обывателей, изменения произошли только в тексте Ежегодной Речи. А так все по-прежнему. Что же вы хотите, история же повторяется!

Б. УРАТИНСКИЙ.