

БРАВ О!

Постановление Совета Министров СССР
О ПРИСУЖДЕНИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР 1990 ГОДА
В области науки и техники

...ЛУКИНУ Дмитрию Сергеевичу, доктору физико-математических наук, заведующему кафедрой Московского физико-технического института, КРЮКОВСКОМУ Андрею Сергеевичу, кандидату физико-математических наук, старшему научному сотруднику, ПАЛКИНУ Евгению Алексеевичу, кандидату физико-математических наук, доценту, сотрудникам того же института...

«Правда» от 7 ноября 1990 г.



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Орган парткома, ректората, профкома
и секретариата комсомольской
организации МФТИ.
Выходит с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 16 ноября 1990 г.

№ 34 (1132)

Цена 1 коп.

Революция отменяется...

1 ноября в 14.00 состоялась встреча ректора института Н. В. Карлова со студентами.

В начале встречи Николай Васильевич отметил неполноту и несовершенство имеющейся у студентов информации о том, что делается для развития института и для студентов, а также сказал, что считает несправедливыми и оскорбительными обвинения в бездеятельности. Безусловно, в институте существует масса проблем — бытовых, хозяйственных, учебных. Все эти проблемы понимались на самых высоких уровнях. Существует целая «коллекция» благоприятных резолюций высшего руководства, которые, тем не менее, остались на бумаге в силу изменения состава правительства республики. После выборов в ВС РСФСР и утверждения нового правительства институт вновь обратился к руководству республики. Результатом явился проект постановления Совмина РСФСР конкретно по Московскому физико-техническому институту.

Затем был зачитан проект постановления.

Говоря о забастовке, Николай Васильевич отметил, что такие акции делу не помогают. Далее он прокомментировал выдвинутые требования.

По поводу столовой. Летом в столовую пришел новый директор — Н. С. Костицкая, очень энергичный человек. Она намерена всерьез улучшить работу столовой, несмотря на очень большие сложности. Уже началось обновление персонала. Уволено более двадцати человек, вместо которых приняты новые работники. Столовая впервые решила проблему нехватки кадров. В ближайшее время столовая отделится от долгопрудненского общепита. Исполком горсовета принял такое решение еще в августе, но его выполнение пока тормозится. В ходе ответов на вопросы было также сказано, что обсуждается вопрос о введении талонов на питание. Эта акция преследует две цели: дотацию студентам и отделение от городского населения.

При обсуждении пункта требований об автономии Физтех Н. В. Карлов остановился на двух вопросах — Уставе МФТИ и финансировании института.

В подготовке Устава может принять участие каждый желающий, передав свои предложения в ректорат, тем более, что пока существуют лишь самые общие направления Устава.

По поводу финансирования были сделаны некоторые сравнения. Во-первых, с сопоставимым зарубежным вузом, имеющим годовой бюджет 200 млн долларов при наших 20 млн рублей, а, во-вторых, с МГТУ им. Баумана, имеющим со своих прикладных разработок порядка 20 млн. рублей при наших 5–6 млн с академических исследований. Так что, как будет выглядеть автономия Физтех в условиях перехода к рынку, пока совершенно непонятно.

На требование о замене визиток было отвечено, что этот вопрос уже решен и замена начнется в ближайшее время, хотя согласно существующим постановлениям покупательные способности визиток обоих цветов равны.

В ходе выступления Николай Васильевич отметил необходимость в институте студенческой организации. Против энтропийных процессов, сказал он, нужно, как известно, прикладывать силы. В данном случае — организационные.

После выступления ректор ответил на вопросы аудитории.

О дачных домиках из Пестово. Домики действительно были списаны и переданы профкому для распределения. Так что юридически все оформлено правильно. Что касается этической стороны дела, то это уже другой вопрос.

Почему не был опубликован проект постановления Совмина РСФСР.

Это действительно нехорошо в смысле информированности студентов. Но, с другой стороны, в проекте имеется ряд деликатных вопросов (например, переход в Москву, повышение стипендий), которые не хотелось разглашать раньше времени.

Что будет делаться по общежитиям в ближайшие два месяца.

Ничего такого, что решило бы все проблемы. Будет наведен порядок со сменой белья.

В заключение своего выступления ректор предложил сделать такие встречи регулярными.

После некоторого замешательства в аудитории, связанного с выяснением, кто же будет руководить пусть спонтанно, но все же собравшимся народом (представители тайного стачкома, по видимому, за собой такой функции не увидели — прозвучала фраза «мы не знаем, что делать дальше»), выступили другие представители администрации.

Председатель профкома И. Г. Шомполов сказал, что со всеми экономическими требованиями забастовки профком согласен. Они звучали и на заседаниях профкома. На последнем заседании было принято решение о выражении недоверия проректору по АХР В. А. Бошняку и директору студгородка И. С. Бокову. И. Г. Шомполов решительно отверг версию о причастности профкома к организации забастовки.

Много неслучившихся в адрес В. А. Бошняка и И. С. Бокова было сказано А. Г. Бирюковым. Я не верю, сказал он, что настоящая административная служба сможет вытаскивать нас из сложившейся ситуации.

Затем в дискуссию включился проректор Ю. Г. Красников. Он в свою очередь заявил, что недоволен деятельностью профкома. Прежде всего функциями, которые последний на себя возложил: а) — распределитель всяческих дефицитов и б) — контроль за деятельностью администрации.

Декан ФУПМ В. А. Ириков в своем коротком выступлении предложил выделить конкретных людей, которые разобрались бы в трех вопросах: а) что хотим, б) что выполнимо, в) все ли из того, что выполнимо, сделано.

Мы не будем говорить о некоторых анекдотичных ситуациях, возникших во время встречи. В конце концов, это не так важно. Встреча прошла, на многие вопросы даны ответы, ранее не известные широким массам. Жаль только, что со стороны студентов и тем более стачечного комитета (которого, правда, толком никто и не видел) было столь мало конструктива. Но, может быть, это дело не столь далекого будущего?

Н. ЗАХАРОВА, А. АЛЕКСЕЕВ.

В начале той самой недели у входа в главный корпус, а также в нем самом — на доске демократии — появились листовки с призывами к забастовке, коими мужчины и женщины, юноши и девушки, просто студенты и преподаватели имели возможность любоваться целых три дня. Воспринятое многими всерьез, а многими и с сарказмом воззвание было подписано некой инициативной группой, что несомненно озадачило неискушенного читателя листовок.

Тем не менее, уважаемым членам «инициативной группы» надо отдать должное: обширный перечень требований, их разделение на политические и экономические, многое, многое другое и, наконец, обещание пригласить сам «Взгляд» — все это не могло не радовать глаз передового студента, все было прекрасно... Смущало лишь одно — степень неопознанный объекта «Инициативная Группа». Вспоминаются слова из известной детской сказки, написанной в свое время Александром Сергеевичем: «Кто ты? Выдь и покажись. С нами честно подружись...»

Нет, ну что же, в конце концов, можно понять Инициаторов, пожелавших остаться неизвестными, но, господа, позвольте! Если бы в 17-ом большевики

ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Начну с того, что мои соседи неделю назад купили по красным визиткам ковер. Да и сам я до сих пор не испытывал затруднений в приобретении товаров в магазинах Москвы.

Но хочется порадоваться за физтехов — они наконец-то почувствовали, что и им забастовать можно. Да бог с ним, с поводом, в конце концов, найти его не трудно, но зато как романтично, как ново! Представляете? С плакатами пикетировать Новый корпус! Внутри никого не пущать (в крайнем случае, можно и силу физическую применить)! Пригласить «Взгляд», а потом, дуясь от чувства собственной значимости, посмотреть свою физиономию по телевизору. Каиф!

А в самом деле, почему не выйти, если цели благородные? Ну нету, нету больше никаких сил жить в этом заидеологизированном, запартизированном, с военной дисциплиной, Физтехе с коррумпированным и мафиозным парткомом, захватившим всю власть и диктующим всем свою волю и злостным комитетом ВЛКСМ, задавившим студентов своим диктатом!

И вообще, почему Бошняк и Овчинников, не закончив ремонт столовой, уезжают в круиз — надо было лишить их отпуска и плеваться на КЗОТ! Кстати, предлагаю осудить и Интерклуб — какого черта они имеют связи с заграницей, а мы — нет!? И вообще, выступить против поездов студентов за границу: или все — или никого! А? Выгнать с Физтеха все НТТМы, НПО, МТО и проч. Они кучу денег зарабатывают, умеют, сволочи, а я — нет, и мне завидно!

И вообще предлагаю администрации в 15-дневный срок построить новое общежитие, а не делать — не выходить на занятия! Уезжать в Москву и пиво пить. И тот этаж «Зюзино», который отдан под гостиницу для приезжающих на Физтех по обмену иностранцев, эту «стороннюю организацию», закрыть, и пусть эти англичане и голландцы живут в долгопрудненских общежитиях, как все мы. А что?

расклеили по Питеру листовки с призывами штурмовать Зимний, за подписью «инициативная группа», то, поверьте, ночь с 25 на 26 октября не вошла бы в мировую историю.

И в итоге (чего собственно и следовало ожидать) величественная эпопея превратилась в комедию; замечательное по сути своей начинание закончилось провалом.

Таким образом, уважая и оценивая справедливость многих требований, изложенных в листовке, автор советует и предлагает Инициаторам «открыть личико», а кроме того:

1) за несколько дней до следующей забастовки организовать забастовочный комитет;

2) сообщить перечень всех требований в соответствующие органы (ректорат, профком, исполком горсовета и т. д.);

3) опубликовать выдвигаемые требования, день забастовки, а также состав и координаты забастовочного комитета в печати (в частности в «За науку»);

4) в случае невыполнения требований к указанному сроку сообщить о забастовке в центральные органы средств массовой информации и начать проведение забастовки.

И да благословит вас Бог...

Ю. КЛЕБАНОВ.

ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

И вообще, ради благородной цели — забастовки — можно и всех в заблуждение ввести. Ну и что, что на стадион израсходовано не 380 тысяч, а 280? Ну и что, что нет никаких шести миллионов, а есть три и на другие цели, и израсходовать их на постройку новых общежитий в принципе невозможно? Ну и что?

А теперь серьезно. Лично мне не хочется выступать в роли шуток. В конце концов, надо же понимать, что все это по меньшей мере смешно. Ну посудите сами. Если кто-то всерьез собирается забастовать, то прежде всего четко формулируются реально выполнимые требования, организуется забастовочный комитет, который вступает в переговоры с администрацией для удовлетворения выдвинутых требований. У нас же люди, написавшие воззвание, вообще спрятались в тени, а те, кто подписали под письмом ректору, не являющиеся реальными организаторами забастовки.

Мне стыдно за вас, ребята. Если у вас не хватает опыта и способностей, чтобы сформулировать нормальные требования, то не хрен братья за организацию забастовки. Кстати, кто-нибудь из вас пробовал решить эти вопросы напрямую с руководством? Ведь забастовка — это крайняя мера решения вопросов, когда уже никакие другие меры не действуют. Или есть какой-то особый каиф в том, чтобы на неделю вспокоить весь институт? Я уверен, что почти никто из тех, кто делал реальные дела на Физтехе, не пошел бы на такую забастовку. Потому что цель забастовки не в том, чтобы побастовать и не ходить на занятия, а в том, чтобы решить вопросы. Все же, что предложено — из серии «давайте наведем порядок в стране».

Побивавшись с друзьями с разных факультетов и поняв, что они оценивают забастовку так же, я написал «антилистовку» — «Да здравствует забастовка?» за подписью «Штрейк Брехер». О том, насколько верна эта точка зрения — судить вам.

А. РОЗАНОВ.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

В Долгопрудном, говорят, была демонстрация. От горсовета до ресторана.

Ура, заработало! Так закричали обрадованные физтехи, придя 6 ноября в отремонтированные залы 3 этажа столовой. Радость их оказалась напрасной. В тот же день закрылись оба зала на 2-м этаже. Тоже на ремонт?

3–10 ноября на Физтехе прошла неделя индивидуальной работы преподавателей со студентами. Число последних на семинарах редко превышало 3.

Анонс! Скорее всего, «Физтех-песня» будет перенесена на весну. Ремонт КЗ безнадежно затягивается.

СТЭМ ФОПФ вернулся с празднования 15-летия БРД в НГУ. Следующий концерт этого прославленного коллектива состоится на Физтехе во время посвящения ФОПФ — завтра, 17 ноября, в Гл. Физ., в 19.00.

На 2-м курсе ФУПМ прошел сбор подписей за замену всей теорфизики на 5 факультетских курсов. Ученый совет факультета создал комиссию для серьезного разбирательства по этому вопросу.

16 ноября состоится традиционное осеннее собрание турклуба МФТИ. Приглашаются все желающие. Следите за объявлениями.

Во время праздников прошла Всесоюзная экологическая конференция, организованная ДОП МФТИ. Идеальные враги организаторов были разгромлены.

Визитки — таки начали менять! Результат забастовки?

И когда же, наконец, наступит зима? А то так грязно...

Пополнились продовольственные запасы физтехов. Многие из них побывали дома.

Строительство обходной дорожки на стадионе закончилось. Редкий случай, когда на наше выступление было обращено столь серьезное внимание.

По «Неделе...» дежурил
ДЖОННИ СМИТ.

Шапка по кругу

Студенты Физтеха получили долгожданный подарок — на стадионе вошли в строй легкоатлетические дорожки и секторы для прыжков и метаний. Такие высококачественные дорожки в Союзе можно пересчитать по пальцам. Спортклуб благодарит деканов всех факультетов, которые выделили на строительство по 20 тыс. руб., председателя МНПО Александра Давыдовича Караваева, от имени объединения внесшего в общую копилку 80 тыс. руб. Возглавляя все работы по строительству проректор В. А. Бошняк.

Нужно сказать, что в последнее время спорткомплекс МФТИ пополняется новыми плоскостными сооружениями. Функционируют новый теннисный корт и волейбольная площадка. На очереди стоит строительство хоккейной коробки и физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК) в районе «Новодачной». Планируется создание тренажерного зала в бассейне, строительство сауны, ограждение стадиона и спортплощадок. Для этого нужны деньги. На здоровье студентов и сотрудников института жалеть их не стоит!

Председатель спортклуба
В. ПОЛЯКОВ.

„ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ“ — ВАШЕ ПРАВО ВЫБОРА

ЗАКАНЧИВАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ТЕМАТИКИ СПЕЦКУРСОВ КАФЕДРЫ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Марианна Саркисовна

КОШКАРЯН

СОВРЕМЕННАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ МЕТАФИЗИКА И ЕЕ ИСТОКИ

Данный курс лекций будет посвящен истории западноевропейской философии, рассматриваемой в определенном аспекте: развитие философских идей в лоне христианской (католической) культуры. Такой подход должен, на мой взгляд, помочь создать наиболее аутентичную картину развития европейской философской мысли в ее эволюции — за исключением, пожалуй, XIX—XX вв. Надо добавить, что в качестве нетрадиционного мой замысел можно рассматривать лишь в отношении лишенной внутреннего стресса официальной историко-философской традиции советского периода, нашедшей свое преимущественное выражение в философских учебниках; опущенный же в них, но в то же время огромный проблемный план является неотъемлемой частью культуры западноевропейской. В ходе курса будем говорить, по возможности, о наиболее крупных мыслителях, повлиявших на все дальнейшее (включая наши дни) развитие философии. Как правило, это были создатели больших метафизических систем. Особое внимание будет уделено традиции платонизма и спиритуализма. Несколько лекций будет посвящено средневековой философии — важнейшему и интереснейшему периоду, объясняющему преемственность основной философской проблематики — от античности до Нового времени, и даже до наших дней; к сожалению, Средневековье давно уже стало достоянием одних лишь специалистов: литература практически отсутствует, современным студентам очень мало говорят имена Бл. Августина, Эриугены, Ансельма Кентерберийского и многие другие.

Современную католическую философию будут представлять французские и итальянские мыслители. Французские — как наиболее известные; а между тем, именно Италия — лоно католической традиции; и кроме того, философскому анализу имеет смысл учиться именно у итальянцев — они, как правило, прекрасные знатоки истории философии. Поэтому итальянскую философию — начиная с XIX века — мы разберем более подробно.

Еще одно обстоятельство подтверждает мою уверенность в своевременности чтения данного курса: в ближайшее время на русском языке будут изданы и переизданы работы многих философов, составляющих неотъемлемую часть (и часто — являющих собой фундамент) мировой культуры. Скоро выйдут в свет сочинения А. Августина, С. Кьеркегора; крупнейшего неомиста, а также культуролога и историка средневековой философии Э. Жильсона и др. Разумеется, их труды представляют огромный интерес для всей читающей публики. Но мы сможем проникнуть в их мысли гораздо глубже, если уже будем иметь известное представление о традиции христианской философии, о преемственности многих ее проблем и их решений.

К написанному хотелось бы добавить еще одно соображение: очевидно, что «приобщение» к европейской культуре не может быть осуществлено посредством только курса «Современная религиозная метафизика и ее истоки». Мой настойчивый совет студентам: прослушать несколько курсов по смежной проблематике. История человеческой культуры предстанет перед вами более многогранной и взаимосвязанной, а серьезный интерес к философии пробуждается лишь после преодоления определенного культурного «порога».

Курс рассчитан на два семестра. Шесть первых лекций будут посвящены истории науки в эпоху античности: школам Демокрита, Пифагора, Аристотеля. Специальные лекции будут посвящены науке в Древнем Риме и науке в период позднего эллинизма (Симпликий, Филопон). Далее мы предполагаем посвятить четыре лекции истории средневековой науки (Фома Аквинский, Жан Буридан, Николай Орем), две

Иван Владимирович ЛУПАНДИН

ВВЕДЕНИЕ В ОБЩУЮ ИСТОРИЮ НАУКИ

лекции — науке эпохи Возрождения (Леонардо Да Винчи, Коперник, Бруно), специальную лекцию — Галилею. Во втором семестре мы начнем изучение истории науки XVII—XX веков. Особое внимание будет уделено во втором семестре таким именам, как Ньютон, Гримальди, Декарт, Бошкович, Дарвин, Мен-

Анатолий Николаевич

СИННИЦЫН

ИСТОРИЯ КИНО И АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Программа курса, напечатанная в кафедральном сборнике, весьма обширна и представляет собой некую матрицу основных ключевых моментов истории и теории кино. Исходя из имеющегося фонда видеоклипов, мы познакомимся с отдельными узлами этой структуры, предполагая в дальнейшем активную работу самого студента по освоению незаполненных лакун.

В евангелии от Фомы есть такие строки: «Тот, кто познал мир, нашел труп, и тот, кто нашел труп — мир недостойн его». Искусствоведческая работа таит в себе определенную опасность такого рода: расчленения критическим скальпелем живое тело фильма, мы рискуем разрушить целое, утратить ту непосредственную эмоциональную реакцию, тот духовный подъем, с которого начинается наше общение с прекрасным, — особенно часто в этом грехе обвиняют структуралистов. Поэтому, анализируя частности, не будем забывать о целом.

Первая половина семинарского занятия посвящена историко-теоретическим проблемам. Здесь мы познакомимся с процессом становления кинематографа как эстетического феномена, не забывая, однако, что это еще и средство массовой коммуникации, а также и большой бизнес. Вторая

половина включает в себя просмотр фильма и его обсуждение. Подбирая фильмы для просмотра, мы стремимся иллюстрировать историко-теоретический материал. Одновременно вашему вниманию будет предложен ряд циклов, представляющих фильмы выдающихся мастеров кино (в прошлом году это были — Дастин Хоффман, Кен Рассел, Дональд Сазерленд, Роберт Олман и др.), либо фильмы объединенные общностью тематики или эстетики (например, итальянский неореализм, или, как это было в прошлом году, цикл «Истоки, судьба, итоги фашизма»). Уже начат показ фильмов Микеланджело Антониони, планируем посмотреть Эйзенштейна, Брессона, Годара, Бертолуччи. В общем (вспоминая Жванецкого), будем рассуждать о вкусе устриц, предварительно все же их попробовав.

Хотя в этом вопросе у кафедры огромные трудности: нет своей видеосистемы, оборудованного для нее помещения, все держится на энтузиазме ребят, которым приходится каждый раз носить видеосистему на руках в 117 аудиторию. Уже год мы не можем начать формирование видеотеки, так как не отлажен механизм финансирования, по той же причине я не могу пригласить переводчика на просмотр или организо-

вать в концертном зале встречи со съемочными группами и просмотры их новых фильмов (такие возможности были для «Астенического синдрома» и «Нечистой силы»). И только огромная симпатия Кирилла Занусси к физикам помогла нам познакомиться с его фильмом, — копия была выдана физикам по прямому указанию режиссера, естественно, бесплатно. На такси тратились сами ребята. Я уже не говорю о том, что смотреть шедевры, насоежающее кино на видео — это попросту убийство фильма.

И эту трудность можно преодолеть. Есть предварительная договоренность с Киноцентром об организации еженедельного киносеанса для физиков. Киноцентру нужно, чтобы зал был целиком выкуплен и — к нашим услугам огромная киноvideотека Музея кино. Но всех охватывают сомнения: мы не наберем 80—100 человек, способных самостоятельно доехать до метро «Краснопресненская».

Здесь, я думаю, решающее слово скажут студенты. Физтеху нужен кино- (не видео, а именно кино) клуб, и всех желающих принять участие в его организации и работе, приглашаем по понедельникам в 18-30 (117 ГК).

★ ПО СТРАНИЦАМ ВУЗОВСКИХ МНОГОТИРАЖЕК

«Московский университет»

В зале заседаний ученого совета состоялась встреча с видным политическим деятелем США, заложившим основу нового этапа отношений между нашими странами, Рональдом Рейганом.

Отвечая на вопросы, высокий гость, в частности, отметил:

— Я всегда считал, что правительство не должно мешать народу проявлять инициативу в экономике. За любым народом должно быть закреплено право владеть участками земли в собственной стране. В этом — источник патриотизма.

В конструкциях большинства стран и нашей тоже правительство диктует людям, что они должны делать. Наша Конституция в этом смысле уникальна. В ней народ говорит правительству, что ему делать. Оценивая двухсотлетнюю историю демократии в Америке, я верю, что это — конструктивный путь. И мы готовы оказать помощь вашей стране, чтобы она пошла этим путем.

Внеочередная 54-я конференция комсомольской организации Московского университета провозгласила и поддержала идею создания Союза студентов МГУ.

Три магических «ю» — продаю, куплю, меняю — обитают на доске объявлений в главном здании МГУ. Может, и нам тоже стоит перебраться со столовой куда-нибудь в более надежное место?

Одной из главных задач, которые ставит перед собой партком МГУ, является выработка такой системы мер, которая обеспечит для сотрудников и учащихся университета в переходные к рынку годы нормальные условия жизни и работы.

70-сантиметровый телескоп-рефлектор Московской обсерватории на Ленинских горах работает на науку с 1961 года. По качеству своей оптики этот инструмент остается на сегодняшний день лучшим телескопом. Источником помех астрономическим наблюдениям до сих пор оставалась засветка неба городскими огнями. В 1990 году всего лишь в 100 метрах от башни телескопа вырос бейсбольный стадион, где на всю ночь включаются очень яркие газосветные лампы освещения. Помехи так велики, что в поле зрения телескопа порой не видно звезд, чтобы навести прибор на нужный объект!

Как оказалось, сложившееся противостояние науки и спорта весьма трудноразрешимо, как, впрочем, большинство наших проблем.

«За инженерные кадры» (Тульский политехнический институт)

Научная библиотека института начала комплектоваться новым видом материалов — книгами с дискетами. Сотрудники и студенты института имеют свободный доступ к этой литературе. Необходимость комплектования НТБ документами на дискетах определяется размещением на них такой информации, которая, во-первых, не может быть представлена в традиционной форме; во-вторых, облегчает восприятие информации, выданной в форме иллюстраций — машинной графики; в-третьих, позволяет избежать ошибок копирования с распечаток на бумагу.

Ох, и ничего ж себе!

Кафедра теории социализма ТулПИ взяла по своей инициативе курс на перепрофилирование и переход к преподаванию политологии.

17 ноября вы сможете посмотреть знаменитый шедевр Ф. Феллини «8 1/2», открывший новые возможности в кинематографе. Как и в «Сладкой жизни», в главной роли М. Матрони, его партнерши — К. Кардинале и А. Эме.

А сегодня — «Ночь» итальянского режиссера М. Антониони — второй фильм «тетралогии от-

У ЛЕОПАРДЫЧА

чуждения» («Приключение» — «Ночь» — «Затмение» — «Красная пустыня»). Эти работы выдвинули Антониони в число крупнейших авторов мирового кино. Два следующих фильма он снял за рубежом: в 1967 г. в Англии «Фотоувеличение» (эту ин-

тересную экранизацию рассказа знаменитого Х. Кортасара вы увидите 24 ноября) и в 1970 г. в США фильм о молодежном бунтарстве «Забриски-пойнт» (показ 25 ноября). Его последний фильм «Идентификация женщины» (1982) отмечен юбилейной премией в Каннах (наш показ 2 декабря).

СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ

Книги бывают разные — хорошие и плохие, веселые и скучные. Зависит это не только от содержания, но и от эпохи.

Десять лет назад полки библиотек ломались от обилия литературы вполне определенного характера, читать которую нормальный человек в нормальном состоянии будет вряд ли.

Времена, однако, меняются, и сейчас читать некоторые из этих книг становится довольно интересно. Недавно в редакцию попала одна такая брошюра под названием «Что дал социализм человеку за 60 лет. СССР — 100 вопросов и ответов» (брошюра переведена на английский, болгарский, венгерский, голландский, греческий, дари, датский, испанский, итальянский, немецкий, польский, португальский, пушту, румынский, сербскохорватский, словацкий, суахили, фарси, французский, чешский, шведский и японский языки).

Книга издана в 1978 году в агентстве печати «Новости», но, как мы ни старались, нам не удалось обнаружить, кто же автор сего опуса. В предисловии сказано, что «... эта книга — о стране, 60 лет назад начавшей невиданный социально-экономический эксперимент». Сегодня, после празднования 73-летней годовщины начала этого грандиозного эксперимента мы предлагаем вашему вниманию некоторые фрагменты из нее.

«Почему на выборах у вас выставляется только один кандидат?»

— Это не требование закона, который не ограничивает число балотирующихся кандидатов, а сложившаяся традиция...

«Способна ли советская экономика развиваться без инфляции?»

— Она именно так и развивается. У нас практически не было и нет ни превышения государственных расходов над доходами, ни инфляции.

«Почему искусство не может быть вне политики?»

— Попытки художников «убежать» от политики были, есть и, по-видимому, будут. Но это не удавалось пока никому.

Конечно, художник может считать, что его искусство вне политики. Но это всего лишь иллюзия...

«Считаете ли вы, что в вашей стране удалось разрешить национальный вопрос?»

— Да, считаем. С первых же дней победы социалистической революции народы бывшей Российской империи были вовлечены с пути взаимной вражды, неприязни и антагонизмов и между ними стали быстро укрепляться отношения взаимопомощи и сотрудничества...

«Кто такие диссиденты, сколько их?»

— «Нас, диссидентов, не более тридцати человек», — обронил од-

нажды в беседе с иностранным корреспондентом Андрей Сахаров. Что же представляют собой эти люди, имена которых на Западе сопровождаются эпитетами «выдающийся», «известнейший», «популярнейший»?

Люди, которых выдают на Западе за борцов «за защиту свободы», на наш взгляд, пешки в новой операции, которая ведется против СССР. И против разрядки. Пресса крупнейших стран Запады пытается убедить своих читателей, что диссиденты выступают не против советской власти. Они якобы хотят лишь улучшить Советскую власть. И ничего больше.

Увы, это очень далеко от истины.

Если последовать советам диссидентов, нам пришлось бы не то что произвести ремонт в собственном доме, но полностью от него отказаться...

«Почему в СССР урожай зерновых ниже, чем в Западной Европе и США?»

— Главная причина — сложность природных условий Советского Союза...

... Если засуха, то поле погорит независимо от того, кто его засеял — крестьянин — колхозник или фермер — единоличник...

... Советский Союз ориентируется на то, чтобы извлечь свое земледелие от капризов погоды... (продолжение — по просьбам читателей).

Материал подготовил
Д. ВЕДЕНОВ.