

Орган парткома, ректората, профкома и секретариата комсомольской организации МФТИ.
Выходит с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 30 ноября 1990 г.

№ 36 (1134)

Цена 1 коп.

БЫЛА ЛИ РЕВОЛЮЦИЯ?

После прочтения в газете материала о забастовке, появились грустные мысли. Почему-то мнения критиков об этом мероприятии сходились к одному: шутство это все, повеселиться ребята захотелось, отдохнуть от учебы. Поэтому, мол, и не вышло ничего. Может, и есть в этом доля правды, но почему-то совсем ничего не писали о том, как живут студенты, насколько веселы были причины забастовки. Позвольте с вами не согласиться. Во-первых, вышло! Можно узнать в учебном отделе, сколько студентов не посетило занятия 1-го ноября (если такая информация собиралась), но по приблизительным оценкам отсутствовало 80—90%. При том, что никакого принуждения не было.

Много упреков по поводу «отсутствия конкретных, реально выполнимых требований». Прошу прощения, студент живет плохо! Нужно еще конкретней, или кто-то в этом сомневается? Он хочет и должен на Физтехе жить лучше. Это реально не выполнимо? Тогда зачем все обещания и заверения улучшить положение?

О митинге. Он не был проведен на улице по нескольким причинам: мокнуть под дождем удовольствие мало; городские власти просили не устраивать скопления людей (боялись блокирования движения транспорта!); ректор согласился встретиться со студентами в аудиториях.

Конечно, если бы у студентов была своя организация, общественная СТРУКТУРА, по типу комсомольской, все было бы несколько иначе. Студенты — не шахтеры. Их дело — учиться, а не бастовать. Но назвать учебной то, что творится в наших общежитиях — трудно. И не поворачивается язык обвинять в этом студентов. А что будет, когда появится рынок? Правительство принимает меры по переходу к рынку, а когда будут приняты меры по Физтеху — неизвестно. Не было бы поздно. Бытовые условия в общежитиях Долгопрудного — гораздо хуже, чем в остальных московских вузах. Конечно, причин много, и далеко не все зависит от администрации института, и не видеть этого, не чувствовать, что творится в стране — значит быть слепцом. Но списывать развал в институте целиком на политическую ситуацию — значит быть еще большим слепцом. Идеалом было бы полное обновление хозяйства — как кадрами, так и организацион-

но, так, чтобы в нынешних условиях он работал с максимальной эффективностью. Как любая идеальная задача, в реальной жизни она полностью не разрешима. Но даже грубое приближение, наверное, дало бы совсем неплохой результат.

Не хочется вступать в полемику с А. Розановым, и отвечать на его выступления. Что ж, очень жаль, что у Алексея так мало «друзей с других факультетов», поскольку, когда я обсуждал (до 1-го ноября) вопрос о забастовке едва ли не с первым встречным во всех общагах, мнение было одно — условия жизни студентов, простите, скотские, и в значительной мере — по вине хозяйственного аппарата, и забастовка — крайняя мера, — необходима, потому что положение продолжает ухудшаться. Сколько людей — столько и мнений. Поражному оценивали остроту различных проблем и эффективность студенческой забастовки, по-разному видели ее проведение. Но разве в этом суть?

Можно сказать: виноваты и сами студенты, кто может — устраивается хорошо, кто нет — извините. Что ж, у кого есть практическая жилка — честь и хвала. Но, по моим наблюдениям, такие люди погоду на Физтехе не делают. Попробуйте меня убедить, что студент, который смог хорошо заработать, достать новую мебель и поселиться в удобную и целую комнату (я не дрониз этого, упаси Бог, это замечательно), будет всем этим регулярно делиться со своим менее расторопным соседом, который сидит над заданиями, а попутно — ремонтировать электросеть и сантехнику. Давайте уж тогда вообще упрямый аппарат и сделаем на Физтехе предмет «искусство жить» со сдачей заданий, зачетов и экзаменов.

О студенческой организации. Все понимают ее необходимость, даже придумали будущее название — «союз студентов». Но никто не знает, как это сделать, и чем эта организация будет конкретно заниматься. Есть несколько вариантов — использовать старые структуры студсовета или профкома, изменив их функции, либо созывать по факультетам «учредительные собрания». Мое мнение: наиболее просто и быстро это можно сделать через структуру студсовета, образовав совет председателей студсоветов факультетов и наделив его определенными полномочиями. Ни-

го не говорю о том, как он будет работать. Общественная работа — дело благородное, но в наше время — неблагоприятное. Поэтому в реальности желающих работать не только для себя, но и для других будет мало. Группа с громким названием «забастовка» прекратит свою работу, т. е. взаимодействие с администрацией, сразу после создания представительного студенческого органа, либо после реального улучшения социально-бытовых условий студентов, либо когда станет ясна вся бесплодность попыток добиться этого. А пока ждем всех желающих принять участие в работе группы, а также ваши вопросы и предложения в администрации в 4-206, 4-304. В ближайшее время они будут переданы ректору.

О результатах забастовки. 1 и 2 ноября АХО работало на совесть, что проявилось в ускорении ремонта столовой, ремонте входной двери во втором корпусе, локальных ремонтах освещения и прочистке сантехники, а также в уборке мусорных куч на территории студгородка. Сейчас они поемногу начинают появляться вновь. До следующей забастовки?

Замена визиток — тоже не самопроизвольна, поскольку еще до забастовки ректор говорил, что красные визитки — на совести московских властей и от администрации это не зависит. Относительно их эквивалентности можно сказать следующее: разные магазины почему-то отличаются разной чувствительностью к цветовой гамме. И если где-то по красной визитке купили ковер, то где-то не смогли взять перчатки и обувь.

И, пожалуй, главный результат: администрация, похоже, почувствовала, что не все ладно в Датском королевстве. Хочется верить, что будут сделаны серьезные шаги к нормализации и улучшению положения.

Р. С. Желание увидеть авто-возврат к забастовке могут посмотреть черновики в 4-304.

А. ПОЛОЗОВ.

От редакции: по сообщению учебного отдела МФТИ, 1 ноября по кафедрам математики и теоретической физики была проведена проверка посещаемости. На английском отсутствовало 5,6% первокурсников и 40,6% второкурсников, на лабораторных по физике — 33% первокурсников и 15% второкурсников. Наименьшая посещаемость была на кафедрах общественных наук, впрочем, как и в обычные дни.

Закроется ли „Окно в Европу“?

что задумывалось весной этого года, удалось, и студенты смогли как принять делегацию из четырех европейских университетов этим летом, так и сами съездить в оные. Общая численность гостей составила около 60 человек, а наших визитеров 55 человек. Как видите, результаты неплохие, тем более, если учитывать, что это был первый такой эксперимент. Что касается иностранцев, то они в основном остались довольны такого рода контактами, отмечая огромное их преимущество по сравнению с распространенной на Западе системой «туров», так как последние не дают такой возможности живого общения между людьми и гораздо дороже обходятся. Бытовые проблемы, вопреки нашим ожиданиям, оказались не столь существенны для наших гостей, более того, некоторые из них получили огромное

удовольствие от охоты на тараканов, которыми славится наша «Юзьяка».

Писать о впечатлениях наших студентов от «загнивающей буржуазии» мы лучше сейчас не будем, а вот сделать некоторые выводы попробуем:

— во-первых, система таких обменов возможна и является устойчивой;

— во-вторых, она способна быть самофинансируемой и, более того, может позволить скопить средства на такие затратные мероприятия, как международные студенческие конференции, не смотря на все постановления МПС об оплате проезда за границу в валюте;

— в-третьих, Физтех имеет необходимую материальную базу (гостиница в Юззино, профилакторий общежития и т. д.), спо-

собную обеспечить прием иностранных студентов в таком количестве, которое позволит каждому нашему студенту съездить за границу как минимум один раз за время обучения;

и в-четвертых, поездка за границу как таковая не должна быть самоцелью, ибо это делает бесперспективными все начинания такого рода. Пагубность такого подхода дала свои отрицательные плоды уже сейчас, что сильно испортило впечатление от этих обменов. Но не будем о грустном.

Расскажем немного о наших планах. Следующая порция приема иностранных студентов и соответственно поездок наших студентов ожидается следующим летом. А учитывая, что наши контакты растут как снежный ком, можно ожидать, что эта порция будет раза в два больше предыдущей. Сейчас же предви-

дится большой объем работы, достаточно рутинной, по подготовке предстоящего «сезона», тем более, что обстановка в стране особенно этому не способствует. Очевидно, что участвовать в предстоящих обменах будут в первую очередь те, кто будет работать сейчас, поэтому приходите!

В заключение хочется поблагодарить администрацию нашего института, международный отдел, столовую № 4 (которая организовала банкеты, не уступающие по качеству ресторану «Прага» и очень дешевые, кстати) и всех тех, кто помогал нам в организации приема. Особая благодарность — Представительству Советско-американского фонда «Культурная инициатива» в г. Долгопрудном за оказание огромной визовой и организационной поддержки.

А. ИВАЩЕНКО,

президент Студенческой

Ассоциации МФТИ

по международным связям.



15 ноября 1990 года из города Цюриха, что в Швейцарии, возвратилась студенческая делегация МФТИ в составе 13 человек, этим завершилась программа безвалютных студенческих обменов «Европа-90», которая была организована Студенческой Ассоциацией МФТИ по международным связям (она же SIPAI, она же бывший Интерклуб).

Сейчас можно сказать, что все,

Анатолию Алексеевичу ДОРОДНИЦЫНУ—80 лет

2 декабря исполняется 80 лет со дня рождения и 55 лет научной, педагогической и общественной деятельности академика Анатолия Алексеевича Дородницына — выдающегося советского ученого и крупнейшего организатора науки. Разносторонний и блестящий исследователь, он внес огромный вклад в развитие метеорологии, аэродинамики, прикладной математики, информатики. Его труды в этих областях имеют первостепенное значение, их отличают фундаментальность и глубина, актуальность и связь с практикой.

Обладая широким научным кругозором и способностью выбирать перспективные направления исследований, А. А. Дородницын всегда шел в авангарде науки и вносил неоценимый вклад в постановку и решение новых важных проблем.

Свой путь в науке А. А. Дородницын начал в 1935 г. в стенах Главной геофизической обсерватории. В 1940 г. его пригласили работать в Центральный аэродинамический институт им. Н. Е. Жуковского, где его деятельность продолжается и по сей день. С 1945 г. Анатолий Алексеевич ведет плодотворную научно-исследовательскую и организационную работу в Академии наук СССР. Он является одним из старейших академиков, будучи избран действительным членом АН СССР в 1953 г.

А. А. Дородницын сыграл исключительную роль в применении

ЭВМ в науке и технике, в создании машинной вычислительной математики. Он был непосредственным организатором Вычислительного центра АН СССР в 1955 г., возглавлял его в течение 34 лет, а в настоящее время является его почетным директором и научным руководителем.

Первые научные исследования А. А. Дородницын провел по проблемам динамической метеорологии. Он изучал вопросы фронтального циклогенеза, общей циркуляции атмосферы и обтекания сжимаемым воздухом неровностей земной поверхности.

Выдающееся значение имеют труды Анатолия Алексеевича в области аэродинамики. Он создал теорию пограничного слоя в сжимаемом газе, ввел здесь знаменитое преобразование переменных, носящее его имя.

А. А. Дородницын проводил расчеты крыловых профилей боевых самолетов во время Великой Отечественной войны. Ученый предложил метод расчета циркуляции для стреловидных крыльев и крыльев малого удлинения, изучил интерференцию крыла и фюзеляжа, построил метод характеристик для сверхзвуковых осесимметричных течений газа.

А. А. Дородницын явился инициатором формирования нового раздела науки — вычислительной аэродинамики. Научная школа, созданная им в этой области, получила мировое признание. Анатолий Алексеевич предложил эффективный численный метод

интегральных соотношений и применил его к расчету ламинарного пограничного слоя вплоть до точки отрыва. Этот метод нашел широкое применение при численном моделировании различных течений газа во всем диапазоне скоростей от дозвуковых до гиперзвуковых. В последнее время А. А. Дородницын продолжает изучать течения вязкой жидкости. Он разработал оригинальный экономичный численный метод для интегрирования уравнений Навье-Стокса в двумерном и трехмерном случаях.

Классические результаты принадлежат А. А. Дородницыну в теории обыкновенных дифференциальных уравнений, описывающих автоколебательные режимы. Здесь он построил эффективный аппарат асимптотических решений. Свою научную работу А. А. Дородницын всегда сочетает с преподаванием в высшей школе.

В 1939—1940 гг. он доцент кафедры высшей математики Ленинградского горного института, а в 1944—1946 гг. — профессор кафедры теоретической аэродинамики Московского авиационного института им. С. Орджоникидзе. Анатолий Алексеевич активно участвовал в организации и становлении Московского физико-технического института, где он с 1948 г. профессор, а с 1953 г. заведует кафедрой. Вначале его педагогическая деятельность была связана с аэромеханическим факультетом, на котором в 1960 году под его руководством была

создана кафедра прикладной математики. На основе этой кафедры через 9 лет родился факультет управления и прикладной математики. С этих пор по настоящее время А. А. Дородницын руководит кафедрой матфизики.

В течение многих лет А. А. Дородницын читал студентам аэромеханического факультета, а затем студентам ФАКИ и ФУПИ оригинальный курс «Теория пограничного слоя».

Среди его учеников — ученые всех рангов от кандидата наук до академика. А. А. Дородницын член координационного Совета МФТИ и председатель координационного Совета ФУПИ. Он уделяет большое внимание перспективам развития института и факультета.

Международный авторитет А. А. Дородницына весьма велик, он избран иностранным членом Болгарской академии наук и Технической академии Финляндии.

За свои научные заслуги А. А. Дородницын удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден пятью орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, четырьмя другими орденами. Ему присуждены Ленинская премия, трижды Государственная премия СССР, премия Совета министров СССР, премии имени академиков А. Н. Крылова, В. М. Глушкова.

Коллектив преподавателей, студентов, сотрудников и выпускников МФТИ горячо поздравляют юбиляра и желают ему долгого здоровья, научной активности и дальнейших успехов.



★ Объявленная месяц назад зима, что проявилось в волонтеристском решении об отмене летних электричек, так и не наступила.

★ Из правил пользования читальными залами института: «... не спи, замерзнешь!»

★ А жизнь бьет ключом: первокурсники послезавтра пишут свою первую контрольную по матану, третьекурсы — по ТФКП — уже написали, а английская контрольная заставила некоторых даже думать на иностранном языке.

★ Физтехи полетели в Штаты! 14 человек 27.11 вылетели на PANAM. Обещали вернуться.

★ «Перестройка: куда мы пришли и что о нас думает Запад» — этой лекцией начал свой цикл популярный на Физтехе (и не только) лектор А. Ф. Конкин. О дальнейших лекциях будет большое объявление на столовой.

★ Продолжаются театральные «ломы». 23 ноября «ломали» Таганку.

★ В «шестерке» открылось видеокорфе. Там хорошо!

★ Хроника одного дня (23.11). 19.00. В буфетах общежитий продают пиво. 22.00. В общежитиях пьют пиво. 00.00 Поют песни (душевные). 24.11 Очень болит голова...

★ Активно заключаются бартерные сделки между физтехами и регионами проживания их родственников.

★ Редакция приносит свои извинения за ошибку, допущенную в прошлом номере газеты в постскрипте к обращению профсоюзного собрания ФМХФ. На профсоюзном собрании ФПФЭ действительно обсуждались проблемы материального распределения и высказывались критические замечания, но никакого обращения принято не было. Вопрос о перевыборах профкома на собрании не поднимался. Сотруднику, по вине которого допущена ошибка, объявлен выговор.

По «Неделе» дежурила
Н. ЗАХАРОВА.

СОВЕТУЕМ ПОЧИТАТЬ

(Начало см. в № 34)

«Что такое демократический централизм? Совместим ли централизм с демократией?»

— Демократический централизм — важнейший принцип организационного строения и деятельности Советского государства... Централизм, по нашему убеждению, не противостоит демократии, а дополняет ее... Принятое после широкой дискуссии большинством и в интересах большинства, решение должно выполняться. Нарушение воли большинства есть нарушение демократии...

«Чем отличаются местные Советы от муниципалитетов, скажем во Франции или в Англии?»

— У нас нет традиционного деления на органы управления и органы самоуправления, действующих под опекой вышестоящих учреждений. В советской государственной системе нет самого понятия «административная опека» над органами местного самоуправления...

«Если все советские граждане разделяют коммунистическую идеологию, то почему только 16 миллионов из них — члены КПСС?»

— Коммунистическая партия не стремится вобрать в себя все взрослое население страны. Она объединяет на добровольных началах лишь наиболее сознательных, активных представителей рабочего класса, крестьянства и интеллигенции...

«Правда, что в вашей стране коммунисты имеют значительно большие привилегии, чем остальные граждане?»

— Если понимать привилегию, как возможность получить дополнительные блага, то привилегий у советских коммунистов нет...



Вы правильно знаете...
Еще одна, так сказать, момент...
Вы это запишите и забудьте...
Запоминать не надо, надо только помнить...
Однако, есть много однако...
 Попрошу без тишины...

... — Михаил Николаевич, есть ли у вас запретные темы?

— Запрещенных кем-то свыше нет. Но ленинскую тему я запретил себе трогать, хотя очень болезненно переживаю, как кто-то устраивал себе «коммунизм», прикрываясь ленинскими словами о честности и скромности. Я однажды невольно пошутил в зале на эту тему — и нет смеха. Ленин

Можете — помогите!

Общество охраны памятников приглашает вас поработать:

1 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

— Софийский собор Миусского кладбища. От «Савеловской» пешком по Суцескому валу в сторону мебельной фабрики, или трол. 18, 42.

— Дом Зубовых. Б. Коммунистическая ул., 9. Проезд до ст. ст. м. «Арбатская», «Пушкин-

«Зову посмеяться над собой...»

Не совсем праздничные размышления сатирика Михаила Задорнова

и Октябрь — это надежда целых поколений. Надежду нельзя убивать...

... Бывая у своих в Риге, вижу, как действуют пришедшие к власти «демократы». Еще немного, и я начну высмеивать их. Вот го-

ворили: «партократы» 70 лет обирали народ, но ведь в магазинах что-то было. «Демократы» у власти полтора года, а с прилавков все как корова языком...

«Правда». 7 ноября 1990 г.

м. «Таганская», далее пешком. — Храм Успения Пресвятой Богородицы. От памятника матросу Железняку в сторону ГАИ № 8.

— Дом Причта в Рогожской слободе. От ст. м. «Марксистская» авт. 51 и 169, трол. 63 до ост. «Улица Войтовича», далее пешком.

— Храм Большого Вознесения у Никитских ворот. Проезд до ст. ст. м. «Арбатская», «Пушкин-

ская» или «Горьковская», далее пешком к Никитским воротам. 2 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

— Дворцово-парковый ансамбль Царицыно. Проезд до ст. м. «Ленино», далее пешком.

— Храм Успения Пресвятой Богородицы. (См. выше.)

Начало работ в 10 час. Храм Большого Вознесения действующий, поэтому здесь работы ведутся в перерыве между службами с 15 до 16 часов.

У ЛЕОПАРДЫЧА

Объединение «У Леопардыча» завершает показ фильмов, удостоенных призов международных кинофестивалей в 60-х годах. Сегодня «Дневная красавица» Л. Бунюэля (Главный приз Венецианского фестиваля 1967 г.), 1 декабря — «Евангелие от Матфея» (1964) — первый фестивальный успех П. П. Пазолини, чьи фильмы «Цветок 1001 ночи», «Декамерон» и «Кентерберийские рассказы» в начале семидесятых получили награды в Западном Берлине, в Каннах (в недалеком будущем вы сможете увидеть эти и другие фильмы в ретроспективе П. П. Пазолини).

1968 год стал важным рубежом в истории фестивалей — Каннский фестиваль был прерван из-за студенческих волнений, охвативших Париж, прошел последний конкурс в Венеции, и следующее десятилетие в Венеции проходил лишь внеконкурсный показ.

Одновременно семидесятые годы разрушили монополию итальянского кино. Пребывавший в полудреме Голливуд проснулся и двинулся завоевывать европейские кинорынки, и история Канн 70-х — это в основном американские картины. 7, 8, 14, 15 и 21 декабря вы увидите американские фильмы, получившие главные призы Каннского фестиваля с 1970 по 1980 годы. Эти показы станут частью ретроспективы «Френсис Форд Коппола и аме-

риканское кино 70-х», которая пройдет с 4 по 24 декабря.

Конец 60-х стал временем прихода в кинорежиссуру Роберта Олтмена, Мартина Скорсезе, Джорджа Лукаса, Боба Фосса — тех, кто определял уровень кино США семидесятых. Особое место среди них занимает Френсис Форд Коппола — режиссер и продюсер, единственный обладатель двух Гран-при Каннского фестиваля.

Относительный успех нескольких фильмов, снятых Копполой в 60-е годы, позволил ему в 1970 году организовать собственную кинокомпанию. Его партнером был Джордж Лукас. В 1973 г. после огромного успеха фильма «Американские граффити» (продюсером был Ф. Ф. Коппола) режиссер Дж. Лукас основал собственную компанию и, сняв в 1977 г. знаменитые «Звездные войны», стал продюсером их продолжений, оказавшись на гребне успеха.

Судьба компании Коппола была более причудливой. Сенсационный успех имели его фильмы «Крестный отец» и «Крестный отец II» (высший приз Американской киноакадемии — «Оскар» — получили актеры М. Брандо и Р. де Ниро, композитор Н. Рота и дважды Коппола).

«Разговор» (1974) был удостоен Главного приза в Каннах. Еще больший успех имел снятый в 1976—79 гг. «Апокалипсис наших дней» — этот грандиозный фильм о Вьетнаме получил Глав-

ный приз и приз кинокритики в Каннах-79, снова несколько «Оскаров».

Тем не менее в начале восьмидесятых годов Коппола был разорен и имел 50-миллионный долг. Его новая работа была финансирована Дж. Лукасом, и новые фильмы помогли поправить финансовые дела Коппола. В ретроспективу вошли два фильма этого периода — «Бойцовые рыбки» и «Коттон-клуб». Последний на сегодня фильм — «Такер», судя по откликам в печати, снова поставил его на грань разорения, и что ждет почитателей Коппола в дальнейшем — неясно.

Фильмы Ф. Ф. Коппола будут показаны по субботам («Разговор», «Апокалипсис наших дней», «Бойцовые рыбки») и по воскресеньям (Крестный отец I, II, «Коттон-клуб»).

По пятницам — фильмы-призеры Каннского кинофестиваля: «M.A.S.H.» (Гл. приз, 1970) — «черная» комедия Р. Олтмена (внимание! будет показана копия с гораздо лучшим, чем в ретроспективе Олтмена, переводом), «Таксист» (Гл. приз, 1976) — реж. М. Скорсезе, «Вся эта суеতা» (Гл. приз, 1980) — реж. Б. Фосс.

В остальные дни недели вашему вниманию предлагаются циклы:

Вторник — «Американские граффити» — реж. Дж. Лукас; «Заводной апельсин» — реж. С. Кубрик; «Слава» — реж. А. Паркер; — все эти фильмы в той или иной

степени рассказывают о молодежи.

Среда — «Соломенные псы» — реж. С. Пекинпа; «Любовь и смерть» и «Манхеттен» — реж. В. Аллен — это фильмы о любви и ненависти.

Четверг — «Иисус Христос — Суперзвезда»; «The Long Remains The Same»; «Братья Блюз»; — три музыкальных фильма — знаменитая рок-опера, концерт группы «Лед Зеппелин» и музыкальная комедия.

Понедельник — «Ребенок Розмари» — реж. Р. Поланский; «Близкие контакты третьего вида» — реж. С. Спилберг; «Звездные войны» — реж. Дж. Лукас — фантастика мистическая и космическая.

Сегодня, а также с 1 по 3 декабря, с 20.30 до 21.00 вы можете приобрести абонементы на любой день недели и получить более подробную информацию о фильмах ретроспективы.

Итак, 4 декабря — «Американские граффити» — фильм Дж. Лукаса о выпускниках американской школы шестидесятых годов.

5 декабря — «Соломенные псы» (1971) — фильм С. Пекинпа о смертельной ненависти, возникающей между жителями захолустного городка и приезжим интеллигентом. В гл. роли Д. Хоффман.

6 декабря — «Иисус Христос — Суперзвезда» Н. Джунсона — экранизация знаменитой рок-оперы, снятая в 1972 году.

Д. АБАУЛИН.