

# ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Орган парткома, ректората, профкома и секретариата комсомольской организации МФТИ.  
Выходит с 1 сентября 1958 г.

Вторник, 18 мая 1990 г.

№ 20 (1118)

Цена 1 коп.

## КОСМИЧЕСКАЯ ХРОНИКА

В апреле интенсивность космических стартов ощутимо возросла. В СССР осуществлено 8 пусков РН с 15 спутниками, в США — 4 РН с 8 ИСЗ, по одному в Израиле и КНР.

11 апреля с космодрома Плесецк запущен 6-й ИСЗ типа «Фотон», предназначенный для экспериментов по космическому материаловедению. По коммерческому соглашению между Главкосмосом СССР и КНЕС Франции на борту находится также французское оборудование для выращивания органических кристаллов для нелинейной оптики (эксперимент «Крокотил»). Полет должен был завершиться 27 апреля.

В тот же день с базы Ванденберг запущены 3 исследовательских спутника ВВС США. В качестве носителя использована МБР «Атлас», изготовленная 29 лет назад.

13 апреля с мыса Канаверал повторно запущен ИСЗ «Паллапа В-2R» для национальной системы связи Индонезии. В 1984 г. этот спутник не вышел на расчетную орбиту из-за неисправности разгонного блока и был возвращен на Землю. Как говорилось в предыдущем выпуске «Хроники», его товарищ по несчастью «Уэстар-6» вернулся на орбиту 7 апреля на китайском носителе.

18 апреля, как и 10 апреля, и 30 марта модуль «Кристалл» (Т) запущен не был. Старт перенесен на 1 июня из-за сложности в отладке новой бортовой ЭВМ «Салют-5Б» комплекса «Мир». Первый этап испытаний завершился только 19 апреля, после чего дальнейшую отладку пришлось прервать для приема 8 мая «грузовика» старой серии «Прогресс-42», взаимодействующего только со старой ЭВМ «Аргон-16Б». Доставленное «Прогрессом-42» топливо, очевидно, остро необходимо для поддержания ориентации «сапогообразного» комплекса, пребывающего в неудобноуправляемой конфигурации уже 6-й месяц вместо допускавшихся 2—3.

Спустя 1,5 года после межправительственной договоренности, 18 апреля подписано соглашение о полете космонавта ФРГ на комплексе «Мир». Во избежание наложения с экспедицией «Спейслэб D-2» на американском МТКК, визит германского космонавта на «Мир» отодвинут на 1993 г. Отметим, что с советской стороны соглашение впервые подписано не Главкосмосом, а НПО «Энергия».

24—29 апреля состоялся 35-й полет МТКК «Спейс шаттл», в ходе которого на орбиту выведен космический телескоп «Хаббл», массой 11,5 т — первая из 4-х «великих обсерваторий», которые США намерены запустить в текущем десятилетии. Орбитальный телескоп с главным зеркалом диаметром 2,4 м способен заглянуть на 14 млрд. световых лет — в 7 раз дальше крупнейших наземных, а также увидеть планеты у ближайших звезд или детали поверхности Плутона.

Общая стоимость проекта, начатого в 1972 г., около 1,5 млрд. долларов, расчетное время службы телескопа — 15 лет.

М. ТАРАСЕНКО.



9 мая состоялся просмотр праздничного салюта в честь дня Победы на крыше 8-го корпуса. Некоторые приняли за салют восходящую луну.

В Долгопрудненском городском Совете народных депутатов состоялись выборы председателя исполкома горсовета. Из 4 кандидатов на этот пост был избран В. С. Бертош, занимавший до этого эту же должность.

На физтехе состоялась областная конференция РУХа.

13 мая возле Московского университета состоялась голодовка в знак солидарности с китайскими студентами, начавшими голодовку год назад на площади Тяньаньмэнь в Пекине. Кое-кто поддержал ее и на физтехе.

Вернулся из Швейцарии группа членов SIP во главе с замдиректора ФРТК В. Г. Шинкаренко. Подробности в следующих номерах. От себя добавим, что вернулся все.

Появились новые значки SIP. Гепер членов организации видно издалека.

Третий этаж «двойки» ремонтируется уже второй раз за год. Где же результаты?

«Тыл» аудиторного корпуса — это свалка. Здесь ржавеет что-то похожее на расплюснутые будки телефонов-автоматов, груды другого железа, сюда вываливается строительный мусор, и над всем этим хламом на высоком дереве висит чей-то уже неузнаваемый портрет. Выброшенный, он, вероятно, когда-то просто повис на сучке. Сучок с годами стал большой ветвью, проросшей сквозь портрет и унесшей неопознанного вожда к небесам.

Свалка непростая не только своей идеологической направленностью. Она находится в непосредственном «контакте» с помойкой (столовой № 4), а потому стала еще и стойбищем крыс. Головные их увеличиваются и увеличиваются. Ко времени приемных экзаменов крысиная колония начнет, возможно, отоволаживать жизненное пространство у мамаш и папаш, кучно размещающихся с другой стороны корпуса. Есть предположения, что мамаш испугаются и убегут, захватив с собой детей.

Редакция намерена открыть новую рубрику «Из жизни крыс». Если вы знаете другие адреса стойбищ — сообщайте!

13 мая прошел очередной прием в ВФТИ при МФТИ.

Традиционный весенний кросс состоялся 13 мая в березовой роще.

Завершился матч века ФОПФ — ФМХФ. Счет 79:77.

В КЗ прошли фильмы «Модернисты» и «Сумасшедшие на стадионе».

Учеба кончилась, началась зачетная сессия. А кое для кого учеба только началась.

Кто сказал, что яму закопали? Она живет, и я вчера в нее чуть не упал.

11 мая добрая половина физтеха практически не работала, хотя и находилась весь день в огромном напряжении — была распродажа! Конечно, это хорошо, когда можно хоть что-то «урвать» без переплаты. С другой стороны, кроме как безобразным, все это назвать все равно трудно. И может ради этого «что-то» (типа туалетной воды, которой, кстати, оказалось меньше талонов) не стоит так позориться перед студентами, перед самими собой, в конце концов?.. Уж не впервые, к сожалению.

Мы, действительно, очень нуждаемся: и в одежде, и в обуви, и в куске колбасы. Будет, наверное, правильно, если институт, его профком, поможет в разрешении наших житейских проблем (и конечно же более остроумно). В то же время мы убеждены — нельзя превращать институт в балаган.

По «Неделе...» дежурил С. ВАСИН.

## ФИЗИТЕХИ

ВСЕ ЕЩЕ

ШУТЯТ

МЕМУАРЫ О ВЕЧЕРЕ КАФЕДРЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Автор — М. Т. Фото ФФТОР.

Маленькая дописочка к объявлению о вечере кафедры, гласившая: «Взгляд» на физтехе, несколько смутила наши умы. А вдруг приехал? Не то чтобы повысилась посещаемость лекций, или, там, бриться стали чаще, но все же, все же... Но этот «Взгляд» не приехал, что, может быть, избавило нас от очередного похлопывания по плечу — как, мол, сексар, ваша помойка? Так что когда открылся занавес, на зал глядели ве-

дущие местного производства, они по-американски широко улыбнулись и заговорили на чистом английском языке.

Как известно, каждый физтех свободно выражается по-английски. А понимает даже лучше, чем говорит. И выступавшие на вечере старались не развешивать этот миф. С одной стороны — они говорили вроде бы на английском (немецком, французском, чего уж там скрывать!), а с другой стороны —



## Автомобиль — средство передвижения...

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ГНК МФТИ от 17 апреля 1990 года

Комиссия ГНК МФТИ в составе И. К. Сомовой и Н. В. Кирьяновой при участии в дальнейшем Е. С. Половинкина и К. А. Букина, проверила существующий порядок распределения выделяемых для покупки легковых автомобилей в МФТИ. Из бесед с ответственным профкомом за распределение автомобилей С. А. Макальским, с председателем профкома И. Г. Шомполовым и бывшим председателем профкома В. К. Романко, было установлено, что более года назад ректорат и профком МФТИ решили упорядочить распределение автомобилей в институте, т. е. создать очередность заявителей на покупку автомобилей. Прошлый состав профкома занялся выработкой критериев очередности, однако ему не удалось завершить эту работу. Новый состав после длительных обсуждений принял на президиуме профкома в феврале 1990 г. соответствующие критерии по организации очереди. Однако саму очередь до сих пор установить не удалось. Строгой документации по учету лиц, получивших автомобили в прошлом, в ректорате и в профкоме не ведется. Копии документов, отсылаемых в Минвуз РСФСР и другие инстанции на покупку автомобилей, в профкоме нет. Имеется лишь папка с заявлениями от желающих купить автомобиль. По сведениям Макальского С. А. из института в Минвуз РСФСР направлялись к марту 1990 г. письма о выделении автомобилей на семерых сотрудников. Письма направлялись без обсуждения на профкоме, в отсутствие установленной очереди.

В результате проверки в канцелярии института входящих и исходящих документов, касающихся покупки автомашин сотрудниками института, выяснено, что в период с января 1989 г. по апрель 1990 г. были зарегистрированы лишь пять писем из семи направляемых в Минвуз РСФСР.

Также направлены письма в Минвуз РСФСР (от 15.02.89 г.) с просьбой о выделении фондов на приобретение пяти автомобилей в 1989—90 гг. сотрудниками института и письмом в Минэлектронпром (от 26.12.89 г.) с просьбой о выделении пяти автомобилей для ведущих преподавателей ФФКЭ МФТИ. В свою очередь за указанные полтора года институт получал автомобили по письму из Министерства обороны СССР (от 7.04.89, получатель письма секретарь проректора А. Т. Онуфриева), по письму из Министерства обороны СССР (от 14.04.89, получа-

тель письма секретарь проректора В. А. Бошняка), по письму из Долгопрудненского ГВК (от 4.11.89 г., получатель письма гаража), по письму из Минэлектронпрома (от 11.03.90, получатель письма секретаря деканата ФФКЭ). Документально установить, кто получил автомобили и сколько, из документов канцелярии не удалось, так как письма в канцелярию не возвращены и содержание писем не установлено.

Комиссия ГНК из проверки в Главнабе Минвуза РСФСР 9 апреля 1990 г. установила, что в Минвузе РСФСР имеются письма как на отмеченных ранее сотрудников института, так и еще три письма, не зарегистрированные и неизвестные в профкоме института.

Проанализировав ситуацию с распределением автомобилей в институте, ГНК констатирует, что профком необоснованно затянул сроки установления очередности на приобретение автомобилей. В то же время поток писем в высшие инстанции о выделении автомобилей без обсуждения на профкоме не иссякает, что не допустимо. Кроме того профком не владеет всей информацией о направляемых письмах. Считаем необходимым подтверждение указанных писем, принятое коллегиально, или в противном случае, их отзыв. Необходимо работу по анкетированию и установке очереди проводить гласно через печать и стенд профкома, чего пока не делается.

Анализ писем показал, что при постановке на очередь не учитывается возможность заявителя водить автомобиль (по здоровью), как это делается в других организациях. В профкоме нет должной документальной отчетности о выделении и получении автомобилей. На наш взгляд, это не только заявления, но и журнал текущей регистрации желающих приобрести автомобиль со сроками подачи заявления и получения автомобиля, копии писем о заявках в Министерство или горсовет и о поступлениях автомобилей в институт. Не составлен список лиц, получивших автомобили в институте за последние 10—15 лет, без которого нельзя устанавливать новую очередь. В институте нет единого порядка оформления писем-заявок на получение автомобилей.

ГНК постановила повторно рассмотреть вопрос о порядке распределения автомобилей в институте в октябре 1990 г.

Е. ПОЛОВИНКИН, председатель ГНК МФТИ.

так, чтобы все все поняли. И должен отметить, эта диалектическая цель была мастерски достигнута — куда лучше, чем в ЛУРе — публика была удовлетворена и не в последнюю очередь собой.

Должен отметить, что вечер прошел почти в домашней обстановке. Исполнители были окружены безмерной заботой англичанок, а великодушные зрители позволяли им слегка сбиваться или начинать петь по второму разу. Когда мы, отыграв, вошли со сцены, кто-то ободрил нас: «Ну, мужики, что вы там пели, слышно не было. Как вы играли — тоже. Но держались вы на сцене просто потрясающе». Терпение было вознаграждено — не успевал зритель вытереть слезу после сентиментальной песенки, как ему преподносили сцены из жизни йогов или японцев.

Ставка на классику оказалась прибыльным делом, и мы снова услышали про «атом, который построил Бор» и про готтентотов с их клетками для кенгуру Марка Твена. Но, конечно, стержнем всей программы стала инсценировка Шекспира на сцене КЗ. Сценарий был извлечен из золотого фонда физтеховской классики и напомнил нам, что были Те времена, когда и физтех был Физтех и студент был не то, что нынешний. Будут ли еще рождаться у нас подобные шедевры — вопрос сложный. Физтех хоть и потребляет спиртного

не меньше, чем раньше, но творческий выход заметно поубавился. Зато блестящие актеры еще не перевелись. В лучших традициях японского театра, на всех ролях были заняты мужчины, и я не могу не отметить исполнителя роли Джульетты, взявшего на себя труд довести до нас образ девочки двенадцати лет и преподавательницы кафедры английского языка одновременно.

Тут я должен дать отпор наглым клеветникам, беззастенчиво раздувающим миф о том, что якобы на физтехе нет девушек. Клевета! На физтехе есть девушки, я сам их видел. Наши девушки такие же как и везде — они умеют не только петь на французском языке, как выпускницы Смольного института, но и танцевать ламбаду, как коренные жительницы Латинской Америки. Так что мы с полным основанием можем ими гордиться.

Список фамилий выступавших все еще висит на стене в корпусе кафедры, скоро, я думаю, его заменят на мраморную доску. Надеюсь, этот же список будет лежать перед каждым преподавателем кафедры, принимающим экзамен, зачет, полузачет, четверть зачет или просто долги. Нам неизвестен список фамилий тех преподавателей, чьими стараниями был организован этот вечер, но подвиг их, разумеется, бессмертен.

# Литературный выпуск

## ПОСЛЕ ВСЕНОЩНОЙ

На двери сарая с громким названием «Автовокзал» висит огромный замок. Серое утро только начинает опутывать туманом соседний холм, на котором спит крепким воскресным сном город. А к автостанции уже небольшими группами подходят старухи.

Путь от собора неблизкий. Они охают, вздыхают, останавливаются в сторонке и тихо переговариваются. Все в одинаковых темных платках, грубых бесформенных пальто; лица изрезаны морщинами, плечи опущены. И у каждой — глаза богородицы, узнавшей о воскресении.

Вдруг какая-то бойкая бабенка повышает голос:

— Слышь, Парань, Маруся-то Скуридина шо давеча учудила. Говорит, у город жить поеду, к дочери. Ишь шо на старости лет удумала. Город-то тот на краю света. Поезд — и тот неделю идет.

— Да она-то всегда шибутная была.

— А можь и верно. Вот шо у нас за жизнь? А там-то и вода у доме, и печка сама топится. Нет, бабоньки, наша жизнь — не жизнь.

— Шо ты, Варвара. Побойся Бога. Теперь-то хорошо стало. Раньше-то у город пешком ходили, а теперь — вишь — автобус возит. Да и день-то сегодня какой. Грех на судьбу жаловаться.

И та умолкает, быстро крестится и опускает все еще просветленные глаза. Действительно, какая может быть суета, когда воскрес Бог.

А старухи все подходят и подходят. Последняя — уже совсем древняя, тяжело опирается на палку.

Подъезжают автобусы. Миниа-турная кассирша долго возится с замком. В конце концов шофер с заплывшим лицом вразвалку подходит и небрежно поворачивает ключ, за что получает томный взгляд из-под огромных накрашенных ресниц.

— На Чернаву, кто на Чернаву! Покупайте билеты, сейчас отъезжаю.

Старухи зашевелились, быстро побежали к кассе.

А со всех сторон уже слышится: — Кто на Талицу?

— В Извалы, в Извалы!

— Варгол, Варгол!

У кассы образовалась давка. Бойкая Варвара уже вынырнула из толпы, сжимая в руках билет. Какая-то бабулька с клюкой пытается пролезть вперед.

— Я на Талицу, автобус уходит. Ее резко обрывают:

— Все на Талицу, стой где положено!

Кассирша медленно отсчитывает сдачу, морща красивый лобик.

Шоферы все заывают:

— На Талицу. Есть кто еще на Талицу?

— Извалы, еду в Извалы.

— На Чернаву, на Чернаву!

— Варгол, Варгол!

Станционный дурачок Митька громко ругается:

— Мать твою! Кто опять воду открыл? Я спрашиваю, кто воду открыл. Мать твою! Вот я вас всех...

И затягивает уже до предела закрытый кран. Женщина средних лет пытается его уломать:

— Митя, ну не ругайся, зачем же так ругаться!

— Молчи, старая карга. Кто открыл кран?

Старушка в углу тихо молится. И вдруг, как бы проснувшись, вскакивает и бежит к кассе. Там по-прежнему шумно.

— Все, — кричит кассирша, — продаю билеты только на Чернаву. Уходит автобус.

Бабулька с клюкой сует ей деньги.

— Дочк, мне до Талицы.

— Я же сказала, только на Чернаву. Что за бестолковый народ! Сто раз повторять нужно.

— Дочк, ну продай, я же очередь отстояла.

— Подожди. Продаю на Чернаву.

— Дочк... — Но бабульку уже оттесняют.

В конце концов автобусы забыты до отказа и громко урча пускаются в путь по бездорожью. Солнце уже светит вовсю. Старухи вспоминают, как горели свечи, все оплакивали Бога, и тут запел хор. И в их глаза возвращается утренняя было свет. Христос воскрес, все остальное неважно.

И. СУББОТЕНКО.

## СТАЯ

Гремящий вагон электрички сквозь мглу недописанных строк летит по дурацкой привычке, с которой расстаться не смог.

За окнами город мелькает платформами прожитых дней, и кружится дикая стая случайно забытых огней.

## СЮР

Старый дом безжизненно парит без фундамента, и окна все разбиты. Дверь в пристройке без крыльца не спит. Веко криво жмурит от обиды.

Дуба мощного распила разметав И невероятные конфетные коробки. Скрылся великан. Дом видел, как сожрав Здесь кого-то, сплюнул наземь корки.

Дом зияет язвами глазниц. Пуст, и лишь ворон охрана. Ужас вырвался из глаз со стаей птиц. Память о кровавой трапезе, как рана.

Убежит, умчится это время. И с землей сравнялся мертвый дом. Памяти кошмара бремя. Унесет с последним он гвоздем.

Галина ГЛУХОВА.



Рис. С. Орлова.

Когда Луна над площадью повиснет, ее рогами протыкают черти.

Нам говорят: «Настало Время Жизни», а мы все чаще думаем о смерти.

Нам говорят: «Открыты Все Дороги». Не надоело жить в Порочном Круге?

Но нас самих давно не носят ноги, а наших Галатей не носят руки.

Отцы и деды строили мартены и плавил в них тюрьмы и оковы.

Я тоже сгрызть могу зубами стену, но кайфа в этом нету никакого.

А с площади Луну смывают ливни, теряют черти в бешенстве по рогу.

Нам говорят: «Вы желчны и пассивны». Так дальше от земли и ближе к Богу.

И. ПЕТРОВ.

Все мысли бесследно уходят в огни, словно в зыбкий песок... А стая все бродит и бродит, стуча в раскаленный висок.

А стая все кружит и кружит... Зачем? — Ну да кто же поймет?

Огни отражаются в лужах искристо-холодных, как лед.

Виталий БАЛЛ.

## ОДИНОЧЕСТВО

У каминя согреться хочется. В этот вечер скрипучей метели. Мерзким холодом одиночество

Беспреданно сочится в щели.

Злыми пальцами путает волосы, Забирается в складки шали И противным скрипучим голосом Правду шепчет мне, будто жалит.

Слушать все это нет терпения — От обиды сжимается сердце.

В шаль закутываюсь все плотнее я.

Не согреться мне, не согреться...

Елена МАЛЮТА.

## ПРОСТИТЕ

Простите все, кого оставил равнодушным, И те, кого тревожить мне пришлось, Вытаскивая из подвалов душных, За смех простите мой,

за страх, за злость, За краткий миг отчаянья под вечер, За радость утром, так уж повелось...

Просите все, кому я не назначил встречи, И те, с кем мне увидиться пришлось, Простите вы, кому казался шумным,

И вы, которым в душу посмотрел Всем любопытством глаз полубезумных, Но вдруг остаться там не захотел...

Простите все, кого судил заочно, Кому советовал идти своей тропой, За компромиссы и за непорочность,

Простите вы меня, что я такой...

И. БАКЛАНОВ.

## ДЕВ УШКА НОЧЬ

Усталое эхо уснуть между крышами хочет,

Но будит его дождевая живая вода.

В глазах у идущей по городу девушки Ночи

Уже загорелась моя золотая звезда.

Прозрачный туман ее тонкие нежные руки

От холода прячет и шлейфом спадает к ногам,

Влюбленные улицы просто шалеют от муки,

Внимая ее беззаботным и легким шагам.

Она пробежит по пустынным глухим переулкам

От цепкого взгляда старухи Луны ускользнув,

И, быстро поднявшись по лестнице, пыльной и гулкой,

Влетит ко мне в комнату, радостно дверь распахнув.

И я погашу разомлевшие жаркие свечи,

Поймаю глазами свою золотую звезду,

И девушка Ночь мне положит ладони на плечи,

И в ласку ее я, как в темную ночь, упаду.

А ветер жестокий деревья ревниво замучит,

Сорвет с их протянутых пальцев сырую листву,

И только под утро уставшие белые тучи

Его спеленают и тихо положат в траву.

И он будет спать до похмельного злого рассвета,

Проснется, и снова ему будет горько невмочь.

Но в пьяном бреду на исходе безумного лета

Он сложит стихи про чудесную девушку Ночь.

В. ЛУКИН.

## Пестовские зарисовки

Все мы ждем лета — каникул, отпусков. Кто-то собрался на юг, кто-то в Карелию, а кто-то и в родное Подмосковье. Наверное, нет физтеха, который был хоть один раз не побывал в нашем лагере в Пестово и не вынес бы оттуда своих впечатлений. Для преподавателя Рэммы Николаевны ТЕРЕХИНОЙ (ФАЛТ) эти яркие впечатления послужили основой рассказа.

ли всеоразно. В первом случае на выбор два варианта: а) жить на первом этаже, презрев все шумовые «излишества» от верхних соседей, чего можно добиться путем длительного аутотренинга до начала смены; б) жить в мансарде второго этажа, буквально попирая все просьбы и жалобы «нижних», которым хотелось бы, чтобы вы не передвигались, не смеялись и, боже упаси, не храпели во сне.

Если вы человек любознательный, соглашайтесь на жилище по горизонтали: этот вариант даст вам возможность узнавать новости сразу из пяти соседних отсеков. Если вы к тому же спортивный и любите приключения, выбирайте домик с осиным гнездом под крыльцом. Молниеносный скачок через порог осваивается легко, и скоро вы научитесь захлопывать дверь своей комнаты, как говорится, перед самым носом недоброжелателей.

Зато как сладок будет вам отдых после традиционного «трудового часа» на кухне или хозблоке, да еще после сытного обеда, которым вас от души накормили повара и дежурные.

Возможно, номер вашего домика совпадает с номером суши — этой самой популярной точки на Пестове. Тогда, если уж вы такой

нежный, что не можете обойтись без послеобеденного сна, запирайтесь внутри, попросив кого-либо навесить замок снаружи, и не отзывайтесь на стук жаждущих просушить свои вещи, а также на реплики и вопросы соседей по горизонтали.

Пессимистам на Пестове жить тоскливо. То им, видящих ли, надоело подставлять ведро под течь с потока, то им подавай настоящую наволочку, а не лоскутки для подушки, то вдруг захотелось съесть котлету вилкой, а не «антикварной» ложкой, а то чего доброго, взбредет в голову сравнить трогательную простоту родного лагеря с растлевающим душой «модерном» соседней «Ракеты».

Однако и против самых беспроблемных пессимистов есть в лагере средство, которое к концу смены не только разобьет в пух и прах их уныние, но и привьет им здоровое чувство юмора и зарядит бодростью на целый год вперед. Средство это — всего лишь обычная радиорубка, приоткрытая в скромном вагончике на средоточии всех главных артерий лагеря. Даже если в начале смены вы равно ничего еще не будете понимать из хаоса звуков, хрипов, и музыкальных фрагментов, вылетающих из

вагончика, не огорчайтесь: ведь вам так давно хотелось хоть раз послушать звучание родного языка, не вникая в смысл слов. И вот теперь такая возможность вам представилась! После некоторой тренировки вы вскоре довольно легко начнете выделять и понимать такие общеупотребительные слова, как «внимание», «погода», «в лагере трудовой час», «приступить к купанию», «зайдите в радиорубку».

Этот последний призыв стал самым популярным:

— Моск... мя... 15 минут... Кто нашел или найдет на берегу электрический чайник — вернуть в радиорубку.

— Кому попалась на тропе белая олимпийка, подойти к радиорубке.

— Московское время 12 часов 10 минут. Медсестра Анфиса, срочно подойдите на кухню!

С разгаром смены деятельность радиорубки становится все оживленнее. Короткие броские сообщения по лагерю все чаще перемежаются с сообщениями центрального радио. Вас больше не волнует звучание родного языка, вас охватывает буйная радость от сознания, что все-все понимаете, и вы с наслаждением впитываете сообщение за сообщением.

— Внимание! Внимание! В спортивном лагере... началась заготовка кормов... Московское время 18 ч... закончить учебно-тренировочные занятия... по причине низкого качества ремонтных работ...

— Газета «Советская Россия» сообщает подробности... потерявшему после концерта или КВН очки примерно —15... собраться под дубом на Зеленом мысу...

Информационный выпуск «Маяка» напоминает: группу Наутилус-Помпилиус воспринимать не только ушами, но и душой...

«Да, и душой тоже», — подхватываете вы и садитесь на пенек, чтобы осмыслить весь поток информации.

Но из радиорубки уже несет новая волна:

— Мужчинам из профилактория и мужчинам за полную стоимость после завтрака вскопать траншею на хозблоке!

— Студентам из палаток, не явившимся на построение, закопать траншею на хозблоке...

— Девушкам из Черноголовки, не обнаруженным утром в своих палатках, чистить до обеда морского окуня...

Увы! Скоро конец смены... И вам вдруг становится грустно при мысли о скором расставании с этим милым краем, полным приятной и веселой летней суеты, напоенным солнцем и омытым дождем.

В последний раз идете на Зеленый мыс, чтобы проститься с ним. Там, по-над заливом, почти касаясь прибрежных камышей, с вызовом летает всеобщая любимица ручная ворона Каркуша, крепко зажав в клюве крошечные голубые трусики. За ней с хохотом бегут ребята и наступают проказнику, когда та, устав, садится на лодку и отпускает добычу. Обескураженная, Каркуша взлетает на косою стальной стержень спортивных ворот и, к удивлению всех присутствующих, медленно съезжает по нему на лапках.

Увы! Наслаждаться все этим будет уже другая смена. Счастливики!