

партийная жизнь

На ФМХФ, например, кроме указанных мероприятий, вопрос о работе кураторов групп дважды за истекший год рассматривался на партийных собраниях. Кураторами групп являются

О РАБОТЕ НАЧАЛЬНИКОВ КУРСОВ И КУРАТОРОВ ГРУПП

15 марта партком на своем заседании заслушал и обсудил информацию С. С. Новикова о работе начальников курсов и кураторов групп.

Партком отметил, что исходя из задач обеспечения единства трудового, политического и нравственно-эстетического воспитания, поставленных историческими решениями XXVI съезда КПСС, июньского бюро факультетов ведут планомерную, целенаправленную работу по коммунистическому воспитанию студентов, аспирантов, сотрудников и преподавателей института. Определенную роль в этой работе играют разработанные и утвержденные ректоратом и парткомом в 1979—1980 гг. Положения о начальниках курсов и кураторах учебных групп в МФТИ.

Важная роль в решении поставленных перед высшей школой задач принадлежит начальникам курсов и кураторам групп, поскольку во всем комплексе учебно-воспитательной работы в вузе центральным звеном является студенческая академическая группа.

Работа куратора студенческой группы направлена на всемерное улучшение качества профессиональной подготовки, формирование у будущих специалистов коммунистической убежденности, активной жизненной позиции, умение применять на практике знания марксистско-ленинской теории, воспитание чувства высокой гражданской ответственности.

Важной задачей начальников курсов и кураторов является формирование дружного, работоспособного студенческого коллектива. Коллективные формы учебы, быта, общественной деятельности, отдыха, участие в общественно-политической аттестации, в работе ФОПа, ССО, сельскохозяйственных бригад призваны воспитывать у студентов психологию коллективизма, активную жизненную, гражданскую позицию, сделать их активными борцами за идеологические и моральные ценности коммунизма.

В МФТИ сформирована и в основном активно работает система начальников курсов с первого по шестой включительно и кураторов групп на младших курсах.

Организационные формы работы кураторов включают в себя составление и реализацию семестровых планов работы, которые рассматриваются и утверждаются на заседаниях деканатов. На ряде факультетов получило распространение практика совместного со старостами, комсоргами групп и кураторами рассмотрения учебно-воспитательной и комсомольской работы на заседаниях партбюро и деканатов.

Партком принял соответствующее постановление, направленное на повышение роли начальников курсов и кураторов групп в трудовом, политическом и нравственном воспитании студентов.

многие преподаватели-обществоведы, сотрудники НИС, преподаватели-совместители ряда институтских кафедр.

При подборе кадров кураторов факультетские партбюро и деканаты руководствуются глубиной партийной принципиальностью, высокой требовательностью к их личным качествам, педагогическому мастерству и авторитету. Получила распространение практика привлечения аспирантов к воспитательной работе со студентами.

Важной формой политического воспитания студентов стало участие кураторов групп и начальников курсов в Ленинском зачете и аттестации студентов.

На старших курсах в МФТИ роль куратора принадлежит научному руководителю в базовом институте, предпринятии. Партком особо отметил, что задачи научного руководителя в базовом предпринятии не исчерпываются вопросами профессиональной подготовки. Научный руководитель студента является также его воспитателем. Он несет ответственность за общественно-политическое и нравственное воспитание студента.

Основной формой работы начальников курсов и кураторов является деловое, повседневное общение с комсомольским, профсоюзным активом курса и старостами групп, а также индивидуальная работа со студентами. Начальники курсов и кураторы осуществляют действительную связь с партийными и комсомольскими органами, деканатами, кафедрами, штабами ССО.

Партком отметил, что в организации работы начальников курсов и кураторов групп имеются недостатки:

— отсутствуют методическая помощь, методические разработки по организации работы кураторов групп и начальников курсов; не организована работа по обмену опытом и повышению квалификации кураторов групп и начальников курсов; на некоторых факультетах отсутствует четко определенная система планирования и контроля, организации работы кураторов и начальников курсов, их взаимодействия с партийными бюро, деканатами, комитетами ВЛКСМ, старостами и другими общественными и административными организациями; отсутствует методическая помощь работе кураторов и начальников курсов со стороны ВУМЛ и совета кафедр общественных наук.

Партком принял соответствующее постановление, направленное на повышение роли начальников курсов и кураторов групп в трудовом, политическом и нравственном воспитании студентов.

НАШИ ПРОБЛЕМЫ

Несмотря на постоянное улучшение работы ДНД МФТИ и повышение ее роли в жизни физтеха, у нашей дружины есть еще много проблем. Пожалуй, самая главная из них — кадровая. Не хочу сказать, что у нас хронически некому дежурить. Этого нет. Численный состав ДНД сейчас 750 человек: 600 студентов и 150 сотрудников. Но посмотрим, кто же из студентов составляет основную массу наших дружинников? Первокурсники, чуть меньше — второкурсники, а уж ребят постарше — раз-два и обчелся.

Вот и получается, что охрана общественного порядка доверена у нас в основном самым младшим, из которых к тому же, что греха таить, многие идут в дружину только для того, чтобы получить аттестацию, и к своему делу относятся несерьезно. Заставили — походим.

А где же старшекурсники? Почему так мало остается их в дружине? Находят более легкую об-

щественную работу? Теряют интерес к «прогулкам на свежем воздухе»? Трудно сказать. Так или иначе, проблема существует, и мы пытаемся ее решить.

Повысить престиж работы в ДНД мы стараемся разными средствами. Традиционно, каждый семестр дружина, единственная из всех общественных организаций на физтехе, проводит свой вечер в «Физтех-клубе», а в концертном зале мы празднуем Новый год и 8 Марта. Лучших дружинников по рекомендациям штаба ДНД комитет ВЛКСМ награждает грамотами, поощряет билетами на культурные мероприятия, профком выделяет им путевки. Недавно была организована поездка в Суздаль. В физтеховскую секцию самбо также зачисляются преимущественно дружинников.



Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит с 1 сентября 1958 г. № 11 (911)

Пятница, 22 марта 1985 г.

Цена 1 коп.

СЛОВО КОМСОМОЛУ

Чем же должен заниматься оперотряд? Устав его основную задачу определяет как борьбу с негатив-

то тут-то и возникает опасность. Таким людям надо помочь, нужно как-то вырвать их из-под вредного влияния.

В прошлом году некоторые наши ССО взяли с собой нескольких «трудных» подростков. Будучи комиссаром районного штаба ССО, я видел их во многих ситуациях: хорошие, работающие,

ниа работа столовой, буфетов. Оперотряд совместно с ОБХСС также пытается навести здесь порядок.

И последнее, что мне хотелось бы подчеркнуть. Все дела, которыми мы занимаемся, касаются нас, студентов, комсомольцев. И лучше нас самих никто ими заниматься не может. В этом не-

КОМСОМОЛЬСКИЙ ОПЕРАТИВНЫЙ ОТРЯД

ными явлениями среди молодежи. К сожалению, эти явления иногда случаются и в нашей физтеховской жизни.

Как известно, предупредить правонарушение гораздо легче, чем потом устранить его последствия. Поэтому второй важной задачей оперотряда является работа с «трудными» подростками.

В возрасте 14—16 лет человек ищет себя и подвержен самым разнообразным воздействиям. И если так получилось, что дома у него не все в порядке, а на улице он попал под дурное влияние,

веселые парни. И сейчас можно увидеть некоторых из них в общежитиях, в гостях у своих старших друзей. Думаю, что и в этом году наши ССО снова не останутся в стороне от этой работы.

Но лето — это только два месяца, а воспитывать подростков надо в течение всего года. Устранять для них различные мероприятия, приглашать на наши концерты, вовлекать в общественную работу, просто поговорить «за жизнь». Вот этим благородным делом и занимается оперотряд.

Часто у нас вызывает нарека-

обходимость оперотряда. Не случайно статья озаглавлена «Комсомольский оперативный отряд». Этим я хочу подчеркнуть, что отряд наш комсомольский и для нас, комсомольцев.

Желающие работать в комсомольском оперативном отряде могут обратиться в комитет ВЛКСМ МФТИ к автору этих строк или к секретарю своей факультетской комсомольской организации. Чем раньше вы решитесь, тем лучше. Спешите!

Н. АБДУЛГАМИДОВ,
командир КОО, член комитета ВЛКСМ МФТИ.

НАВЕДЕМ ПОРЯДОК

Кроме дружины и оперотряда, о которых известно всем, в сектор охраны общественного порядка при комитете комсомола входят группа уголовного розыска (мы называем ее группой УГРО) и опергруппа штаба. Какие же задачи стоят перед нами?

Обычно, под охраной общественного порядка понимают дежурство на различных культурно-массовых мероприятиях и патрулирование студгородка в вечернее время. Этим занимается дружина. Мы понимаем эту работу шире. Ведь пресечение отдельных правонарушений в Долгопрудном, в столовой, студенческой среде — это тоже охрана порядка.

Снять все «недоразумения» со столовой и с подростками из Долгопрудного призван оперотряд. С этой целью в оперотряде формируются группы по работе с трудными подростками и студенческая группа ОБХСС. Работа эта толь-

ко начинается, тем не менее мы ждем от нее конкретных результатов уже в этом семестре, а информацию обещаем предоставить газете «За науку».

Что касается наших внутривузовских проблем, то здесь надо сказать следующее. Что греха таить, бываю еще в наших общежитиях негативные случаи, правонарушения. Навести у себя дома порядок можем только мы сами. Большую работу в этом направлении проводят ДНД, опергруппа и группа УГРО.

Но проблемы решены еще далеко не все. Например, не всегда вовремя пресекаются факты хулиганства. Для этой работы создавались на факультетах внутренние дружины, однако, как оказалось, они либо вообще не работали, либо ограничивали свою деятельность формальными мероприятиями.

В этом семестре дружинникам, проводящим рейды, придут на помощь портативные милиейские радиопередатчики. Кроме того, со следующего года мы будем выдавать форму (валенки и ватники) тем, кто заступает на дежурство.

Очень большие надежды мы возлагаем на наш клуб. Руководство института выделило новое

строить наш клуб. А работы еще очень много, поэтому мы приглашаем всех желающих принять в ней участие. Кстати, мы ждем не только дружинников. Может быть, кто-то захочет работать в дискотеке, в кружках и секциях, которые организуются при клубе. Приходите, мы ждем вас.

Вторая наша проблема — это качество дежурства. Часто бывает, что во время рейда ребята проявляют неуверенность. Там, где надо потребовать, начинают уговоры. Там, где надо действовать решительно, начинается топтание. И не раз уже бывало, что неоперативность и «скромность» некоторых дружинников приводили к ЧП.

А ведь у дружинников права немалые. И когда у человека повязка дружинника, неповиновение ему приравнивается к сопротивлению милиции.

Научить, как вести себя в различных ситуациях, призвана школа дружинника при ФОП МФТИ. Занятия там ведут работники милиции, академики МВД. Они учат методам работы, рассказывают о правовых сторонах деятельности дружинника.

Третья проблема, о которой мне хотелось бы сказать, касается не только дружины. Она касается всех. Дело в том, что как бы ни была четко организована и оперативна дружина, она не может поспеть всюду.

Ежедневно по нашей территории ходят три дежурных пятерки. Но если окинуть взором всю территорию, где вечером могут оказаться наши студенты (и где, следовательно, необходимо нести вахту), а это зона от Новодачной до Долгопрудной, и от железной дороги до задворков института, то станет ясно, что три пятерки — это очень мало. Поэтому от имени штаба ДНД обращаемся с просьбой ко всем физтехам. Если вы заметите, что где-то произошло или зреет правонарушение, немедленно сообщайте в штаб. Штаб работает в 1 корпусе (с тыльной стороны) с 9 до 23 часов. Телефон 4-14, 408-88-95.

Поймите, что дружинников немного, но ведь студентов в студгородке несколько тысяч. ДНД — это как бы кадровая армия, которая должна опираться на многочисленное народное ополчение. Надо только научиться не проходить мимо нарушителей порядка.

Думаю, что совместными усилиями мы рано или поздно поставим прочный заслон тем негативным явлениям, которые, к сожалению, пока еще врываются порой в нашу жизнь.

В заключение хотелось бы пригласить всех желающих, и особенно старшекурсников, к нам работать. **Е. ДОНСКОЙ,**
командир ДНД МФТИ.

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ПОСВЯЩЕННАЯ 80-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ
1905—1907 ГОДОВ В РОССИИ

4 марта кафедра истории КПСС провела совместно со студентами первых курсов научно-практическую конференцию, посвященную 80-летию революции 1905—1907 гг. в России.

Вступительным словом о значении этого выдающегося юбилея конференции открыл и. о. ректора института доцент Школьников В. А.

На конференции с содержательными докладами выступили: заведующий кафедрой истории КПСС, профессор Китаев М. А.

— «Генеральная репетиция Великого Октября», кандидат исторических наук Бандрах Г. И. — «Декабрьское вооруженное восстание — вершина революции 1905—1907 годов», доцент Попов И. А. — «Советы — боевые органы революции и народной власти», доцент Буратов Б. Н. — «Участие демократического студенчества в революции 1905—1907 годов», доцент Кувшинов В. А. — «Международное значение первой российской революции».

ОЛИМПИАДА ПО МАТЕМАТИКЕ

В воскресенье, 17 февраля, в МФТИ состоялся первый (внутривузовский) тур традиционной математической олимпиады «Студент и научно-технический прогресс».

Для подготовки первого тура на кафедре высшей математики была проделана большая организационная и методическая работа. Был создан организационный комитет, к проведению олимпиады была привлечена большая группа преподавателей кафедры. Следует особо отметить работу доцента Б. В. Федосова по своевременной подготовке задач для первого тура олимпиады.

В первом туре приняли участие 169 человек. Приятно отметить, что это рекордное число участников за последние пять лет. Согласно положению об олимпиаде, она проходит раздельно для студентов I курса и студентов II—VI курсов. Олимпиада, проводимая как лично-командное соревнование. В первом туре выявляются победители в личном зачете и одновременно определяются места факультетов (место факультета определяется по сумме очков, полученных всеми студентами факультета за решенные ими задачи).

12 марта жюри подвело итоги I тура олимпиады.

Жюри под председательством заведующего кафедрой высшей математики, члена-корреспондента АН СССР Л. Д. Кудряцева рассмотрело все представленные работы и присудило:

I место — Захарову Е. В. (222 гр.);
II — Дешковскому А. Г. (422

гр.), Григоренко А. Н. (083 гр.);
III — Григорьеву И. И. (423 гр.), Айрапетяну А. Б. (383 гр.);
IV — Миснику С. И. (416 гр.), Калугину П. А. (022 гр.);
V — Катагощину С. В. (435 гр.), Крамову Д. О. (216 гр.);
VI — Александрову П. Е. (431 гр.), Дранко О. И. (272 гр.);
VII место — Сулову С. О. (444 гр.), Кошубе А. Б. (322 гр.).
Жюри рекомендовало оргкомитету включить всех вышеперечисленных студентов в команду МФТИ для участия во II туре олимпиады.

В команду МФТИ в этом году войдут, таким образом, представители всех факультетов, кроме ФФКЭ, ФАЛТ, ФФХБ.

На этих трех факультетах лучшими признаны работы Филипова В. В. (454 гр.), Тимкина В. Н. (462 гр.), Полозова И. В. (492 гр.).

Места между факультетами распределены следующим образом:

I место — ФОПФ (262 очка), II — ФУПМ (172 очка), III — ФАЛТ (129 очков), IV — ФАКИ (115 очков), V — ФПФЭ (100 очков), VI — ФМХФ (95 очков), VII — ФФКЭ (92 очка), VIII — ФФХБ (70 очков), IX место — ФРТК (55 очков).

7 апреля в Московском государственном университете состоится II тур олимпиады.

Кафедра высшей математики и оргкомитет желают нашим студентам, как всегда, успешно выступить во II туре олимпиады.

Г. ЯКОВЛЕВ,
председатель оргкомитета,
А. КУТАСОВ,
член оргкомитета.

ВЫСТАВКА

нику исполнения; Г. Пода (148 гр.) — за лучший сюжет; С. Воробьев (176 гр.) — за лучший пейзаж. О. Никитина получила приз за лучшую работу среди девушек.

Об организации и сложностях выставки мы попросили рассказать одного из инициаторов, члена жюри и участника выставки Светлану Александровну Зеленцову.

— Мне представляется очень важным то, что конкурс был объявлен еще в ноябре для всех желающих — студентов и сотрудников. Удивительно, что в институте до сих пор не организовывались такие выставки. И, наверное, было бы лучше, если бы эта выставка проходила не в рамках недели ФМХФ: хотя конкурс был объявлен общенинститутский, практически в нем участвовало только два факультета: ФФХБ и ФМХФ. Приятно, что ФФХБ проявил бескорыстие и согласился участвовать в неделе ФМХФ.

Такие выставки можно было бы организовывать осенью, когда в культурной жизни института наступает некоторое «затишье». А участие факультетов за считывать очками, которые уч-

Звучит музыка. В исполненном достоинстве и учтивости полонезе по паркету движутся пары. Нарядные платья дам, не уступающие им костюмы кавалеров с неизменным галстуком-бабочкой, взволнованные лица, солнце, быстрое в оконные витражи — все подчеркивает торжественность происходящего. Впечатлительный зритель, пожалуй, склонен усмотреть в этом шествии что-то волшебное. Но номера на костюмах партнеров объясняют, что перед нами своеобразный парад участников конкурса. Наконец, с заключительным аккордом танцующие раскланиваются, и председатель жюри открывает III конкурс балльного танца театральной студии МФТИ.

Уже обязательная программа — это вальс, танго, ча-ча и джайв — дает представление о том, насколько серьезно члены студии занимаются хореографией. Танцы занимают отнюдь не последнее место в спектаклях (сразу вспоминается разученный к постановке «Ромео и Джульетты» средневековый танец с бубенчиками), но эти занятия ценны еще и тем, что воспитывают столь важное на сцене умение понимать партнера, не стремиться играть доминирующую роль.

А конкурс продолжается. Хореограф студии Зоя Романовна Миркина объявляет пары. От танца к танцу меняются костюмы, общее настроение, но не проходит ощущение неповторимости праздника. Недаром члены жюри просят фотоаппарат, а на

ДО ВСТРЕЧИ, СТУДИЯ

лицах зрителей или, лучше сказать, болельщиков (приглашены близкие друзья ребят из студии) время от времени появляется выражение, которое можно передать словами поэта: «А счастье было так возможно...» Потом они скажут мне, что им самим помешало участвовать в конкурсе нехватка времени. Но им очень понравилось смотреть на него со стороны.

Особенно артистичные выступления встречают дружными аплодисментами, а произвольный танец девушек «Веселая прогулка» даже просят повторить на «бис».

И вот уже исполнен класс-танец, но музыка продолжается. Пока жюри решает, кому отдать предпочтение, все снова приглашаются танцевать, теперь уже просто танцевать, не боясь потерять баллы. Завершается конкурс вручением призов, но прежде чем приступить к нему, все присутствующие горячими аплодисментами благодарят хореографа Зою Романовну за тот огромный труд, который она вложила в ребят.

Победители конкурса Саша Кравченко и Саша Казарновский получают главный приз — книги «Искусство зарубежного театра». Все награжденные должны теперь еще что-то танцевать по своему усмотрению. Потом му-

зыка смолкает, и режиссер театральной студии Марина Игоревна Карпова благодарит всех участников, желает им дальнейших творческих успехов и заканчивает свою речь словами: «Наш сегодняшний конкурс дал нам еще один повод поговорить о том, что такое театр вообще».

А мы узнали об этом много для себя нового и даже неожиданного на «Класс-концерте», прошедшем 17 марта. Название «Класс-концерт» говорит о том, что классов в театральной студии много: хореографии, мастерства, (здесь учат искусству перевоплощения), сценической речи и сценического боя (в том числе фехтования)...

Показательные отрывки, этюды, скороговорки, словом, все, что мы увидели и услышали в класс-концерте, хотя и не используется в спектаклях, но представляет не только профессиональный интерес. Такие выступления будят у зрителей желание творить. Наконец, Марина Игоревна дает задание двум командам, в которых есть и добровольцы из зала.

Каждая встреча со студией — праздник, и понятно удовольствие зрителей, которых, в заключение, пригласили сразу на три премьеры, которые состоятся уже скоро.

Ф. АКИМОВА.

КОМПЛЕКС НОВЫЙ — ЗАБОТЫ ПРЕЖНИЕ

В этом году вступил в силу новый комплекс ГТО. Начиная с третьей ступени, все возрастные группы будут принимать участие в походе, обязательным условием которого является проведение его по местам, имеющим историческое значение, связанным с революционной, боевой и трудо-

вой славой советского народа. Сдающий нормативы по туризму должен будет не только активно передвигаться по всему маршруту, но и уметь при этом ориентироваться на местности по карте и компасу, выбирать место для разбивки бивуака, уметь установить палатку, разжечь ко-

шер, приготовить пищу, выбрать способ преодоления искусственных и естественных препятствий, оказать первую медицинскую помощь при травмах и несчастных случаях. Одним словом, это жизненно необходимые умения и навыки, невнимания к которым не должно быть.

На сегодняшний день мы совершенно не готовы к массовой подготовке и приему нормативов ГТО по туризму. У нас нет класса для проведения теоретических занятий и показа учебных кинофильмов, нет простейшей мастерской для изготовления и ремонта туристического снаряжения. Единственным местом, где можно сейчас собраться туристам, является небольшой подвал, который мал для размещения инвентаря.

Несмотря на значительные успехи, не все благополучно и у сборной команды по водному туризму. Кроме перечисленных трудностей, у них остро встал вопрос о подготовке смены. Для этого необходимы тренировки в зимний период времени, но, к сожалению, для команды, которая занимает высокие места в первенстве СССР, не нашлось двух часов в неделю в собственном бассейне.

Немало и других трудностей у пеших, водных и горных туристов. Причина этих трудностей одна — невнимательное отношение кафедры физвоспитания к этому виду спорта. Простым доказательством этого может служить тот факт, что туризм не включен в спартакиаду института, хотя в нее включено десяток видов спорта, которые не входят в комплекс ГТО и не являются массовыми.

В итоге соревнований — нет массовости. Становится непонятным тот факт, что прием такого важного в прикладном отношении норматива, как турпоход, не ведется, в то время как норматив по толканию ядра, не имеющий прикладного значения, принимают все преподаватели кафедры по несколько раз в семестр.

Пора понять, что туризм — это большой раздел работы по физвоспитанию, а не передвижение из пункта А в пункт В. В ГТО он включен как вид спорта, развивающий комплекс физических качеств и обеспечивающий основание жизненно необходимых умений и навыков. Мы, преподаватели кафедры физвоспитания, в ответе за полноценную подготовку наших студентов к труду и защите Родины.

В. ИСАЕВ.

ТЕННИС

Секция тенниса в институте существует второй год, и вот недавно команда теннисистов МФТИ впервые выступила на первенстве Москвы среди вузов. Дебют оказался неудачным — заняли седьмое место из восьми. Команда должна была состоять из пяти мужчин и трех женщин. К сожалению, в нашей команде сильных теннисисток не оказалось.

Также впервые мы участвовали в классификационных сорев-

нованиях в личном первенстве Москвы. В результате этих соревнований один человек получил первый разряд, один — второй и четверо — третий.

На физтехе прошло два первенства института и «Кубок космонавтов». Во всех трех соревнованиях первое место занял студент 133 группы О. Бухарин.

Взял старт следующий розыгрыш «Кубка космонавтов», который в этом году стал межвузовским.

Бюро секции тенниса.

вилась мне не только экспонатом, но и своей организацией.

Профессор М. А. Китаев. Приятно, что наши ребята талантливы не только в области точных наук, но и в области искусства. Все экспонируемые работы сделаны на высоком уровне. Особенно мне понравились фотографии, посвященные 40-летию Победы.

Доцент кафедры философии С. В. Котина. Выставка содержательная. Представлено много жанров: от очень лиричных вещей до гротескных, сатирических. Поражает высокое мастерство, тонкий вкус и изящество исполнения. Очень приятны трогательные графические работы М. Касимовой. Удивительно по своему мастерству изделия А. Волкова. Понравилась мне и фотовыставка, особенно серия фотографий М. Каспарова, которую я назвала бы «Старость и молодость». Вообще, молодцы!

Доцент кафедры общей физики Е. П. Кузнецов. Давно не было ничего подобного! У меня самые лучшие впечатления. Больше всего мне понравились розы, которые сотворила С. А. Зеленцова, и картины М. Трухан.

Заведующий клубом МФТИ В. А. Овсепян. Я рад, что физик смог возродить то, что раньше было нормой.

Л. ИВАНИЛОВА.