

СЛОВО КОМСОМОЛУ

На очередном заседании комитета ВЛКСМ МФТИ большое внимание было уделено идеологической и воспитательной работе в институте.

Комитетом ВЛКСМ принято решение развернуть соревнование между комсомольскими организациями факультетов за право подписать Рапорт комсомольской организации института XXVII съезду КПСС.

В рамках Всесоюзной патриотической акции «Революционный

держите шаг» комитету ВЛКСМ МФТИ необходимо разработать Ленинские задания факультетским комсомольским организациям. Готовясь к празднованию 40-летия образования МФТИ, факультетские комсомольские организации планируют развернуть работу в музее МФТИ: организовать встречи с выпускниками факультета, представить в Музей фотоальбом факультета, написать и представить в Музей историю комсомольской организации факультета.

Комитетом также принято решение ввести в практику регулярные выступления членов комитетов комсомола факультетов на курсовых полтинформациях и комсомольских собраниях групп.



Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит с 1 сентября 1958 г. № 36 (936)

Пятница, 6 декабря 1985 г.

Цена 1 коп.

ПРОШЛА ОЛИМПИАДА

Олимпиада по программированию состоялась 1 декабря на физтехе. В ней приняли участие студенты ФУПМ, ФАКИ, ФМХФ. Места распределились следующим образом: 1 место — С. Вакуленко (372 гр), 2 место — А. Гатбаев (374 гр), 3 место поделили А. Тормасов (176 гр) и А. Ермаков (575 гр).

Хочется отметить большую организационную работу, которую провел Б. Бабень, выпускник ФУПМ, а ныне сотрудник МФТИ.

К сожалению, в этом году, может быть, из-за того, что день проведения олимпиады совпал с концертом Недели физика, участников олимпиады было меньше, чем в прошлом. Отметим также, что ВЦ МФТИ была плохо подготовлена техника к проведению олимпиады.

С. РЫЖКОВ,
член оргкомитета олимпиады.

О ШКОЛЕ ПО МАГНИТНОМУ РЕЗОНАНСУ

В соответствии с планом научного совета АН СССР по проблеме «Радиоспектроскопия» Московским физико-техническим институтом совместно с Институтом физики АН ГССР, Тбилиским госуниверситетом и Батумским филиалом Грузинского политехнического института им. В. И. Ленина проведена девятая Всесоюзная школа по магнитному резонансу. (г. Кобулет, 21—29 октября).

Программа занятий школы посвящалась новейшим проблемам радиоспектроскопии конденсированных сред и была составлена таким образом, чтобы в лекциях были изложены фундаментальные вопросы магнитного резонанса в различных классах веществ, а на семинарах и стендовых сессиях — новые результаты конкретных исследований. Для чтения лекций были приглашены и ведущие специалисты в области радиоспектроскопии и смежных дисциплин.

В работе школы приняло участие более двухсот специалистов, работающих в области радиоспектроскопии, в особенности в области магнитного резонанса.

Среди участников были преподаватели и аспиранты высших учебных заведений МВ и ССО СССР, РСФСР, УССР, ГССР, Туркменской ССР, а также Министерства просвещения РСФСР и здравоохранения СССР. Значительную часть составляли молодые ученые.

В соответствии с программой школы были прочитаны лекции и проведены семинары по новейшим вопросам современной теории и эксперимента в области магнитного резонанса. Участники имели возможность приобрести труды VIII школы, вошедшие в сборник «Радиоспектроскопия», издаваемый Пермским госуниверситетом.

В свободное от занятий время было проведено два заседания Бюро научного совета АН СССР по проблеме «Радиоспектроскопия» и заслушаны доклады о докторских диссертациях.

Следующую, десятую, Всесоюзную школу по магнитному резонансу по предложению дирекции Института химической кинетики и горения СО АН СССР и Новосибирского университета решено провести в сентябре 1987 года в Новосибирске, в Академгородке.

Г. СКРОЦКИЙ,
ректор школы, профессор.

23 ноября в МФТИ прошла XXXI научная конференция. На ее 92 секциях было заслушано около 650 докладов.



Научная конференция МФТИ вступила в четвертое десятилетие своего существования. Ее рост и развитие продолжается. Готовясь к проведению конференции, оргкомитет проработал огромную работу, справившись с традиционными задачами и взявшись за новые: вспомните хотя бы значки XXXI конференции (а их НСО ФАКИ, ФУПМ, ФПФЭ и ФФХБ выпустило более 500).

Но там, где рост, там и проблемы роста. Число участников конференции давно перевалило за тысячу, а число секций приближается к сотне. Организовать такое дело не просто, но трудность не только в этом.

Основная масса проблем порождается тем, что конференция

Итоги. Уроки...

проходит в учебный день, во время занятий.

Пленарное заседание. Три серьезных, интереснейших доклада, которые каждому студенту, как будущему ученому, способны дать гораздо больше, чем, скажем, доклады пленарного заседания Королевских чтений. Тем не менее, слушателей приходит гораздо меньше. Причина одна: почти все студенты, за исключением первокурсников, которые еще боятся ходить на такие «ученые» собрания, и третьекурсы, на занятиях. А пленарное заседание Королевских чтений — в пятницу вечером, когда всем удобно. Стоило бы для пользы дела воспользоваться этим опытом — проводить научную конференцию в более удобное для всех время. Иначе никакая реклама не поможет.

Теперь — о секционных заседаниях, о «невидимых миру следах» оргкомитета — составлении «Указателя секций». Так уж повелось, что когда конференция проходит в один день, все секционные заседания начинаются одновременно, в 14.00. Кто, кроме непосредственных участников сек-

ций, сможет тогда послушать эти доклады? А можете себе представить, что это такое — разместиться без малого сотню секций в институте, где занятия как шли, так и идут своим чередом!

Секций много, хотя процесс их дробления вызван не столько разнообразием направлений, сколько большим числом заявленных докладов.

Каждая секция — это какая-то кафедра (а то и часть ее), но предварительное заслушивание и отбор докладов на заседании кафедры еще не стали всеобщим правилом — в результате их много, секции дробятся, а эффективность конференции снижается.

Оптимальным было бы проводить конференцию в несколько этапов — допустим, вечером в пятницу — пленарное заседание, а в субботу — секционные (утром и днем); суббота и воскресенье, либо же две субботы. Но и в этом случае следует приостановить процесс разрастания секций путем объединения родственных направлений и более строгого отбора докладов.

А. КУЗНЕЦОВ,
председатель НСО МФТИ.

НАЧНИ СНАЧАЛА

Мы поступаем на физтех с твердым намерением заниматься наукой. И... на младших курсах оказываемся оторванными от нее. Нас пичкают матанализом, термодинамикой и английским, которые в будущем несомненно превратятся в тот кладезь, из когю мы будем черпать. Но пока...

Если вы еще не приступили к работе в базовых лабораториях, если еще не договорились о работе в лабораториях родного факультета, конференции — единственный способ соприкоснуться с наукой. И, наверное, с них и стоит начинать.

Можно походить по секциям, выбрать тему по душе. Можно узнать, что делают в той или иной области науки. И начинать, пожалуй, стоит уже на первом, втором курсах. А на третьем вы сможете не только с интересом слушать доклады по увлекшей вас тематике, но и грамотно задавать вопросы, выяснять заинтересовавшие вас аспекты. А там, глядишь, недалеко и то время, когда твоя фамилия будет стоять в списке докладчиков.

К. ВОЛОДИН.

Однажды на...

... ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ
Концентрация их достигает 10¹³ активных частиц на кубический сантиметр. Мало это или много? Оказывается, это великолепно.

Через пять-десять минут я буду кончать доклад, и вы увидите, как это хорошо.

Атомы фтора травят атомы кремния во всей современной микроразлектронике.

Физики до сих пор боятся химических лазеров, а вот автомобиль они не боятся.

... СЕКЦИОННОМ ЗАСЕДАНИИ
Дискуссия — наиболее ценная часть доклада, поэтому, может быть, нам стоит провести дискуссию до доклада?

Аудитория, в которую я вхожу с плакатами под мышкой, к моему удивлению, битком набита людьми.

Мне становится страшно и почему-то немного совестно — ведь через час-полтора все они будут слушать меня. А стоит ли мой доклад того, чтобы его слушали столько людей? Даже если стоит, они ведь ждут, что я буду рассказывать понятно и интересно. Надо вспомнить, с чего я хотел начать. Сначала о том, что сделано, потом — для чего это нужно...

Ну ладно, здесь вроде бы все ясно. Теперь можно послушать других. У доски докладчик отвечает на вопросы (вот так же придется отвечать и мне). А вопрос ему задали — хуже и придумать невозможно. Если выкинуть термины, то он будет звучать примерно так: «Не является ли ваша работа частным случаем давно известной теории?»

Докладчик понемногу засыпается. Обычно это бывает интересно, но сейчас мне все время представляется, что я на его месте. Так с чего я собирался начать доклад? Главное — правильно и подробно рассказать вступление, дальше все написано на плакатах. Надо было прорепетировать начало, можно даже перед зеркалом. А сейчас уже поздно.

У доски уже другой докладчик. Следующий доклад — мой. Докладчик благополучно отвечает на вопросы. Мне пора. Я разворачиваю свои плакаты. Этот плакат первый, тот второй... Нет, тот второй, а этот первый. Есть же люди, которые не волнуются. Или у них опыт? С чего я собирался начать? — Темой моего доклада является...

Теперь надо говорить до конца доклада и не делать слишком больших пауз. Но начал я все-таки не с того — как бы теперь вернуться назад? И о применении забыл сказать. А логическая нить выступления уводит меня куда-то в сторону.

Первый доклад

— На первом плакате представлены...

Черт побери! Зачем я начал говорить о плакатах — я же пропустил почти все вступление. А теперь поздно — сказав «а», надо говорить «б».

— ...откуда следует, что «ц» равно...

«Ладно, ну и что» — написано на лице зампреда. А вот тот, слева от него, вообще ничего не понимает. Не мудрено, ведь я забыл ввести обозначения.

— Здесь «а» — средняя плотность, а «ро», как и в предыдущих формулах, означает...

Председатель напоминает о времени. А я думаю, что прошло только несколько минут.

Слышу вопрос: «Откуда у вас лямбда»? Но это же очевидно, вот откуда. А почему ее здесь нет?

— Простите, здесь я неправильно написал...

Хорошо, что в руке вместо указки ручка, и можно быстро исправить плакат. Интересно, много ли еще у меня таких ошибок?

— Подставив в это уравнение... Опять нет лямбды! Быстро дописываю ее. Кто-то спрашивает, зачем я это делаю. Смотрю внимательно. Действительно, незачем. Зачеркиваю лямбду. Извиняюсь. Да, надо было вчера проверить плакаты.

Ну вот, наконец заканчиваю. Что же я хотел сказать в начале — сейчас еще не поздно. Если бы у меня была бумажка с тезисами!

— На этом я хотел бы закончить свой доклад.

Вопросов почти нет. Хорошо это или плохо? Наверное, плохо — не понял, не заинтересовались. Ну, что ж, как ни крути, один из блинов будет первым. Хорошо, что он уже позади.

В. БЕРКОВ.

РЕКОРД „ПО НАУКЕ“

Дело было так. Взяли две группы детей в возрасте от 7 до 9 лет и начали их учить крутить «солнышко» на перекладине. Первую группу учили полтора года. Лучший в группе сумел сделать три оборота.

Детей второй группы крутили в специальном приспособлении вокруг перекладины. При этом дети могли смеяться, петь песни и т. п. Через два с половиной месяца худший в группе делал самостоятельно 20 оборотов, а лучший — 60 (без тренажера).

Другой пример. Для бегунов сконструировали специальный монорельс, который брал на себя часть веса спринтера. Через несколько попыток спортсмены пробегали стометровку за 8—9 секунд.

Когда у одного спринтера спросили, что он чувствует, пробежав 100 м за 8 сек., он ответил:

— Я чувствую себя богом!

Упомянутые тренажеры реализуют концепцию «искусственной управляющей среды». Смысл ее в том, чтобы дать возможность спортсмену «почувствовать» рекордный результат, что поможет ему поставить рекорд и без тренажера.

Не спортсменам также тренажеры позволяют совершенствовать физическую подготовку. Больных после инсульта, травм и других болезней удается заново научить ходить.

О методологии и условиях «искусственной управляющей среды» как факторах повышения и сохранения двигательных возможностей человека рассказал на секции физвоспитания и спорта, заведующий лабораторией ВНИИФК, профессор И. П. Ратов.

Темой другого доклада была рабочая поза при выполнении горнолыжных спусков. Обычно ведь горнолыжник стремится сильнее наклониться, чтобы уменьшить сопротивление воздуха.

С. Ф. Николенко объяснил, что если выпрямиться, то сопротивление воздуха возрастает, зато существенно снижается коэффициент трения лыж. Все горнолыжники, которым предложили изменить рабочую позу, стали спускаться быстрее.

О фристайле, особенностях его рождения рассказал доцент К. Ю. Данилов. Оказывается, у традиционных соревнований по горнолыжному спорту есть существенный недостаток — они не зрелищны. Кроме того, нужны горы, а они не всегда рядом с домом.

Поэтому придумали новый вид спорта — фристайл, который включает в себя катание по буграм, акробатические прыжки на лыжах и фигурное катание на лыжах.

Трасса для фристайла имеет длину около 200 м, вдоль нее можно расставить скамейки и спокойно наблюдать соревнования.

Другие доклады секции были в основном посвящены направлению, которое разрабатывается на кафедре физвоспитания и спорта МФТИ с начала семидесятых годов. Кратко его можно охарактеризовать как применение системного анализа в спорте.

Заседание секции убедительно показало, что в настоящее время спортсмены добиваются выдающихся достижений не только за счет изнурительных тренировок, но и благодаря умелому применению в тренировочном процессе достижений различных отраслей науки и техники.

А. МАКЕДОНСКИЙ.

Называем победителей

27 ноября состоялся конкурсный тур «Физтех-песни», в котором приняли участие 17 исполнителей и групп.

I место жюри присудило А. Розанову и В. Лукину (ФФКЭ), II место — О. Росляковой (344 гр.) и Н. Гайдабуре (375 гр.), III место — Н. Январашвили (555 гр.) и А. Трофимовой (433 гр.).

Призом «За активное участие» были награждены О. Выводков, И. Дняшев, А. Баранов (ФМХФ). Лучшим автором был признан А.

Чесноков (ФФКЭ). Приз зрителей получила группа «Минимакс» (А. Зорянов, В. Алексеев — ФРТК).

Первым обладателем специального приза нашей газеты оказался Дмитрий Яковлев.

По мнению организаторов конкурса средний уровень исполнителей был намного выше, чем в прошлом году. Это, конечно, осложнило работу жюри, которому трудно было выбрать победителей, но оно не жалуются.



МИНИИНТЕРВЬЮ

В. ХОЛОДНЫЙ (МИЭМ)

— Нравится ли вам физтех? Ваши впечатления о традиционной части «Физтех-песни»?

— У вас создана обстановка, в которой можно свободно общаться. А это очень важно. Я просто поражен дружеским «духом физтеха». У нас такого нет. По-хорошему очень вам завидую. Во время концерта меня восхитило отношение зрителей к тому, что происходит на сцене. Вы как один человек. И когда все встали, я поднялся вместе со всеми и почти почувствовал себя физтехом. Этому надо у вас учиться.

— Вы поете свои песни?

— В основном, нет. Пою сочинения разных авторов КСП. Хотя немного сам увлекаюсь поэзией.

— Вам не кажется, что КСП теряет свою популярность?

— По-моему КСП просто постепенно утрачивает смысл. Мы варимся в собственном соку, а выхода на массового зрителя нет. Это не наша вина, и если так будет продолжаться, КСП совсем исчезнет, хотя по сути это очень хорошее объединение.

ДЕЛЕГАТЫ ФИЗФАКА ЛГУ

— Вкратце о вашей программе...

— Мы появились здесь с программой «И». Это не просто песня, а небольшое театрализованное представление. Наша цель — удивить вас, и мы надеемся, что она будет достигнута.

— Что вы можете сказать о традиционной части «Физтех-песни»?

— Этот вечер очень хорошо прошел. Отличное исполнение песен, тяготеющее к джазу. Не обошлось и без казусов, вы исполнили одну песню которую мы считали исконно физфаковской.

— Это правда, что студенческие постановки физфака в вашем университете значительно превосходят все, что могут предложить гуманитарии?

— Им, наверное, не хватает широты взглядов. Ведь физик охватывает все: от электрона до самой вселенной. А филолог смотрит на уравнение Шредингера... Они просто зажаты гуманитарщиной.

— Не мешает ли ваша культурная работа учебе?

— Ну, во-первых, мы уже все на 5 курсе. А, во-вторых, как говорится, физика — это то, чем физики занимаются в свободное время.

Память прошлого

С физтеховскими песнями мы знакомимся с первого курса, а к шестому они уже кажутся нам чем-то привычным и близким. Но если задуматься...

...то можно представить себе те далекие времена, когда, прыгнув с паровика, замедлившего ход на пригорке, не доезжая станции Долгопрудная, физтехи, уставшие после проходивших в разных концах Москвы занятий, пробрались по весенней грязи без всяких признаков асфальта к общежитию, напротив которого стоял единственный трехэтажный учебный корпус. И, отложив в сторону не-

НЕДЕЛЯ ФИЗИКА

КТО ПРОВОДИТ НА ФИЗТЕХЕ ШЕСТЬ СЧАСТЛИВЫХ ЛЕТ, ПОЛУЧАЕТ ДИПЛОМ ИНЖЕНЕРА-ФИЗИКА. А ФИЗИКИ, КАК ИЗВЕСТНО, ЛЮБЯТ НЕ ТОЛЬКО ХОРОШО РАБОТАТЬ, НО И ХОРОШО ОТДЫХАТЬ. ВРЕМЯ, КОГДА ОНИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЗАБЫТЬ ОБ УЧЕБЕ И НАУКЕ, НАЗЫВАЕТСЯ «НЕДЕЛЯ ФИЗИКА»

выученный английский, они писали песни — первые песни физтеха.

Эти песни старше теперешних студентов и аспирантов, старше главного и нового корпусов, старше пяти из девяти наших факультетов, старше учебников Кудрявцева и Сивухина, старше станции Новодачная и девятиэтажного общежития.

И потому на традиционной части «Физтех-песни», 29 ноября, зал был, как всегда, полон. Песни, исполненные Д. Людмирским, А. Козленко, И. Зинюком, И. Кузнецовым, Ю. Андреевым, рассказали о прошлом института, а концеран, который вела А. Чилингир и А. Кондратьев, рассказал о настоящем. И наверняка все бывшие в зале ощутили себя единым целым — Физтехом.

Физики поют

Столько гостей разом физтех еще никогда не принимал. От Новосибирска и Свердловска до Киева, Минска и Харькова, от Ленинграда и Тарту до Еревана и Тбилиси — без преувеличения, со всех концов страны съехались на физтех его друзья. И состоявшийся в субботу, 30 ноября, концерт гостей «Физтех-песни» был, видимо, лучшим таким концертом за последние годы.

Наибольшее впечатление произвели новосибирцы — «Контора братьев Дивановых». Хорошо приняли физтехи их пародии на ВИА. (Оказывается, противогаз тоже можно использовать в качестве музыкального инструмента). Понравилась и записанная в одном из африканских народных бунгалло песня «Летная погода». А закончили новосибирцы свое выступление мюзиклом из студенческой жизни. Его было очень интересно увидеть, тем более, что на физтехе этот жанр совершенно не развит.

Гости из Еревана подготовили «литературно-физическую оперу», из которой зрители узнали, что Анну Каренину погубил закон инерции, а Муму — закон Архимеда. Выгодно отличало ереванцев от остальных гостей то, что они не только пели, но и танцевали, притом очень хорошо.

Киевляне исполнили «чашушки-уоллстрипушки», не претендующие на глубину, зато очень веселые.

А минчане — песню «Харчевня «Калифорния» на белорусском языке (ту самую, которую исполняют плагиаторы из ансамбля Иглз).

Но не только юмор и пародия были на концерте, там звучало и немало серьезных песен. Хорошо встретили физтехи В. Новикова, приехавшего на концерт из N-ской воинской части и исполнившего песни из цикла «Дон Жуан» на стихи М. Цветаевой. Затаив дыхание,

слушал зал Ю. Лореса, который пел свои песни.

Закончился концерт выступлением ветеранов «Физтех-песни». Физтехи тепло встретили своих старых знакомых и долго не хотели их отпускать. В результате, по традиции завершающие концерт «Дубинushка» и «Гимн физтеха» прозвучали только без четверти двенадцать.

Конечно, все выступления не могут быть одинаково хорошими. Несколько выступлений были явно слабыми. Но гораздо чаще зрители аплодировали в такт музыке и вызывали выступающих «на бис». И, несмотря на переполненный зал и поистине марфонскую длину концерта (6 часов), никто из зрителей не пожалел о проведенном времени.

НАША АНКЕТА

1. Как вы оцениваете свое вчерашнее выступление?

Ленинградцы:

— Все прошло нормально. Мы открывали концерт, а это всегда непросто. Лучше всего зал принял песню «А я ежиков люблю». Однако физтехам не просто угодить.

Харьковская делегация (Клуб молодых ученых и специалистов «Альфа»):

— Наша основная программа будет показана в воскресенье утром. Но уже в пятницу с огромным успехом выступил А. Иванов из нашей делегации.

Новосибирская делегация («Контора братьев Дивановых»):

— Мы считаем, что выступление прошло успешно. Мы знали, чего от нас ждут, и показали то, что было надо.

2. По каким учебникам вы изучали: а) общую физику, б) теоретическую физику, в) математический анализ?

Ленинградцы:

— а) Сивухин, Картневский; б) Ландау и Лившиц; в) Фихтенгольц, Смирнов.

Харьковчане:

— а) Сивухин, Савельев; б) Ландау и Лившиц; в) Фихтенгольц.

Новосибирцы:

— а) лекции; б) лекции; в) Рудин, Кудрявцев, а в основном, лекции.

3. У вас также проводятся дни Недели физика. Как по-вашему, проведение праздника на физтехе отличается от того, что проходит у вас?

Ленинградцы:

— Конечно, проводятся. Но единственное наше преимущество — зал на 1500 мест. А в остальном... У вас очень хорошая орга-

низация всей «Недели». И еще: на своих днях физика мы больше всего ждем выступлений физтехом.

Харьковчане:

— Удивляет ваша сплоченность. Институт — как факультет, все друг друга знают. Очень теплая атмосфера.

Новосибирцы:

— У вас День физика довольно узко специализирован: «Физтех-песня» и концерты СТЭМов. В НГУ на подобных праздниках проводятся спортивный день, музыкальный день, обязательно — КВН, вернисаж и, конечно, студенческий капустник.

4. Несколько слов о КСП.

Ленинградцы:

— Нам кажется, что КСП — изначально нес в себе много положительного. Но появилось множество людей, которые требовали признать их песни «откровениями». Они заикнулись. Можно составить краткий справочник терминов для начинающего барда: «Свеча, Дождь, Снег, Луна и т. д.».

Харьковчане:

— КСП мы любим, приветствуем, сами пытаемся... Самодельная песня — непочатая целина, которую надо еще долго распахивать.

5. Пожелания оргкомитету.

Ленинградцы:

— Вам, наверное, надо арендовать зал побольше... Разве в Долгопрудном нет театров?

Харьковчане:

— Вместо пожеланий хочется сказать — спасибо. Мы страшно довольны своими гидами. Или нам очень повезло, или у вас на физтехе все девушки такие милые и заботливые.

Новосибирцы:

— Отвечая на третий вопрос, мы уже сказали об этом.

«Утренник» гостей

Физики вновь продемонстрировали, что юмор они понимают необычайно широко. И потому продолжают шутить. Чего только не увидели и не услышали зрители на этом «утреннике» — воскресном концерте гостей — антинаучный доклад и арии из опер, балет и кинопанораму, и, конечно, традиционные миниатюры. Лучшими из них были, пожалуй, дневные Олимпиады, аннотация на пластинку, о трех мушкетерах и некоторые другие.

Запомнились и передача «Грипасы и выкрутасы зарубежной эстрады». Здесь представители Уральского университета полностью проявили свое мастерство. Как ловко они слетали сеть музыкальных импровизаций, как ловко, обманывая слушателей, они переходили от одной мелодии к

НА СНИМКАХ: ветеран МФТИ И. Ф. Петров и А. Родин, выпускник физтеха, представитель второго поколения физтехов на вечере, посвященном 39-летию МФТИ.

другой! И мгновенно завоевали симпатии зрителей.

Вновь понравилась выступление «Конторы братьев Дивановых» из Новосибирского университета, подготовивших к этому концерту и песни, и сценки. Жаль, что в воскресенье зрители не увидели Галю Павлову из клуба «Квант», песни которой, исполненные накануне в субботу, всем так понравились.

Порадовали харьковчане и ереванцы. А вот концерт делегации Тарту многие не поняли, так как большинство выступлений исполнялось на эстонском языке.

Словом, физтехи смогли познакомиться с жизнью студентов из самых различных уголков нашей страны.

Закончен бал...

Вечер 1 декабря. Ответный концерт физтеха... Уже само слово «ответный» подразумевает лучший, более удачный, как это и было в прошлые годы.

Однако на этот раз концерт физтеха не оставил яркого впечатления. Решив отказаться от показа старых, наиболее удачных миниатюр, СТЭМы резко понизили общий уровень своих выступлений. Частично это, конечно, можно объяснить тем, что некоторые театры миниатюр созданы недавно и еще не нашли своего стиля. Но и «старички» — СТЭМы ФПФЭ, ФОПФ совместно с оргкомитетом Недели, ФАКИ не полностью оправдали наши ожидания.

Конечно, это не значит, что концерт не удался. Были хорошие миниатюры, сценки, постановки. Понравился диалог о физиках и теоретиках, прочитанный А. Чилингиром и А. Кондратьевым, монолог трудного ребенка и маститого писателя. Очень удачно, хотя и незапланированно, влезла в паузу «Песня об астрономии», исполненная ансамблем «Гони М» под руководством выпускника МФТИ И. Кузнецова.

Но все-таки, посмотрим правде в глаза: если бы не выступление в самом конце двух выпускников географического факультета МГУ, этот концерт в общей череде был бы незаметным. Но зато уж москвичи воздали зрителям за все. Более часа зал, периодически устраивая оваций, не отпускал выпускников МГУ со сцены.

Чего только зрители не предлагали за возможность услышать еще хоть одну песню; и скинуться на такси, и накормить ужином, пускаться на хитрость, говоря, что последняя электричка уже ушла. Побольше бы таких исполнителей на Неделе физика, и зритель не уходил бы усталым даже после шестичасовых концертов.

Над подборкой материалов о Неделе физика работали: И. Павлова, И. Субботенко, Д. Моисеенко, Д. Моисеенко, В. Геогджаев, В. Провозин, Л. Иванилова, А. Иванов, В. Ходаковский.