

# ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ  
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит  
с 1 сентября 1958 г.  
№ 2 (939)

Пятница, 3 января 1986 г.

Цена 1 коп.



## Обсуждая документы партии

Активно обсуждаются важнейшие предсезонные документы на нашем факультете. В каждой группе проведены комсомольские собрания по изучению проектов новой редакции Программы КПСС и Устава КПСС с предлагаемыми изменениями. Обсуждая задачи, поставленные партией перед всей страной, перед комсомолом, мы рассматривали проблемы, которые стоят перед нашей комсомольской организацией. На собраниях выступили активисты факультета, члены комитета ВЛКСМ факультета и студенческой партгруппы, члены курсовых бюро. Прошли комсомольские собрания на курсах, факультетское комсомольское собрание.

Как отмечается в проекте новой редакции Программы КПСС, «комсомол — верный помощник и резерв партии». Задачей комсомола является формирование у юношей и девушек марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистического отношения к труду, ответственности за порученное дело. Наша комсомольская организация должна воспитывать у каждого комсомольца добросовестное отношение к учебе, к общественной работе, политическую грамотность и чувство коллективизма. Наши выпускники должны сочетать глубокие теоретические знания и практические навыки с высокой идейной убежденностью.

В работе комсомола нашего факультета еще много нерешенных проблем. Пожалуй, одна из самых основных — учеба. Уже который год наш факультет находится на последних позициях по итогам сессии. В этом недостаток работы комсоргов, курсовых бюро и комитета комсомола. Не на должном уровне проводится идейно-воспитательная работа с комсомольцами.

В проекте Устава КПСС отмечается, что молодежь в возрасте до 25 лет вступает в партию только через комсомол. Это свидетельствует об огромном доверии, которое партия оказывает комсомолу. В партию вступают наиболее активные комсомольцы, сочетающие хорошую учебу с большой общественной работой. Эти ребята постоянно находятся в поле зрения комитета комсомола и студенческой партгруппы. При прохождении кандидатского стажа кандидаты, как правило, ведут большую общественную работу на руководящих постах в комсомольской организации. Это позволяет проверить деловые и моральные качества кандидатов в члены КПСС.

Вот некоторые вопросы, которые обсуждаются в нашей комсомольской организации при изучении главных партийных документов.

**С. ВОЛКОВ,**  
секретарь комитета комсомола ФРТК.

## ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ ПРИ ПАРТКОМЕ МФТИ

Федотов Борис Васильевич — председатель.  
Седов Борис Сергеевич.  
Судакова Елена Викторовна — секретарь.

### СЕКЦИЯ ИДЕЙНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТАХ

Клименко Игорь Семенович — руководитель.  
Бандрах Григорий Иванович.  
Геворкян Людмила Валентиновна.  
Демидов Виктор Алексеевич.  
Денисов Олег Павлович.  
Иванов Николай Алексеевич.  
Ревенок Дмитрий Андреевич.  
Сеченов Владислав Алексеевич.  
Теврюков Алексей Андреевич.  
Чубаров Игорь Андреевич.

### СЕКЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Кувшинов Владимир Андреевич — руководитель.  
Адамчук Виталий Владимирович.  
Белова Нина Дмитриевна.  
Емельянова Елена Дмитриевна.  
Жигадло Анатолий Иванович.

### СЕКЦИЯ КУЛЬТУРНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Геоджаев Владимир Оганесович — руководитель.  
Зеленцова Светлана Александровна.  
Жолачевский Николай Николаевич.  
Омилаева Людмила Владимировна.  
Овсепян Ваим Азарпетович.

### СЕКЦИЯ ПЕЧАТИ

Симонова Нина Федоровна — руководитель.  
Бурятов Борис Николаевич.  
Дьяконович Лев Федорович.  
Минина Алиса Алексеевна.  
Яковлев Геннадий Николаевич.

### СЕКЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕЖИТИЯХ

Круть Майя Васильевна — руководитель.  
Горбушин Владимир Иванович.  
Истратова Людмила Сергеевна.  
Прохоренко Владимир Яковлевич.

### СЕКЦИЯ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МАССОВЫХ И ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Романко Василий Кириллович — руководитель.  
Дружинин Вячеслав Петрович.  
Котина Светлана Васильевна.  
Попов Иван Андреевич.  
Федичев Олег Борисович.

### СЕКЦИЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Рогачев Валерий Александрович — руководитель.  
Кузьмичев Дмитрий Александрович.  
Кашинцев Дмитрий Михайлович.  
Попов Леонид Стефанович.

### СЕКЦИЯ МЕТОДИКИ КОНТРОПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ

Пастухов Валерий Константинович — руководитель.  
Демичева Валентина Николаевна.  
Достовалов Юрий Леонтьевич.  
Марача Вячеслав Геннадьевич.

### СЕКЦИЯ АНАЛИЗА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Емельянов Валентин Владимирович — руководитель.  
Белова Татьяна Викторовна.  
Зув Александр Петрович.  
Карпов Владимир Ефимович.  
Цапенко Любовь Васильевна.  
Чуковенкова Мария Петровна.

Идеологическая комиссия утверждена на заседании парткома 15 ноября 1985 года.

★ Физтехи встретили Новый 1986 год. Впереди сессия, первая для первокурсников, и хочется надеяться, что не последняя.

★ 24 декабря комитет ВЛКСМ МФТИ провел свое очередное заседание. Кроме рассмотрения персональных дел был заслушан вопрос о работе факультетских клубов.

Доложил о начале своей деятельности оргкомитет по подготовке празднования 40-летия физтеха, избранный на прошлом заседании «большого комитета».

★ Продолжает свою работу киногруппа ФУПМ. В субботу, 28 декабря, в клубе 8 корпуса был показан фильм «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго».

★ Гостями Института космических исследований АН СССР стали 26 декабря физтехи. Они полу-



### ЧЕМПИОН МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

21—22 декабря 1985 года в легкоатлетическом комплексе ЦСКА состоялось первенство спортсменов Московской области по легкой атлетике. Студент 3 курса ФАКИ Олег Илев в составе сборной команды МОС ДСО «Буревестник» принял участие в этих соревнованиях, и в беге на 200 метров за-

чили возможность своими глазами увидеть то, что используется в космических проектах «Вега» и других. От руководителей института физтехи многое узнали о самой работе в ИКИ, о направлениях исследований, ведущихся здесь. И... получили приглашение в будущем принять в них участие.

★ А в воскресенье (хотя все почему-то считали его вторником), 29 декабря, был разыгран кубок Деда Мороза. Это зимнее футболь-

ное состязание становится все более популярным на физтехе. На этот раз в споре за вкусный трофей участвовало 16 команд, среди которых наиболее широко были представлены ФАКИ и ФМХФ. В упорной борьбе, в которой победитель не раз определялся по пенальти, в финал пробилась команда одного факультета — четвертого и шестого курсов ФАКИ. Четверокурсники — обладатели кубка Деда Мороза прошлого года — не смогли вновь

### СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАФЕДРЫ ФИЗВОСПИТАНИЯ И СПОРТА, СПОРТКЛУБА МФТИ НА ПЕРИОД ЗИМНЕЙ СЕССИИ И КАНИКУЛ

Широко, обширно и разнообразно будет проводиться спортивно-оздоровительная работа со студентами, сотрудниками и

# Всем! Всем! Всем!

Физтех готовится к своему славному юбилею. Оргкомитет, председателем которого является ректор института академик О. М. Белоцерковский, приступил к своей работе.

Оргкомитет ждет ваши, товарищи, пожелания, предложения, идеи. С ними обращайтесь к проректору института по учебной работе профессору Д. А. Кузьмичеву, а также — в партком, профком, комитет ВЛКСМ. **ОРГКОМИТЕТ.**

## Объявляются конкурсы:

Деканат и общественные организации факультета молекулярной и химической физики объявляют конкурс на лучшую работу в области изобразительного, прикладного и фотоискусства.

### ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1. В конкурсе могут принять участие все желающие — студенты, аспиранты, сотрудники и выпускники института.
2. Каждый участник может сдать до 20 фотографий размером не менее 24×26 см, не более 3 живописных работ, не более 10 рисунков и не более 5 работ прикладного искусства. Тематика любая. Живописные работы должны быть в рамках, рисунки и фотографии — на планшетах.
3. Все работы сдаются под девизом. С работами необходимо сдать конверт, в котором помещена записка с фамилией автора, а на конверте — девиз. Конверт необходимо запечатать. Девиз нужно также написать на обороте своих работ.
4. Работы должны быть поданы не позднее 15 февраля 1986 г. в оргкомитет конкурса О. А. Ка-

Патентный отдел и Совет ВОИР института проводят очередные конкурсы изобретательской работы:

- студентов, на звание «Лучший молодой изобретатель МФТИ 1985 г.» — по итогам 1985 г.;
- студентов, выпускников 1986 г., по теме «Лучшая НИР (в т. ч. дипломная работа), выполненная на уровне изобретения» — за весь период обучения в институте;
- аспирантов очного обучения, на звание «Лучший молодой изобретатель МФТИ 1985 г.» — по итогам 1985 г.;
- аспирантов очного обучения, закончивших аспирантуру в 1985 г., по теме «Лучшая НИР (в т. ч. диссертационная рабо-

заковой в 402 комнату лабораторного корпуса.

5. Работы, прошедшие конкурс, будут выставлены на общенститутской выставке самодельного творчества в феврале 1986 года.

6. Лучшие работы будут удостоены премий.

Устанавливаются: три первые премии по 30 руб. три вторые премии по 20 руб. три третьи премии по 15 руб. шесть поощрительных премий по 10 руб.

7. Участие в выставке будет учитываться при подведении итогов Недели факультетов.

Участие в выставке по 5 очков за каждого участника.

- 1 премия — 30 очков;
  - 2 премия — 20 очков;
  - 3 премия — 15 очков;
- поощрительные премии — 10 очков.

Кроме того, конкурсные работы могут быть представлены на выставках Недель факультетов.

Оргкомитет конкурса: О. А. Казакова — председатель, культурги курсов, И. Калашев.

Жюри конкурса: Л. Ф. Дьяконович, Е. Кузнецов, С. М. Котина, В. В. Бездудный, С. А. Зеленцова.

та), выполненная на уровне изобретения — за весь период обучения в аспирантуре.

Итоги конкурсов будут подведены в феврале 1986 г.

Победители награждаются почетными грамотами и премируются.

Для участия в конкурсах на каждого студента и аспиранта, принявшего участие в изобретательской работе, оформляется «Карточка изобретателя», которая направляется в патентный отдел МФТИ до 10 февраля 1986 г.

Бланки «Карточек изобретателя» можно получить в патентном отделе МФТИ (лаб. корпус, комн. 304, тел. 408-40-44, внутр. 2-95).

завоевать этот приз. Матч закончился со счетом 2:1 в пользу более старших и опытных студентов.

За команду шестого курса играли: А. Белов, А. Соколов, О. Вишневецкий, В. Бондаренко, О. Япучко, В. Кузовлев, В. Баев, Е. Китаев. Поздравляем их с победой!

★ «Вселенная. Жизнь. Разум». Так называется книжная выставка, открытая в преподавательском читальном зале главного корпуса.

★ Но несмотря ни на что, это была неделя зачетов и заданий, заданий и зачетов, и еще — досрочных экзаменов. Третьекурсники задумались (и, видать, надолго) над ГОСом по физике. А помогают им к нему готовиться многочисленные консультации и советы старшекурсников.

По «Неделе...» дежурил **Б. ПЕТРОВ.**

5. Каждому факультету будут выделены спортивные залы.

6. Бассейн работает ежедневно с 7 утра до 22.00 вечера, кроме воскресенья.

7. Для преподавателей и сотрудников института проводится зимняя спартакиада «Бодрость и здоровье» по зимним видам спорта. Работают спортивные секции: альпинизма, туризма и скалолазания.

За информацией обращаться на кафедру.

**Б. КОВАЛЕВ,**  
доцент,  
спортконсультант.





НА СНИМКАХ (фотогруппы ФМХФ):

Контора (вверху) братьев Дивановых — творческий коллектив НГУ, с успехом выступивший на Неделе физика и сразу же завоевавший любовь зрителей. Вот уже 10 лет существует БРД, как сокращенно называют Контору сами новосибирцы. Лишь совсем недавно, на прошедшем в НГУ фестивале физиков, БРД праздновала свой юбилей, а ее президент Игорь Болдырев «со знанием дела принимал поздравления, пожелания и подарки» (о чем красочно написано в газете НГУ «Университетская жизнь», статья «Суета вокруг Дивановых»).

«Однако полюс» (из выступления БРД).

Их выступления на сцене традиционно сопровождаются аплодисментами и смехом (зрителей). А. Чилингиру и А. Кондратьеву вручают памятный подарок гости из Тарту.



## Через две сессии

Готовясь к Неделе физика, которая будет проходить в год 40-летия МФТИ, необходимо учесть и использовать опыт ее проведения, накопленный за прошедшие два года.

Поэтому вернемся к Неделе физика-85. Она была масштабной и шумной. Докладывая о ее проведении на заседании комитета ВЛКСМ, А. Чилингиру, председатель оргкомитета, отметил, что организация праздника достигла того уровня, превысить который количественно мы уже не сможем. Зрителей на концертах было максимальное количество, гостей приехало около 100 человек, рекламные полотна достигли гигантских размеров.

Еще одним итогом Недели физика-85, о котором не так широко известно на физтехе, является заключение конвенции между руководителями делегаций разных городов о праздновании Всесоюзного Дня физика (ВДФ). В историю эта конвенция вошла под названием Долгопрудненская. Приведем наиболее интересные из ее положений.

ВДФ проходит в течение третьей недели апреля. Столица следующего ВДФ выбирается на предыдущем. Для координации совместных выступлений, поездок, подготовки, приглашений создается Всесоюзный оргкомитет (ВОК), в который входят представители вузов, подписавших данную конвенцию. ВОК выбирает председателя ВОК ВДФ. На базе ВЦ МФТИ и при содействии Белорусского государственного университета организуется Координационный Центр, в задачи которого входит: 1) помощь председателю ВОК по организации и проведению ВДФ; 2) создание архива ВДФ; 3) создание пресс-центра для оперативного обмена информацией. К этому остается лишь добавить, что первый ВДФ пройдет в апреле 1986 года в Ереване, в состав ВОК вошли два физтеха — А. Чилингиру и А. Кондратьев, председателем ВОК избран А. Чилингиру.

Это о положительных итогах Недели физика-85. На них мы особо останавливаться не будем, об этом газета уже писала. В этой подборке материалов мы постараемся взглянуть на Неделю физика (в частности, на «Физтех-песню») с критической точки зрения, увидеть и осмыслить ее недостатки. До нового праздника всего две сессии. Пора подумать о будущем.

**А. ИВАНОВ,**  
комсомольский редактор  
«За науку»



## „Как молоды мы были“

— так назывался трогательный и необыкновенно лиричный моноспектакль выпускника физтеха, ныне артиста театра им. Вахтангова Александра Филиппенко.

У каждого поколения есть свое ретро.

«У вас теперь есть магнитофоны и гитары, — говорит один из героев Филиппенко. — Ваши гитары теперь громко бренчат... Но шороху в свое время мы наделали больше.» Актер показал нам и заставил полюбить то время. Время столь интересное, сколь и малознакомое.

1961 год. Первый курс. Первый КВН. Победа над Первым медицинским институтом.

1963 год. В театре Советской Армии два однокурсника, два Саши, Филиппенко и Серебров, пели: «Улетая в корабле, помаша рукой земле...». Никто тогда не ведал, что один из них полетит в корабле, став космонавтом № 51.

1964 год. Третий курс. Начало работы в театральной студии «Наш дом» под управлением Марка Розовского. Наверное, в это время и появился актер Александр Филиппенко.

Годы... годы... Быстро сменяют друг друга. Шесть лет в студии, тринадцать ролей. Затем пять лет в театре на Таганке. «Таганка — это как первая любовь», — говорит Филиппенко. Учеба в Шуйкинском училище. Съемки в кино. Сначала положительные герои, а «как начал лысеть, стали приглашать на роли бандитов, шпионов, вурдалаков, убийц». Сыграл бандита Копченого, Кашея Бессмертного. Закончил Смертью в фильме «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты». Тридцать ролей в кино. Но есть мечта: «Хочется сыграть в веселой музыкальной комедии».

Джаз, рок-н-ролл... Без музыки Александр Филиппенко себя не мыслит. Весь его спектакль был наполнен, буквально пронизан музыкой. Все же Филиппенко прежде всего артист сатиры. Гогль, Зоценко, Бабель, Жванецкий — их персо-



нажи проходят сквозь призму восприятий артиста, и в каждого Александр Филиппенко вкладывает именно то, что, по его мнению, наиболее современно. Сатирик... Сколь вредна эта профессия для своего обладателя. Сколь располагает она к скептицизму, занудству. Так считают Жванецкий и Филиппенко. Эта профессия вредна при язве желудка и располагает к инфаркту. Но сколь необходима она для людей. Как порой необходимо нам показать: вот ты, вот то, что тебя окружает; заставить задуматься — чем ты живешь, что тебя волнует.

Не жалеет Филиппенко о своей судьбе. Нет, не жалеет. «Каждый выбирает для себя путь и посох. Каждый выбирает по себе...»

Филиппенко не стал физиком, стал замечательным артистом. Но физтех навсегда с ним. «Каждый актер силен эмоциональной памятью, которая поддерживает. Для меня это — физтех».

**К. ЛИМАНСКИЙ,**

## ♦ ОПЫТ КРИТИЧЕСКИХ ЗАМЕТОК О ТРАДИЦИОННОЙ ЧАСТИ И ЧАСТИЧНОЙ ТРАДИЦИИ

Что и говорить, физтехи любят свою «Физтех-песню!» Гордятся ею! Тривиальная эта истина ежегодно вновь и вновь доказывается и ажитажем вокруг билетов, и толчеей у входа, и тщетными поисками свободного места в зале. Интерес физтехов к своему фестивалю не ослабевает, он стабилен и не изменяется год от года. И немалую роль в этом играет то, что «Физтех-песня» — это не просто концерт «по заявкам исполнителей», где каждый поет, что хочет и как хочет. Здесь, вообще говоря, выступают лучшие наши барды. И здесь, как в фигурном катании, есть обязательная программа — традиционная часть.

Роль традиционной части трудно переоценить. Именно здесь физтеховские традиции, фольклор, цитки передаются из уст в уста, от «ветеранов» к молодым. И нет нужды говорить о том, как важно, чтобы эта передача происходила без искажений. «Испорченный телефон» здесь совершенно недопустим! Переделка канонических текстов, традиционных мелодий в угоду очередному исполнителю, изменения и псевдоулучшения в известных песнях — все это плохая пропаганда наших традиций. Если с энтузиазмом бороться, она будет нарастать — и через несколько лет золотой фонд физтеховских песен может заметно потускнеть.

Но довольно общих слов! Чем же порадовала нас «Физтех-песня» этого года? Тем, что для традиционной части отвели специальный II тур? Что ж, неплохо! Тем, что львиная доля билетов выделялась младшим курсам? Отлично! А чем еще? А еще — прекрасным, свежим конферансом А. Кондратьева и А. Чилингира, а еще... И тут, читатель, нам придется поумерить пыл, поскольку все остальное, все то, ради чего мы и являемся на II тур, — заметно не достигало до уровня конферанса. Бессспорно, все исполнители очень старались, все они хотели, «как лучше». И именно поэтому, наверное, без тени сомнения они по собственному вкусу изменяли целые музыкальные пассажи, приделывали новые вступле-

ния и концовки. Пусть даже вкус их безупречен — значит ли это, что можно изменять то, что уже хрестоматийно? И как быть, если следующее поколение исполнителей вновь переделает все на потребу своему вкусу?

Да, нынешние первокурсники не знают, что, скажем, «Дорожная» или «Семь бубен» написаны на мелодии некогда широко известных песенок Ива Монтана, и в песне «Жил у нас один физтех» использован мотив из популярной оперетки; но из этого вовсе не следует, что эти мелодии можно и нужно заменять или видоизменять. «Осовременивание» традиций — штука непростая, и на этом творческом пути удач бывает зачастую куда меньше, чем провалов.

Но и с текстами песен дело обстояло не лучше, чем с музыкой. Непонятно, зачем понадобилось сливать воедино «Гимн отрицательных студентов» и «Вот когда наш институт придумал бог» (кстати, попытки отдельных зрителей встать при исполнении этой комбинации, на мой взгляд, — просто профанация хорошей идеи). При исполнении «Дубинушки» (вот когда вставать-то!) второй и третий куплеты поменяли местами.

Строго говоря, исполнение тоже оставляло желать лучшего. Слаженности квартету ощутимо не хватало: видимо, спеваться надо не накануне концерта, а пораньше.

Друг мой, читатель, не пойми меня превратно! Я вовсе не хотел сказать, что концерт II тура был из рук вон плох. Отнюдь! Он вовсе не был плох, но не был он и хорош. А должен быть! Возьму на себя смелость утверждать, что именно традиционная часть — стержень «Физтех-песни», отличающая ее от обычного слета КСП: именно она, в первую очередь, дорога сердцу каждого физтеха! И концерт традиционной части должен быть очень хорошим, достойным своего конферанса, достойным славных физтеховских традиций.

**А. БЕЛКИН,**  
сотрудник института.

## Алло, мы ищем таланты!

«Физтех-песня», без сомнения, — одно из самых любимых у нас в институте мероприятий. Ведь не зря сюда съезжаются гости и ветераны физтеха со всего Союза. Но к радости от встречи с ними примешивается некоторая доля удивления. Посудите сами — на протяжении многих лет все тот же квартет исполняет песни традиционной части. А среди интереснейших выступлений гостей и ветеранов совсем потерялись нынешние физтехи.

Неужели на физтехе перевелись таланты и больше некому исполнять традиционную часть. Да и почему эта традиционная часть остается такой неизменной по репертуару, почему в ней не исполняются новые песни о физтехе?

Поставьте себя на место младшекурсника. Он хочет петь, приходит на I тур и показывает то, что он может. Может он еще, прямо скажем, немного. Ему дают это понять, и он уходит. К сожалению, он не знает о том, что каждую среду он может прийти в 19.15 в 123 аудиторию ГК, где ему помогут изобрести свой собственный неповторимый велосипед.

Лет 25 назад тогдашний капитан команды КВН физтеха А. Запелюпин сформулировал основной принцип «Физтех-песни» — «На физтехе, для физтеха, о физтехе». Давайте же не будем его нарушать. Давайте будем делать так, чтобы наш институт представляло больше студентов, и чтобы на концертах запоминались не только выступления гостей.

**С. ГУБАНОВ,**  
ветеран «Физтех-песни».