

ЗА НАШУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит
с 1 сентября 1958 г.
№ 14 (951)

Пятница, 28 марта 1986 г.

Цена 1 коп.

♦ «Еще не поздно!» — так называется акция советской молодежи, в которой приняли участие и студенты физтеха. Сбор подписей под обращением, призывающим США присоединиться к мораторию на все ядерные взрывы, проходил в фойе главного корпуса.

♦ Итоги съезда, советская внешняя и внутренняя политика, роль теории в политике и экономике — вот вопросы, подробно разобранные на лекции старшего научного сотрудника Института США и Канады А. Б. Терехова, проходившей в ФОПФ-клубе. Остается отметить, что она была организована в рамках недели ФОПФ.

♦ Социалистической законности была посвящена беседа, проведен-

ных грамматических конструкций, лжеинтернационализмов и тому подобных пренятствий. Поэтому можно позавидовать легкости, с которой преодолели их участники II тура традиционной языковой олимпиады для II и III курсов. Победителям ее на вечерне иностранных языков будут вручены призы.

♦ Какой туристский маршрут выбрать? Для тех, кто мечтает о путешествиях, была прочитана лекция «Обзор туристских районов страны». Она была организована турклубом.

♦ С 21 по 23 марта в Москве в спортклубе МАИ проходил III открытый чемпионат московских вузов по рэндзю. В нем принял

МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ

В решениях XXVII съезда КПСС подчеркнута необходимость широкого привлечения советских людей к занятиям физкультурой и спортом, туризмом, обеспечения их содержательного досуга. Конкретный ответ на эти решения — создание в институте клубов по интересам. По инициативе энтузиастов и при поддержке профкома и спортклуба в МФТИ организован, в частности, клуб любителей горнолыжного спорта и туризма.

Мы приглашаем всех, кому нравятся горные лыжи, включиться в работу нашего клуба. Записаться в него можно у В. А. Белокрыкиной (спортклуб МФТИ, тел. 2-72).

Н. БЕЛОТЕЛОВ,
председатель клуба.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

ная юрисконсульт МФТИ Эльвирой Викторовной Уваровой. 21 марта в агитпункте 2-го корпуса. Участники встречи получили квалифицированные ответы на свои вопросы.

♦ Голубые дорожки бассейна стали местом жарких спортивных баталий. 21—22 марта здесь прошли соревнования по плаванию на первенство МФТИ, в которых участвовали представители различных факультетов.

♦ Любите ли вы театр? Почти каждый физтех, не раздумывая, ответит «да!». Поэтому интерес студентов к встрече с режиссером театра имени Ленинского Комсомола Марком Захаровым не был случайным. Из увлекательной беседы физтехи узнали не только о сценической, но и о «закулисной» жизни театра.

♦ Говорят, что на втором этаже нового корпуса слышались глухие, неравноммерные удары, а самые осведомленные утверждают, что в недалеком будущем там появится еще одна дверь. Если это правда, то скоро мы сможем проникать в переход, ведущий к филологовому корпусу.

♦ Перевод с английского таят в себе немало трудностей: ковар-

участие 16 команд из 8 городов страны.

Наш институт был единственным, сумевшим выставить две сборные команды. Вторая сборная заняла почетное 12 место, первая же, опередив МИФИ и МГУ, стала победителем соревнований и получила переходящий кубок московской городской секции. Хотелось особо отметить великолепную игру А. Михайлова (085 гр.), который набрал 17 очков из 18, выполнил норму V дана и стал третьим мастером спорта в СССР по рэндзю.

♦ Шутки, песни, смех — ждали всех, кто пришел на заключительный концерт недели ФОПФ. Высокое мастерство участников представления было по достоинству оценено зрителями.

♦ А в общежитиях стало тише, ведь шестикурсники вовсю строчат свои дипломы. Из-за некоторых стен не раздаются больше хрипы магнитофонов и стук бросаемых костей. Студенты стали находчивее: нашли откудова-то время для базы, и теперь там почти каждый день появляются новые лица.

По «Неделе...»
дежурила **И. ПАВЛОВА,**
С. РЫЖОВА.

Ждем вас на премьеру!

Скоро, очень скоро починенный занавес концертного зала раздвинется, и на сцену выйдут герои трагедии В. Шекспира «Макбет». Театральная студия МФТИ выпускает свой 15-й спектакль. 15-й за девять лет. И третий за этот год. В октябре и декабре состоялись премьеры двух моноспектаклей в одном вечере: «Поэма конца», «Городской роман» и спектакля «Винни-Пух и все, все, все». И вот, как всегда, на весну ложится самая объемная и сложная работа. А уж такой «многофигурной» у нас просто никогда не было.

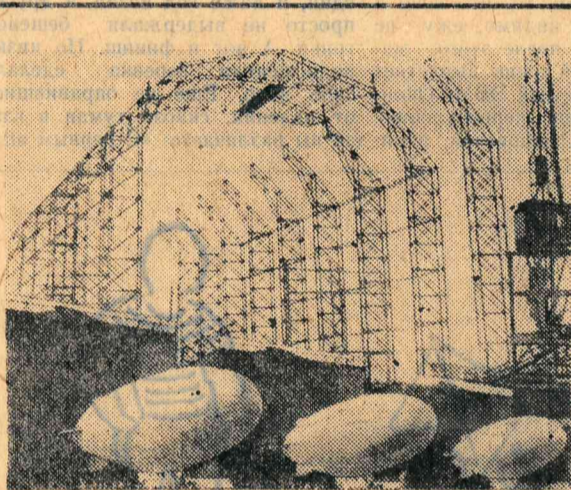
К этой премьере мы шли год от идеи к осуществлению. У нас был спектакль «Ромео и Джульетта». Тоже Шекспир. Но другой. Шекспир «Макбета», как мы его услышали, едкий и горький. Шекспир «наказывающий» Макбетом добродушно равнодушных, актерствующих политиков, терпящих грань между компромиссом и подлостью. Сам искушаемый, Макбет — искушение для всех рядом. В противостоянии с Макбетом трудно не сомататься, дать отпор, остаться Человеком. И каждая уступка Макбету создает Макбета. Об этом спектакль.

Даже если вы никогда не читали Шекспира, имя леди Макбет вам

знакомо, и когда его упоминают, вы видите перед собой образ адской злодейки, из-за которой все и произошло. А у Шекспира этот образ подлинно трагический. И несет в себе простую, страшную и справедливую мысль — зло разлагает; любовь, способная на преступление, оборачивается своею противоположностью, самоуничтожается. И об этом спектакль тоже. Мы увидели в пьесе три театра — Театр громких фраз и «благородных» жестов (Театр Дункана), который порождает Театр подавления и уничтожения (Театр Макбета). И оба — причина третьего театра — Театра боли и отчаяния (Театр нищих и вельм). Кстати, ведь мы решили так — Актриса со своим театральным реквизитом: двумя масками.

Шекспир хоть и жил четыре века назад, а современной многих наших «современных»... Приглашаем вас в 19 часов пятного и шестого апреля в концертный зал МФТИ на премьеру «Макбета», а после спектакля, если захотите, можем продолжить разговор о Шекспире.

М. КАРПОВА,
режиссер театральной студии
МФТИ.

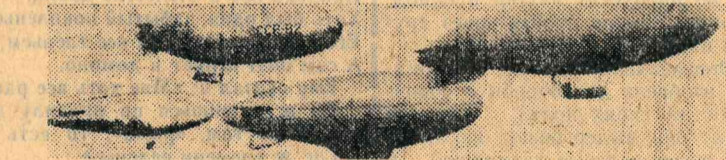


1930 год. Время всеобщего энтузиазма и небывалых побед. Человечество рвется к облакам, и небо покоряется ему. Но как несовершенны еще самолеты. Насколько внушительнее выглядят гиганты-дирижабли. Казалось, дирижаблестроение открывает новые перспективы. И вот на повестку дня поставлен лозунг: «Над страной должны и будут реять мощные советские дирижабли». За год в фонд дирижаблестроения собрано более 25 млн. рублей. При центральном совете Осоавиахима СССР создан комитет содействия дирижаблестроению которому западное отделение Долгопрудная отведен участок площадью 245 га для постройки дирижаблестроительной базы. С мая 1931 года там начато строительство первой в СССР опытной дирижаблестроительной верфи, газового завода, эллингов, летного поля, других зданий и сооружений для постройки и эксплуатации дирижаблей. Тогда же дирижаблестроительная база Осоавиахима была передана объединению Гражданского Воздушного Флота, которое на территории базы создало специальное предприятие «Дирижаблестрой».

Это только сухие факты. Теперь трудно представить, что земельный участок, на котором позднее вырос город Долгопрудный, представлял собой болото, поросшее лесом. Люди жили в деревянных бараках, но уже 7 ноября 1932 года в воздушном параде над Красной площадью впервые приняли участие 4 советских дирижабля.

До сих пор многое в Долгопрудном напоминает о том времени. Сохранилось летное поле, служившее местом посадки дирижаблей. А сделать это было непросто. Как только дирижабль подлетал к полю, об этом сообщалось по поселку. Все свободные от работы люди шли туда. С дирижабля выбрасывался длинный трос, за который его притягивали к земле, а потом крепили с помощью более коротких тросов. Для этой работы требовалось до 200 человек. Надо

отметить, что размеры дирижаблей велики даже по современным масштабам. К примеру, объем среднего дирижабля «Челюскин» 9 800 кубометров. Хранили дирижабли в эллингах, которых было построено 4. Один сгорел во время грозы еще до войны. Два других были разобраны, а четвертый сохранился до наших дней. Он находится у въезда в город со стороны Лихачевского шоссе на территории ДКБА и до сих пор возвышается над многоэтажными домами. Можно представить, как он смотрелся в то время, когда в Долгопрудном не было ни одного здания выше 2-х этажей. Первый 5-этажный дом (дом № 9 по ул. Первомайская) был построен в 1935 году, а последние барак снесены уже в 70-х годах. До сих пор во многих дворах города старые деревья растут по ровному прямоугольнику, обозначая



место, где когда-то был дом. Основные административные здания «Дирижаблестроя» находились на территории ДМЗ, а газовый завод, где дирижабли заправлялись газом — в районе ДХЗТОС.

Всего за годы существования «Дирижаблестроя» было построено 14 дирижаблей. Над их созданием работали выдающиеся советские конструкторы Н. В. Фомин, В. Г. Катанский, Б. А. Граф, В. Г. Гартанидзе и многие другие. В беспосадочном полете с 29 сентября по 4 октября 1937 года на дирижабле «Осоавиахим» был установлен мировой рекорд продолжительности полета — 130 часов 27 минут. Это был триумф советского воздухоплавания.

на первом курсе на тему: «В. И. Ленин о социалистическом Отечестве и необходимости его вооруженной защиты». В ходе беседы обсуждались различные вопросы внешней политики СССР и международных отношений.

Группа наша — группа ваша

Часто старшекурсники, вспоминая свои первые годы учебы на физтехе, говорят, что самые трудные — первый и второй курсы. Лекции, семинары, лабораторные, английский, задания... Бывает, прошла неделя, а ты даже в выходные не сумел выбраться из общежития. А Москва рядом — дома спрашивают: где был, что видел...

Хорошо старшекурсникам — они почти всю неделю на базе, знают почти всю Москву, всегда в курсе новостей.

Так почему же нам, старшекурсникам, не организовать что-нибудь нужное, полезное для каждого из младшекурсников? Пусть у них останется память о своих первых шагах на физтехе, в Москве.

В этом месяце старшекурсники 153 группы провели совместно с ребятами из 553 группы экскурсию на выставку «Изобразительное искусство «Мы строим коммунизм», а со студентами 453 группы съездили в Музей космонавтики. Пусть поехали не все, но те, кто поехал

— не пожалели об этом. Мы показали им некоторые экспонаты, над которыми работали и на нашей базе, на той, где они скоро тоже будут работать. И мы увидели в глазах этих ребят интерес, удивление, огонек желания побыстрее окупиться в настоящую работу.

Заинтересованность... А без нее так трудно. И если даже не все из наших «подшефных» заинтересовались тем, к чему им надо стремиться, мы ездим в музей не зря.

Ну и просто — весна, хорошая прогулка в Москве, приподнятое настроение — все это мы почувствовали на себе. Нам кажется, что старшекурсники должны внимательнее относиться к младшим товарищам, помогать им. Быть может, кому-то наш пример покажется интересным, и кто-то решит сделать что-то похожее. Это было бы здорово!

С. ТАЛЬКОВ,
В. ШАРОВ, О. ЦАРЕВ,
студенты 153 группы.

Долгопрудный:

Судьба физтеха неразрывно связана с судьбой Долгопрудного. Всего 20 лет разделяют появление в нем первой улицы и рождение МФТИ. Но за этот сравнительно небольшой период произошло достаточно событий, позволяющих городу гордиться своей историей. Самым необычным было начало...

Страницы истории

Но не обходилось и без неудач. 5 февраля 1938 года «Осоавиахим» вылетел из Москвы до Мурманска. В случае удачного полета предполагалось, заправившись в Мурманске, лететь в Гренландское море для снятия с дрейфующей льдины экспедиции Папанна. Погодные условия были крайне неблагоприятны. Дирижабль попал в пургу. Началось обледенение. Ориентироваться стало практически невозможно. В районе станции Белое море у города Кандавакши дирижабль врезался в гору. Из 19 человек экипажа 13 человек погибли. В память о них на доме № 9 по ул. Первомайской установлена мемориальная доска.

Для работы на «Дирижаблестрое» требовались опытные специалисты. Для их подготовки в середине 30-х годов началось строительство дирижаблестроительного учебного комбината. В резуль-



тате появился аудиторный и часть лабораторного корпуса МФТИ. Но ДУК не успел сделать ни одного выпуска. Приближалась война. Перед страной встали другие задачи. В связи с этим в 1938 году предприятие «Дирижаблестрой» было реорганизовано, а построенные дирижабли законсервированы. Но до 1948 года было выпущено еще несколько дирижаблей. Дирижабль В-12 (1939 год) во время Великой Отечественной войны транспортировал газ для аэростатов противовоздушной обороны. Дирижабль «Патриот» (1947 год) принимал участие в разминировании Севастополя. Но гиганты уже отжили свое. Наступила эра реактивных самолетов.

И. СУББОТЕНКО.

БЕЗ СМЕХА НЕТ ФИЗТЕХА!

Контакт не состоялся

1 апреля сего года редакции из достоверных источников стало известно, что Землю посетили инопланетяне. По случайности, местом их приземления оказался район города Долгопрудного.

Мы публикуем часть отчета инопланетян, полученного нами из не менее достоверных источников.

С местом высадки нам повезло: по словам местных жителей оно называется МФТИ и является лучшим во всех отношениях.

Тем не менее научные познания местных жителей (так называемых «людей» или «студентов») не отличаются обширностью. Мы прилагаем к отчету тетрадь с надписью «Квантовая механика», в которой один из студентов записывал научную информацию.

Как мы установили с помощью бортового компьютера, на 9 из 16 страниц этой тетради ничего осмысленного не содержится. Изучая 10-ю страницу, наш компьютер сгорел. Поражает стойкость нервной системы аборигенов, читающих эти тетради без существенного вреда для себя.

Удивляет незнание местными жителями астрономии: они уверены, что их планета вращается вокруг физтеха.

Местная архитектура отличается крайностями. До недавнего времени она была исключительно лежащей, однако теперь земляне перешли на стоячую архитектуру. Произошел также сдвиг на другой конец спектра: от бледно-розового к темно-фиолетовому цвету.

У студентов развиты религиозные ритуалы. Например, есть специальное помещение, в которое приходят и бормочут что-то на непонятном языке. Чтобы не мешать друг другу, они надевают наушники.

Еще один из местных ритуалов — переписывание бессмысленных текстов, называемых заданиями. По-видимому, эти тексты приносятся в жертву верховному божеству на так называемой «сдаче» с целью умиловать его.

По местным воззрениям, индивид, совершающий много грехов (у них они называются «хвосты»), попадает в ад, где его одевают во все зеленое и заставляют ходить взад-вперед, как можно выше поднимая ногу.

Здесьние существа, по-видимому, не являются вполне разумными. Например, каждый вечер они заводят будильник, из-за чего по утрам им приходится просыпаться, чтобы выключить его. А некоторые вообще в девять часов встают с постели и идут спать в другой корпус на неудобных стульях.

Вместе с тем несомненно проявления разума у местных жителей. Так, например, согласно местным законам природы, у входа в корпус должен сидеть вахтер, который иногда пропускает, а иногда — нет. Поэтому все корпуса соединены переходами: если не пропустит вахтер в одном корпусе, можно пройти через другой вход.

Оригинальный метод аборигены изобрели для борьбы с сорняками на своих полях. Каждую осень они выдергивают их, отвозят в специальные хранилища и там гноят.

Земляне обладают очень слабой памятью. Интересен способ, которым они компенсируют этот свой недостаток. Если человек боится что-то забыть, он устраивает так называемую «лекцию», на которой рассказывает эту информацию двумстам других, в надежде, что хоть кто-нибудь запомнит. Однако эта надежда оправдывается не всегда, часто на экзамене (так называется процедура получения знаний обратно) оказывается, что информация безвозвратно утеряна.

Кроме того, считаем нужным заметить...

На этом отчет обрывается.

НАВЕРНОЕ, не найдется такого человека, который бы не улыбнулся при слове 1 апреля. И мы не исключение. Все, от первокурсника до аспиранта, всегда готовы весело подшутить над кем-нибудь и тем самым доставить себе, а может, и всем остальным несколько приятных минут.

Кончился рабочий день. Вечер окутывает Долгопрудный. И только общежитие гудит, как переполненный улей. Нелегко сейчас добираться без приключений, а значит, и без травм до своей комнаты. Вот сверток на полу. Не спешите пнуть его ногой. А что если это аккуратно завернутый кирпич?.. Но Ваш взгляд вовремя попадает в приоткрытую дверь.

За столом, склонившись над книгой, сидит первокурсник. «Неужели занимается? Зеленый еще?» — удивляетесь вы и входите в комнату. Вскоре вы понимаете, как трудно найти с первокурсником общий язык. Ведь шутки типа: а у вас шнурок развязался, с ним уже не проходит, а остроты, связанные с неограниченностью sin еще не доходят. С третькурсником таких проблем не возникает. А сколько сил приходится прилагать, убеждая его в том, что весь изучаемый материал делится на две категории: то, что ясно и ежу, и то, что, видимо, ежу не ясно. У многих после этого маленький колючий ежик вырастает до размеров могучей ЭВМ. Окончательно подавив первокурсника бездной своего красноречия, понимаете, что «объект» созрел, и чтобы не травмировать его нетренированную психику, произносите: «С первым апреля!», и с чувством выполненного долга уходите. Окаменевшее лицо первокурсника постепенно оттаивает и озаряется широкой улыбкой. «Первое апреля», — шепчет он и пулей срывается с места. А за стеной слышится мирное, убаюкивающее постукивание молотка. «Что-то здесь не ладно», — произносите вы и заглядываете туда. И точно, умудренный опытом третькурсник прибавляет старательно к полу тапки носки. «Ну, этому мешать не стоит, — думаете вы. — Он знает, чего хочет». Вдруг громкий крик врывается в уши: «В 205 задание по физике сделали. Сделали, сделали... — эхом отзывается в комнатах, и тихий шепот перерастает в топот десятков ног. Это первоапрельская шутка, но вы «клячете» и вливаетесь в ряды спешащих. Постепенно толпа редеет. Один неожиданно вспомнил, что ГОС по физике ими уже сдан, и даже год назад, а другие просто не выдержали бешеной гонки. А вот и финиш. Но низко подвешенная веревка сделала свое дело. Еще не оправившись от падения, сквозь туман в глазах вы различаете: «С первым ап-

реля, дорогие товарищи!», но проходит еще минута, прежде чем вы осознаете, что там написано. Усмехнувшись, вы говорите себе: «Ну зачем же так нервничать, ведь это только учеба». С мыслью больше никогда не списывать заданий вы поднимаетесь и бредете неизвестно куда.

Во всем этом хаосе только старшестурник спокоен и по-настоящему весел, ведь с ним шутки плохи. Только он один может объяснить, почему завтра утром вода будет течь не из крана, а откуда-то сверху, а из крана будет течь еще что-то. Почему зубная паста подозрительно смахивает на крем для бритья, а крем для бритья на нечто словари не передаваемое. Знает ответ и на многое другое, о чем мы, простые смертные, даже не догадываемся. Но ничего, может, и мы когда-нибудь доживем, будет и в нашей улице праздник. С этими мыслями вы добираетесь до своей комнаты. Уже за полночь. Прокричав в темноту страшное: «Обход студсовета!», вы чувствуете, как за закрытыми дверями замирает жизнь, уже без приключений добираетесь до кровати и погружаетесь в сон. Все стихает, и только забытый кем-то чайник обреченно посасывает на плите. И даже он в честь праздника пытается создать в своих недрах такой кипяток, чтобы все лопнуло от удивления.

ШУТКА

С первым апреля!

Меняю рай в шалаше на ад в общежитии.

Объявление

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Меняю рай в шалаше на ад в общежитии.

НОВОСТИ НАУКИ

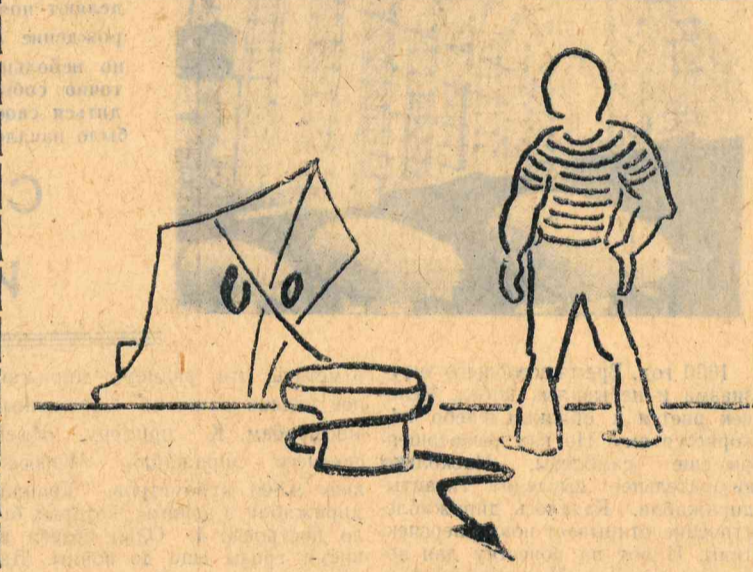
Изобретен новый прибор — генератор идей. Как работает — непонятно. Зовут — Вася.

ЗАДАЧИ.

1. Оценить постоянную Планка по пятибалльной системе.

2. Заявка на изобретение движется снизу вверх. Оценить коэффициент размножения соавторов.

3. При уборке комнаты студент уронил на ногу кирпич. Оценить массу кирпича, если у соседей заложено уши.



ПАРОДИЯ

Пострадавший за Эйнштейна

Потусторонний взгляд. Им обладал Эйнштейн. Хотя, конечно, в чем достоинство Эйнштейна... Он, как пустой стакан, перевернул кронштейн. Ничуть не изменив конструкции кронштейна. (Александр ЕРЕМЕНКО, «К вопросу о длине взгляда»)

Как говорил, мешая домино, Один поэт, забытый поколеньем, Мы рушимся по правилам деления, Так вырви мой язык — мне все равно. (Александр ЕРЕМЕНКО).

Пророка нет в отечестве давно, Хоть был один, забытый поколеньем. Его стихи разрушены все тленьем, А сам поэт играет в домино. Ему сказал я: «Мне хоть все равно, Ты ж рушишься по правилу деления. «Козел» там, «рыба», то есть домино, Где ж времени веленье?»

Где новый образ, где Эйнштейн? А у тебя к стаканам тяготенье. Вселенную не превратив в кронштейн, Ты укатился, парень, в мелкотемье». Но критику он слышать не привык, И он к моим устам приник И вырвал грешный мой язык. К. НИЛЬСКИЙ.

Ачепятки

Скрепка с оркестром. Модноклассница. Швея-вышибальщица. Полное содрание сочинений.

Бредколлегия. Каска, мы тебя знаем! Дешевры искусства. Вылетальный исход. Игрушки самых заразных цветов. Крупный рогатый кот. Лагеря. НИР ванна.

Туннели для вдоха и выдоха пассажиров. Торт с орехами. Выпившийся из учебного графика. Обормотень. Ретрополитен. Собака-полкодав. Степная печатъ.

ЧТО ПИСАЛА газета ЗА НАУКУ 15 лет НАЗАД

ОДНАЖДЫ НА ЛЕКЦИИ Так вот, братья мои и немногочисленные гражданочки, посмотрим на уравнение Шредингера голубыми глазами.

Если мы посмотрим на атом сбоку, то увидим триплет, а если посмотрим спереди, так сказать, «в морду», то увидим дублет.

НЕЗАМЕЧЕННЫЕ ОЧЕПЯТКИ

Система обеспечения кислородного голодания. При повороте антенны энергия поворачивается на 180°.

Часы пробили без пяти двенадцать. Душевномолодые. В тесноте, да не обедал.

Простая истина. «Не человек красит место, а место человека!» — воскликнул студент З., осматривая свой пиджак после того, как он прислонился к стене коридора в корпусе 7.

ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО НА 1 АПРЕЛЯ

В программе радио:

— Пуччини «Тоска зеленая»;

— Голоса друзей. «Собака — друг человека», «Верная рука — друг индейцев», «Платон — друг людей» и другие;

— Сатирический мегафон. Передача для бопманов;

— оперетта Калмана «Динамическая система»;

— Екалэмэнейка;

— спортивное обозрение;

— Загадки слов. Для тех, кто не сдает сессию: МВТУ, ГПТУ, СА;

— концерт для тех, кто в МАТИ;

— передача для замдеканов «Ямщик, не гони лошадей из института»...

Телевидение

1 программа

8.00. Первые новости.

8.30. Умелые ноги. Передача для «Терпсихоры».

8.55. Эстетическое питание.

9.55. Стадион для всех: из окна 8 корпуса.

10.30. Выступает ансамбль «Песня рыб».

11.00. Этого вы не можете. Решение заданий по теоретической физике.

12.00. Зоология. «Живой труп».

12.30. Светский час.

13.30. Диафильмы для взрослых.

14.20. Фирм-концерт.

15.30. От двух до пяти. Передачу «Человек и закон» ведет капитан Сидорюк.

16.10. Передача «Невероятное рядом».

17.10. «Ребятам о девчатах». Передача для первокурсников.

17.45. Из зала суда. 5 лет — коллективу «ЭТО ТЪМА».

18.45. Междугородняя панорама.

19.15. Кинолорама. В перерыве — информационный выпуск «Сегодня в НИРе».

21.00. Предпоследние новости.

21.45. Чемпионат СССР по фигурному хомотанию. Женщины. Произвольная программа.

22.50. На полях страны. Футбольное обозрение.

23.15. Последние новости.

2-я программа будет транслироваться на Фортране, 3-я — на Ассемблере.

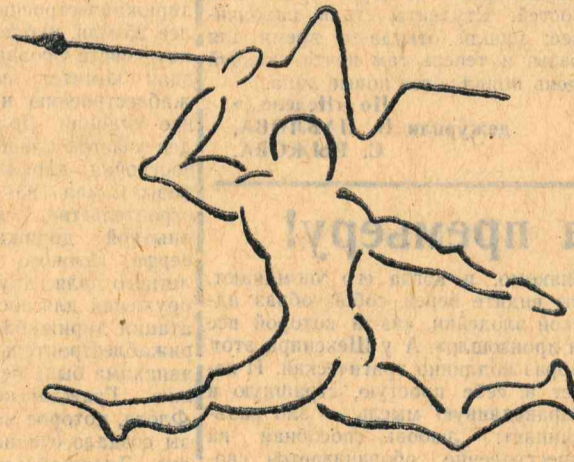


Рис. С. Стоянова.