

Да здравствует День Победы! **СЛАВА НАШИМ ВЕТЕРАНАМ!**

Да здравствует День радио! **СЛАВА ФАКУЛЬТЕТУ РАДИОТЕХНИКИ И КИБЕРНЕТИКИ!**

Да здравствует День печати! **СЛАВА ГАЗЕТЕ «ЗА НАУКУ»!**

Да здравствует День солидарности трудящихся! **СЛАВА ВСЕМ НАМ!**

**Мир,
Труд,
Май!**

Физтех — народ, привыкший ко всему. Поэтому, если разбудить

физтеха в 6 утра и позвать его сажать деревья, первым делом он, конечно, скажет все, что о тебе думает... а потом все равно пойдет. Потому что по приколу.

Вот так 1 мая студенты ФПМЭ, ФОПФ, ФПФЭ, ФАКИ и ФМБФ ударным трудом выражали свою солидарность делу мирового пролетариата. Бабули-вахтерши умилялись и под честное слово (или студак) снабжали студентов штыковыми лопатами и ведрами.

А сажали, собственно говоря, деревья вокруг будущей спортивно-концертной площадки. Первый заход — 30 деревьев: липы, рябины, черемухи. Так что пустырь между бассейном, стадионом и

Окончание на стр. 6

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Среда, 5 мая 1999 г.
№ 19–20 (1478–1479)

Цена 4 руб.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

♦ **23 апреля** в КЗ прошел «День карьеры». Это мероприятие, устроенное во второй раз, спустя год после первого, преследовало цель — познакомить работодателей поближе с Физтехом, «золотым фондом», а студентам дать представление о том, кто хочет их взять в сотрудничество. Представители компаний, известных и процветающих, рассказывали о себе, а слушатели заполняли анкеты. Потом происходило живое общение с представителями фирм у их же стендов. Надеюсь, кто-нибудь из присутствовавших найдет друга для плодотворной работы.

♦ **Как известно, 26 апреля** исполнилось 13 лет аварии на ЧАЭС (жуткий юбилей). Видимо, в связи с этим, в институтской сети (и в некоторых базовых институтах) активизировался вирус Chernobyl, выведший из строя множество компьютеров. Чем здорово опечалил любителей Интернета, обрадовавшихся было появлению связи с миром накануне.

♦ **В последнюю субботу апреля** прошел очередной концерт СТЭМа ФОПФ. Те, кто не в первый и не во второй раз почтил своим вниманием сей дружный коллектив, могли заметить присутствие в программе «ремиксов» некоторых старых вещей, модернизированных существенно новыми и смешными деталями. Аудитории все очень понравилось — весьма полезно бывает взглянуть на нашу физтеховскую жизнь с объективной стороны и посмеяться над собой.

♦ **А перед ним** в вестибюле Главного корпуса прилюдно были награждены победители конкурса «Дурацкий альбом». Призы — CD-ROM, фотоаппарат, пленки «КОНИКА», фотоальбомы — были вручены тут же. Несколько стендов с фотографиями, один дурацкое другое, были там же представлены на обозрение и суд общественности.

♦ **В тот же понедельник** в «Зюзино» отключили горячую воду. Старожилы утверждали, что это до сентября-октября, впрочем, объяснения на этажах обещали ее появление тридцатого апреля. Но уже вечером двадцать восьмого водичка, миленькая тепленькая водичка, по которой я

уже успел ужасно соскучиться, весело журчала из крана. Счастье есть...

♦ **На газоне между «восьмеркой», стадионом и бассейном** начались какие-то строительные работы. Ничего вроде бы не копают, земли насыпали, как под грядки, а рядом таракит бульдозер. И по «коробке» трактор круги наматывает. К чему бы это? Под кладбище для жертв грядущей сессии, похоже, места маловато. (Все оказалось проще — читайте материал на стр. 1 и 6.)

♦ **Кстати, расписание экзаменов** для 1–4 курсов уже висит на своем обычном месте. Погоды все жарче, а уделять время учебе надо все больше. Ну, нам не привыкать.

♦ **В конце мая** у третьего курса назначен «гос» по английскому, а с ним и тестирование, которое необходимо успешно пройти желающим попасть в разговорные группы и изучать язык дальше. Для желающих есть выбор — учить немецкий, французский или японский.

♦ **В среду появились новые проездные.** На этот раз они были раздельными: один — на все виды наземного транспорта, а другой — магнитная карта на метро. «Подземный» выглядел так же, как раньше выглядели единые, но на нем были замазаны все слова, утверждающие, что по нему можно ездить в наземном транспорте. А «надземным» оказался проездной на автобус, но в деканате меня клятвенно заверили, что с ним можно ездить и в троллейбусе, и в трамвае.

♦ **В общежитиях** началась кампания по поселению, а точнее, по грядущему выселению будущих четверокурсников в «Зюзино». А то, говорят авторитетные лица, будущие первокурсники в общежитии не поместятся. Вот и приходится всеми возможными способами доказывать свою полезность в студгородке, чтоб остаться жить здесь же и на следующий год.

♦ **На праздники знатоки** разъехались по разным городам. Кое-кто отправился в древний город Муром на традиционный фестиваль «На муромской дорожке», набралась команда и в более молодой Саратов, на Кубок тамошнего губернатора. А за неделю до этих турниров прошел чемпионат Москвы среди студентов. И там команда Мамонтова, собравшая с миру по игроку, умудрилась занять второе место.

По «Неделе...» дежурили
М. ТРУСЕНКОВА и М. СИДОРОВ

СОВЕТ

Вестник
Совета студентов

КОНКУРС ГАЗЕТЫ «ЗА НАУКУ»

Совет студентов МФТИ при поддержке ректората и профкома в преддверии Дня печати (5 мая) проводит конкурс на лучшие материалы года, опубликованные в газете МФТИ «За науку». Лучшие авторы* будут определяться по следующим номинациям:

- 1) Аналитический материал;
- 2) Рисунки, фотографии;
- 3) Литературное творчество: стихи, проза;
- 4) Юмор.

Призовой фонд конкурса — 2000 рублей. Материалы, включая опубликованные за последний учебный год, принимаются в редакцию «За науку», в комнате Совета (4–105) с пометкой «На конкурс». Последний срок приема 10 июня.

Совет студентов МФТИ

* Сотрудники редакции в конкурсе участия не принимают, за свою работу они получают гонорар, (работайте в нашей газете!). А сама редакция получит отдельный праздничный подарок.

ПО МОТИВАМ СЕМИНАРОВ ГОДА

ЦЕНТР ФИЗТЕХ-КАРЬЕРА

Проект Клуба выпускников МФТИ

За последние полгода Центр «Физтех-Карьера» организовал три семинара, в которых приняли участие около 150 студентов, выпускников и аспирантов МФТИ. Семинары проводили консультанты агентств по подбору персонала, успешно работающих на современном рынке.

Вот основные вопросы, которые выносились на обсуждение: «Как работает консультант по подбору персонала?», «Как изменилась ситуация на рынке труда после августовского кризиса в России?», «Что нужно и чего не нужно писать в резюме, как вести себя на интервью?». Каждый семинар прояснял определенную группу проблем, касающихся заданной темы, вместе с этим, некоторые вопросы поднимались на всех семинарах. Например: «Как устроиться на работу, не имея опыта в данной области?», «Стоит ли сообщать потенциальному работодателю о своих требованиях к зарплате?»

Семинары проходили в помещении и при активной поддержке Клуба выпускников МФТИ. Оформление и интерьер помещений создавали атмосферу торжественности.

Мы приведем краткий обзор самых интересных на наш взгляд обсуждений на прошедших семинарах и постараемся обрисовать проблемы, которые волнуют сейчас физтехов, строящих свою карьеру.

Первый семинар в этом учебном году состоялся 30 октября, провел его Владимир Фомин — консультант кадрового агентства People You Need, выпускник Физтеха 1984 года. По отзывам участников всех трех семинаров, этот семинар был самым впечатляющим и запоминающимся. Наверное, потому что он был первым, хотя, главным образом, благодаря компетентности и личному обаянию самого Владимира Фомина.

Этот семинар можно условно разбить на такие части: справка В. Фомина о себе, классификация кадровых агентств, описание работы консультанта по подбору персонала и анализ деятельности рекрутера с точки зрения кандидата — что нужно делать, чтобы рекрутер порекомендовал вас компании.

В первой части семинара Владимир Фомин рассказал, что он ФАКИ в 1984 году, аспирантуру в 1987. Обучаясь на Физтехе, активно участвовал в общественной жизни, в частности был комсомольским редактором газеты «За науку». После Физтеха был директором компьютерного центра творчества молодежи при ЦК ВЛКСМ. Потом занимался организацией международных выставок на ВДНХ и, наконец, три с половиной года работал в компании Shell, в частности, исследовал возможность строительства в России сети заправок станций Shell. Анализируя повороты своей судьбы, Владимир Фомин обращал внимание на уроки, которые он извлек. Таким образом, описывая свою биографию, он раскрывал свое мировоззрение.

Во второй части семинара было дано четкое представление о том, что кадровые агентства делают на те, которые работают на компании и берут деньги с компаний, и те, которые работают на кандидатов и, соответственно, с них берут деньги. Причем плохо, когда агентство берет деньги и с тех и с других. Агентство People You Need, в котором работает Фомин, берет деньги только с компаний и всячески пытается избежать обязательств перед кандидатами.

Далее Владимир Фомин очень обстоятельно изложил, как же все-таки работает рекрутер, иллюстрируя свой рассказ яркими примерами. Мы не будем подробно останавливаться на этой части, хотя и считаем ее интересной, а постараемся выбрать те момен-

ты, которые обязательно должен учесть кандидат, собираясь общаться с рекрутером.

В первую очередь, кандидат должен знать, что основную часть своего времени рекрутер тратит на общение с компанией-заказчиком, а на анализ резюме и общение с кандидатами он тратит, по оценкам Фомина, около пятнадцати процентов своего рабочего времени. Как же действовать, чтобы наверняка попасть в поле зрения рекрутера?

Одним из приемов, который стоит использовать при написании резюме, по мнению Фомина, является включение в резюме максимального количества ключевых слов. Это могут быть названия программных продуктов или оборудования, с которыми работали вы, ваши клиенты или ваши конкуренты, деятельность которых вы, в свою очередь, анализировали. В большинстве кадровых агентств сейчас применяют компьютерный отбор резюме по ключевым словам, поэтому при большом количестве ключевых слов ваше резюме часто будет попадать в поле зрения.

Кроме этого, кандидат должен понимать, что все, что он напишет в резюме будет тем или иным образом проверено рекрутером. В большинстве агентств существует разделение по рынкам, что позволяет иметь агентству специалиста в каждой области деятельности компаний-заказчиков агентства.

И, наконец, претенденту на рабочее место, общаясь с рекрутером, полезно знать, что консультант несет ответственность за него и после того, как он начал работать на новом месте, поэтому вынужден анализировать склонность кандидата к данному виду деятельности, его характер, образ жизни и так далее.

Завершился семинар вопросом: «Какой поиск кандидата в практике Владимира Фомина был самым интересным и самым дорогостоящим?» Как и следовало ожидать, это оказались разные проекты.

Следующий семинар состоялся 26 ноября. Гостями Клуба выпускников и Центра «Физтех-Карьера» на этот раз были Евгения Соболев и Вячеслав Лосев — консультанты кадрового агентства BLM Consort. После краткого вступления, в котором ведущие рассказали о себе и своем агентстве, они попросили задавать вопросы, желая максимально соотносить свое выступление с интересами аудитории. Большинство вопросов касалось изменений, произошедших в экономике России после августовского кризиса и их влияния на рынок труда и процесс поиска работы.

Во вступлении Евгения Соболев сообщила, что закончила философский факультет МГУ и в советское время занималась исследованиями проблем, связанных с подбором персонала. Так что переход в кадровое агентство не был для нее сильным изменением области деятельности. Вячеслав Лосев — выпускник экономического факультета МГУ, и сейчас пишет диссертацию на основе исследований рынка кадровых агентств.

Далее собравшиеся узнали, что агентство BLM Consort работает на работодателей и, соответственно, берет деньги только с компаний. BLM Consort уже шесть лет на российском рынке и было одним из первых агентств по подбору персонала в России.

Пояснив разницу между агентствами, работающими на компании и на кандидатов, Вячеслав Лосев заметил, что очень недоверчиво относятся к агентствам, берущим деньги за внесение кандидата в базу данных, и считает, что такое внесение само по себе не приносит никакой пользы. Однако, если агентство берется найти работу

кандидату и хочет, например, получить какую-то часть его первой зарплаты, то воспользоваться услугами такого агентства, возможно, стоит.

Что касается последствий кризиса, то в процессе обсуждения вырисовалась следующая ситуация. Количество рабочих мест сократилось и продолжает сокращаться, особенно это сокращение сказалось на рабочих местах финансовой сферы — здесь количество работающих уменьшилось почти в десять раз. Сильно ухудшились дела так их компаний, как Pepsi-Cola, Robert Bosh и других, импортирующих товары в Россию, соответственно, уменьшилось количество рабочих мест в них.

Однако не везде все так плохо. Напротив, есть ли компании, которые продолжают расширяться и набирать персонал был дан положительный ответ. Это компании, работающие в области высоких технологий, такие, как Oracle и Nokia, которые продолжают активно работать с агентством BLM Consort. Продолжают расширяться также компании, имеющие производство на территории России, в качестве примера был приведен завод «Большевик», производящий печенье.

На вопрос, уменьшилось ли после кризиса количество кадровых агентств, ведущие ответили, что, по их наблюдениям, даже увеличилось. Однако отметили, что количество заказов на позиции низкого и среднего уровня заметно снизилось.

В целом семинар был достаточно информативным. Не было недостатка и в ярких и интересных примерах. И участники, и гости остались вполне довольны друг другом.

И последний семинар, о котором мы хотим рассказать, состоялся 12 февраля и провели его сотрудники международной компании кадрового консалтинга EMDS Дина Нуркаева и Анна Козлова. Семинар был посвящен предстоящему карьерному форуму компании EMDS, также большое внимание было уделено вопросам составления резюме и подготовки к собеседованию. Эти вопросы были рассмотрены очень детально и систематично с применением раздаточного материала и слайдов.

Анна Козлова поделилась собственным опытом проведения интервью и рассказала, на что стоит обращать внимание, при подготовке и прохождении собеседования. По ее словам, каждый вопрос при встрече с рекрутером необходимо воспринимать как наиболее сложную задачу, решение которой нужно предложить, и здесь вполне может сыграть роль домашняя подготовка. В частности, при подготовке к интервью стоит выписать сведения о компании и о предлагаемой вакансии, и подумать, почему именно вас стоит принять на эту должность.

Во второй части семинара Дина Нуркаева рассказала о предстоящем карьерном форуме. Участники форума — выпускники вузов — смогут в течение двух дней пройти собеседования с представителями международных компаний, и, возможно, найти работу по результатам этих собеседований.

Возвращаясь к вопросу о кризисе, отметим, что недавно поступила информация о переносе форума с середины апреля на осень из-за малого числа вакансий у международных компаний в России. Как хорошую новость отметим, что форум перенесен, а не отменен совсем, следовательно, надежда на улучшение ситуации у компании EMDS все же есть.

Есть надежда и у нас. Мы надеемся, что в России будет построено собственное высокотехнологичное производство, и создано оно будет отчасти и усилиями нынешних выпускников МФТИ.

Ю. ХОДЗИНСКИЙ

Мир, Труд, Май!

Продолжение. Начало на стр. 1

«восьмеркой», похоже, наконец-то приобретет цивилизованный вид. Концертно-спортивная площадка, инициатива создания которой принадлежит студсовету ФГМЭ (строительные работы финансируются Клубом выпускников), позволит не только устраивать концерты и дискотеки под открытым небом, но и поднимет на новый уровень Матчи Века — теперь они могут проходить под живую музыку. Первая такая акция состоится 8–9 мая, когда матч ФГМЭ–ФМБФ будет проходить при музыкальной поддержке 10 рок-групп.

Площадку планируется сдать 5 мая, и, в этот же день, предстоит посадить еще 30 деревьев. Так что, мужики, приходите утром 5-го к стадиону. Как известно, в жизни каждый мужчина должен посадить хотя бы одно дерево. Кстати, девушки, тоже приходите, — ваша моральная поддержка нам просто необходима! Ничто так не поднимает дух физтехов, как прекрасный пол!

Информационная поддержка акции — газета «За науку» и сервер МФТИ www.mipt.ru.

Д. ЧУКОВ

С праздником нас, газетчики!!!

5 мая — это не праздник со слезами на глазах, это не день всех свободных трудящихся, это всего лишь День печати. Это день, когда нам хочется принимать со всех сторон поздравления, получать подарки, произносить фразы типа «кху что вы, нам даже как-то неловко такое слышать» и т. п.

Да, сегодня наш праздник, и мы с полным правом можем принять на грудь одну-другую рюмку чая, закусив заслуженными плюшками, потравить в приятной компании газетные байки, и, в конце концов, написать о себе что-нибудь доброе и вечное.

Но, поскольку о себе писать немного не скромно, мы решили этого не делать и сконцентрировать свое и ваше, дорогие читатели, внимание на наших старых и верных друзьях. А их у «За науки», слава богу, хватает.

Итак, в этот замечательный майский день мы бы хотели поздравить наших товарищей по перу, единомышленников, работающих в других институтских газетах. Мы довольно регулярно читаем прессу Новосибирского, Красноярского, Московского, Пермского университетов, так называемых УЖей. Иногда в наши очумелые ручки попадает газета мифистов («Инженер-физик»). Мы всегда читаем эти газеты с удовольствием. Они зачастую дают нам идеи новых материалов, заставляют задуматься над тем, что раньше не приходило в голову. В День печати мы хотели бы пожелать им, чтобы на их страницах появлялось как можно больше гениальных материалов, чтобы вдохновение и творческие силы не покидали их никогда. Ребята, мы очень любим ваши газеты. Оставайтесь такими, какие есть или делайте лучше, но, главное, знайте, что в Долгопрудном получить ваш номер всегда рады.

Отдельные наши поздравления Красноярскому и Новосибирскому УЖам, которым в этом году исполнилось по 30 лет. Мы желаем им плотной бумаги, таймсовского долголетия, успехов в верстке и печати, в общем — газетного счастья.

Одним словом, с праздником нас, газетчики! Ведь если мы себя не поздравим, — никто не поздравит.

Пятница. На часах семь. Почти семь. Отбросив надежду, как и подобает всякому входящему сюда, я ступаю на порог аудиторного корпуса. Остается сделать всего несколько десятков шагов...

На пути вырастает непреклонный стрелок охраны, яркая представительница физтех-секьюрити, и требует немедленной сатисфакции. Студбилет при мне, мы расходимся с миром. А вообще это редкость, обычно нашего брата здесь узнают в лицо. Видимо, вахтерша новая. Ну да ничего, уже через неделю она поймет, как жестоко ошибалась.

Поднимаюсь на второй этаж. Мне налево. Именно там, за тяжелой бронированной дверью, спряталась наша заначная редакция. Вхожу без стука. Как всегда. Здесь все свои, и стучаться незачем. Сколько тут выпито чая, сколько съедено плюшек... А сколько выпущено номеров и вовсе не считать. Хотя, если быть абсолютно точным, тут-то как раз не много. Мы в 201-й всего полгода. Раньше жили в 308-й. Именно жили. Потому что газета — это стиль жизни. Ей нельзя не жить, иначе она станет не интересной, начнет медленно, но верно умирать.

Я осматриваюсь. Незнакомых лиц нет. Все кругом старые друзья и единомышленники. Вон Серега Орлов. Он в газете с незапамятных времен. Такое впечатление, что он сросся с редакцией. Я уже не могу представить «За науку» без его замечательных рисунков. Это человек-легенда. Он может творить чудеса. Бывает, приходишь верстать номер, а он бесцветный. Смотришь на него — ну совсем невзрачный. И тут прикладывает свои очумелые ручки Сергей!. И номер совершенно преобразается, превращается, как в сказке, из гадкого утенка в красивого лебедя.

А вот Маша Трусенкова. Это комсомольский редактор. Да-да, именно комсомоль-

ский. И пусть Вас не смущает коммунистический эпитет. Времена прошли, названия остались. А ведь по-хорошему, лучше-то и не назывешь. Итак, Маша. На ее хрупких плечиках висит вся студенческая редакция. Ох, и не легкая ж это работа... Руководить людьми, а особенно творческими, — не сахар. Да и ответственность не малая. А писать приходится и вовсе больше всех.

За компьютером — Дима Бойцов.

Наш бессменный верстальщик. Как и положено верстальщику, он верстает. Если он не верстает, — значит, не положено. Значит, получен приказ свыше, то бишь от Нины Федоровны, нашего главного редактора. Она — наша последняя инстанция. Через нее проходят все материалы. Она определяет стратегию номера, о чем он будет, какие статьи в него пойдут.

Вокруг стола, уставленного чашками с традиционным чаем, сидят мои друзья, в предвкушении не менее традиционных плюшек. Вот так мы заседаем, вот так пишем гениальные (ну не скромны мы) тексты.

Нас много. Мы — одна большая дружная семья по фамилии «За науку». Но нам всегда хочется, чтобы нас стало больше. Лишних людей в редакции не бывает. Каждый пришедший находит здесь свое место. Одни с удовольствием пишут статьи, другие — стихи или прозу, третьи рисуют, четвертые фотографируют, пятые верстают, шестые просто создают остальным хорошее настроение для работы. Все при деле. Все живет особой газетной жизнью. И если кто-то из вас, дорогие и высокоуважаемые читатели, имеет желание присоединиться к нам, милости просим. Как говорил в свое время Иван Демидов, «наши встречи по пятницам». Каждую пятницу мы ждем вас в 201-й АК. Время встречи неизменно — 19.00.

А. РЕДАКЦИОННЫЙ

ВРЕМЯ ВСТРЕЧ.
ИЗМЕНИТЬ
НЕЛЬЗЯ

Со страниц наших друзей
(Опубликовано в Уже КрГУ)

Из репертуара театра «ШАРЖ»
Павел АЛЕКСЕЕВ (выпускник матфака КрГУ)

А • Л • И • Б • И

Тита следователь: Курс дела пусть входит, введи в меня подозрительного. А вот и вы подозрительный. Ребро вопросом: имели ли вы с Любкой презумпцию?

Тита подозреваемый (смущенно шепелявя): Двезды в ночь, товаришь майор, а иногда и два с половиной...

— Это не обо мне, обвиняющий. Ввиду имеете меня, где вы были сутки вперед?

— Какие сутки?! Сутки в сторону!!!

— Меня от вас с ума сходит. Ребро вопросом! Вы трахнули табуретку Любкой по голове?

— Трахнул, конесьно, но не на табуретке. Там хоть и не в обиде, но зато в тесноте.

— Вы мне балдеете, арестующий. Наво-жу вопросом! даесь: вас у алиби есть?

— Семеро нас, и все сироты. Один другого меньше. Зивем на одни сиси...

— Материть отставиться! Вы там подозревательный, а я — подозрительный. В мясорубке сгною, потомство отрежу, кровавыми слезами будешь продираешься! Учительница яйца не курит! Скрип харючий, позор козлинный. Отвечай, труп, где собака зарыта?!

— Мокруху мне сьесь, сефф!!! Сустрый, да? Сиська сто ли?

— Меня вам поражаетея! Да мне тебя пописать, как два пальца на карцер посадить. За конфискацию лица при исполнении схлопочешь оскорбление вышки! Вот шансу последний ты. Ребро вопросом: вы что, надуваетесь меня пытать?

— А вы меня?

— Это моя обязательная непосредственность, задержуемый. Сила в миске не утаись!

— Сто-сто? Ты сто сыпелявьись, смако-дьявка!

— Ну все, мой конец натерпелся. Все доказуемые вещества у вас на лице. Распишите протокол и прочитайте. Опять по свиданьям пойдут пятнания и роды горькие твоей слезни... Геморрой есть?

— Нет...

— Значит будет! Ю-ю, хамор. Сержант, ну, как я его?

— Наповал!

— На лесоповал! Ну, все, введите в меня опять подозрительного!..

Немного о курьезах фронтового быта

Рассказывает В. И. Макуха, доцент кафедры вакуумной электроники, ветеран ВОВ

В первые дни перехода от Сухуми к перевалу Санчаро, находящемуся на главном Кавказском Хребте на высоте 2602 м над уровнем моря, нашему взводу химзащиты 307СП пришлось преодолевать водные преграды в виде многочисленных горных речек и речушек. Последние из них, как правило, форсировались нами сразу вброд, не снимая солдатских ботинок. Через более крупные «водоемы» перебирались по мостам и мостикам, изготовленным на скорую руку, из стволов и сучьев деревьев. К концу дневного перехода объявлялся большой привал, выбиралось удобное для ночлега место, разводился костер, назначались костровые, которые должны были всю ночь поддерживать огонь. Готовился ужин. Выставлялся боевой дозор для круговой охраны подразделения. Наконец все укладывались спать, расставив свои ботинки, по возможности, поближе к костру.

На утренней заре, когда самый сладкий сон, помкомвзвода объявлял побудку: «Подъем химики! Кончай ночевать! Быстро собираться, умываться! Выходить строить!»

Я вскочил, отработанным движением рук стянул с ботинок портянки, завернул их на ногах, сунул правую ногу в ботинок, зашнуровал его, покрутил, как положено по уставу, обмотку, полюбовался на вытнутую ногу, подумал — время еще есть, закурю-ка я сейчас на дорожку. Затем из левого ботинка осторожно достал «козью ножку», приготовленную еще с вечера, прикурил от уголька, вытащенный из догорающего костра, сделал пару затяжек и довольный оглянулся. Мой фронтовой друг Василь еще лежал, но уже чмокал губами. Я сунул ему в губы сигарку. Он сделал глубокую затяжку и открыл глаза. Прокричав ему побудку, я начал всовывать в ботинок левую ногу. Но что такое?! Нога не всовывается, ну никак... Что-то мешает. Не завернулась ли портянка? Осматриваю ее. Нет — все в порядке. Затем тщательно прощупываю пальцами рук внутренность ботинка и натываюсь ими на «припек» подошвы ботинка с верхней его частью. Вот так, вот — просушил свои кованые, такие красивые, английские ботинки! Что делать?! Как дальше быть?! Обращаюсь к Василью, объясняю ему ситуацию, вырочай, дружище. Что делать? Да пойдешь к старшине, отвечает он, спроси у него новые чоботы. А лучше проси яловые сапоги, они удобнее, ведь из голенищ легче чем из обмоток вычерпывать воду при форсировании водных преград. Мне же уже не до шуток. Иду к «братку» — помкомвзводу, докладываю ему о ЧП. «Браток» отругал меня для порядка как следует, а потом посоветовал — не паниковать, а как положено солдат, проявлять находчивость и инициативу, затем добавил, что он бы на моем бы месте закинул исковерканный ботинок поглубже в вешмешок, а вместо него, на левую ногу, обмотанную портянкой, накрутил бы потуже обмотку до колена, как это требуется в уставе, тогда никто из высшего начальства не заметит твоего маскарада, и ты спокойно допрыгаешь, если хватит выдержки, до обеденного привала. К этому времени нашу колонну храбрых химиков обещал догнать старшина на выючной лошади. У него должен быть ре-

зев солдатской обуви из БУ, вот тогда для тебя что-нибудь и подберем.

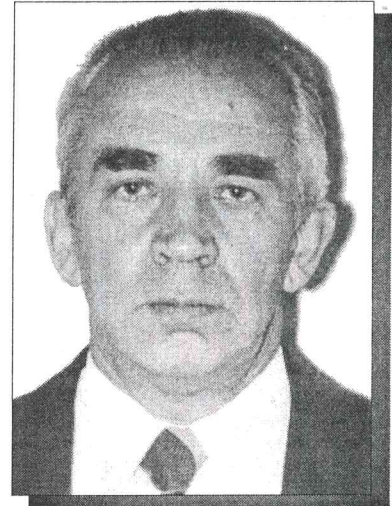
Я воспрял духом и заверил «братка», что дойду обязательно, хоть босиком, но не подведу его. И мне повезло — я дошел до заветного места без приключений, отделившись при знакомстве с горами Кавказа неначительными ушибами и ссадинами.

В конце октября 1942 года перевал Санчаро был очищен от немцев и бои на Санчарском направлении прекратились. Наш 307СП спустился с перевала и влился в родную 61СД, которая создавала оборонительные позиции Черного моря от Адлера до мыса Пицунды. Затем 61СД по железной дороге была перебросена в район Туапсе. А наш 307СП в конце января 1943 года оказался на позициях под станицей Ново-Дмитриевской на Кубани. Помнятся те далекие дни тревожной обстановки в районе действия полка, стужую, промерзшую землю, весьма скудным питанием. Наш химвзвод использовался тогда, в основном, для обороны штаба полка, а в критической ситуации — на передовой в окопах («следящих постелях»). После недельного пребывания в окопах отогревались у костра, разведенного на земляном полу табачного сарая, находившегося недалеко от передовой. Здесь же готовили в котелках кашу из пшеничных брикетов. В один из таких «блаженных» дней отдыха в наш костер, прошив ветхую крышу сарая «плюхнулась» немецкая мина. Мы застыли, не дышим... Минуту длилась немая сцена... Вот она, смерть, — в упор рядом... Но нам сказочно повезло... Мина не взорвалась. А еще через минуту послышались всякого рода восклицания и начались радостные подначки. А «браток» сказал: «Спасибо «фрицу» за то, что запузырил свою паршивую мину не в котелки с нашей кашей, иначе остались бы мы сегодня без ужина».

«В памяти остались не столько бои, сколько адский труд, пот, изнеможение.»
К. СИМОНОВ

В конце сентября 1942 года вершины главного Кавказского хребта начали покрываться снегом. Из населения Псху на исходные позиции полка доставлялось продовольствие, зимнее обмундирование, боеприпасы. Формировались отдельные группы добровольцев, могущие эффективно действовать в суровых условиях зимнего высокогорья.

Наш взвод химзащиты полка использовался в это время в основном для переброски боеприпасов от места дислокации полка к передовым позициям. В один из дней такого рода фронтовых будней мы на своих спинах «транспортировали» ящики с минами для батальонных минометов. Вес одного такого ящика составлял 25 кг. Общий вес груза, уложенного на спину рядового бойца, с учетом полной боевой выкладки, составлял около 50 кг. Наш путь к передовым позициям проходил по тропинке, протоптанной в глубокой лощине, обстреливаемой немецкими огневыми точками с главного хребта. И только на участке пути, где тропинка круто уходила вверх, оставляя справа от себя край пропасти, а слева нависающую над тропой громаду уступа скалы, можно было передвигаться в полной безопасности.



Но до этого участка нужно было еще немного пройти по лощине. Пройти же днем по такой тропе было невозможно. Поэтому мы выходили на тропу с вечера, когда надвигались сумерки, и темнота закрывала тропу и делала невидимыми двигающихся по ней. Но немцы это предусмотрели и ночью через каждые 10–15 минут бросали осветительные ракеты, а пулеметные очереди в это время «прошивали» лощину. Нам же, идущим по тропе, оставалось только одно — сразу после вспышки ракеты упасть на землю и замереть, а после того как ракета погаснет, собрать все свои силы, подняться и продолжать движение. Но последнее не так-то просто было сделать, ибо при падении ящик за спиной по инерции сдвигался на крепежных лямках и своей тяжестью ударял тебя по затылку, и ты, не успев прийти в себя, вновь должен был подниматься. И так много раз — то падать, то подниматься, пока мы вконец обессиленные не доберались до передовой линии. В конечном итоге первый наш проход до передовой прошел благополучно без потерь личного состава нашего маленького подразделения, и мы выполнили ответственное боевое задание.

Второй раз, когда мы с ящиками боеприпасов проходили по тропе под уступом скалы, то услышали вдруг в темноте под уступом приглушенные голоса немцев. Едва командир взвода, идущий впереди успел по цепочке передать команду «рассредоточиться!», как на склонах пропасти прозвучали разрывы немецких ручных гранат, а одна из них взорвалась на спине у «братка» — нашего помкомвзвода. Но произошло чудо! Наш «браток» продолжал двигаться живым и здоровым. И только потом, передавая мины батальонным расчетам и рассматривая спину помкомвзвода, мы убедились в том, что «браток» «в сорочке родился» — на его спине не было никакой раны, ни крови, ни осколков гранаты — только на телогрейке осталась дыра с рваными обожженными краями. Мы от души радовались чудом спасенному «братку» и тому, что и на этот раз успешно выполнили задание командования. Но когда на рассвете мы возвращались в полк по лощине, совершая короткие перебежки от камня к камню, был тяжело ранен наш командир взвода.

ПРИМЕР ЖИЗНИ — ЧЕСТНОЙ И МУЖЕСТВЕННОЙ

Виктор Иванович Шеин один из старейших сотрудников факультета военного обучения МФТИ. Человек с удивительным техническим чутьем и смекалкой, золотыми руками, очень доброжелательным, но твердым характером. В его судьбе неброскими штрихами прочерчена жизнь целого поколения, которое принято называть фронтовым. Но мы знаем главное, что свой характер он принес с войны, на которой учился понимать, что такое истинное добро, где «высшие ценности» были не абстрактными понятиями, а тем стержнем и смыслом, ради чего люди шли на смерть.

С Виктором Ивановичем очень тяжело разговаривать о войне. Он не любит щеголять эпизодами собственной доблести. И. Шеин встретил 22 июня 1941 года курсантом учебного батальона 45-го полка связи под Тирасполем. Самое острое воспоминание тех дней — глаза немецкого летчика, проходящего на бреющем



полете над нашей колонной. «Война же совсем не фейерверк, а просто трудная работа...» Он не любит вспоминать километры полевого кабеля протянутого от Одессы через Николаев, Ростов-на-Дону и дальше-дальше до самого Барвенковского выступа. Того самого, по которому ударили фашисты и открыли себе прямую дорогу на Сталинград. Тогда, летом 1942-го, они оказались на направлении главного удара немецких танковых корпусов. Десять дней шли они следом за немецкими самолетами через донские степи, туда, куда они летели бомбить. Они видели колонны наших пленных и бесшабашных танкистов Манштейна, рвущихся к Волге. Их группа шла по ночам, пока на одиннадцатые сутки не наткнулась на заградотряды НКВД. Странная правда войны: их накормили у полевой кухни и направили в тыл догонять свою часть.

Машина войны покатила на Запад. И судьба забросила Виктора Ивановича в 18-ю Армию, в которой служил начальником политотдела бывший генсек.

— А как он заболел о личном составе? — однажды спросил я.

— Мне кажется, он не часто появлялся в войсках, по крайней мере на Малой земле под Новороссийском, тогда наши доро-

ги не пересекались. А вот командующий армией пользовался большим уважением. Однажды в Грузии местные жители напоили нас вином, узнав, что армией командует генерал Лиселидзе...

С 18-й армией Виктор Иванович дошел до самой Чехословакии и встретил Победу в воинском звании «капитан».

И даже те встречи на войне, настоящие исторические встречи, в его рассказе приобретают иронический характер.

— Вы видели Ивана Ефимовича Петрова (И. Е. Петров — генерал армии, командующий 4-м Украинским фронтом, один из самых талантливых полководцев Великой Отечественной)?

— Да, один раз. Уже в конце войны довелось полежать рядом в придорожном болоте под обстрелом... Как офицер группы связи я сопровождал его в Карпатах... Отечество высоко оценило его ратный труд и воинскую доблесть — два

ордена «Красной Звезды» и шестнадцать боевых медалей сами говорят о мужестве этого человека.

После войны Виктор Иванович продолжил службу в Советской Армии, в войсках ПВО. Это была напряженная служба, сложная и кропотливая работа. Мощь авиации вероятного противника резко возросла и противостоять ей могла только высокоэффективная, автоматизированная система обнаружения и перехвата воздушных целей. Прослужив в армии 34 года, уволившись в запас в воинском звании «подполковник», он с 1974 года приступил к работе на военной кафедре. В. И. Шеин своими руками создавал лабораторную и экспериментальную технику военной кафедры. Любая «сдохшая» электроника оживает под его паяльником, которым он до сих пор владеет с хирургической точностью: будь-то лазерный генератор, древний осциллограф или компьютерный монитор.

Спасибо, Виктор Иванович! Доброго здоровья вам и всем тем, кто уберет Россию, спасибо за тот пример честного и мужественного отношения к жизни, которому мы пока еще учимся. Спасибо за то, что вы есть!

С. ИВАНОВ



✂ В РКК «Энергия» завершены работы со Служебным модулем Международной космической станции. СМ должен стать ядром российского сегмента МКС, строительство которой на орбите началась 20 ноября 1998 г. Теперь СМ должен пройти заключительные электрические испытания на космодроме «Байконур», так что запуск его состоится никак не раньше сентября, а более вероятно к концу года.

✂ Через 8 месяцев после «черного августа» 1998 г. американские ракеты-носители накрыла вторая волна аварий. С интервалом менее чем в 3 недели ВВС США потеряли спутник раннего предупреждения о ракетном нападении DSP-19 и новейший связной спутник Milstar 2. В обоих случаях отказали разгонные блоки, установленные на РН Titan-4, причем блоки были разнотипными. А в интервале между этими авариями («ушел за бугор» первый коммерческий спутник дистанционного зондирования, который должен был передавать изображения Земли с разрешением до 1 метра (доступным пока только военным). У ракеты-носителя Athena не отделился обтекатель, в результате чего спутник не вышел на орбиту.

✂ Российские ракеты между тем продолжают летать исправно (тьфу-тьфу-тьфу), хотя возят все больше иностранных грузы. Из 4 ракет, запущенных в апреле, три обслуживали иностранных заказчиков, а на четвертой стартовал грузовой корабль «Прогресс М-41» предназначенный для обеспечения полета российско-французского экипажа на станции «Мир».

✂ 21 апреля принадлежащая РВСН тяжелая баллистическая ракета Р-36М (более известная как SS-18 или Satan) впервые была использована как космическая ракета-носитель. Запущенная в рамках программы создания конверсионной РН «Днепр» ракета Р-36М невзирая на 20 лет проведенные в шахте успешно вывела на орбиту экспериментальный спутник Сюррейского университета UoSat-12.

✂ Немецкий спутник ABRIXAS, запущенный российской ракетой 11K65M («Космос-3М») 29 апреля, должен провести полный обзор небесной сферы в жестком рентгеновском диапазоне (1-10 кэВ) с разрешением в 30 угловых секунд. До сих пор обзор в этом диапазоне был проведен только американской обсерваторией HEAO-1 в 70-х годах, но ее аппаратура имела очень грубое угловое разрешение.

М. ТАРАСЕНКО

КОНКУРС

«Системы на основе процессоров Intel в образовании и научных исследованиях»

Конкурс проводится в МФТИ. Участвовать в конкурсе могут кафедры, лаборатории и прочие подразделения всех факультетов. Разыгрывается грант, направленный на интенсификацию использования современной вычислительной техники на базе архитектуры Intel в учебном процессе и научных исследованиях. Грант будет предоставлен в форме оборудования для новой компьютерной лаборатории (рабочие станции, сервер, сетевое и вспомогательное оборудование; полная стоимость лаборатории — 15-30 тыс. \$). Для участия в конкурсе необходимо в двух экземплярах подать заявку на получение гранта проректору по учебной работе В. И. Кондаурову, а также отправить электронную копию Камилло Исаеву на e-mail: Kamil.Isaev@intel.com. Максимальный объем заявки — 2 страницы машинописного текста. Крайний срок подачи заявок — 21 мая 1999 года. Более подробную информацию о конкурсе можно найти на сервере МФТИ www.mipt.ru.

ИГРАТЬ, ИГРАТЬ, И ЕЩЕ РАЗ ИГРАТЬ!

С 13 по 18 апреля проходил традиционный Московский фестиваль студенческого творчества «Фестос-99», организованный при поддержке Правительства Москвы, Комитета по делам семьи и молодежи и Совета ректоров вузов Москвы и Московской области, посвященный 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. В воскресенье, 18 апреля, выяснилось, что победительницей в категории арт-рок стала физтеховская команда «ПНП». Мы всех ее участников поздравляем с этим достижением и желаем дальнейших успехов на пути к музыкальному Олимпу. Перед галаконцертом победителей, прошедшим в КЗ «Россия» 24 апреля, мы взяли интервью у Георгия Новицкого, гитариста группы «ПНП», и сегодня представляем его вашему вниманию.

— *Георгий, познакомьте нас, пожалуйста, с вашей группой.*

— Художественным руководителем считается соло-гитарист Вячеслав Агарков (аспирант первого года обучения). Кроме него в группу входят: вокалист Иван Пермин, он же автор всех песен (6 курс), басист Роман Самсонов (5 курс), барабанщик Алексей Назарчук (2 курс), и я — Георгий Новицкий, гитарист (5 курс). Все физтехи. С «квантов».

— *Давно ли группа существует?*

— Есть такая традиция, рождением группы считается ее первый концерт. 20 ноября 1998 года мы дали концерт на посвящении первокурсников ФФКЭ в КЗ МФТИ. К нынешнему моменту дали уже 5 концертов. Два раза выступали в КЗ МФТИ, кроме того, принимали участие в фестивале на фестивале «Живой звук» в Долгопрудном, в клубе шестого общежития мы сделали большой импровизированный концерт, посвященный дню рождения нашего сологитариста, и вот, на «Фестосе». А вообще-то встретились как-то раз мы с Ваней с гитарами на лестничной площадке и решили попеть. Обычный советский рок-н-ролл. Попели, попили пива, поговорили, потом еще раз собрались.

Потом появился барабанщик (мы из одного города). Решили скооперироваться. У Вани были песни, у меня были песни. Посидели, поиграли дома на акустике. Нам это понравилось. Решили купить инструмент. Появилась реальная возможность что-то играть. В деканате нам без проблем выделили помещение. Я знал, что Рома играет на басу на РТ. Подключили его. Потом подошел Слава. Сказал, хочу, мол, играть. И вот, теперь он наш художественный руководитель.

Коллектив получился «интернациональный». Я и барабанщик из-под Мурманска (город Южный), Ваня из Орла, Слава из Курска, Рома из Калининграда (Кенигсберг).

— *Когда вы первый раз собрались на репетицию?*

— В сентябре 1998 года. Вообще-то с февраля мы репетировали в комнате, потом полгода убили на отделку помещения под репетиционную базу и с сентября начали играть.

— *Что значит «ПНП»?*

— Толкований много. Первое — это ничего не обозначает. Второе — «Получилось-Не-Получилось» (кстати, с пятого раза получилось). Есть еще несколько толкований — «Plug'n'play (врубай и играй)», «Прет-Не-Прет» и т. д. Если у человека

фантазия богатая, то из трех букв много чего можно сложить.

— *И вот на «Фестосе» вас заметили. По сути дела через полгода существования. И каковы ваши дальнейшие перспективы?*

— Ну, такие победы стимулируют дальнейшее творчество. Играть, играть, и еще раз играть. Нам это интересно, мы этим увлекаемся и останавливаться не собираемся.

— *На «Фестосе» на вас поста-*



вили ярлычок «арт-рок»...

— Да. Но это совершенно случайно. По моему, наш стиль больше похож на брит-поп. А «арт-рок» — это, видимо, была большая номинация, где были собраны все, кто не играет панк, хэви метал и т. п.

— *Вы были объявлены, как группа из МФТИ. Вам руководство МФТИ чем-нибудь помогает?*

— Деканат дал нам бесплатное помещение, никакого вмешательства со стороны руководства общежития, ощущается всеобщая поддержка. Материально может быть, и не удастся поддерживать музыкантов, а так, морально, помещением, приглашением на концерт (первый концерт мы давали по просьбе деканата) поддерживает.

— *А как с поддержкой самими физтехами? Популярность растет? На улице узнают?*

— На улице пока, конечно, нет, но популярность растет. И хочется сказать спасибо всем, кто приходит на наши концерты. Без вас мы никуда. Так что приходите, кричите, улюлюкайте, сходите с ума и пейте пиво, как настоящие физтехи.

— *Как вам кажется, ситуация с музыкой на Физтехе со временем изменится? В лучшую или в худшую сторону?*

— На самом деле, я за последние полгода узнал очень много людей, которые собираются в команды и играют очень неплохую музыку. В частности, мне очень нравится группа «Веретено». Группа «Пена дней». Есть группа на ФАКИ. Есть, кажется, группа на ФРТК. На «проблемах» группа «На дне», хотя точно не знаю, играют ли они сейчас. Старые наши дедушки-хардрокеры «The Apple». Не хардрокеры,

конечно, но играют уже давно. И играют по клубам. Уже в третий раз за последнее время в клубе «Tabula Rasa» выступают. Джаз-клуб МФТИ. Там я начинал басгитаристом, за что им огромное спасибо. И так далее. То есть музыкальная тусовка на Физтехе весьма обширна и развивается. Все друг друга знают и, надеюсь, любят, так что все нормально. Так же наш барабанщик и солист создали сольный проект «San Ieronimo Twins» и, совместно с группой «Alien Pat Holman», готовят электронную программу, которую, возможно, в ближайшее время можно будет услышать на радио.

— *Как на счет совместных концертов?*

— Была попытка устроить такое в клубе «шестерки» в марте. Правда, устроили закрытое мероприятие, без рекламы. Да и места там было маловато. Но, надеюсь, в скором времени мы осуществим уже массовый «выброс» нашей музыки.

— *Наверняка есть и проблемы мучающие группу?*

— Конкретно сейчас нужна фонограмма для выступления в КЗ «Россия». Организаторы не могут обеспечить «живой» звук. А без фонограммы туда ехать бесполезно. То есть, в принципе, сделать это можно, но нет денег. Случаются и другие финансовые трудности. Возможно через газету наш плач услышат дяди с тяжелыми кошельками и не бросят в беде.

— *Как вас найти?*

— В 226-й комнате общежития № 2. Там живу я и барабанщик Алексей. Либо в комнате 202, там живет наш руководитель Вячеслав Агарков. Рады будем услышать дельные предложения или поделиться опытом.

— *Много у вас появилось знакомых музыкантов за пределами Физтеха?*

— Довольно. Это музыканты «Дубового гая», они же «Aalien Pat Holman», с долгопрудненской тусовкой тесно общаемся, хорошо знакомы с группой «ДеФендер» и группой «Слайд».

— *Последний вопрос. Когда ближайший концерт?*

— 24 апреля состоялся галаконцерт победителей «Фестоса». А дальше пока не ясно.

Приходите обязательно на наши концерты! Мы играем для вас и всегда стараемся для вас. Спасибо. Хочется также передать огромную благодарность нашим друзьям, маме, папе, родственникам и Шпале Белкиной, ставшей недавно матерью, во всем людям, связанным с группой, которые поддерживают ее в трудную минуту.

— *Что же, мы желаем вам успехов в творчестве, побольше концертов, и побеждайте, побеждайте, побеждайте. Не останавливайтесь. Развивайтесь и записывайтесь.*

— Спасибо, дай-то Бог.

Тут пару слов добавил соло-гитарист и художественный руководитель группы «ПНП» Вячеслав Агарков.

— Вообще, я очень рад всем тусовкам, которые случились за последнее время, очень рад поддержке, которая была, потому что без этого не получилось бы того, что получилось. Я очень благодарен людям, которые там присутствовали. Мне нравятся люди, которые здесь учатся. Также я очень благодарен моим друзьям из города Курска, которые очень помогли со звуком. Это я хочу особенно отметить. А вообще я вас всех люблю.

Интервью взял А. СЛАДКОВ

Дмитрий ЧЕРНЫШЕВ

СОН

Вам приходилось когда-нибудь просыпаться посреди ночи и чувствовать себя погруженным в другой мир, волшебный и странный, полный чудес и обещаний? Я поведаю вам об одном из таких путешествий в мир снов...

Я просыпаюсь на огромном ложе посреди гигантской залы древнего замка. Ночь. Полнейшая тишина, заполняющая это огромное пространство и уходящая вверх, в бесконечность... Кромешная тьма. Ее разрывает лишь луч лунного света, падающий от окна к моей постели. В нем плавают мельчайшие пылинки, вращаются по извилистой траектории, иногда образуя причудливого вида фигуры. Вот передо мной проплыла вычурная бабочка, слегка покачивая огромными крыльями. Потом она плавно превратилась в гигантскую кобру, изогнулась и перетекла в сказочной красоты ската, плавно парящего над теперь уже совсем нереальной комнатой... Таинственные фигуры меняли одна другую, затягивая меня в плотное небытие. Я уже почти ничего не соображал, когда фигуры исчезли, и осталась одна... ОНА... Неземной красоты девушка с распущенными волосами, и абсолютно обнаженная... Нет, не абсолютно, над ее головой парила корона. Мне уже не казалось, что она соткана из пылинок. Все приобрело какую-то полуреальность. Именно «полу», поскольку по-прежнему стояла полная тишина. Казалось, если я дотронусь до видения, оно растворится... Плавно и величественно. В девушке было прекрасно все: и волосы, и лицо, и фигура, и грудь, и даже небольшой шрам, неизвестно откуда взявшийся на ее теле. Я с благоговением наблюдал. Девушка ступала по лучу, нисходила от окна. Все ее движения были полны грации. Казалось, она не шла, а пыла. Она почти коснулась стопой моей постели, и... оступилась. Плавно, как будто в почти полной невесомости, она падала ко мне в объятия. Я подхватил ее. И, о Боже! Она не растворилась, лишь глядела на меня с трудновыразимым удивлением, как будто призраком был я, а не она. Она лежала у меня на руках. Прекрасное лицо ее было полно изумления. Вся она подрагивала, как от мгновенных уколов горячего холода. Недоверие в ее глазах сменилось истомой, руки обвились вокруг моей шеи. Легкое дыхание, порывистое, как дуновение непостоянного ветерка. Поцелуй. Еще один. Краткий и обжигающий, повергающий в бездну. Огонь во всему телу. Еще поцелуй, бесконечно долгий, попирающий сознание. Ее тело... Гладкое и упругое, чутко реагирующее на каждое движение моих рук. Океан ощущений, бездонный и всепоглощающий. Мы - одно целое. Существо вне времени и пространства. Дикое, беснующееся, безумное и нежное одновременно. Бесконечность. Ничто... Взрыв!..

Оцепенение спало. Передо мной - лишь лунная дорожка, уходящая в никуда. И пылинки... Они танцуют, кружатся в медленном вальсе... Огромное ложе... И маленькая корона, лежащая подле меня. Она вернется...

Александр ЕВСЕЕВ

* * *

Разбилось зеркало — на мелкие осколки
 Рассыпалась вчерашняя любовь.
 Миг был так короток. Еловые иголки
 Вонзились в сердце. Пусто стало вновь
 В моей душе. И тишина повсюду.
 Лишь тикают настенные часы,
 Считаю жизнь. Возможно, я забуду,
 А, может быть, все брошу на весы,
 И сам пойму, что так оно и лучше,
 Что я не тот, и что она не та,
 Что жизнь — гаданье на кофейной гуще,
 И что предмет гадания — мечта —
 Нет-нет и сбудется, с судьбой пересечется,
 Но быть тому не часто суждено...
 Когда-нибудь луч призрачного солнца
 Найдет дорогу и в мое окно.
 Когда-нибудь... Когда-нибудь... Наверно,
 Отступит дождевая пелена,
 И все, что было мнимым, эфемерным,
 Вдруг обретет реальные тона.
 И сердце вырвется из замкнутого круга,
 И я шагну в сегодня из вчера...
 Ну а пока — кружит седая вьюга
 И гонит прочь осколки со двора...

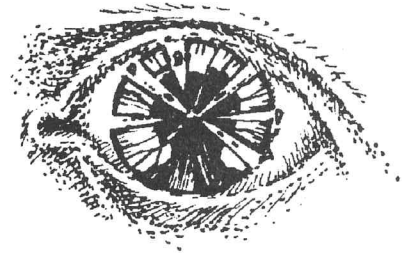
Майк КОТОВЩИКОВ

БЕЛЫЕ СТИХИ

Когда-нибудь я стану знаменитым
 И буду спать в постели Тины Тернер,
 Хоть слово «спать», пожалуй, неудачно...

* * *

Над седой равниной моря
 Буревестник сдал дежурство,
 Ныне, молнии подобный,
 Гордо реет глупый пингвин.

*Елена ЕФРЕМОВА*

* * *

Звезды упали на землю
 и превратились в бродячих собак.
 Они сидят у дверей магазинов
 и заглядывают людям в глаза.
 Они бегают по пыльным улицам,
 а ночью мерзнут в холодных вокзалах.
 Они исполняют желание,
 которое ты загадал, когда они упали.
 Они все-таки собаки и у них рождаются дети.
 Но это случается очень редко.
 Иногда их дети
 становятся звездами,
 но обычно это просто щенята.
 Люди думают, что звезды упали случайно,
 а на самом деле им было страшно.
 Потому что там они были одиноки.
 А здесь они одиноки тоже,
 но у них все же есть надежда.
 И они ловят крыс, спят в подворотнях
 и получают пинки ботинок
 и все же надеются, что будут с кем-то.
 И они никогда не вернутся на небо,
 где так темно и нет дружбы и света.
 И где им было очень страшно.





САМБО ПЕРВЕНСТВО МФТИ

Соревнования проводились по круговой системе, выбывал тот, кто набирал 6 штрафных очков. Каждый участник боролся как минимум две четырехминутные схватки.

Борьба — мужской, волевой вид спорта, требующий от человека не только физической силы и умения проводить приемы, но также и таких качеств, как настойчивость, воля к победе, смелость. То есть всего того, что обычно называют «мужским характером». На мой взгляд, все участники соревнований проявили эти качества в полной мере. Доказав, что Физтех — это не только сгорбленный сморчок с книжками под мышкой, а человек, который в случае необходимости может постоять за себя и своих близких.

Поздравляем наших призеров:

— до 62 кг:

М. Филиппский (ФМБФ) — I место;

Ю. Гуркин (ФПФЭ) — II место;

М. Бибиков (ФМБФ) — III место;

— до 68 кг:

А. Сивцов (ФРТК) — I место;

А. Михеев (ФМБФ) — II место;

Мататов и Черняев — III место;

— до 74 кг:

А. Ничников (ФМБФ) — I место;

А. Сивцов (ФРТК) — II место;

Ю. Манойло (ФЭПМ) — III место;

— до 82 кг:

Ю. Манойло (ФПМЭ) — I место;

К. Молочков (ФПФЭ) — II место;

С. Разоренов (ФАКИ) — III место

— свыше 82 кг:

А. Рожков (ФФКЭ) — I место;

Емельянов (ФОПФ) — II место.

А. НИЧНИКОВ

САМБО ВЫЕЗД В МОСКВУ

К сожалению, уже несколько лет не проводятся соревнования по самбо среди вузов Московской области, в которых регулярно и небезуспешно выступала сборная МФТИ. Но в этом году Физтех стал московским вузом и теперь является участником спартакиады «Буревестник» вузов Москвы. 22 марта наша сборная выступала во втором туре первенства по самбо. Физтех представляли: Юрий Манойло (774 гр.), Сергей Боженов (833 гр.), Евгений Федорченко (582 гр.), Юрий Гуркин (781 гр.), Артем Тачамедов (777 гр.), Алексей Сивцов (514 гр.), Александр Глазов (683 гр.). Соревнования проходили по олимпийской системе — до первого поражения, т. е. в первом круге отсеивается 50% участников, во втором — 25 и т. д.

Мы прошли во второй круг без потерь. Трое вышли в четвертьфинал, а А. Сивцов занял 3 место в категории до 68 кг, получив за это красивую грамоту. Соревнования закончились около 23.00, но не для нас.

Несмотря на то, что мы бегали по метро и эскалаторам, ругая милиционеров, на последнюю электричку мы все же опоздали. От Ланозово пришлось идти пешком. В результате около трех часов утра в нескольких общежитиях МФТИ были разбужены охранники, а сборная пошла отсыпаться.

Е. ФЕДОРЧЕНКО

ФУТБОЛ КУБОК ФОПФ

25 апреля на площадках спорткомплекса МФТИ и близлежащей спортивной школы прошел открытый кубок ФОПФ по футболу. Соревнования прошли в хорошем темпе, участвовали 28 команд.

По регламенту турнира матчи проводились в два тайма по десять минут, но все равно они были достаточно результативные, за 25 матчей турнира было забито 43 мяча. С наступлением весны футбольные площадки освободились от снега и команды показали очень техничную игру, чем не мог похвастаться проведенный зимой кубок Каменца. Уже в первой же стадии турнира проиграли довольно сильные команды, которые вполне могли рассчитывать, как минимум, на место в четвертьфинале. Но так уж устроены кубковые соревнования, и проигравшим командам оставалось только сетовать на незнание и необъективное судейство.

На стадии четвертьфиналов турнир полностью переместился на «резину» — часть стадиона, захватывающую и беговую дорожку. Давайте посмотрим на состав самых интересных четвертьфинальных пар: «Маятник» (эту команду представлять не надо) обладатель кубка Каменца — «Кронос» (команда первокурсников с РТ, надо сказать, что она очень удивила многочисленных зрителей своей игрой и результативностью) и «Сокол» (команда ФПМЭ) — Aeroshock (команда ФАКИ, составленная из игроков сборной). Ни один из матчей этой стадии не оставил зрителей равнодушными. Они проходили в очень жестком, но техничном стиле, и результат матча решался только на последних секундах. Матч «Маятника» с «Кроносом» был признан самым зрелищным на турнире. Сначала на 8 секунде молодые паяльники забивают гол. Ошарашенные таким началом игроки «Маятника» долго не могли

прийти в себя, но все же к середине матча они вышли вперед — 2:1. «Кронос» тоже не ликом шит, и за несколько минут до конца матча счет сравнялся. Но все же опыт взял верх над молодостью. 3:2 в пользу «Маятника» — таков окончательный счет. «Сокол» и Aeroshock выясняли отношения в серии пенальти и в полуфинал попали космонавты.

В полуфинале «Топоры» (команда, составленная из выпускников и старшекурсников ФОПФ) долго вели по ходу матча со счетом 1:0, но один точный удар нападающего «Седьмого неба» (старшекурсники ФПФЭ, несколько игроков сборной Физтеха) А. Савина перевел матч в серию пенальти. В результате последняя команда с ФОПФа сошла с дистанции, проиграв по пенальти 2:3. Во втором полуфинале произошел неоднозначный эпизод, который оставил без внимания арбитр матча. Игрок «Маятника» ударил кулаком в лицо защитника факишной команды. Вратарь Aeroshock А. Мостовой, в знак протеста против действий соперника и судьи, ушел с поля, но игроки все же уговорили его остаться и доиграть матч до конца, который закончился со счетом 1:1. В серии пенальти удача улыбнулась опять-таки игрокам «Маятника».

На финал команда «Седьмое небо» вышла вся в новеньких чистеньких футболках. Матч был очень напряженным. Во втором тайме, при счете 1:1 вокруг поля висела гнетущая тишина. Игра шла в небыстром темпе, так как команды чувствовали, что единичная ошибка может все испортить. И эту ошибку совершила «Седьмое небо». Стадион взорвался аплодисментами, и стало ясно, что проблемам уже не отыгаться. Маятник грамотно довел матч до победы. Таким образом, как и зимой на кубке Ф. Ф. Каменца, чемпионом стал «Маятник». Главным призом был ящик пива и новенький футбольный мяч фирмы «ADIDAS».

Не игравший, но судивший С. ВИДЕТЕЛЬ

МАТЧ ВЕКА ФПМЭ против ФМБФ БУДЕТ ЛИ 14 ЛЕТ БЕЗ ПОРАЖЕНИЙ?

Начало 8 мая в 8:00; 9 мая в 6:00.

Результат первого матча века 1999 года рискнут предсказать многие. Практически все, кроме, пожалуй, самих физхимов, отдадут предпочтение ФУПМу (ныне ФПМЭ). Менее интересным от этого факта предстоящее противостояние не становится. Во-первых, можно легко предсказать результаты всех остальных матчей века этого года, не боясь

за свою репутацию знатока физтеховского футбола. Лишь прошлогодняя впечатлительная игра «проблем» оставляет какие-то неясности насчет матча ФФКЭ — ФПФЭ.

Во-вторых, именно ФУПМ (ныне ФПМЭ) ни с Физхимом, ни с ХБ не играл уже очень давно. А, как известно, футбол — вещь непредсказуемая, и более слабая команда в отдельном матче вполне может дать бой именитому сопернику.

В-третьих, обновленный Физхим значительно усилился за счет игроков бывшего ХБ, уже частично проявивших свой потенциал в последнем своем матче с ФАКИ, в котором вместо ожидаемого разгрома получилось всего лишь «минус шесть». Усилился ФМБФ в основном благодаря нападающему Алексею Савину, и вратарю, тому самому Петру Власову (из «Маятника»), который на двух матчах прошлого года отстоял более 30 часов, и которого «проблемы», после своей сенсационной ничьи с «квантами», качали на руках.

В-четвертых, если вспомнить официальные матчи этих команд (в четырех прошедших институтских первенствах), то здесь полное равенство: по две победы. В 1996 году на первом чемпионате в матче за третье место ФФХБ переиграл ФУПМ 6:2 (причем А. Савин забил тогда пять мячей). В 1997, уже в групповом турнире, победа ФУПМа над ФФХБ 3:1 (тогда все четыре мяча в матче забил ФУПМ). И, наконец, в 1998-м соперники встретились дважды, правда, на этот раз вместо ХБ был уже объединенный ФМБФ. В групповом турнире победа ФУПМа 1:0, а в матче за третье место — опять поражение 1:2. Данные матчи, правда, не отражают истинной расстановки сил, так как показывают уровень студенческого футбола, а на ФУПМовских матчах века решающее слово, обычно, выказывали «старки».

В общем, интрига все-таки есть, да и сама игра, может быть, покажет что-нибудь новенькое физтеховскому зрителю. Так, например, скорее всего покрытие «поляны» будет представлять собой некое подобие известной кузицы бразильских мастеров — пляжа Капакобаны.

И напоследок немного истории. Свои последние матчи века команды завершили по-разному. ФУПМ, как водится победой 94:80 над ФОПФом. ФМБФ, как водится, проиграли 69:75 ФАКИ. Между собой команды ФМБФ и ФПМЭ еще ни разу не встречались, поэтому ждем матч с нетерпением.

Д. СЛАВИН



ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Москва, ул. Кирпичная, 39
Тел./факс (095) 918-3115

Адрес редакции: 141700 г. Долгопрудный, МФТИ, 201 АК, тел. 408-51-22. E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru Web: http://www.za-nauku.mipt.ru

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отпечатано ЗАО «АЗБУКА». Тираж 1000 экз.

Оригинал-макет подготовлен в редакции. Верстка — Д. БОЙЦОВ. Художник — О. ИЗВЕКОВ. Корректор — С. БОРНАЯ