

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПЕРВОМАЙ!



Советские ученые, конструкторы, изобретатели! Повышайте эффективность научных исследований, творческого поиска! Увеличивайте вклад в научно-технический прогресс, в ускорение социально-экономического развития страны!

Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1987 года.

В День открытых дверей

Приятно, что двери действительно оказались открытыми, и довольно быстро концертный зал был переполнен.

После собрания, выдержав свое первое испытание на пути к знаниям, мощный поток школьников стал растекаться по институту. Плотность населения и температура в аудиториях заметно возросли. Тут и подстерегали потенциальных абитуриентов представители факультетов. Экспериментальные установки, задачки, значки, газеты — все с единой целью показать, заинтересовать, удивить.

Высокотемпературные сверхпроводники. Совсем недавно появился этот термин в лексиконе ученых, а школьники уже имеют возможность увидеть это своими глазами. Но, посмотрев на то, как расталкиваются вынутые из жидкого азота маленькие цилиндрики, будущий абитуриент спрашивает: «И это все?». Да, одно из новейших достижений науки и техники пока достаточно спокойно оценивается школьниками.

Зато демонстрация видеосистемой ФПФЭ мультфильмов привлекла к себе большое число зрителей, и не только наших гостей. Вперемешку с мультфильмами идут сюжеты о том, где и как учат, как живут и отдыхают физтехи.

Рядом по видеоканалам ФХБ идет рассказ о работе в базовых институтах. Сквозь непрерывный гул прорываются призывы посмотреть экзотическую реакцию или измерить свое «биополе». Вообще, везде, куда приходили будущие абитуриенты, им пытались что-то рассказывать, показывать, агитировать. Любителям не только смотреть и слушать, но и участвовать тоже было что делать. Ребята с ФАЛТ предложили поиграть в шахматы, а на ФФКЭ организовали конкурс по решению задач. Победителю предоставлялась возможность сделать с помощью неодимового лазера отверстие в металлическом образце.

А в это время в КИМ те, кто не заблудился в бесконечных коридорах института, успешно «жали» на клавиатуры компьютеров. Кроме игр можно было увидеть, как с помощью ЭВМ рисуют электротехнические схемы.

Знакомство с институтом и факультетами на этом не закончилось. Все желающие пошли на встречи с представителями деканатов и базовых кафедр.

Хочется надеяться, что многие из тех, кто пришел в институт 26 апреля, уже в качестве абитуриентов сделают это летом.

М. ПАТРАШИН.

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит с 1 сентября 1958 г. № 18 (995)

Четверг, 30 апреля 1987 г.

Цена 1 коп.

МИРУ — МИР!

С 14 по 16 февраля в Москве проходил международный форум «За безъядерный мир, за выживание человечества». Наш корреспондент И. Иванов обратился к его участнику, академику Б. В. Раушенбаху, заведующему кафедрой МФТИ с просьбой рассказать об этом форуме.

двое «безбоязненно».

Второй вопрос — о ядерном оружии в Европе.

Третий — о «звездных войнах» (на этом заседании Б. В. Раушенбах был сопредседателем — прим. ред.). По этому вопросу разгорелись дебаты. Записалось так много желающих выступить, что пришлось сократить выделяемое каждому время с пяти до трех минут. Основная мысль, которая была высказана, — о том, что СОИ резко снижает «стабильность» и увеличивает вероятность «компьютерных» войн.

Четвертый вопрос — о прекращении испытаний ядерного оружия. Обсуждались возможности контроля за проведением ядерных испытаний. Выступали в основном геофизики. Был сделан вывод, что создание международной сети станций позволит выявлять даже взрывы мощностью всего лишь в одну тонну.

И, наконец, последний вопрос — об открытых лабораториях, т. е. исследованиях «всем миром».

Более подробно в работе секции ученых можно узнать из выступления на форуме профессора Принстонского университета

Ф. фон Хиппеля (США).

— Борис Викторovich, если можно, остановитесь чуть подробнее на четвертом вопросе, обсуждавшемся на секции ученых. Существует мнение, что компьютерная техника достигла таких высот, когда даже ядерный взрыв можно «просчитать».

— Такие мнения были и на форуме. Говорили о том, что незачем останавливать ядерные испытания, т. к. это не остановит развития ядерного оружия — его будут развивать с помощью компьютеров. Но это, конечно, нереально! При вычислениях случаются масса ошибок. Например, когда американцы просчитывали «лазерный удар», «машина» постоянно выдавала совершенно глупый результат. Оказалось, компьютер считал высоту не в футах, а в милях! Военные, защищаясь от подобных ошибок, конечно, всегда будут требовать испытаний.

Совершенствование ядерного оружия приведет к серьезным последствиям. На Западе иногда появляются сообщения, что частные фирмы могут получать уран физико-химическим методом (без

Комсомольцы! Молодежь! Претворяйте в жизнь решения XX съезда ВЛКСМ!

Приумножайте революционные, боевые и трудовые традиции Коммунистической партии и советского народа!

Знания, убеждения, действия — делу перестройки!

Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1987 года.

реакторов), что предвещает создание «чемоданной бомбы». А это похлеще ракет, и СОИ в таком случае бессильна. Терроризм не уничтожен, и, кто знает, не придет ли кому-нибудь мысль об использовании такой бомбы. Главное поэтому — запретить испытания и совершенствование ядерного оружия.

— Борис Викторovich, учитывая и пятый вопрос, поднятый на секции ученых, наверное, можно назвать проблему доверия одной из самых важных.

— Этот вопрос действительно важен, но не прост. Мы прилагаем все усилия к тому, чтобы достигнуть договоренности. К примеру, мы предлагаем: давайте, вы организуете «Голос Америки» у нас, а мы «своей голос» у вас. Нет, отвечают американцы и продолжают твердить о правах человека. Мы предлагаем организовать официальный форум «О правах человека» — опять нет, точнее, «надо подумать». Как только доходит до дела — шаг назад.

Надо, конечно, организовывать поездки студентов. Несомненно, положительный и такой опыт контакта, о котором нам рассказала «Комсомольская правда» (№ 1 от 1.01.87, материал «Чудеса без чудес — прим. ред.». Или — поездка в США целой компьютерной группы академика Ершова.

Вообще, взаимные контакты просто по-человечески очень интересны.

Будет кому двигать науку

Дважды за последний месяц физтех подвергался нашествию школьников, школьниц, их сопровождающих родственников и просто знакомых. Второй раз — это День открытых дверей, а первый — это Вторая научно-техническая конференция школьников.

Сначала, как водится, информационная справка. Председатель оргкомитета проректор МФТИ В. А. Школьников. Пленарное заседание не представляло ничего интересного для физтехов и для науки, так как на нем было сказано только о нашем институте (в отличие от других научных конференций, чтений и т.п., на которых пленарные заседания заняты научными докладами). Секционных заседаний проведено пять — в соответствии с 5 секциями: по математике (председатель жюри — А. Ю. Петрович), 2 по физике (Г. Р. Локшин), по вычислительной математике (А. П. Столяров) и теоретической физике (С. А. Гордионин). На конференцию было представлено около 250 рефератов практически со всех концов Советского Союза.

Но вернемся к живым событиям. Нельзя сказать, что в наших огромных аудиториях сразу стало тесно, но проявляемых школьниками энтузиазма и энергии хватило бы на весь физтех. Впрочем, нетерпеливое ожидание реакции на, зачастую, свою первую научную работу, желание «себя показать и других посмотреть» вполне понятно.

Особенно запомнился участникам доклад школьницы из Алматы о проведенном эксперименте (это было единственное «экспериментальное» сообщение) по рассеянию α -частиц и протонов в ме-

талле. Удивила не только тема (ядерная физика — не шутка, особенно экспериментальная), но и глубокое ее понимание.

По замыслу организаторов конференции доклады были разделены на 2 группы: устные секционные и стендовые. Последнее — это новинка для физтеха, несомненно привлекательная и эффективная. Жаль только, что время для стендовых докладов было предусмотрено позднее, и это снизило интерес участников к красочно оформленным плакатам со схемами, расчетами и т.д., которые были выставлены на первом этаже главного корпуса.

Большой интерес вызвали, естественно, опыты по высокотемпературной сверхпроводимости — сенсации недавних дней. Они были продемонстрированы преподавателями кафедр общей физики. Опыт «Гроб Магомета» — внешне не очень эффектный, но как много он говорит непосвященным. Маленький магнитик всплывает в жидком азоте — значит, есть сверхпроводимость!

На эту — вторую по счету — конференцию собралось более 100 человек, многие приехали из других городов. Я помню, как накануне вечером два школьника в общепит объясняли студентам суть своей работы, еще раз проверяя и ее ценность, и ее правильность; как оживленно обсуждались результаты на секциях; как спорили ребята, уже выходя из института, и думаю: значит, не перевелись еще на земле нашей светлые, горячие головы. Значит, будет кому вместе с нами, после нас «двигать и толкать» науку вперед.

Б. ПЕТРОВ.



Несмотря на сюрпризы погоды, прошел десятый съезд физтехов-водников на Волгуше. А на майские праздники на канале ожидаются гонки в парусном клубе. Но канал еще под толщей льда. Видно, придется вызывать ледокол.

В нижнем клубе второго корпуса прошел вечер памяти В. Высоцкого.

В фойе КЗ в пятницу проходил областной конкурс «Суденческая весна» среди художников. К сожалению, было выставлено не более десяти картин.

В спортзале МГИК 12 апреля состоялась первенство МОС ДСО «Буревестник» по настольному теннису среди сотрудников и преподавателей институтов. В личном зачете хрустальные вазы чемпионов достались представителям МФТИ — О. Самсоновой (ФАКИ) и В. Митницкому (ФУИМ). Среди призеров первенства оказались также физтеховцы Новиков (ФПФЭ), А. Черяев (ФУИМ), О. Базулина (ФПФЭ). Таким образом, добившись замечательного успеха в личном зачете, команда МФТИ стала победителем и в командном зачете. До этого наши сотрудники стали чемпионами в многоборье ГТО и в большом теннисе.

Намеченный на 26 апреля «День здоровья» перенесен на май.



Наконец-то, 2 мая будет показан КВН: ОГУ—ВИСИ, в котором снимала свою заявку команда КВН МФТИ. По «клятвенным заверениям» режиссера передачи А. Меньшикова (на фото ФФТОР он вместе с А. Масляковым во время просмотра), от нашей заявки должно было что-то остаться.

По «Неделе...» дежурила В. НИКИФОРОВА.

ШМЛ ЕСТЬ! В «Неделе физтеха» от 10 апреля было помещено сообщение о том, что Школа молодого лектора стала называться клубом молодого лектора. «У ШМЛ, конечно, имеются свои проблемы, но все не такого порядка, чтобы дело дошло до необходимости самороспуска», — официально сообщил в редакцию руководитель ШМЛ ФОП МФТИ В. Прохоренко.

Поздравляем ТС МФТИ с юбилеем!

16 и 17 апреля зрители впервые познакомились с новой работой театральной студии — спектаклем «Арена» по пьесе Исаака Фридриха. Несмотря на явный успех постановки, невозможно сделать о ней однозначные выводы, поэтому этот материал — всего лишь взгляд из зрительного зала.

Арена

Искрающийся, хорошо освещенный песчаный круг Арены — этой придуманной человеком двумерной модели круглой Земли, реального мира. Здесь все соответствует нашим представлениям о радости и красоте: яркие плащи, яркие улыбки, яркие лица, яркая музыка. Здесь добродетель не может стать силой, поэтому сила становится добродетелью. А сильный публика платит: деньгами, поклонением, любовью. Это монархия, где правит Первый Матодор Отечества, кумир, властелин Толпы и ее раб, ведь и он сам, и все в этой стране живут в угоду зрителю, ради того, чтобы их гений, ценность и необходимость их существования были признаны. Все, что можно сделать, говорить, чувствовать — все фон, прекрасный серый фон, на котором, подобно дорожному камню, сияет, блещит твоя талантливая индивидуальность.

И вот на Арене появляется Бык — существо из другого мира, наделенное неведомой здесь способностью любить людей и свободу. Здесь, где правят законы корриды, он приговорен, и погубить его можно одним, хорошо рассчитанным ударом копыта. Столкновение Быка и Матодора, в результате которого гибнут оба, по разному представлено двумя составами исполнителей. В составе А (В. Дяков — С. Кухаренко) — это борьба двух философий, в составе Б (А. Пирогов — Ю. Хаджийский) — трагедия человека, раздавленного хорошо отлаженным механизмом подчинения. Но идея общая: торжество личности — великой в своей обреченности, в способности превзойти собственные пределы, собственную смерть.

Все мы, люди, попадаем в этот мир на короткий срок, который насмешки ради назвали словом «век» — символом чего-то прочного, непреходящего. Можно ли, зная это, остаться верными прекрасным иллюзиям, феерическим идеалам любви и добра? Нужно выбирать, пока еще есть время, пока не кончен спектакль, пока плывет музыка над зыбким розовато-красным песком...

И. ПАВЛОВА

Недавно на физтехе произошло событие достаточно яркое и запоминающееся. Театральная студия МФТИ провела неделю, посвященную своему 10-летию. Однако хотелось бы поговорить не об успехах. Проблемы старые, а также совсем свежие настолько обострили ситуацию вокруг студии, что без их решения вряд ли можно будет работать дальше.

Впрочем, почему бы для начала не поговорить о приятном? За 10 лет через студию прошло около 300 человек. Поставлено 16 спектаклей. Среди авторов пьес: В. Шекспир, М. Булгаков, Ф. Дюрренматт, А. Галин... Режиссер всех спектаклей Марина Карпова — выпускница МГИК.

Если бы студия человеку ничего не давала, вряд ли тяготы и лишения, сопровождающие жизнь студийца, прельстили бы таких ее членов, как выпускник физима

ДЕСЯТЬ ПРЯДНЫХ, НО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЕТ

Сергей Кухаренко, который еженедельно приезжает из Черноголовки в Долгопрудный на занятия студии. Трудно узнать в уверенном, красивом, пластичном актере Викторе Дякове того угловатого паренька с физима, который 8 лет назад пришел в студию. То же можно сказать практически о каждом студийце.

Строго говоря, студия — это театр не только с актерской труппой, но и с костюмерным цехом, цехами реквизита и декораций. Только рабочие здесь — сами студийцы. Зарплату в студии не получает никто, кроме профессионального режиссера М. И. Карповой, занимающей в профкоме ставку руководителя кружка в 100 рублей. Есть еще педагоги (на общественных началах) — хореограф З. Р. Миркина, искусствовед О. Ф. Ганич, спеническое движение преподават. В. Е. Дяков, фехтование — А. А. Казарновский. Попытки сделать их труд оплачиваемым так и не увенчались успехом. Оказывается, нельзя...

Правда, раздавались голоса: а не постройка ли вам работу на принципах самоокупаемости? Мол, нам в профком уже и финплан по самоокупаемости сверху спущен! Но элементарный расчет показывает, что мы не смогли бы обеспечить зарплату даже режиссеру. Для этого нужно было бы давать спектакли еженедельно, а билеты сделать слишком дорогими, т. е. стать профессиональным хозяйственным коллективом, что,

конечно, исключено. Но проблема не столько в зарплате педагогов, сколько в средствах на постановку спектаклей. Требуется масса мелочей: инструмент, гвозди, диоралевые уголки, стальные листы, фольга, веревки, клей, краски, лампы, светофильтры и много другого, чего не купишь по безналичному расчету. Нужно много разнообразной ткани на пошив костюмов и декорации. Решением проблемы средств на постановку спектаклей было образование добровольного молодежного фонда МФТИ (ДМФ), о чем недавно писала «За науку». Студия, как и все другие творческие объединения МФТИ, вошла в состав учредителей ДМФ. Целый семестр фонд работал. Реализовано свыше 9 тыс. билетов. Отчетливо, естественно, в полном порядке. Но вот билеты кончились, кончился и ДМФ, а его работу, несмотря на усилия комитета ВЛКСМ, восстановить пока не удалось. Ре-

зультат: от так называемой культурно-массовой работы практически ничего не осталось. Такой пустой, тоскливой весны на физтехе не помню не только я со своим 18-летним стажем, но и ветераны физтеха. А студии ничего не оставалось делать, как пойти по старому пути — распространять бесплатные билеты. Средства на постановку спектаклей мы просили у наших зрителей. Добровольные пожертвования в виде копеечных сумм сдавали все желающие. Фамилия, группа и сумма записывались самими зрителями в учетную ведомость. Вырученная сумма едва покрывала расходы. Однако нашлись люди, окрестившие все это «черной кассой». Произнесено это было отнюдь не от любви к искусству.

Похоже, что и этот источник средств к существованию будет запрещен. Как же тогда работать? Неужели после стольких съездов и слов не создано ни одной инструкции, позволяющей спокойно заниматься любимым делом, радуя окружающих? Студия не может вариться сама в себе, как не может замыкаться само на себя любое творческое объединение. В противном случае загнивание обеспечено. Нам необходимо общение с внешним миром. Вывоз спектаклей — дело очень хлопотное — не может изменить положения. Сейчас, когда вокруг института создается «периметр», пропуск в концертный

зал посторонних лиц запрещен. А это означает, что мы теряем значительную часть своих зрителей. Кто же они (мы же знаем, кому даем билеты)? Это выпускники института, родители и родственники студентов, девушки студентов. Всякое приглашение на спектакль авторов пьес, компетентных в искусстве театра людей отныне связано с обильным бумаготворчеством, сбором виз и подписей. Аналогичные проблемы возникли и в других творческих коллективах, которым нужен концертный зал. Сожаление вызывает закрытие дискотек в фойе концертного зала. Не успев родиться, закрыт клуб любителей рок-музыки. Если смотреть на все это шире, то я думаю, что тактика запретов, сама по себе неконструктивная, по существу, привела к тому, что задушена культурно-массовая работа в МФТИ. Жаль, что эти вопросы решаются келейно, обсуждение с привлечением заинтересованных организаций не проводится. Отсутствие гласности привело к противопоставлению студенчества администрации, к «разгуду демократии» — специальным выпускам стенгазет, настойчиво снимаемым со стен охраной института! Почему бы теперь не прислушаться к мнению комитета ВЛКСМ и не организовать пропуск людей в КЗ по образцам пригласительных билетов?

Студии нужна площадь для повседневной работы. Нам негде хранить и изготавливать декорации и реквизит. Делаем мы это... в туалете при концертном зале. Вот уже 10 лет. Много раз мы просили ту или иную площадь. Но до сих пор вопрос не решен. Площадь нужна не только студии. Дискотека, физтех-песня, рок-клуб, «Терпсихора». По-видимому, нужно ставить вопрос о строительстве за «периметром» дома культуры МФТИ. Есть и предложение, которое можно реализовать быстро: отдать клубу МФТИ помещение старой столовой, где сейчас работает борцовская секция.

Конечно, дорогой читатель, вы спросите, а как же студия работала до сих пор? Так и работала. 10 трудных, но все-таки замечательных лет. Из 16 спектаклей были, право же, неплохие: «Ромео и Джульетта», «Понтий Пилат», «Ромул Великий», «Восточная трибуна», «На войне как на войне», «Макбет», «Арена»...

Полным ходом идет перестройка в стране. Перестраивается и физтех. После перестройки найдется ли студии место на физтехе?

В. ОВЧИНКИН,
общественный директор
театральной студии МФТИ.

Физтехи... вне конкурса

Вначале я подумал, что не туда попал — на сцене одна за другой выступали агитбригады, иногда весело и оригинально, а чаще трафаретно и сухо. Потом я обрадовался, подумав, что на общем фоне куда как «заиграет» выступление физтехов. А затем узнал, что в очередной раз нас, в том числе и меня, неверно информировали. 24 апреля в КЗ проходил областной конкурс не СТЭМов, а агитбригад. И потому выступление СТЭМа ФОПФ, представлявшего физтех, оказавшееся самым веселым и ярким (уж как реагировали зрители, я-то видел), жюри вообще не оценивало.

Но начнем все по порядку. В конкурсе приняли участие 9 коллективов: 4 из Московской области, а также из МКТИ, МФТИ, МЛТИ, МТИ и Московского геолого-разведочного техникума. В жюри вошли по одному представителю от каждой делегации, корреспондент Всесоюзного радио, приехавший на конкурс, и преподаватель кафедры общей физики В. А. Овчинкин.

Открыла смотр агитбригада «Голос земли» Яхромского совхоза-техникума. Немного старомодное, но веселое выступление в духе самодеятельности. А главное, очень старались эти ребята и девушки в желто-синих костюмах.

Совсем в другом стиле прозвучало выступление агиттеатра факультета электроники и счетно-решающей техники МЛТИ, показавшего спектакль «Суд совести» — еще одно обращение к теме атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки.

Выступления этих двух коллективов и были признаны жюри лучшими. А приз зрительских симпатий был присужден агитбригаде Тучковского автотранспортного техникума.

А. НЮКИН.

22 апреля прошел XX конкурс «Студенческая весна». Восемь участников представляли МФТИ, МГИК и Калининский университет. В составе жюри были профессор МФТИ А. М. Тер-Криков и ст. преподаватель МГИКа О. Б. Хомякова, Р. И. Хорунжий, Е. В. Муханова. Победителями стали Владимир Лигер, выпускник МФТИ 1974 года и Татьяна Осипова, студентка первого курса МГИКа.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ С Т. ОСИПОВОЙ.

— Тая, какое впечатление произвел на вас конкурс?

— Хорошее, по-моему, все было хорошо.

— Как вы оказались в числе конкурсантов?

— Я прошла отборочный тур среди студентов нашего института.

— Вы, наверное, не последний раз участвуете в этом конкурсе. Каким бы вы хотели его увидеть вновь?

— Хотелось бы, чтобы участникам была предложена конкретная программа и чтобы самих участников было побольше.

— Считаете ли вы подобные конкурсы целесообразными?

— Да, конечно.

— А как насчет свободного времени?

— Было бы желание — время найдется.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ С В. ЛИГЕРОМ

— Нужны ли, на ваш взгляд, такие конкурсы?

— Такие — нет. Пора покончить с этими формальными собраниями.

— Но ведь их цель — воспитание гармонично развитой личности.

— Да. Только они с ней не справляются. Здесь я прерву пересказ этого интересно-

Не стань Весна осенью!

го, но трудного для меня разговора и поделюсь своими впечатлениями, дабы внести ясность.

Вошла к КЗ. Неуютно, серо. В океане пустых кресел — горсточка съжившихся от холода людей. Единственное светлое воспоминание — вдохновенная игра участников.

Задумываюсь, что помогает жить нынешним студентам физтеха? Спорт, дискотеки... Остались, конечно, еще и любители серьезной музыки... Не перевелись на физтехе и студенты, которые действительно увлечены своими научными изысканиями, живут активной, полноценной жизнью. Но сколько их? Два-три на группу! У вас больше? Извините, не хотела обидеть.

— А у нас каждый был необыкновенным. Обыкновенные на физтехе тогда не шли, — вспоминаются слова Владимира.

Может, ему только кажется, что мы хуже их? Но как отмахнуться от фактов? Они записывались на ночь в очередь, чтобы порепетировать перед конкурсом (был один единственный рояль), а мы сейчас во время перерывов между лекциями добиваем изуродованные инструменты.

О том, что было бы, если бы наша система обучения предусматривала эстетическое воспитание студентов, о том, какой будет следующая весна, и о многом другом шла откровенная беседа.

А вы знаете, какой будет следующая весна? Хотите знать? Тогда придумайте ее сами.

В. ДОЛГИНА,
студентка МФТИ.

ДНЮ ПЕЧАТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Ректорат, партком, профком, комитет ВЛКСМ МФТИ и редакция газеты «За науку» объявляют конкурс на лучшую факультетскую стенгазету 1986—1987 учебного года. Редколлегия факультетской стенгазеты до 4 мая представляет в комитет комсомола 2 номера. 4—5 мая в фойе концертного зала будут выставлены лучшие газеты. Здесь же 5 мая в 17.00 жюри подведет итоги конкурса и наградит победителей.

НЕОБХОДИМ ПОРЯДОК!

В последнее время суета вокруг забора все нарастает. И дело не в ограждении института. Любой здравомыслящий человек, после всех случаев, произошедших в течение последнего года, поймет необходимость строгого пропускного режима. Поэтому совершенно недопустимы выходы некоторых студентов, выражающих свой стихийный протест снятием ворот и калиток, сломом забора и другими агрессивными актами. Однако стоит признать, что протест большинства студентов (а они по базовым институтам знают, что такое пропускная система и какой она должна быть) вызван не столько теми значительными неудобствами, которые доставляет им введенная система, сколько тем, что эти неудобства не оправдываются реальным изменением дел. По-прежнему проникнуть в институт можно без пропуска практически в любом месте и через любой вход. Введение двойного контроля приводит порой к тому, что ни на одном из них — ни на проходной, ни в корпусе — пропуска не проверяются. Более того, бывало, что вахтеры отсутствовали вообще. Значительная часть проходящих вахту ничего не предъявляют. Конечно, студентам и сотрудникам нужно показывать пропуск самим, не ожидая окрика. С другой стороны, практика доказывает: показывают пропуск там, где его действительно проверяют. У нас же этого пока нет.

К сожалению, обстановка в последнее время нагнетается как самими студентами (семьей из них за грубое нарушение пропускного режима объявлен строгий выговор), так и недостойным поведением некоторых сотрудников охраны (инцидент на проходной, произошедший вечером 19 апреля. К сведению потерпевших: оба вахтера уволены).

Максималистский подход в решении этой проблемы ни к чему положительному не приведет. Важно как понимание со стороны студентов объективной необходимости пропускной системы, так и понимание со стороны администрации того, что эта система не должна быть только ее видением и что она должна быть удобна (к примеру, преподаватели, кафедры иностранных языков и студенты не успевают за перерыв перейти из нового в аудиторный корпус, в результате чего начались систематические опоздания на занятия). Пока это взаимопонимание отсутствует, идет ненужная «борьба из принципа».

Редакция.

27 апреля состоялось совещание в ректорате с присутствием деканов и секретарей парторганизаций по вопросу осуществления пропускного режима в институте. Совещание констатировало, что сложившееся положение дел неформально. Был рассмотрен следующий вариант: организовать проходную на улице у ворот нового корпуса, открыть входы в аудиторного корпуса и столовой, перекрыть проход к главному корпусу, открыть внутренний выход из аудиторного корпуса. По утверждению данного варианта работы будут начаты в середине мая.