

Мужик МФТИ

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

♦ Самая главная новость в том, что особых новостей нет. А их отсутствие и есть хорошая новость. А если писать не о чем, то пишут...

♦ **О погоде.** Весна, похоже, совсем вступила в свои законные права. Все растаяло, промокло и высохло в мгновение ока. Наконец-то, по улицам можно пройти, не замочив ноги. Так глядишь, — и купаться скоро поедем.

♦ **О спорте.** В субботу, 15 апреля, прошел финал соревнований, посвященных Дню космонавтики. 1 место заняла команда Долгопрудного, 2 — Шереметьева, 3 — Физтеха. Победители и призеры награждены. В тот же день в Лобне наши легкоатлеты участвовали в пробеге памяти Семена Ржищина (призера Олимпийских игр) на дистанции 1,5, 3 и 10 км.

♦ **О возвратившихся.** 15 физтехов съездило в соседнее государство Беларусь, представляло Россию на международном Витебском кубке «Княгиня Ольга». Команда Дмитрия Славина заняла 2 место в брейн-ринге и 1 — в кроссвординге.

♦ **Об учебе.** Давеча у 1 курса ФАКИ была коридорная лекция. Студенты хотят учиться, даже когда нет свободной аудитории! А еще первокурсники сдавали полузачет по английскому.

♦ **Об открытиях.** «Мужики, блин! Я выяснил, чем дешевле нефть, тем дороже пиво! Так значит, пиво не из нефти делают», — рассказывает один из представителей студенчества с 5 курса.

♦ **О субботниках.** В это воскресенье студенты из «шестерки» и «восьмерки» героически убрали прошлогодний мусор вокруг своих общаг.

♦ **О добрых людях.** Они повесили на входе в «двойку» и «шестерку» расписание электричек. ПРАВИЛЬНОЕ. Спасибо... А злые люди электрички все равно отменяют. А еще в Долгопе теперь расклеивают афиши о концертах в «Горбушке».

♦ **О списках.** Как бы там ни было, обнародованы списки будущих защитников Отечества среди нынешних шестикурсников. Мужайтесь! А для народа помладше истекает срок подачи заявлений на поселение в общежитие на следующий год (для разных общаг сроки разные, и у кого-то уже истекли).

♦ **О рыжих.** По общагам бегают с пакетиками на голове «дети солнца». Процесс вступления в союз рыжих требует лишь час свободно-го времени и тюбик краски.

♦ **И о жизни.** А вообще в студгородке все спокойно.

По «Неделе...» дежурила
А. БОРОДАЕНКО

ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Московского физико-технического института

Выходит
с 1 сентября 1958 г.

Пятница, 21 апреля 2000 г.
№ 17 (1516)

Цена 2 руб.

Когда берется писать выпускник Физтеха прошлых лет, все сводится обычно к воспоминаниям об удивительных событиях, когда-то происходивших у нас. В области, относящейся к описываемому мною предмету, много есть о чем рассказать. Бывали на Физтехе Нейгауз и Ростропович, приезжал даже целый симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Но сейчас я хотел бы удивить вас современным положением дел. Знаете ли вы, что в последние годы на Физтехе регулярно проводятся камерные концерты классической музыки? Происходят они, как правило, в 119 аудитории Главного корпуса, за исключением последних трех, проводившихся в Клубе выпускников МФТИ (в том же здании, где лыжная база). У всех постоянно приезжающих к нам музыкантов появился свой слушатель. Кто же эти музыканты? Прежде всего, солист оркестра Большого Театра, скрипач Сергей Королев. Горячий поклонник классической музыки, появившейся до XX века, особенно русской национальной музыки, он обыкновенно превращает концерт в настоящую «творческую встречу», заставляя слушателя задуматься о судьбе русской культуры. Особенно приятно отметить, что охотно приезжают к нам молодые музыканты — выпускники Московской Консерватории. Удивительно, что в со-

временном мире, пропитанном духом наживы, есть такие энтузиасты, цель жизни которых — постоянный труд, совершенствование в любимом деле. Один из них — солист оркестра

Большого Театра Максим Золотаренко.

Совсем недавно у нас с огром-

ным успехом прошел его концерт «Три века

виолончельной музыки».

Можно услышать на наших концертах и музыку оригинальных жанров. Солист Московского ансамбля современной музыки Михаил Дубов представлял в марте программу фортепианного авангарда XX века. Я не могу в рамках настоящей заметки назвать всех наших дорогих гостей, сейчас у меня другая цель. Не секрет, что в Институте постоянно проводятся разнообразные мероприятия, составной частью которых мог бы стать концерт. Это конференции, олимпиады, юбилеи и т. п. Если у кого-то из вас возникнет желание осуществить в рамках какого-либо мероприятия концерт, я с удовольствием готов помочь. Вы можете найти меня или оставить сообщение на кафедре высшей математики, другой вариант — связаться со мной по e-mail: gramos@mail.sitek.ru. В любом случае, я приглашаю всех вас на дальнейшие концерты, которые обязательно будут проводиться. Следите за объявлениями.

Г. Г. АМОСОВ,
ассистент кафедры
высшей математики, к.ф.-м.н.

СТЭМ ФОНФ представляет:
ВПЕРВЫЕ НА ФИЗТЕХЕ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

МЕРТВЫЕ ДУШИ

22 апреля, 20.00 КЗ МФТИ

Студентом III курса Факультета Фундаментальных Физических Факторов овладевает чуждая идея заселить общежитие мертвыми душами. Ради достижения своей цели он готов на ВСЕ. В общежитии останется только один человек.

КТО ОН?

27 апреля, в 18 часов
в 119 ГК состоится:

КОНЦЕРТ

(арфа и виолончель)

Выступают — ассистент-стажер Наталья Яхонт и солист оркестра Большого Театра Максим Золотаренко.

Вход свободный

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

К 55-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. РАССКАЗЫВАЕМ О НАШИХ ВЕТЕРАНАХ



Когда началась война, Владимиру Ольховскому было только шестнадцать. В армию он попал, прибавив себе несколько лет. Воевал в Одесском истребительном батальоне, но вскоре был ранен, обман раскрылся, и Владимир Иванович был демобилизован. Вновь призван в апреле 1944 года. Воевал во 2-й роте 427 отделения саперного батальона командиром отделения. Награжден медалью «За отвагу», имел благодарности от командования. После мобилизации в 1945 поступил в МГУ.

В 1959 году стал работать на Физтехе заведующим лабораторией на кафедре общей химии. В 1978 году получил звание доцента. И по сей день он является преподавателем на кафедре общей химии.

ДОБРОВОЛЕЦ

— Откуда начался Ваш боевой путь, Владимир Иванович?

— Моего отца призвали на фронт сразу — 22 июня 1941 года, и дома я остался один, так как мать с маленькой сестрой уехали на каникулы, в деревню. Патриотическое чувство охватило меня, и я принял решение стать добровольцем. Так как линия фронта была уже рядом с Одессой, вместе со своим другом, пешком, пошли на передовую. Взяли нас в истребительный батальон. Люди в таких батальонах днем работали, а ночью ловили шпионов, которые наводили вражеские бомбардировщики на наши объекты, распространяли слухи и т. д. Мы также разбирали завалы после бомбежек, патрулировали улицы города. Через некоторое время нам выдали форму и оружие. Мне выдали винтовку образца 11-го года Тульского оружейного завода. Длиннющая, в два раза выше меня.

Мне отказали в принятии военной присяги, так как мне было шестнадцать лет — несовершеннолетний.

Ночью мы патрулировали город, а днем нас обучали основам военного искусства.

Ну а потом, когда фронт приблизился к городу, и стало из-за больших потерь не хватать людей, наш батальон быстро переформировали в армейскую часть, которая вошла в Приморскую армию. Первый день мы пробыли на второй позиции, привыкли к обстановке, а на следующий день нас отправили прямо на передовую.

— Расскажите, пожалуйста, о вашем первом бое.

— Так как я был самым младшим участником боевых действий, старшие товарищи меня щадили и оберегали: на время боя с донесениями отправляли в тыл. Но однажды про меня забыли и я остался на передовой. И когда отдали команду «В атаку!» я сначала растерялся, но потом примкнул штык к винтовке и вместе со всеми побежал вперед. Прибегаю на место рукопашного боя, а там полная неразбериха. Гляжу — мой взводный сцепился с врагом. Фашист меня не увидел, а я со всего размаху всадил ему штык между

ребер. Он замертво упал. Мой штык прочно застрял: тащишь винтовку, а тело за тобой тянется. И вдруг слышу крик: «Мальчик! Слева!». Оборачиваюсь, а на меня прет здоровенный фашист, глаза свирепые, судя по нашивкам — капрал. Я хотел бросить винтовку и бежать куда попало, но тогда было такое время, что того, кто бросал свое оружие, считали чуть ли не дезертиром. Тут я, не церемонясь, наступил ногой на труп, изо всей силы все-таки вытащил винтовку и отклонился от удара врага. Он же, не ожидая такого, по инерции всей своей тушей налетел на меня, а я, как меня учили, нанес удар прямо ему в сердце. И когда он понял, что ему все — конец, у него в глазах появилась смертельная тоска. Эта смертельная тоска в глазах солдата мне еще долго по ночам снилась, даже по прошествии многих лет.

— Мы знаем, что Вы получили ранение, как это произошло?

— Случилось это во время очередного наступления. Пошли мы в атаку. Я так быстро бежал (молодые всегда хотят быть впереди), что когда глянул назад, наши были уже далеко. Я не растерялся, нашел воронку, залез и начал стрелять по наступающей пехотной силе противника.

В это время к нам в тыл из засады выехала вражеская танкетка — это такая небольшая бронированная машина с пулеметом — и буквально в упор начала расстреливать наших солдат. Естественно, все наши побежали к ближайшим укрытиям — лесопосадкам, и я за ними. Бегу, по нам дают первую очередь, меня миновало, тут же вторую, и как раз меня этой очередью задело, как будто кто-то хлестанул плеткой по правой руке. Гляжу, а там дырка, как потом оказалось, это была разрывная пуля, она только чиркнула, но успела взорваться и вырвать у меня большой кусок мяса с кожей.

Той же очередью ранило нашего командира, который бежал впереди меня, в живот. А затем следующей очередью ему попали в плечо. Тут уже сработали инстинкты, я бросил винтовку бежавшему рядом солдату, подхватил взвод-

ного и потащил к лесопосадкам, до которых уже оставалось не более десяти метров, и до четвертой пулеметной очереди мы успели укрыться. Затем я его тащил на спине полтора километра до перевязочного пункта. Командира, как тяжело раненого, сразу отдали врачам, а меня отправили в перевязочную. Там две медсестры старались изо всех сил, и вот перед ними предстал я — пацан, весь черный, в крови — своей и чужой. Им стало так меня жалко, что у них на глазах выступили слезы, а я с такой чисто мальчишеской бравадой говорю: «Спокойно, сестрички, не волнуйтесь, вам вредно волноваться, цвет лица потеряете!» И тут все раненые подхватили меня и давай разные шуточки-прибауточки.

После этого меня отправили в госпиталь. Там узнали, что мне только шестнадцать лет, и демобилизовали.

— Расскажите, пожалуйста, про Ваши первые награды.

— Это произошло в 1944 году, когда призвали на фронт. По распределению я попал в бригаду саперов-разведчиков. Однажды наш полк получил задание взять находящийся в излучине Днестра плацдарм — участок местности, захваченный десантом и удерживаемый им до прихода главных сил. На этом задании перед нами погибло две группы разведчиков. И вот командование на выполнение задачи послало меня с напарником. Мы успешно обезвредили минное поле, и наши войска без больших потерь взяли плацдарм. За успешное выполнение этой боевой операции, и учитывая предыдущие заслуги, меня представили к награждению медалью «За отвагу».

— Где Вы встретили Победу?

— В апреле-мае 1945 года мы помогали болгарскому народу освободить свою страну. Узнали о Победе, когда возвращались с боевого задания. В лагере раздавалась оглушительная стрельба. Сначала мы решили, что идет бой, но, узнав в чем дело, присоединились к праздничному салюту, выпустив весь боекомплект в воздух.

После Победы я уволился из Вооруженных Сил, а затем поступил на химический факультет МГУ. После завершения учебы начал работать в МФТИ.

Владимир Иванович Ольховский работает в нашем институте и передает свои знания, огромный жизненный опыт и любовь к Родине нам, студентам.

16 апреля 2000 года у Владимира Ивановича был юбилей, он отпраздновал 75-летие. Пользуясь возможностью, хотим пожелать ему крепкого здоровья, творческих успехов и хороших студентов.

Материал подготовили
Е. АНТРОПОВ, А. ВОЛКОВ,
Н. РУДИНСКИЙ (843 гр.)



Игорь ХМЕЛЬ
БУДНИ

Прощенное воскресенье. Накануне 13-го числа. Вечер. Только что седьмой раз зашел сосед Паша, все спрашивает, прощаю ли я его. С каждым разом качает его все больше, а вопрос звучит все агрессивнее и риторичней.

На кухне пекут блины. Масленица... Хочется есть. Нужно сходить к Галке. Мне кажется, она ко мне не равнодушна: два дня назад угощала оладьями со сметаной и клюквенным вареньем. Жаль, но наши отношения дальше игры в дурака не идут. По секрету скажу, я очень часто поддаюсь. Наверное, потому она все еще терпит мои приходы.

Вечерами меня одолевает тоска. И тогда я выключаю свет, подхожу к окну, раздвигаю шторы и подсматриваю за чужой жизнью, за жизнью фопфов. Я живу на четвертом этаже «семерки», и мне прекрасно все видно...

Вот кто-то скинул штаны и лезет под одеяло. А вот его сосед, по диагонали правый сверху, почему-то пританцовывает со своим пиджаком в руках. О, а вот двое ботают, третий играет, кажется, в Heroes of Might and Magic III, бросается в глаза пара ботинок, болтающихся на форточке в комнате, что над козырьком, немного левее флага.

Девушек на ФОПФе немного, но, уверяю вас, они все же есть. Я их видел... даже в одиночестве они искусительны. Они постоянно что-то готовят... Вот к одной заходит какой-то парень. Короткий диалог. Они подходят к кровати, садятся (черт, как бьется сердце — это у меня). И тут она достает откуда-то сивушник, а он начинает что-то объяснять.

Я подумал, было бы здорово, если бы вечерами все стояли у окон своих комнат и смотрели. На КПМ: когда же выдадут стипендию?

Спал хорошо, приятно. Снилось: на кухне работали все четыре плитки, как будто не было трех сгоревших. Но полному счастью никогда не бывает: все четыре были заняты.

Литературная страница



Анна БОРОДАЕНКО

Он бежал. Бежал быстро, трусливо, глупо и безоговорочно, бежал, не разбирая дороги, и не знал, зачем все бросает и кому именно этим мстит, бежал, оставляя все за собой, и не знал, от кого, от чего он убегает. Кричали ему вслед: «Зачем?» А он бежал, не видя ничего и никого, не слыша речей и угроз, слез и страстной мольбы, бежал, и сверкали пятки высокого паровоза, увозившего его вдаль, как он думал, навсегда, навстречу огненному солнцу, невидящему и ослепляющему все вокруг, и жгущему душу, и переворачивающему мозги... «Что я делаю?»... — но этот крик потонул в общем вое и скрежете, звуке рвущейся ткани и бьющихся стекол. Обложенный книгами и думающий, вернее, не думающий упорно о своем побеге. Сколько он оставил и кого он бросил, сколько он выкинул, попытался выкинуть из своей жизни и зачем... И жгучее, преодолеваемое всеми силами желание все вернуть. «О, зачем я это сделал?» — крик потонул в той части его души, откуда можно и не вернуться. «Почему? Для кого? Ради чего?» — но эти вопросы рождаются позже, а сейчас — тьма, надвигающийся мрак, похожий на тысячи мелких насекомых, прячущихся в собственной массе. И огненный круг солнца. «Скоро будет конец света, и все умрут, а может, сдохнут...» Док-во теоремы $a/a = 1$ и все, что ни говори, а матан — великая вещь; интересно, я смогу вернуться? И ждет ли меня там рай, или крыса дохлая на помойке; и все же все не так страшно, как кажется, нет, уже казалось... мне. За что мне все это?

Четверг. Пятница. Все кончалось.

Игорь ХМЕЛЬ

ТАНЦЫ

У клубу були любі танці...

ВВ

Я люблю танцевать, быстро, кружась, глаза в глаза, так, чтобы все забыть: и про три тройки за лабы по физике, и про неприготовленный ужин... все! Мне нравится скользить рядом с ней по паркету, скользить своими пальцами по ее обнаженной кисти, скользить взглядом по ее телу. Мне нравится скользить... Правда, в детстве я часто падал. Но она же об этом никогда не узнает?! Я подхватываю ее и начинаю кружить, кружить, кружить... до головокруже-



ния. Как жаль, что оно наступает так быстро. Меня немного качает, но я ни на мгновение не перестаю восхищаться её грацией, лёгкостью, улыбкой. А ведь она мне улыбается. Может, ей тоже что-то нравится?! Например, светоиллюминация.

Песня заканчивается. Я ещё не могу в это поверить, но два с половиной класса музыкальной школы неумолимо подсказывают мне это. (И зачем я вообще там учился?)

Я смотрю на её большие, сладкие глаза. Они закрыты... Видна лишь тонкая, но хищная паутинка ресниц. Чёрная, как смоль, дуга бровей. Центробежная сила относит её волосы назад. Они так похожи на мои... Я даже думаю, что со стороны наши причёски, не побоюсь этого слова, тождественно равны.

В конце танца она неожиданно прогибается. Боже, как она легка. Мне удаётся удержать её на весу!

Я люблю танцевать, быстро, кружась... Одним словом, я люблю.

Андрей ВИКЕЙ

РАБОТА

Он курил. Курил жадно, торопливо, глубоко затягиваясь, как если бы он не курил целую вечность. Он никогда раньше не курил, и не злоупотреблял алкоголем. Но теперь уже все закончилось, теперь было можно, и он пользовался предоставленной ему свободой. Он очень устал, он прожил удачную длинную жизнь. Он вспоминал с самого начала и в целом был доволен собой. В детстве он был не по годам смышлен, но жесток, как все дети, учился хорошо, но не слишком старался, да это было и не обязательно. Поступил в институт, престижный, но не слишком, получил диплом, синий, но с хорошим баллом, почти по инерции попал и в аспирантуру. Защищаться не торопился, но при-

шло, скорее даже за компанию, чтобы не отстать от остальных. Потом женился. Не то чтобы он любил ее, просто пора было жениться, и он ей, наверное, нравился. Кроме того, так было правильно. Потом жизнь потекла быстрее — будни, выходные, жена, телевизор, дети, отпуск — да вы все это знаете сами, конечно. И как-то вдруг узнаешь, что дети уже самостоятельные, да и тебе уже под полста. И дочь скоро выходит замуж, и защита докторской, и вот, наконец, полтинник — друзья, коллеги, дифирамбы, и долгих лет, и опять будни, выходные, жена, телевизор. Пенсия. Вдруг остались только жена, телевизор и редкие звонки детей. Жизнь опять потекла медленно, и еще медленнее, когда стала болеть жена. Когда она умерла, он плакал. Он привык к ней за

эти годы, и ему было искренне жаль. И жизнь совсем остановилась, такая бесконечная суббота, и приближение, почти предчувствие смерти он принял как освобождение. И вот он был свободен. Он курил. Он не делал никому зла, хотя и добра никому не делал, был хорошим мужем, отцом, так было правильно. Трудился без таланта, но добросовестно и надежно, это тоже немало значит. А скоро он докурит и пойдет спать. Жизнь удалась. Завтра он проснется и проживет еще одну, такую же. В конце концов, это его работа.



◆ СПОРТ ◆ СПОРТ ◆ СПОРТ ◆ СПОРТ ◆ СПОРТ ◆ СПОРТ ◆

ШАХМАТЫ

Успешно выступила сборная команда МФТИ на закончившемся первенстве Москвы среди вузов. Успех команды примечателен тем, что МФТИ, став в прошлом году вузом московским, за год с небольшим сумел войти в высшую лигу и занять в ней третье призовое место,

пропустив вперед лишь команды РГАФК и МГУ, укомплектованные в основном из гроссмейстеров и международных мастеров. Удачно складывалась борьба с командой МГУ, но, к сожалению, цейтнот перевернул счет 5:3 в пользу соперника.

Честь команды защищали: В. Печенкин (ФРТК), В. Дорофеев (ФФКЭ), В. Мара-

ков (ФПМЭ), А. Федикин (ФПМЭ), А. Кривой (ФАКИ), О. Леснов (ФАКИ), А. Анетбаев (ФОПФ), Н. Степаненко (ФМБФ), Ш. А. Меликидзе (тренер).

Поздравляем наших шахматистов и пожелаем им в будущем году выступить еще удачнее.

Ш. МЕЛИКИДЗЕ

СИЛОВОЕ ТРОЕБОРЬЕ

7-9 апреля наши атлеты впервые выступили на первенстве вузов Москвы по силовому троеборью. В соревнованиях приняло участие более 30 команд.

Мы — М. Попов (516 гр.), А. Логинов (424 гр.), А. Лычагин (424 гр.), А. Мавренков (876 гр.), Д. Рекечинский (414 гр.), Р. Селюков (414 гр.) и А. Кузьмин, (556 гр.) — заняли общее 8 место из 32 командных.

Наибольшего успеха добились: Руслан Селюков (КМС; присед 240, жим 155, тяга 235), занявший 1 место в весе до 100 кг; Максим Попов (1 разряд; присед 125, жим 80, тяга 140), занявший 2 место в весе до 56 кг и Дмитрий Рекечинский (КМС; присед 207,5, жим 130, тяга 240), занявший 5 место в весе до 82,5 кг. Не случайно команда ФРТК — бесспорный трехкратный лидер последних лет. Все еще впереди у Александра Лычагина и Андрея Мавренкова, выступавших в весе до 75 кг и впервые выполнивших первый спортивный разряд. Кто замкнет десятку кандидатов в мастера спорта? Будем ждать.

Н. ВОЛКОВ,
кафедра
физ. воспитания

БОКС

С 14 по 18 апреля в Московском горном университете состоялись соревнования по боксу по программе Московских студенческих игр 2000. В этом году впервые боксеры нашего института приняли участие в данных соревнованиях, которые определяют лучших боксеров-студентов Москвы. Дебют оказался успеш-

ным: 2 золотые, 4 серебряные, 5 бронзовых медалей и 7-е место из 25 вузов Москвы, принявших участие в турнире.

Хочется отметить тех наших боксеров, которые проявили высокое мастерство, волю к победе и показали на представительном высоком турнире, что физтехи отличаются не только хорошими знаниями, но и крепким телом и духом:

91 кг — Марат Гараев (416 гр.), 1 место;
91 кг — Потехин Сергей (аспирант ФМБФ), 2 место;
67 кг — Соловьев Дима (секция бокса МФТИ), 2 место;
57 кг — Булыгин Юрий (623 гр.), 2 место;
63,5 кг — Качановский Олег (452 гр.), 3 место;
91 кг — Стороженко Евгений (секция бокса МФТИ), 3 место.

А. БУНИН, кафедра физвоспитания и спорта

ФУТБОЛ

13 апреля стартовал 5-й межфакультетский кубок по футболу. Впервые соревнования проходили по кубковой системе (проигравший выбывает). В четверг состоялись четыре четвертьфинала. В первых двух победа была «за явным преимуществом». ФПФЭ обыграли гостей из далекого Жуковского 5:2, а прошлогодние чемпионы, ФАКИ, убедительно переиграли ФМБФ 6:0. Четыре мяча в этом матче забил Д. Каширцев. Затем пошли серьезные баталии. Сенсационную победу над фаворитом — ФФКЭ — одержали футболисты РТ 3:2. Во многом благодаря лучшему игроку первого дня защитнику Д. Молчанову, который хотя и не забил,

но умело руководил обороной и сделал две голевых передачи. В последнем матче первого дня встречались извечные соперники: ФОПФ и ФПМЭ. Матч оказался настолько упорным, что счет так и не был открыт, а в серии послематчевых пенальти сильнее оказались ФОПФы во главе со своим вратарем Мифтахудиновым. Полуфиналы состоялись 18 апреля. ФПФЭ и ФРТК проявили полное неуважение к зрителям. Обе команды играли в практически одинаковых белых футболках, и даже судья вместо традиционно черного вышел в белом. И хотя зрители постоянно путали, кто где, «проблемы» своих замечали вовремя и, продемонстрировав красивую комбинационную игру,

выиграли 4:0. Но, пожалуй, главной причиной поражения РТ стало отсутствие в этот вечер Молчанова. В другом матче ФАКИ встретили необычайно упорное сопротивление ФОПФа, и смогли выиграть лишь 1:0, благодаря голу Мальцева. Финал состоится 20 апреля.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ФПФЭ-ФАЛТ 5:2 (Байрашев — 2, Зенькович — 3), (Додонов — 2).
ФАКИ-ФМБФ 6:0 (Каширцев — 4, Мальцев — 1, Глебов — 1).
ФФКЭ-ФРТК 2:3 (Кондаков — 1, Шмелев — 1), (Пацуля — 1, Маслов — 1, Лавров — 1).
ФПМЭ-ФОПФ 0:0 (пенальти 2:4).
ФПФЭ-ФРТК 4:0 (Зиновьев — 1, Зенькович — 1, Глазов — 2).
ФАКИ-ФОПФ 1:0 (Мальцев — 1).

Д. СЛАВИН



ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Москва, ул. Рабочая, 84
Тел./факс (095) 743-2902

Адрес редакции: 141700 г. Долгопрудный, МФТИ, 201 АК, тел. 408-5122. E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru Web: http://www.za-nauku.mipt.ru

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор **Н. СИМОНОВА**

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Печать — «Физтех-полиграф». Тираж 1000 экз.

Оригинал-макет подготовлен в редакции. Верстка — **Д. БОЙЦОВ**. Корректор — **С. БОРНАЯ**