



Улыбкой женщины пусть зазвучит капель!

# ЗА НАУКУ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА  
Московского физико-технического института

Выходит  
с 1 сентября 1958 г.

Вторник, 7 марта 2000 г.  
№ 8-9 (1507-1508)

Цена 3 руб.

*Дорогие женщины Физтеха — студентки и аспирантки, преподавательницы и сотрудницы — поздравляю Вас с праздником Весны! Ваша красота и обаяние — надежная гарантия, которая позволит выжить Физтеху в любых условиях. Счастья и удачи Вам, милые!*

Председатель  
Координационного совета МФТИ,  
академик А. Ф. Андреев



*Г. В. КОНДРАНИН*

*Желанья, восторг, надежды и грусть;  
Единство в различном: мелодия — чудо...  
Нежность чувств окутала? — Пусть!  
Щемящая радость пришла ниоткуда.  
Имен так много признанья достойных,  
Но только одно повторяют уста:  
Ангел любимый, как сладко и больно  
Молиться, страдать и вот — жизнь не пуста...*

*Фантазий и грез иссякает запас,  
И ветреных чувств назад не вернуть.  
Загадкой молитвы и здесь и сейчас,  
Тревога надежды, и тайная грусть.  
Если судьбой предначертано ждать,  
Хватит ли сил и оставшихся лет?  
А может не стоит совсем покупать  
Этот фантом — лотерейный билет?...*



**Н. В. КАРЛОВ,**  
советник Российской Академии наук

*Чуть более двух тысяч лет назад  
Юлий Цезарь учредил в Риме праздник  
в честь Женщины-Матери и повелел  
отмечать его ежегодно, за неделю до  
мартовских игр, т. е. 8 марта. Тем самым  
было положено начало славной  
традиции, получившей в наше время  
трусами Клары Цеткин и III Интернационала,  
великое развитие.*

*Для физиков 8 марта имеет особый  
смысл, потому что именно женщина —  
проматерь наша Ева — первой  
поставила рискованный эксперимент с  
целью удовлетворения любопытства  
за казенный счет. Первая земная  
женщина создала науку, которая кормит  
нас и наших женщин.*

*Да здравствуют женщины во всем  
их многообразии! Ура! Ура! Ура!*

## НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

◆ 23 февраля прошло, как всегда, на ура. Представителям сильной половины Физтеха очень понравилось быть героями праздника, ведь в этот день их поздравляли одногруппницы (у кого они есть) и просто знакомые девушки. Тортики, поздравительные плакаты, подарки и дискотеки — все ради вас, дорогие наши защитники!

◆ Проблемы сделали то, до чего так и не дошли в свое время руки у ФУПМов — благодаря стараниям некоторых жителей четверки в субботу состоялось открытие клуба, которое прошло с песнями, плясками и безобидными шутками. Играли рок-группы, устраивались конкурсы, и, наконец, — дискотека. Словом, всем было очень весело, особенно бармену.

◆ Любители же кровавых побоищ собрались в тот же день в клубе семерки, дабы поиграть в Старкрафт, и не просто, а принять участие в чемпионате по этой культовой игрушке. Неугомонные фанаты стучали по клавишам аж два вечера подряд, но, похоже, так и не наигрались.

◆ Футболисты всегда поражали меня своей удивительной устойчивостью к внешним воздействиям и верностью любимому виду спорта, играя при любых погодных условиях. Но в воскресенье по-мартовски голубое небо, сияющее солнышко и легкий морозец только помогли участникам товарищеского матча Восмерка-Зюзино, а дружеская поддержка болельщиков вдохновляла на новые подвиги. Игра закончилась, как всегда, победой друж-

бы. В роли дружбы на этот раз оказалась команда «гостей» — зюзиновцев.

◆ СТЭМ ФОПФ угораздило родиться 29 февраля ровно 20 лет назад, что члены этого незаурядного коллектива и отпраздновали в этот день в клубе шестерки. Были выступления новичков (первокурсников) и ветеранов Паноптикума.

◆ Выдающегося же представителя ФОПФ товарища Чукова можно поздравить: он стал-таки кандидатом в депутаты Госдумы.

◆ 29 февраля был так же всемирный день холостяка, в который любая девушка может сделать предложение мужчине. Кажется, Физтеха это не коснулось.

◆ А потом наступила весна: звенит долгожданная звонкая капель, ручьи преграждают путь в институт, а отогревшиеся воробышки поют свою весеннюю песню: «Мы выжили, мы дожили, мы живы, живы мы». Или это первокурсники, сдавшие первую сессию?

◆ Девушки у нас всегда были в почете. Ну, а уж если они в футбол играть пойдут, то тут никакой мужик равнодушным не останется. В первый день весны поболеть за наших девчат в другой конец Москвы выехал целый автобус поддержки. И мы перекричали МГУшников. Ничего, что наши проиграли, победа еще впереди.

◆ 2 марта в КЗ проявили политическую активность желающие обсудить «российский путь» с кандидатом в депутаты Государственной Думы РФ, председателем партии «Российский международный союз» Сергеем Бабуриным.

◆ Дождались! Снова «Физтех-песня». На этот раз почему-то у «Романтиков», так вновь называется клуб «тройки».

◆ Скоро на Физтехе можно будет изучать весь спектр гуманитарных предметов, как, например, на филфаке. Новость этого семестра — появление курсов по древним и восточным языкам. Занятия уже начались, но у студентов, мечтающих читать Софокла в оригинале, есть, еще шанс записаться на древнегреческий.

По «Неделе...» дежурила  
С. СЕМАВИНА

Грзя БУЛГАР

## Литературная страница

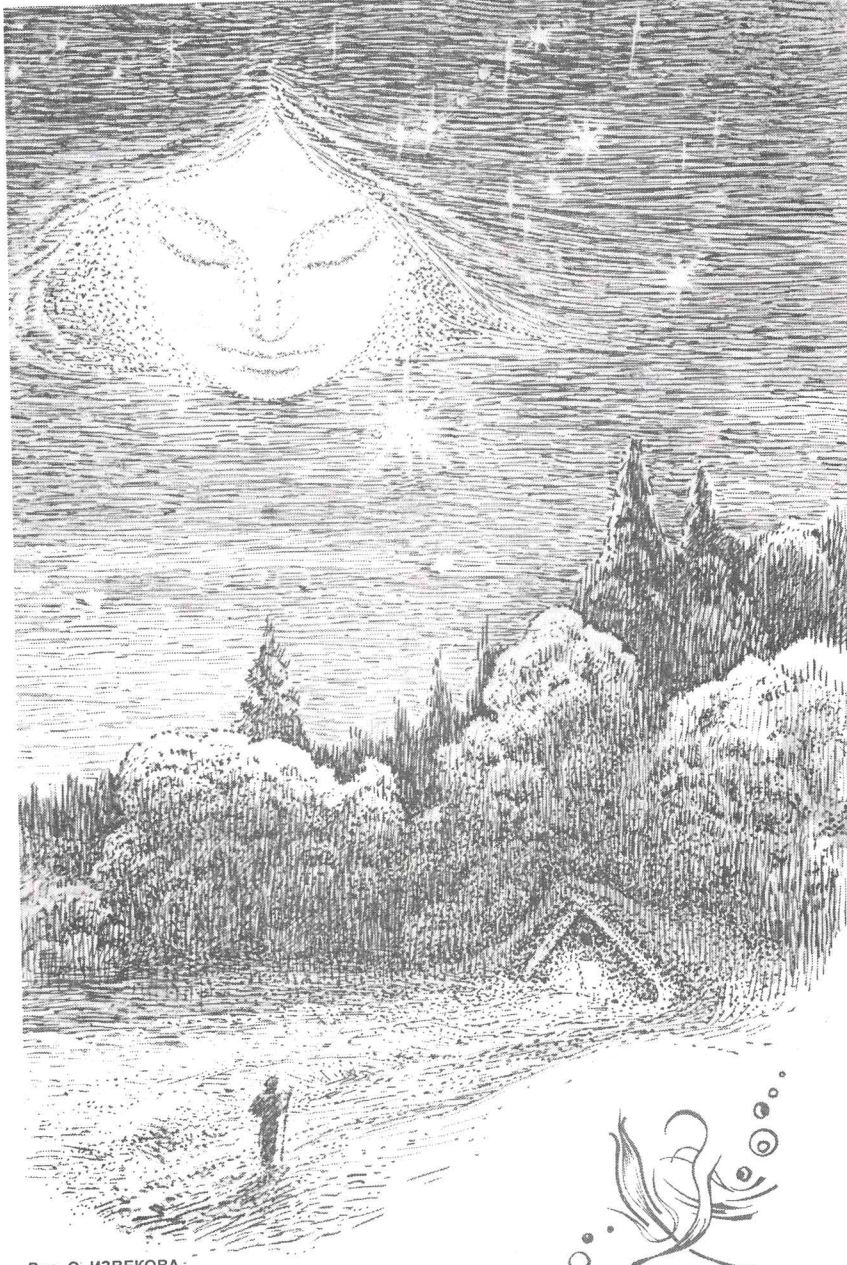


Рис. О. ИЗВЕКОВА

Грзя БУЛГАР

Напоминание  
о Физтехе

(Маше)

Я стучала в большое окно,  
Цвет сирени меня осыпал.  
Это было как будто давно.  
Помню, кто-то окно открывал.  
Я входила, как в собственный дом,  
Я садилась, смотрела в окно,  
Все родным мне казалось кругом,  
А теперь мне почти все равно.  
Лето теплое быстро прошло,  
Я ушла, не захлопнула дверь.  
Сердце пело — ему тяжело,  
Но я счастлива буду, поверь.  
Я стучала в закрытую дверь,  
Снег пушистый меня осыпал.  
«Ведь тебе не откроют теперь,» —  
Кто-то тихо за дверью сказал.

В. КРИШТОП

\*\*\*

Звук упал с подоконника  
и разбился.  
Люди смели осколки,  
как будто мусор.  
В серые камни желтый  
цветок влюбился,  
А с чернозема птицы  
твердят о вкусах.  
Но сколько цветов тех было  
весной минувшей!  
Стоит не вспомнить — год  
безнадежно прожит.  
Так утверждает мятник,  
чуть качнувшись,  
В серых глазах становясь  
на цветок похожим.

## Моему любимому

Ты пламенем свечи родился,  
Лобзая нежный фитилек,  
Как Богу, воску ты молился,  
А он слезами на пол тек.

Ты солнцем на небо восходишь  
И согреваешь облака,  
Огонь и воздух вместе сводишь,  
Твоя любовь всегда мягка.

Ты очаровываешь многих,  
Когда ты — медленный костер.  
Тебе молились даже боги,  
Но ты их души в пепел стер.

Но вот последнюю слезинку  
Роняет воск не по тебе.  
Ты затухаешь... Лишь искринкой  
Напомнишь гордо о себе.



В. КРИШТОП

\*\*\*

Когда-нибудь и я сойду с ума  
По шатким и изношенным ступеням,  
Газоны, тротуары и дома  
Освободив звучанием капли  
От бремени, посильного для снов,  
Наутро застывать в привычном виде  
Газонов, тротуаров и домов.  
А после, в свой безумный город выйдя,  
Шутам, в асфальт сажающим цветы,  
На память об асфальте выдам крылья,  
И птицами прикинувшись, шуты  
Рассыплются волшебной белой пылью  
Мечты из-под сомнений и замков  
Вдруг вырвутся прощеными грехами,  
Отличие порханья мотыльков  
От листьев опадающих порханья  
Окутает смеющихся детей,  
Ступающих по соловьиной трели,  
Подобной паутинке в пустоте  
Движеньями прозрачной акварели.  
И ты придешь сюда наверняка,  
Одетая в стихи не по сезону.  
Все это будет. Будет. А пока —  
Дома. И тротуары. И газоны.

А. ЕВСЕЕВ

\*\*\*

В моем сердце весна, в моем сердце тревога,  
В моем сердце опять взбудоражена кровь,  
И ведет из под ног в поднебесье дорога,  
Видно это любовь, видно снова любовь.

За спиной догорели осенние листья,  
За спиной осталась колдунья зима,  
На холсте моей жизни небрежно кистью  
Мне судьба нарисует сводящий с ума

Нереальный сюжет: мир в беспамятстве красок  
И естественность лиц с огоньками в глазах.  
Без натянутых слов, без наскучивших масок,  
С беззаботной улыбкой на алых губах.

На деревьях — поющие весело птицы;  
Свежий ветер, несущий счастливую новь...  
Не подумайте, мне это вовсе не снится,  
Просто это любовь, просто снова любовь.

**Ю. А. САМАРСКИЙ, профессор**

Количество женщин, которых хотелось бы отметить, значительно превысило предложенное ограничение.

**Зеленцова Светлана Александровна**

Талантливый педагог и художник.

**Трухан Надежда Михайловна**

Студенты от нее в восторге.

**Соболева Наталья Николаевна**

Обаятельная, современная, деловая женщина.

**Симонова Нина Федоровна**

Символ печатного слова Физтеха.

**Круть Майя Васильевна**

Символ английского языка на Физтехе.

**Чугунова Тамара Алексеевна**

«Мама» большинства абитуриентов.

**Кротенко Евгения Алексеевна**

Чудесный помощник, золотой характер.

**Каганова Римма Михайловна**

Заботливый, внимательный доктор.

**Б. Н. МИТЯШЕВ, профессор**

**Грачева Зинаида Ивановна**

(1 отдел)

Исключительно душевный человек.

**Тельнова Алевтина Анатольевна**

Хорошо понимает особенность наших студентов, традиции Физтеха.

**Аверина Любовь Васильевна**

Незаменимая помощница академика О. М. Белоцерковского. Красота, достоинство, корректность.

**Шуманская Евгения Федоровна** (кафедра вычислительной математики)

Душевность, скромность, достоинство.

**Чугунова Тамара Алексеевна**

Любовь к Физтеху, самоотверженный, увлеченный и увлекающий труд, красивый человек.

**А. С. БУГАЕВ, член-корреспондент РАН**

Всех женщин Физтеха очень уважаю и люблю. Физтех без них немислим.

**В. КРИШТОП, студент**

**Лазаревич Галина Наумовна**, секретарь факультета ФКЭ

Она — ангел-хранитель, оберегающий студентов от всякой напасти на протяжении всего их студенческого пути. Символ моего факультета.

**Заболотцкая Любовь Сергеевна**, преподаватель кафедры физкультуры

Ее нельзя не любить. А она любит спорт и увлекает за собой всех, кто простоят рядом больше десяти минут. А когда видишь ее на лыжах, трудно поверить, что это земная женщина.

**Петрова Светлана Ивановна**, преподаватель кафедры теоретической механики

Она посвятила своему предмету всю жизнь. А для студентов она олицетворение строгости и справедливости, умеет вовремя направить их на путь истины.

**Пиголкина Татьяна Сергеевна**, преподаватель кафедры высшей математики

При подготовке праздничного номера, «За науку» попросила часть мужского населения назвать  $\approx$  пять женщин — лучших, по их мнению, представительниц прекрасного пола на Физтехе.

Идеал дружественного отношения к студентам, хотя и видит все их уловки. И все же, студенты вспоминают ее чаще, помнят лучше и любят больше, чем ТФКП.

И, наконец, **весь коллектив ЗФТШ**

Я не могу выделить только одну женщину — по моему

мнению, каждая из них достойна упоминания в этом

списке и особенных теплых слов.

**Ф. Ф. КАМЕНЕЦ, декан ФОПФ**

**Боброва Надежда Александровна**, выпускница 1975 года

Училась отлично, характер чудесный, красавица. Хороший ученый. Такие женщины — божий дар.

**Онищенко Елена**, выпускница 1986 (?) года

Красивая, умная, энергичная. Одна из самых «крутых» бизнесменок — выпускников ФОПФа.

**Овчинникова Алла Ивановна**, бывший глаблук МФТИ

Очаровательная, характер мягкий — всегда поможет в прохождении финансов.

**Тульнова Юлия Николаевна**, диспетчер расписания в МФТИ многие годы

Добрый характер,

беспредельная вера в светлое будущее.

**Петеримова Наталья Ивановна**, зам. декана РФ долгие годы, методист кафедры физики

Предана (без лести) делу руководства. Инициативна и самобытна.

**Каменец Нина Федоровна**

Делает «За науку». Хорошо готовит. Необычный характер.

**Яковлева Тамара Харитоновна**

Настоящий педагог-математик, добрый человек, за что любима студентами.

**В. П. СЛОБОДЯНИН, зам. декана ФОПФ**

**Чугунова Тамара Алексеевна**, директор ЗФТШ

Без Тамары Алексеевны не представляю себе Физтеха.

**Тельнова Алевтина Анатольевна**

Милейшая женщина и чудесная заведующая кафедрой.

**Болтасева Саша, Закамская Надя**

Символы нашего факультета.

**Кондина Татьяна Александровна**, помощник декана ФОПФ

Любит студентов как своих детей.

**С. В. Клименко, профессор**

**Демин Вера Ивановна**, зав. аспирантурой

За приветливость, красоту и бережное отношение к аспирантам.

**Ногинова Лидия Владимировна**, преподаватель кафедры общей физики

За ум, красоту и педагогический талант.

**Тельнова Алевтина Анатольевна**, зав. кафедрой иняза

Просто обаятельная красавица, знающая в совершенстве английский язык.

**Яценко Вера Мефодьевна**, секретарь Ученого совета МФТИ

За преданность Физтеху, доброжелательность и обаяние.

# ЖЕНЩИНА ФИЗТЕХА

**Л. П. ПРЕСНЯКОВ**, профессор  
*Кириллова Ирина Владимировна*  
За многолетнее материнское отношение к студентам в учебном процессе.  
**Яценко Вера Мефодьевна**  
Душа и консолидатор Ученого совета МФТИ.



**Болтасева Саша**, студентка-отличница 5 курса ФОПФ  
Талантливый и добрый человек.  
**Демина Вера Ивановна**  
Замечательный руководитель аспирантуры.

**А. Д. ГЛАДУН**, профессор  
*Зубович Наталья Юрьевна*, ассистент кафедры физики  
За наивность.

**Баканина Людмила Павловна**, старший преподаватель кафедры общей физики  
За справедливость.

**Дрозжжина Елена Антоновна**  
Тайно люблю.

**С. М. ФРОЛОВ**, студент  
*Трухан Надежда Михайловна*  
Любимый преподаватель. Низкий поклон.

**Болтасева Александра**  
По совокупности таланта, красоты и производительности.

**Симонова Нина Федоровна**  
Образец идеального руководителя.  
**Сыскова Элла Михайловна**, методист ЗФТШ

Первый контакт с Физтехом.  
**Абубакирова Наталья Петровна**, преподаватель немецкого  
Спасибо за терпение.

**Кравченко Ольга**  
Будущая жена. Самая красивая, умная и хорошо готовит.

**АНОНИМ**, профессор  
Мой символ красоты (плюс исключительные деловые и профессиональные качества):

*Савельева Людмила Александровна*, зав. профилакторием МФТИ

*Минина Алиса Алексеевна*, зав. библиотекой

*Скорова Любовь*

*Павловна*,

#### ◆ ОТДЕЛЬНОЙ СТРОКОЙ

Эта фотография Евдокии Ильиничны Беловой много лет висела на Доске почета МФТИ. В 1954 году эта женщина была назначена комендантом первых двух введенных в эксплуатацию этажей общежития. Через 10 с лишним лет, уходя на пенсию, Евдокия Ильинична оставила своему преемнику благоустроенный студгородок с настоящим садом на территории Физтеха и ковровыми дорожками в общежитиях.

Недавно Евдокии Ильиничне Беловой исполнилось 90 лет. Мы поздравляем ее с юбилеем и праздником 8 марта. Пусть наши слова напомнят ей, как в этот весенний день поздравляли ее многочисленные студенты 60-х, любовью и уважением которых она всегда пользовалась.

**Д. А. КУЗЬМИЧЕВ**, профессор, проректор МФТИ (1963-1986 гг.)



начальник учебного отдела  
многие годы

**Беклемишева Людмила Анатольевна**  
Профессор, человек, мать.

Я их люблю всех всю свою сознательную жизнь. Партийность и высокое положение не позволяли мне сказать это раньше (а жаль).

#### ◆ ОТДЕЛЬНОЙ СТРОКОЙ

### Вера Ивановна Алешина — Человек и Комендант

Жители многих общежитий думают, что комендант — это не человек, мол, не всякий нормальный человек может быть комендантом. От них (комендантов) в восторге мало кто бывает. Однако жители «четверки» убеждены, что Вера Ивановна — исключение, а главное, очень приятное. Я, например, ни разу не слышал, чтобы кто-нибудь из моих соседей говорил о ней непочтительно.

Вера Ивановна — всегда веселая и жизнерадостная, со всеми здороваешься, и не только знает всех по именам (причем, с момента поступления), но и всегда в курсе проблем каждого. Маленькая и хрупкая, она обладает огромной жизненной энергией. Она просто хороший человек, добрая, отзывчивая, всегда старается помочь. У нас комендант — что надо!

Уважаемая, всеми любимая Вера Ивановна, от всей души поздравляем вас с праздником, желаем вам всего самого наилучшего! С 8 Марта!

**Александр МЕЛЕХИН**, студент

**Красноцветова Маргарита Михайловна**, преподаватель английского  
За великодушные и всепрощение.

**А. С. ХОЛОДОВ**, чл.-корр. РАН  
*Соболева Наталья Николаевна*, жена С. М. Козела  
Физтеховская Хакамада.

**И. Б. ПРУСАКОВ**, декан ФВО

Я хочу отметить женщин, которые нам «физически» ближе — то есть тех, кто работает на факультете военного обучения. Всех! Они у нас — замечательные. С праздником!

**В. А. ОВЧИНКИН**, доцент  
*Казеннова Екатерина Георгиевна* (каф. изяща)

За красоту и наивысший профессионализм.

*Каримова Хуриит-Ханум* (каф. высшей математики)

За потрясающую доброту и любовь к студентам.

**Карпова Марина Игоревна**, режиссер театральной студии МФТИ (1977-1991 гг.)

За постановку на Физтехе «Ромео и Джульетты» и других произведений Шекспира.

**Петеримова Наталья Ивановна**

Всю свою жизнь отдавшая служению кафедре физики.

**Ермолаева Светлана Максимовна**

В течение многих лет пестовавшая команду пловцов МФТИ.

**Хлебникова Марина Олеговна**

Блестящий организатор отрядной жизни спортлагеря в Геленджике.

**Заболоцкая Любовь Сергеевна**

Выдающаяся спортсменка и организатор спорта. Добрый человек.

**В. И. КОНДАУРОВ**, профессор

**Михалева Серафима Уваровна**

Здоровье студентов всегда было ее основной заботой. Этому правилу следуют все женщины поликлиники МФТИ. Я их очень люблю.

Студент **А. ЕВСЕЕВ** со товарищи

**Красноцветова Лидия Дмитриевна**

Человек, заражающий всех своим безудержным оптимизмом, особенно при продаже нашей газеты.

**Лазаревич Галина Наумовна** — «кванты» без нее немислимы.

**Трухан Надежда Михайловна**

Строга, но справедлива. Учитель с большой буквы.

**Егорова Юлия**

Студентка, спортсменка, комсомолка, просто красавица.

**Князева Света** и **Трусенкова Маша**

Без них вряд ли бы вышел этот номер газеты, как впрочем и многие другие.



## ЦЕНТР КЕЛДЫША МОЖЕТ НАГРАДИТЬ

— Премиями Центра Келдыша награждаются студенты и аспиранты МФТИ за научно-исследовательские работы, представляющие интерес для развития космической энергетики по следующим направлениям:

- Двигатели ракет-носителей, космических аппаратов и перспективных многоцветных систем выведения, а также системы хранения и подачи топлива.

- Энергоустановки космических аппаратов — солнечные батареи, электрохимические генераторы, концентраторы солнечной энергии и другие системы, предназначенные для получения, накопления, и хранения энергии на борту космических аппаратов.

- Промышленное производство энергии в космосе и передача ее на Землю. Новые физические принципы, которые могут быть использованы для совершенствования традиционных и создания оригинальных типов космических двигательных и энергетических установок.

— Размер премий: первая премия — 5000 р., вторая — 4000 р., третья (две премии) — 3000 р. Премии выплачиваются из средств Центра Келдыша.

— Премии присуждаются ежегодно на конкурсной основе. Итоги конкурса подводятся ко Дню космонавтики (12 апреля). Конкретные сроки проведения конкурса устанавливаются ежегодно приказом директора Центра Келдыша.

— В конкурсе не могут участвовать работы, выполняемые по грантам, и работы, представленные более чем одним автором.

— Для подведения итогов конкурса ежегодно создается конкурсная комиссия. Персональный состав конкурсной комиссии устанавливается совместным приказом директора Центра Келдыша и ректора МФТИ.

— Для участия в конкурсе соискатели представляют в конкурсную комиссию отчет о научно-исследовательской работе (объемом до 20 страниц, включая иллюстрации и список литературы) и сведения о соискателе (см. тел. для справок).

Материалы можно представлять в деканат ФАКИ (Ауд. корп., 204 комн., тел. 408-53-44).

Дополнительная информация по тел. 408-76-09 (Ткаченко Борис Константинович)

### Приглашаются все желающие

19 марта 2000 года в 10.00  
состоится физтеховская  
студенческая олимпиада  
по математике.

1 курс — 202 НК  
2-6 курс — 239 НК

**В** связи с тем, что директор студгородка активно проводит в общежитиях новую политику, возник вопрос о том, кто отвечает за исполнение различных функций, связанных с жизнью студгородка (поселение и т. п.). Поэтому Совет студентов решил пригласить на свое заседание 14.03.2000 проректора по АХР Е. А. Смяна, директора студгородка В. И. Третьяка и заместителей деканов по младшим курсам. Каковы будут результаты этой встречи, читайте в следующем номере.

## У НАС В ГОСТЯХ «КАБАРЕ 03»

В субботу вечером тишина и спокойствие в концертном зале МФТИ были вновь нарушены взрывающимися аплодисментами и время от времени — дружным смехом. Причиной тому послужил «МОСТ» — театр из МГУ, о котором до сих пор на Физтехе мало кто слышал.

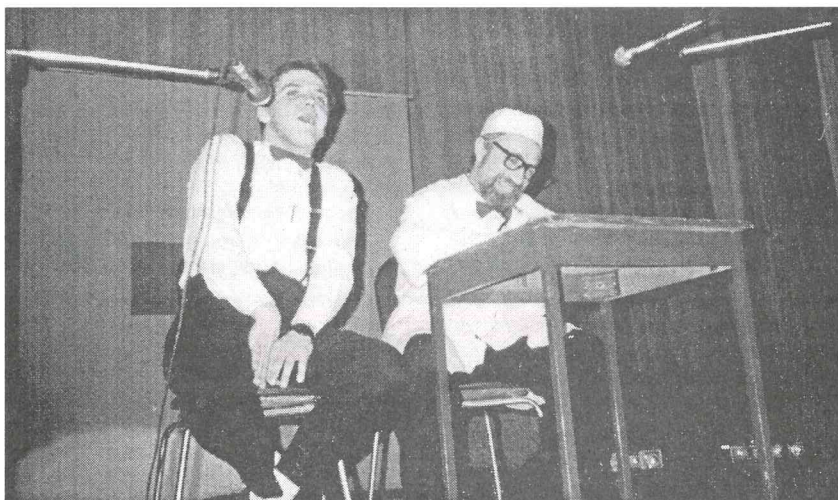
Странная и запутанная история театра ведет нас к пушкинским временам. Ведь студенты Московского университета выступили в публичном спектакле еще в 1756 году. Тогда это было первое в столице театральное представление. С тех пор театр рос и развивался, 1806 году получил статус Императорского. Революция и войны двадцатого века не смогли подавить у молодежи стремление к самовыражению на сцене, и в конце 50-х годов Ролан Быков преобразовал театральный коллектив Университета в официальный Студенческий театр. С тех пор на каждую новую театральную звездочку обращали внимание — отсюда выходили впоследствии ведущие деятели российской сцены — Марк Захаров, Роман Виктюк и многие другие. В гостях у театра можно встретить и популярных ведущих Валдиса Пельша с Алексеем Кортневым, для которых он стал стартовой площадкой — ведь начинали они именно здесь.

Кстати, несмотря на такую длинную предысторию, сам «МОСТ» был сформирован совсем недавно — торжественное открытие театра проходило в декабре прошлого года на Воробьевых Горах, все в том же МГУ. Своему появлению он обязан главному режиссеру Студенческого театра МГУ — Евгению Славутину, который теперь возглавляет два театра, с одной и той же труппой. А входят в нее самые разные люди, мно-

гие из которых давно забыли, как звучит голос лектора и какое у них на завтра расписание. Все очень просто — они профессиональные актеры. Например, «главный врач нашего отделения», если следовать терминологии субботнего спектакля, — самый старший актер театра Юрий Матвеевич Огульник, выпускник МГУ, кандидат физико-математических наук, ему уже 53. В театре есть даже настоящий испанец, певец и музыкант Эдгар Мартинаес Гарсиа. Он абсолютно не говорит по-русски и как догадывается, что от него хотят, знает только руководитель ансамбля, каким-то образом все ему объясняющий. Кроме того, у «МОСТ»а есть своя театральная студия для подготовки кадров, где любой московский студент, влюбленный в театр, может попробовать свои силы в сценическом искусстве.

Мюзикл «Кабаре 03», так порадовавший нас в субботу, — полностью авторская разработка театра, и, как вы понимаете, не единственная. «МОСТ» вообще задуман как профессиональный театр с постоянной сценой и богатым репертуаром. Но, из-за отсутствия первого, воспроизведение второго довольно затруднительно. Как и везде у нас в стране, у театра много трудностей и главная — отсутствие своего помещения. Вот и приходится ему странствовать по всей Москве и ждать. Ждать, когда же наконец будет открыто новое здание театра на территории ЦПКИО им. Горького, рядом с новым Андреевским мостом. Ну а пока текущий репертуар театра можно узнать в главном здании МГУ, либо по телефонам: 939-3701 и 939-1059.

Д. КУЧЕРОВ



«Кабаре 03». Студенческий театр МГУ на физтеховской сцене.

*Все течет, все изменяется. Зима за окном сменилась вселяющей надежду весной. Стало катастрофически теплей. На пальмах торопятся распуститься первые ананасы, страусы сбиваются в стаи и подумывают о возвращении на историческую родину... Просыпаются любовь и авитаминоз. Девушки с каждым днем все хорошеют и хорошеют. А юноши все больше и больше теряют рассудочность.*

*Ох уж эта весна... Это, мужжики, еще то время года, я вам скажу. Не наше. Не побоюсь этого слова, — женское. Вон и женский день, на нашу голову, весной празднуют. В общем, надо думать, что делать с этим не нашим праздничком, а то, коль не поздравишь, греха ведь не оберешься — даже не заметишь, как из Отелло в Дездемону превратишься...*

Пусть кто-нибудь только попробует оспорить тот неоспоримый факт, что женщины — прекрасная половина человечества. Я первый выступлю в защиту этого, придуманного нами, мужчинами, лозунга (к слову сказать, женщины не особо сопротивлялись). Но сколь эта половина прекрасна, столь и не понятна нам. Особая женская логика, присутствие которой оспаривается многими авторитетными учеными, коренным образом отличается от мужского механизма мышления. Процессорная несовместимость может стать большой проблемой при выборе соответствующего подарка. Поэтому давайте попробуем на этот день переместиться на другую сторону баррикад, в лагерь нашей любимой противоположности.

Казалось бы, чего проще, — представить себя женщиной. Мысленно трансформируешь свои угловатости в ее округлости, одеваешь результат в слегка вызывающие юбочки, блузочки, кофточки и тому подобные гардеробные подробности. Отращиваешь волосы до пояса, потом обрезаешь их добрую половину, потому что короткое каре — в моде. А для усиления мотивации вспоминаешь, что так еще и гораздо удобнее. Смотришь в зеркало, осознаешь необратимость содеянного и со скорбью в срывающемся голосе вспоминаешь родителей ветреной моды... Стоп! Неужели ты думаешь, что ангел чистой красоты говорит по матери при каждом удобном случае?! Попробуй только представить себе матерящегося ангела! Думаешь, это реально? В общем, женщина в таком случае говорить ничего не будет, она просто купит очередную шляпку, так удачно скрывающую огрехи нерадивого парикмахера.

Так... Осталось снабдить свою фантазию изрядным количеством бижутерии,

прогоняя невольную мысль о перевоплощении в новогоднюю елку, добавить к антуражу аромат незабвенного Кензо, и... первое приближение ангела чистой красоты готово.

Но не торопись обольщаться! Это только первое приближение, а оно, как известно, влечет за собой второе... Итак, мы создали внешнюю оболочку. Но это ведь только оболочка, и не более! Для того, чтобы наша Галагея в твоём лице стала более живой и реальной, дадим ей

## С 8 марта,



## мужжики!

немного свободы. Что же произойдет после этого с плодом нашей буйной фантазии? За первые несколько часов свободы она нанесет дружественные визиты всем магазинам в досягаемых окрестностях, узнает последние слухи, гуляющие по округе, запустит парочку новых (это дело чести) и создаст себе из ничего кучу проблем.

Например, она может вдруг почувствовать, что поправилась на несколько миллиграммов. И нечего тут смеяться. Это большая женская проблема (называется дамой — полезай в юбку). Теперь надо срочно что-нибудь съесть, чтобы похудеть...

После того, как проблема веса будет окончательно и бесповоротно искоренена до поры до времени, наша женщина

попадает во власть следующей не менее существенной проблемы: с кем бы поделиться своей грандиозной победой на этом фронте. Для разрешения подобного рода трудностей женщины обычно используют телефон. Горе тебе, о Пигмалион, если в твоей доисторической хибаре не завалилось этого важного агрегата! Не получится из тебя настоящей Галагеи.

Впрочем, решение подобных проблем у женщин отработано до автоматизма. Еще бы! Если сложить все время, которое женщина проводит за телефоном в течение своей жизни, то, пользуясь правилом «Время — деньги» и приравнивая секунду к доллару, получим сумму с семью нулями в Швейцарском банке. Почувствуй, в каком мы выигрыше!

Когда же проблема общения разрешится сама собой, и подруги на другом конце провода будут за нашу протезею несказанно рады, наступит следующая стадия становления женщины, а именно: она начнет думать, почему же она, такая хорошая и пригожая, сидит одна, и никто не воспекает ее красу в ямбах да хорях.

Как только эта мысль придет ей в голову, начнется сезон охоты. Это только самые наивные мужчины полагают, что инициатива всегда в их руках. Ничего подобного! Инициатива всегда за женщиной.

Чуть-чуть косметики, немного вульгарности (с этим важно не переборщить!!!), навешиваем ореол таинственности. Вот так. И вперед — дышать духами и туманами!

Прогуливаться лучше в местах элитных и имеющих достаточное мужское представительство. Предварительно, в качестве тренировки, можно пострелять глазами на улице, но надо помнить, что отнюдь не каждый экземпляр, отстреленный там, будет иметь достаточный интеллектуальный уровень. Так что не спешите собирать трофеи, в этом деле лучше поступать наверняка.

Итак, вот он, заветный клуб, театр, музей или что еще вы там выбрали за заповедную территорию. Приступаем к охоте... Хотя, знаешь, отстреливать собратьев по оружию мы, наверное, не будем. Хватит с нас этих игр в женщину! Ведь главное мы уже поняли. Лучшим подарком к 8 марта будет наша безоговорочная капитуляция. Хотя бы на этот день. И пусть наша женщина поймет, что все мужчины ее. Пусть, не говори, что это, может быть, и не так. Ей это приятно. А что еще нам нужно? Все так, как надо. Все хорошо, а лучше и быть не может!

К. МАРТОВСКИЙ



ВЕДУЩИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВИЗИТНЫХ КАРТОЧЕК  
И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

Москва, ул. Кирпичная, 39  
Тел./факс (095) 918-1406

Адрес редакции: 141700 г. Долгопрудный, МФТИ, 201 АК, тел. 408-5122. E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru Web: http://www.za-nauku.mipt.ru

© «За науку». Перепечатка без соглашения с редакцией не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Редактор Н. СИМОНОВА

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Печать — «Физтех-полиграф». Тираж 1000 экз.

Оригинал-макет подготовлен в редакции. Верстка — Д. БОЙЦОВ, С. СМЕТАНКИНА. Художники — С. ОРЛОВ, О. ИЗВЕКОВ