

Мессен

Vita sine litteris – mors est

ЗА НАУКУ

Выходит с 1 сентября 1958 г.
25 января 2009 г., № 1 (1816)

ГАЗЕТА
Московского физико-технического института (государственного университета)



**ОТ ГЕОМЕТРИИ ШАГОВ –
ДО НАСТОЯЩЕГО БАЛА**

(Читайте на стр. 4)



На факультете проблем физики и энергетики появилась новая кафедра электродинамики сложных систем и нанофотоники. Назначение кафедры – подготовка научных кадров для работы в областях исследований, связанных с изучением взаимодействия электромагнитных полей с различными объектами от наноуровня до сложных макроскопических тел.

Студенты МФТИ приняли участие в Московском общегородском студенческом празднике “Татьянин день”. Праздник организован Театром МОСТ при поддержке Правительства Москвы, комитета общественных связей и департамента семейной и молодежной политики Москвы. Первый такой концерт прошел в 1996 году, когда по инициативе Студенческого театра МГУ – Театра МОСТ день всех студентов получил статус общегородского, а затем и всероссийского праздника. Напомним, что в дореволюционной России Татьянин день отмечали с размахом: утром – поздравления ректора и московского начальства, вечером – ресторан, музыка и танцы. Театру МОСТ удалось возродить эту традицию. На Физтехе праздник не так популярен, потому что в “Татьянины дни” у нас, как правило, проходят госы.

Google нарисовал портрет российского студента

Компания Google провела исследование среди студентов российских вузов.

Были опрошены 1333 человека из восьми крупных вузов России, МФТИ в том числе.

Результаты исследования показали:

- на работе, учебе, в Интернете и перед телевизором среднестатистический студент проводит 15 часов 50 минут в день;
- посещает в среднем 73% лекций;
- ежедневно проводит в вузе 5 часов 54 минуты;
- 2 часа 7 минут в день читает и в месяц прочитывает в среднем 2 книги;
- 3 часа 58 минут проводит в Интернете;
- 2 часа 4 минуты в день отводит на учебу дома;
- читает и отправляет в среднем 5 электронных писем в день;
- тратит в среднем 260 рублей в день;

3 страны, в которых хотел бы жить:

- Россия • Германия • Швейцария.

3 компании, в которых хотел бы работать:

- Google • Собственная компания • Газпром.

3 исторических личности, которые его восхищают:

- Петр Первый • Иосиф Сталин • Александр Суворов.

3 лучших книги (книги, которые должен прочесть каждый):

- Война и мир • Мастер и Маргарита • Преступление и наказание.

3 лучших фильма (фильмы, которые должен посмотреть каждый):

- Реквием по мечте • Форест Гамп • Бойцовский клуб.

Петр ПУГОВКИН

На Ученом совете МФТИ, который состоялся 22 января, были заслушаны следующие вопросы.

1. Проректор по учебной работе Ю.А. Самарский сделал доклад о правилах приема в МФТИ на обучение по основным образовательным программам в 2009 году. Ученый совет постановил принять за основу правила приема с занесением замечаний.
2. Проректор Е.В. Глухова выступила по вопросу утверждения правил приема в магистратуру МФТИ в 2009 году. Ученый совет принял за основу документ с занесением замечаний.
3. Проректор Е.В. Глухова сделала сообщение о проведении 51-й научной конференции МФТИ “Современные проблемы фундаментальных и прикладных наук”, состоявшейся 28–29 ноября 2008 года. На конференции было 6 пленарных, 99 секционных заседаний, 938 научных докладов, участвовали 1432 автора, 242 внешних академических, учебных, научно-производственных организаций, из них 16 зарубежных.

Центральным событием на конференции был доклад нобелевского лауреата академика Ж. Алферова. Было отмечено, что среди вузов России конференция МФТИ становится все более популярна.

Национальный фонд подготовки кадров – организация, созданная в 1994 году по решению Правительства РФ для реализации масштабных проектов в сфере образования, – предложил провести заседание секции “Управление инновациями: актуальные задачи и практика преподавания”.

Заседание было организовано деканом ФИВТ В.Е. Кривцовым и

Новости из профкома

Студенты-бюджетники, состоящие на учете в профсоюзе МФТИ и относящиеся к одной из ниже перечисленных категорий, могут ежемесячно (до конца этого года) получать в профкоме дотацию в размере 800 рублей.

Дотация положена

- студентам-сиротам;
- студентам-инвалидам;
- студентам из многодетных семей;
- студентам, имеющих детей;
- студентам-участникам военных действий,
- студентам-чернобыльцам;
- студентам, имеющих родителей-инвалидов, родителей-пенсионеров,
- студентам из неполных семей,
- студентам, не получающим стипендию,
- студентам, находящимся на диспансерном учете с хроническими заболеваниями.

Для получения дотации необходимо подать заявление в профком и приложить документы, подтверждающие право на получение дотации:

- справка ВТЭК,
- справка о составе семьи,
- удостоверение участника военных действий,
- справка из диспансера, медицинского учреждения о нахождении на учете с хроническими заболеваниями,
- свидетельство о рождении ребенка
- и другие документы, подтверждающие право на получение дотации.

Информацию предоставил профком МФТИ

прошло на высоком уровне 29 ноября в Московском корпусе МФТИ. Это заседание завершило серию тематических презентаций по результатам выполнения инновационных образовательных программ вузами – участниками национального проекта “Образование”.

4. Ученым советом было утверждено дополнение к списку курсов по выбору на 2008–2009 учебный год.

По кафедре права:

– Гражданское и финансовое право.

Лектор – к.ф.-м.н. Б.Б. Надеждин.

– Право национальной безопасности.

Лектор – Р.В. Кожура.

– Гражданское и хозяйственное право (ФАЛТ).

Лектор – В.А. Аминов.

По кафедре истории:

– Проблемы исторической психологии в исторической науке.

Лектор – профессор М.Ю. Лачаева.

– Политический розыск в России (конец XV – начало XX века).

Лектор – ст. преподаватель А.Н. Грицаева.

– Эволюция российской ментальности.

Лектор – профессор Э.С. Кульпин-Губайдуллин.

– Введение в социоестественную историю.

Лектор – профессор Э.С. Кульпин-Губайдуллин.

По кафедре радиофизики ФОПФ факультатив:

– Статистическая радиофизика.

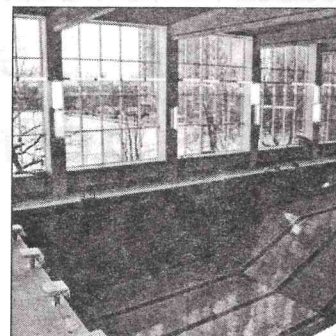
Лектор – профессор Н.Н. Колачевский.

Рита ЛЕЛЯНОВА





В московском филиале МФТИ прошла очередная презентация программы МВА “Управление проектами” (совместный продукт МФТИ и АНХ).



14 февраля 2009 года будет проведено торжественное открытие нового 17-этажного общежития МФТИ на 700 мест и отремонтированного плавательного бассейна. 12.30–13.15 – торжественное открытие общежития, 13.30–14.30 – торжественное открытие бассейна. Гостям будет предложено осмотреть общежитие изнутри. На открытии будут присутствовать руководство МФТИ и представители Федерального агентства по образованию и науке.

Мореско



От геометрии шагов — до настоящего бала

*Пришел Человек к Мудрецу:
«О Мудрец, научи меня отличать истину от лжи,
красоту от безобразия. Научи меня радости жизни».
Подумал Мудрец и научил Человека танцевать.
Народная мудрость*

Вечерами в опустевших лекционных аудиториях, в студенческих клубах, в спортивных корпусах часто собираются ребята и девушки с разных курсов и факультетов, объединенные одним желанием — научиться танцевать.

И каким бы изнурительным не был день, на занятиях любимая музыка, улыбка партнера и непринужденная атмосфера словно по волшебству наполняют тело силой и легкостью. Пусть с первого раза (и даже со второго и третьего) танцевальные па получаются далеко не у всех, а переход от простой геометрии шагов к гармонии танца лежит через отдавленные ноги, уставшие мышцы и сетования вроде «ки чего меня в 10 лет на



Полька-тройка

Открытый бал — КИМ МФТИ, вальс



Фигурный вальс



танцы не отдали, сейчас бы все умел(а)», но для многих танцы — это лучший способ отдохнуть от насущных проблем.

Настоящее же волшебство начинается, когда после ряда занятий попадаешь на бал. Независимо от стиля, будь это исторический бал со строгим этикетом, легкая вальсо-хастловая вечеринка или веселый маскарад, любой бал — это праздник для тех, кому не безразличны звуки музыки. И тысячу раз не правы те, кто думает, что время балов прошло сто лет назад.

Балы устраиваются многими клубами, занимающимися танцами, бывают они и на Физтехе. 6 января в фойе концертного зала ГК прошел традиционный новогодний бал Творческого клуба «Ad Astra», где звучало множество танцев различных эпох — от конгрдансов XVII века до современного «заводного» хастла.

А в начале декабря Клуб исторического моделирования МФТИ совместно с Молодежным комитетом института провели Открытый студенческий бал. Это был зажига-

тельный вечер, состоящий из торжественных вальсов, пылких хастлов и нескольких игровых исторических танцев. Подобный вечер планируется провести и 8 марта.

Сейчас на Физтехе действуют несколько танцевальных секций, основанных энтузиастами, желающими поделиться этим прекрасным умением с другими.

Бальные танцы ведутся независимо в двух группах выпускницами Ларисой и Беллой в спортивном корпусе, а также студентами ФМБФ Лизой Денисенко и Костей Карпенко в клубе «восьмерки». Занятия идут по стандартной программе бальных танцев: вальс, ча-ча-ча, квикстеп, джайв, самба...

Обе группы начали заниматься в этом году и пользуются популярностью среди студентов.

Исторические танцы на Физтехе преподаются с 2002 года, сначала в Клубе исторического моделирования МФТИ, а с осени 2007-го — в ТК «Ad Astra». Преподаватели «Ad Astra» — члены Международной ассоциации исторического танца. Сейчас ведутся занятия в 2-х груп-

пах — первого и второго года обучения.

Основы хастла также преподаются в ТК «Ad Astra».

Несмотря на огромный энтузиазм, благодаря которому работают все эти секции и организовываются балы, у танцоров на Физтехе существуют и проблемы. Например, нехватка места в спортивных корпусах, из-за чего некоторые занятия приходится вести в лекционных аудиториях либо в очень неудобное время в зале. В клубах общезитий большинство групп не помещается. Также нет и хорошего зала для проведения вечеров и балов. На сегодняшний момент один из лучших вариантов — это фойе ГК, хотя там совершенно непригодный для танцев скользкий кафель.

И тем не менее группы существуют и пользуются большой популярностью среди студентов.

Анастасия КОВАЛЕВСКАЯ,
фото Павла ФОЙНИЦКОГО
и из архива автора



Казачи пишуть письмо турецькому султану по КВНовски

В КВН мы играли по-серьезному

(Окончание.

Начало в № 25 «За науку»)

Александр Филиппенко: «Это был поворотный момент для меня. Тогда тайно решили порепетировать домашнее задание с Аксельродом, и он приехал. Забегая вперед скажу, что, когда закончилась передача и все разбежались, Аксельрод подошел ко мне и сказал: «А Вы, Штирлиц, останьтесь. Приходите к нам в студенческий театр в «Наш дом». Если бы Аксельрод не подошел ко мне, то ничего бы не получилось со мной».

Юрий Попов: «В общем, пришли мы на ту передачу, домашнее задание было такое: надо было построить студгород. И те в прямом смысле построили макеты».

Александр Филиппенко: «А ведь это финал, у наших был шок некоторый».

Там огромное полотно «Казачи пишут письмо турецькому султану» с прорезанными дырками, и вся команда уже за этим полотном. Внизу они бочку установили, которую с собой привезли, сами – в костюмах из оперного театра, и такое было театрализованное пришествие.

Там начался театр, это был важный поворотный момент в истории КВН. А потом вдруг понесли подарки в студию. Помню, это была записная книжечка в стальной обложке, а на ней – пластмассовый самолетик «Аэрофлота». Все это наши соперники раздали членам жюри. И вот тут-то Аксельрод сказал: «Ребята, вас же надувают!» И самое интересное, что от них ещё был актер Олег Борисов – молодой популярный в то время.

А прямой эфир идет, а Оська Рабинович ошибся, он назвал Тарапуньку Торопынькой».

Юрий Попов: «На разминке мы задали вопрос: может ли дважды два быть восемь, они подумали и сказали, что такого быть не может. На что Тарапунька сказал: «Я вам байку прочту. Один сын в городе учился, вернулся в деревню к родителям и говорит: «Я таким умным стал и докажу это. Смотрите, вот курица, а я вам докажу, что это – две курицы. На что батя сказал, показывая на живую курицу: «Я буду есть вот эту курицу, а ты ешь которую ты придумал». И в это время выскочил Рабинович, схватил микрофон и сказал: «Очень

жаль, что товарищ Тарапунька считает Киев деревней». Ну и Тарапунька сел».

Александр Филиппенко: «И вот дело к финалу идет. Надо представить проект студгородка».

Юрий Попов: «Они какой-то железобетонный предложили – с корпусами, спортзалом, баней и столовой. Такой вот город будущего. А мы предложили построить студенческий город на Луне. Почему? Потому, что там все предметы в шесть раз легче. И поэтому их в шесть раз легче сдавать. И этот конкурс мы проигрывали».

Александр Филиппенко: «Главный архитектор Москвы, он был членом жюри, встал и сказал, что наш проект – это абстракционизм. А в 1963 году после погрома выставки в Манеже Хрущевым абстракционизм был не в моде».

Юрий Попов: «В общем, мы не могли выиграть, мы проиграли одно очко. Рыдали наши девочки, давили эти пластмассовые самолетки, и все это происходило на глазах у телевизионной редакции. Она разделилась пополам».

Я возвращался в Долгопрудный глубоко за полночь. Смотрим, свет

Наша команда приуныла



горит во всех окнах наших четырех корпусов. Нас увидели и давай засыпать вопросами: «Что и как было?». Та редакция решила больше не участвовать в работе клуба, то есть КВН распался. Готовясь к тому КВН, мы понимали, что это была ответственная игра, мы начали тоже привлекать новые силы, ходили к ректору. Он нас принял, он очень болел за нашу команду КВН.

Ректор, кстати, шутку такую сделал: нарвал полоски бумаги и говорит: «Сейчас я угадаю мысли одного из вас». Мы сидели на стульях, а он нарезал эти бумаги, написал на них какие-то буквы, подходит к нам и говорит: «Открывайте рот, держите эту бумажку во рту» И так дошел до последнего. И все сидят как идиоты с этими бумажками во рту, вид наверное очень смешной. А он до последнего дошел и говорит ему: «Открывайте рот!». Тот рот открывает, а он говорит: «Я знаю, о чем Вы сейчас думайте! Вы думайте, что я сейчас Вам эту бумажку положу в рот, а я не положу!» И вот отсюда родилась мысль с масками Бабы-Яги».

Александр Филиппенко: «Но самое главное, что произошло,

Аксельрод отказался писать сценарий и вести передачу.

Некоторое время было замешательство. Зрители завалили телевидение письмами, требуя продолжение. И сверху сказали, что надо продолжать. Тогда редакция, посовещавшись, решила, что теперь сценарий имеет моральное право писать только члены нашей команды. И мы стали писать сценарии. Но Аксельрод отказался вести КВН. И вот тут появился новый парнишка, Саша Масляков. Он из МИИТа, был там типа массовика-затейника».

Юрий Попов: «Это было в первенство Москвы. И мы столкнулись с

МИСИ. Перед этим мы спросили у ректора Олега Михайловича Белоцерковского, будет ли банкет, если мы выиграем. Он сказал, что будет. И мы выиграли».

Александр Филиппенко: «Был грандиозный банкет».

Юрий Попов: «А потом началась история нынешнего КВН. Мы долгое время писали сценарии, потом был перерыв. А КВН уже пошел по стране, это действительно было КВНовское движение».

Материал подготовили
Николай ИВАНОВ,
Денис ПЕРЕВЕРЗЕВ,
Марина СУРКОВА,
фото Александра ЩУКИ
и Марины СУРКОВОЙ





Поздравляем с Днем рождения!

16 января исполнилось 80 лет одному из старейших преподавателей кафедры теоретической физики, заслуженному профессору МФТИ Вольдемару Петровичу СМЛГЕ.

Вольдемар Петрович – человек легендарный, было время, когда его знали на Физтехе все или почти все. Хотя нынешние студенты могут его знать по научно-популярным книгам «В погоне за красотой» и «Очевидное? Нет, еще неизведанное». Книги эти были в свое время бестселлерами, хотя тогда такой термин не был общеупотребительным, как сейчас. Они были переведены на многие языки, и даже переизданы у нас уже «при капитализме» в XXI веке!

Так что можно предположить, что на научно-популярном наследии В.П. Смилги воспитывалось, по крайней мере, целое поколение физиков и просто любознательных людей.

Вольдемар Петрович – выпускник первого выпуска МФТИ как самостоятельного института. Мало тогда их было, поскольку многих студентов после 4 курса перевели в

разные другие институты и университеты, подготавливая почву для ликвидации физико-технического факультета МГУ.

Тогда это было тяжелое время борьбы с космополитизмом и прогрессивным, не зависящим от различных политических догм, развитием науки. Возможно, физику тогда ждала участь биологии и генетики, да угроза новой войны спасла: все-таки «щит» Родины был создан благодаря современным достижениям физики.

Дальнейшая биография В.П. неразрывно связана с МФТИ: хотя он никогда не был штатным сотрудником, но работает на кафедре, можно сказать, почти с основания: с 1956 года. В том году на кафедре было всего-то 7 сотрудников: В.Б. Берестецкий (заведующий кафедрой) и «рядовые» сотрудники, имена большинства которых теперь хорошо известны – С.П. Аллилуев,

Л.П. Горьков, И.М. Халатников, В.А. Судаков и Л.Д. Пузикив.

В.П. Смилга всегда вел большую учебно-методическую работу, подход к которой у него отличался, как правило, оригинальностью. Например, в 1960–70-х годах среди студентов был весьма популярным «вопросник на 2 балла» по статистической физике.

Нужно сказать, многим он очень помогал. Многочисленные методические изыскания, связанные с усовершенствованием системы экзаменов, привели к предложению, реализация которого имела, безусловно, положительный результат, поскольку сочетала в себе как объективный подход, так и возможность проявить себя талантливым, но (что греха таить, были и такие, и в немалом количестве) ленивым студентам. Была изменена структура билетов: билет состоял из 5 вопросов, но при подготовке к

(устному) ответу можно было пользоваться любыми источниками, включая тома Л.Д. Ландау и Е.М. Лифшица. Этот компонент был для ленивых и талантливых.

Объективность состояла в том, что результирующая оценка ставилась в соответствии с количеством правильных ответов: за 5 правильных ответов ставилась оценка «отл», за 4 – «хор», за 3 – «удовл», а дальше – все понятно. Как просто, почти гениально!

Методические изыскания привели в конце-концов к изданию «Катехизиса», известного теперь для всех студентов старше 3 курса, приступивших к изучению курса теоретической физики.

Научная деятельность В.П. Смильги в основном связана с Курчатовским институтом, который был «базой» в студенческие годы.

Его работы имели важное значение и во многом определили развитие нового, появившегося в конце 50-х в нашей стране мюонного метода исследования вещества, метода, в основе которого, с одной стороны, лежат эксперименты, связанные с ускорительной техникой, а с другой – теория взаимодействия легких заряженных частиц, обладающих спином, со всеми возможными средами-мишенями.

Годы, не связанные с Курчатовским институтом, были посвящены работе над проблемами адгезии твердых тел. Монография с одноименным названием, написанная в соавторстве с Б.В. Дерягиным и Н.А. Кротовой до сих пор не потеряла своей актуальности. Заметим, что обобщение результатов, полученных для мюонного метода исследования вещества, также было представлено в монографии (написанной в соавторстве с одним из подписантов), изданной в последний год существования СССР, которая была затем переработана, дополнена и издана на английском языке.

**С.П. АЛЛИЛУЕВ,
Ю.М. БЕЛОУСОВ,
С.С. ГЕРШТЕЙН,
В.Н. ГОРЕЛКИН,
Л.А. МАКСИМОВ**

Исторический календарь (1 января – 31 января)

1 января

1999 Национальная валюта Европы Евро запущена в оборот.

2 января

1953 Запущен первый в мире КА в сторону Луны – АМС «Луна-1». Пройдя мимо Луны, АМС вышла из области земного притяжения и стала первым искусственным спутником Солнца.

3 января

1959 Аляска стала 49-м штатом США.

2001 В России разработано уникальное оружие. Для организации надежной обороны надводных кораблей от торпед в ближней зоне «Сплав» впервые в мировой практике разработан реактивный комплекс противоторпедной защиты кораблей «Удав-1М», который предназначен для поражения (отведения) торпед, атакующих корабль.

4 января

1902 В США создан Фонд Карнеги, содействующий научным исследованиям.

5 января

1927 В США опубликованы первые в мире подводные цветные фотографии.

6 января

1838 В Нью-Джерси (США) С. Морзе впервые продемонстрировал свой телеграфный аппарат.

1982 Первый испытательный полет транспортного самолета-носителя ВМ-Т «Атлант» ОКБ им. Мясищева с водородным баком от РН «Энергия», экипаж А.П. Кучеренко.

1996 Швед Ульф Андерсон установил мировой рекорд, проведя сеанс одновременной игры в шахматы на 310 досках.

7 января

1904 Установлен радиосигнал о помощи. Его предложила фирма «Marcony Int. Company». Он состоял из букв CQD – («приходите быстро, опасность»).

1610 Галилео Галилей открыл первые три спутника Юпитера — Ио, Европу и Ганимед.

1785 Первый перелет на аэростате через Ла-Манш совершили Ж.-П. Бланшар и Дж. Джефрис, Дувр-Кале за 2 ч.

1958 Американский пилот Джон Льюис совершил первый перелет Антарктиды на одномоторном самолете.

8 января

1708 Издан первый в России гражданский календарь.

9 января

1973 В Бразилии запрещена продажа репродукций картин Пикассо в связи с их аморальностью.

1998 Российские космонавты Анатолий Соловьев и Павел Виноградов совершили выход в открытый космос.

10 января

1863 В Лондоне открылась первая линия первого в мире метро.

1978 Запущен КК «Союз-27» с экипажем в составе В.А. Джанибекова и О.Г. Макарова.

11 января

1909 В США начался первый женский автопробег.

12 января

1773 Английский мореплаватель Джеймс Кук первым в мире пересек Южный полярный круг.

13 января

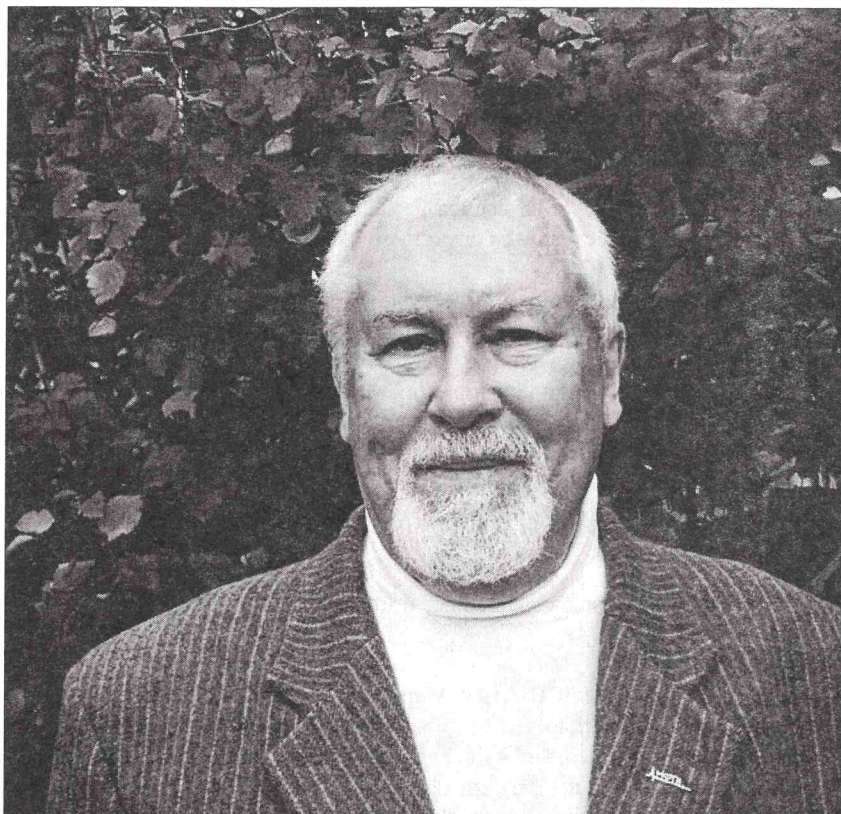
1872 Впервые в России начала работу служба погоды при Географическом обществе, под руководством академика-метеоролога М.А. Рыкачева.

14 января

1814 В Петербурге открыта первая публичная библиотека.

15 января

1897 В России введены золотые монеты – империял и полуимпериял.



70 лет исполнилось профессору кафедры теоретической механики МФТИ доктору физико-математических наук Г.Н. Яковенко. На кафедре Геннадий Николаевич читает основной курс «Теоретическая механика» и ведет семинарские занятия.

Поздравляем!

Хорошист-баянист

В студенческие годы Г.Н. Яковенко успевал не только хорошо учиться, но и заниматься художественной самодеятельностью.

- Помню, на 3 курсе сижу я в общежитской комнате и играю на аккордеоне. Вдруг влетает сосед из другой комнаты и говорит: «Вот когда ты играешь на аккордеоне, мне карта не идет. Хотя бы полчаса помолчи, и я отыграюсь».

В наши годы музыкой занимался весь институт, на Физтехе был даже свой оркестр «Big Band» – 5 саксофонов, 4 трубы, всякие барабаны, контрабас, фортепиано. Каждое воскресенье в десять утра народ собирался на репетицию в актовом зале.

Забрали в профессионалы

Однажды выступали в Сокольниках, где пригласили профессиональных артистов – студентов из Щукинского училища и консерватории. Те должны были отправиться в гастроль, но у них, вот беда, заболел баянист. Физтеховский

«Big Band» согласился делегировать своего единственного аккордеониста – Гену Яковенко.

– Они пели арии, а я им аккомпанировал, – вспоминает Геннадий Николаевич. – Ездили мы на целину в Казахстан. Потом на Физтехе раз десять ездил в агитпоходы по Подмоскovie, на строительство железной дороги Абакан-Тайшет через Саянские горы, в Калмыкию... Помню, когда были в Калмыкии, приключилось забавное происшествие: в моем рюкзаке был учебник по немецкому и бутылка «Хванчкары». От августовской жары бутылка лопнула и залила все, что было в рюкзаке. В библиотеке «проспиртованный» учебник списали, и я еще какое-то время доставал его и нюхал. Запах «Хванчкары» долго держался.

Научные интересы

Его научные интересы связаны с изучением симметрий дифференциальных уравнений в различных вопросах механики и теории управления.

В механике Г.Н. Яковенко обобщил теорему Эмми Нетер на случай нестандартных симметрий, а в теории управления ввел понятие L-систем, которые по сравнению с произвольными управляемыми системами обладают рядом особенных свойств.

За 45 лет научно-педагогической деятельности он опубликовал более 200 работ, за последние 5 лет им было опубликовано 6 книг, 32 научные статьи, принято участие (с публикацией тезисов) в 27 научных конференциях.

Коллектив МФТИ сердечно поздравляет Геннадия Николаевича с 70-летием и желает ему доброго здоровья, новых творческих достижений.

Поздравляем

Преподавателей ФАЛТ – лауреатов премии им. профессора Н.Е. Жуковского:

I премия за монографию

И.И. Липатову и В.И. Копчену «Процессы торможения сверхзвуковых течений в каналах».

I премия за учебное пособие

А.Н. Крайко «Краткий курс теоретической газовой динамики».

Студентов 6 курса ФАЛТ – лауреатов премии им. профессора Н.Е. Жуковского:

П. Чувахова и А. Савельева.

Из досье «За науку»:

В ознаменование 50-летия научной деятельности Николая Егоровича Жуковского и больших заслуг его как «отца русской авиации» в 1920 году был издан декрет Совета Народных Комиссаров за подписью В.И. Ленина об учреждении премии имени Н.Е. Жуковского за лучшие труды по математике и механике, об издании трудов Жуковского, а также о ряде льгот для самого учёного.

В связи со 100-летием со дня рождения Жуковского в январе 1947 года Совет Министров СССР учредил 2 ежегодные премии имени Н.Е. Жуковского, стипендии имени Н.Е. Жуковского для студентов старших курсов МГУ, МАИ и МВТУ имени Н.Э. Баумана.

Работы Жуковского в области аэродинамики явились источником основных идей, на которых строится авиационная наука.

При его активном участии были созданы Центральный аэрогидродинамический институт (ЦАГИ), Военно-воздушная инженерная академия (ныне носит имя Жуковского).

16 января

1959 На Горьковском автозаводе была собрана первая партия автомобилей «Чайка».

1969 Первая стыковка на орбите КК «Союз-4» и «Союз-5» и переход А.С. Елисеева и Е.В. Хрунова через открытый космос в другой корабль.

17 января

1979 Мировой рекорд скороподъемности на Як-50 - 3000 м за 4 мин 21,4 сек. (С.Е. Савицкая).

18 января

1825 Открытие Большого театра.

19 января

1915 В Париже запатентована неоновая рекламная вывеска.

20 января

1778 Джеймс Кук открыл Гавайские острова.

1929 В США выпущен первый в мире полностью озвученный фильм «В старой Аризоне».

1958 В Лондоне установлены первые радары контроля за скоростью автомобилей.

1978 Запуск первого автоматического грузового космического корабля «Прогресс-1» для стыковки с ДОС «Салют-6».

Масса оборудования и расходимых запасов, доставленная на орбиту, составила 2,3 т.

21 января

1984 В Англии впервые в мире родилась тройня, зачатая в пробирке.

22 января

1939 В Колумбийском университете (США) впервые расщеплен атом урана.

23 января

1895 Члены норвежской экспедиции стали первыми в мире людьми, высадившимися в Антарктиде.

24 января

1975 В Бирмингемском университете достигнута самая высокая скорость вращения – стержень в вакууме развил 7250 об/час.

25 января

1755 Студенческий праздник Татьянин день.

1915 Изобретатель Александр Белл провел первый трансатлантический сеанс телефонной связи (Нью-Йорк – Сан-Франциско).

26 января

1871 В России разрешено допускать женщин на государственную службу.

27 января

1885 Немецкие инженеры Маннесманы получили патент на бесшовный прокат стальных труб.

28 января

1820 Русская экспедиция Беллинсгаузена и Крузенштерна открыла Антарктиду.

1897 Рудольф Дизель построил и испытал двигатель внутреннего сгорания.

29 января

1886 Немецкий инженер Карл Бенц получил патент на изобретение первого в мире бензинового автомобиля.

1896 Американский физик Эмиль Груббе первым в мире использовал радиоактивное излучение для лечения рака.

30 января

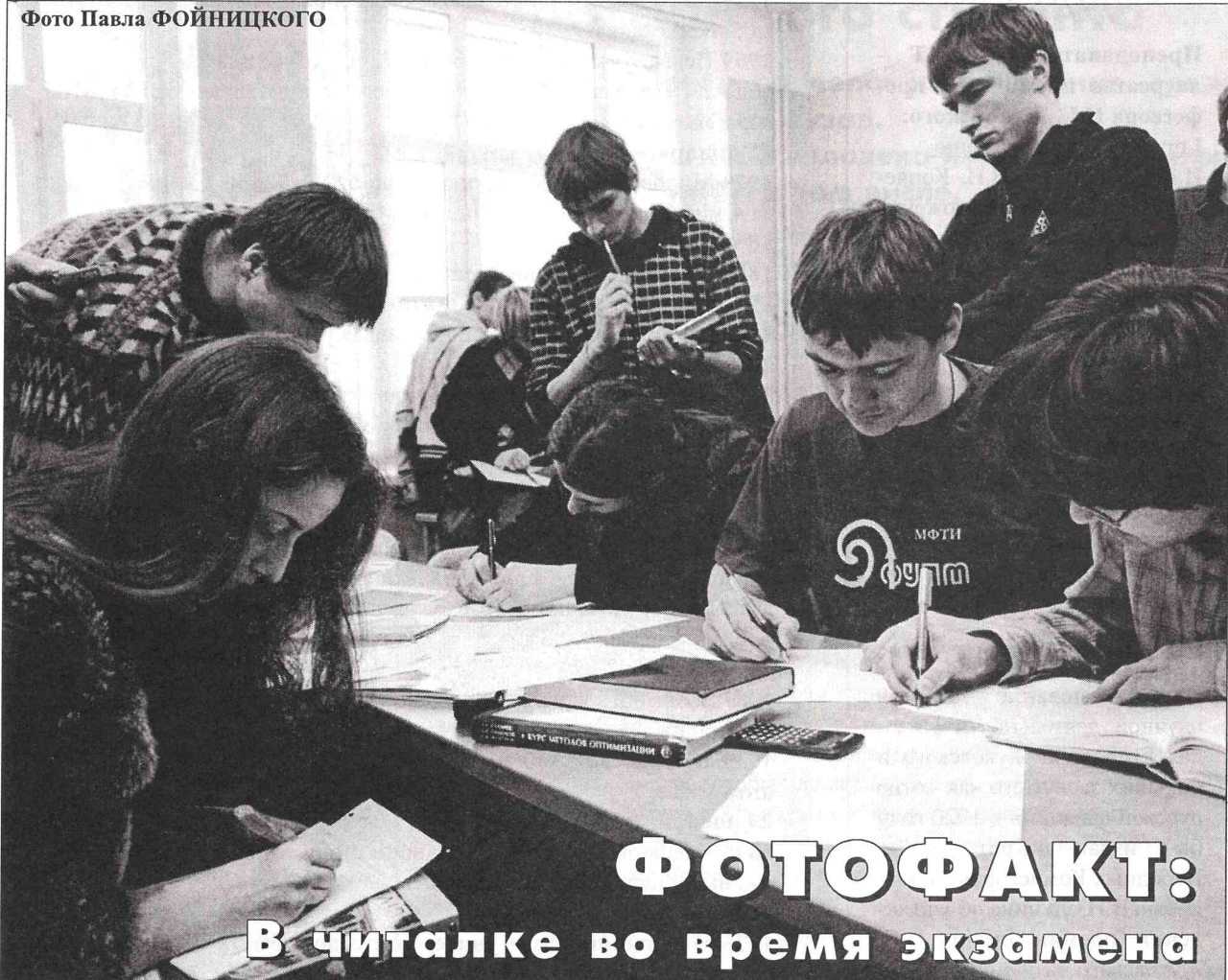
1790 В Англии впервые в мире испробована на море спасательная шлюпка.

31 января

1865 В США отменено рабство.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Фото Павла Фойницкого



ФОТОФАКТ:
В читалке во время экзамена

ОБНАЖЬНЫ
НА БОРДЕ

Кота покормил?
Он предыдущую банку еще не доел.
Ты его банками начал кормить?!

Нужны пассатижи, м.б. у кого есть?
У меня есть плоскогубцы – подойдут?
Есть какая-нибудь разница между ними?
В принципе, пассатижи – это универсальный монтажный инструмент.

witzawitz
sdin.campus
witzawitz

NevermM

Ррыря
pyatachyok

При желании и гвозди забить можно.
А при должном старании – демонтажный.
При должном старании они и знакомственным инструментом могут быть.
О! тогда у меня пассатижи.

Я иду на экзамен сегодня утром.
У тебя что?
Скоро узнаю, я пока не выяснил.

MamaY
KiRiK
pyatachyok
Ррыря

reimers
sdin.campus
reimers

ПОТЕНЦИАЛ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО ФИЗИКЕ,
МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Тел.: 787-24-94,
potential@potential.org.ru,
www.potential.org.ru

Редактор – Наталья Беликова.
Верстка – Маргарита Чурусова.
Корректор – Валентина Дружинина.

Перепечатка без соглашения редакции не допускается. Ссылка на “За науку” обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 999 экз.

Адрес редакции: 141700, г. Долгопрудный, Институтский пер., 9, тел.: 4085122.
E-mail: zanauku_mipt@mail.ru
Web: http://www.za-nauku.mipt.ru