

Музей

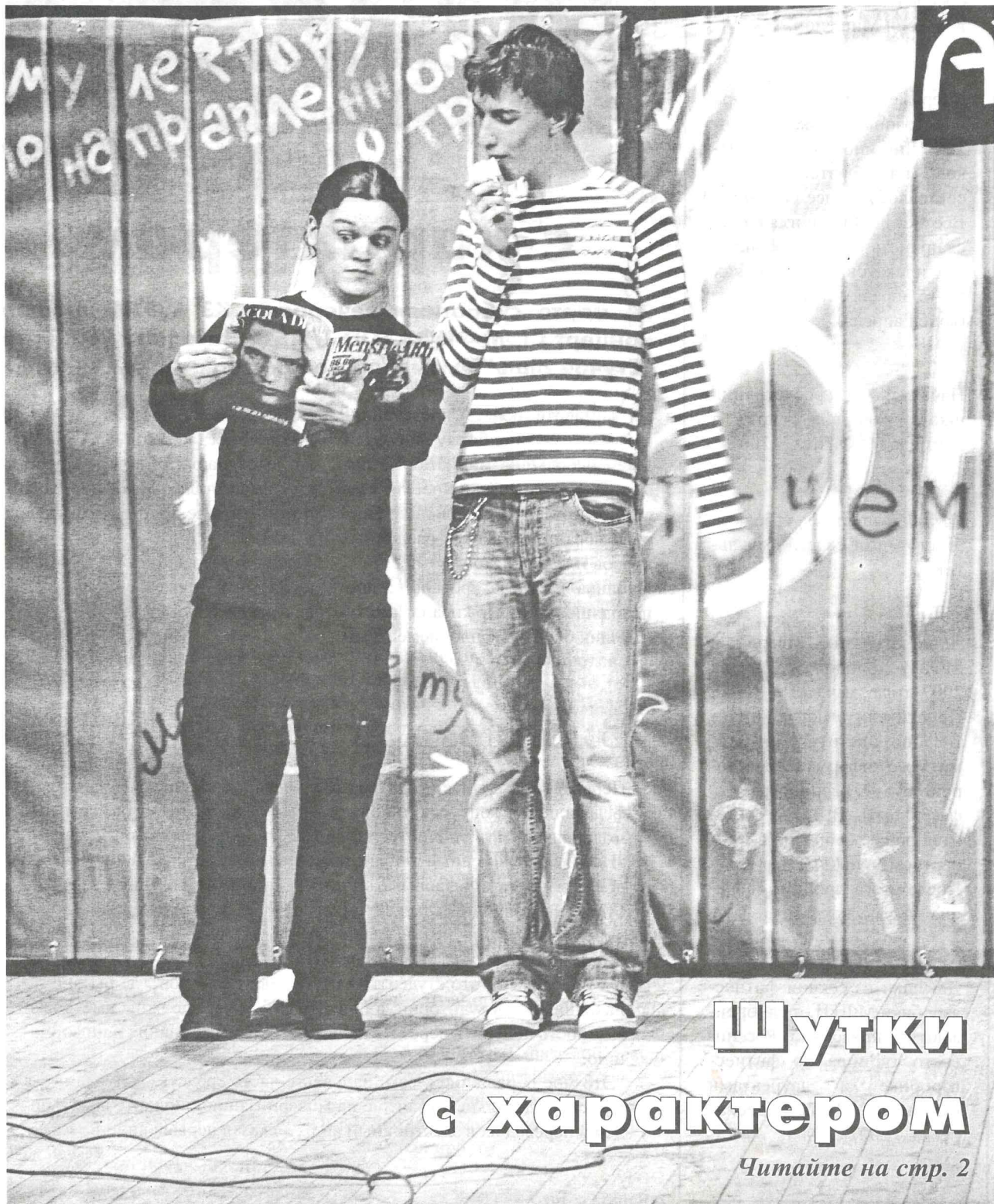
Vita sine litteris – mors est

ЗА НАУКУ

Выходит с 1 сентября 1958 г.
28 марта 2007 г., № 5 (1775)

ГАЗЕТА

Московского физико-технического института (государственного университета)



Шутки

с характером

Читайте на стр. 2



Приступил к работе новый начальник отдела закупок и материально-технического обеспечения МФТИ Алексей Юрьевич Мишенин.

Впервые за 15 лет кафедра иностранных языков проводит "Дни иностранных языков на Физтехе". Уже состоялось общее собрание. Все желающие приглашаются принять участие в конкурсе плакатов, олимпиадах (1–15 апреля), гала-концерте (конец апреля).

Началась регистрация школьников для участия в олимпиаде "Физтех – 2007".

ФМБФ выпустил футболки с логотипом своего факультета.

День открытых дверей в МФТИ пройдет 15 апреля 2007 года, начало в 10.00. Посетители смогут пройти по институту, ознакомиться с информацией, которую будут распространять факультеты. В 11.00 состоится общее собрание в Концертном зале МФТИ. После этого пройдут собрания по факультетам.

Девушки из секции фитнес-аэробики МФТИ стали бронзовыми призерами Российского турнира по фитнес-аэробике и лауреатами фестиваля "Студенческая весна – 2007".



с характером

24 марта субботним вечером в КЗ МФТИ прошел концерт СТЭМ ФПФЭ ТОП ТРАБЛ. Название концерта "Етучая Ышь" вызывало неоднозначные эмоции.

На концерте ребята представили контрастную подборку номеров. Были небольшие миниатюры, знаменитые физтеховские песни, проверенные годами постановки. Присутствовали студенты различных курсов и факультетов. Публика живо реагировала на происходящее, поддерживала выступающих бурными аплодисментами.

Весь концерт прошел на одном дыхании, без казусов и ЧП – никто из выступающих в оркестровую яму не свалился (наверное, только потому, что ее просто не оказалось в зале).

Можно с уверенностью сказать, что культурная программа субботнего вечера удалась.

**Елена ЛАБАНКОВА,
фото Алексея МАРТЫНОВА**

Библиотека в мегабайтах

Первый вице-премьер Дмитрий Медведев призвал вузы-победители федерального конкурса инновационных образовательных программ модернизировать библиотеки и перевести их в электронный вид.

"Нужны современные библиотеки, поэтому инновационные вузы должны уметь оцифровывать книги, без этого движения вперед не будет", – заявил Медведев на встрече с руководителями вузов-победителей конкурса высших учебных заведений, внедряющих инновационные образовательные программы.

Он подчеркнул, что студенты и преподаватели вузов, где бы они ни находились – в аудитории, в общежитии, дома – должны иметь возможность получить через Интернет необходимые знания и информацию.

"Это мое обращение к вам: направьте часть средств, получаемых в рамках федеральных грантов, на модернизацию библиотечных фондов и перевод их в электронный вид", – сказал первый вице-премьер.

rosbalt.ru



Стрельбы на Физтехе

Уже почти неделю каждый день в здании бассейна МФТИ проводятся стрельбы из лука. Прийти сюда может каждый. Организатор стрельб – физтех Сергей Коваленко.

– Сергей, как давно ты стреляешь из лука?

– Думаю, ни для кого не секрет естественная тяга, по крайней мере, мужской половины общества к оружию и всему, что с ним связано. Но даже лук, законом классифицированный для отдыха и развлечений, в умелых руках способен проявить свои боевые качества, а общаться с чем-то, стоящим на грани с самой жизнью, всегда волнительно для человека.

Но все это было главным лишь до тех пор, пока я не научился стрелять. Сама стрельба оказалась очень увлекательным и азартным процессом в отличие, скажем, от винтовки, так как здесь вы чувствуете и непосредственно участвуете в каждом элементе: ваше затаившееся напряжение придает стреле скорость, уверенность и заставляет лететь ее точно в цель.

– В чем идея организации общества любителей стрельбы из лука? Каким ты видишь его будущее и какие цели преследуешь?

– Спортom занимаются по различным причинам. Кто-то хочет иметь красиво сложенное тело, для другого это может быть способом самореализации, или просто для поддержки здоровья. Последняя причина наиболее актуальна для людей, ведущих малоподвижный образ жизни. Наконец, есть среди нас люди, для которых спорт – это профессия, нелегкий повседневный труд во имя искусства красоты и порой фантастических способностей человеческого тела, школа, где каждого учат прежде всего преодолевать и одерживать победы над собой. Я надеюсь, что в нашей организации в будущем будут представлены возможности для всех этих людей, но основной целью ее существования я считаю тот круг общения, который здесь каждый сможет себе найти, возможность проявить себя как организатора или руководителя, продолжить отношения в жизнь. Сейчас в планах внутри коллектива любителей стрельбы из лука представить и другие виды спорта, для меня сейчас инте-

ресны тематики рукопашного боя, альпинизма и прыжков на батуте. В общем, скоро это должно перерасти в то, что раньше называлось добровольным спортивным обществом, причем открытое на равных правах как студентам Физтеха, так и всей остальной молодежи.

**Татьяна КЛАБУКОВА,
фото Алексея МАРТЫНОВА**





А ТЫ ГОТОВ К ДФ?

Впервые День физика был проведен в нашей стране в 60-е годы. Аналогом такого мероприятия был "День Архимеда" в МГУ с исполнением опер, проведением шествий и других мероприятий...

К середине 70-х многочисленные дни физика стали обычным явлением. Как правило, они проходили ежегодно в марте-апреле почти одновременно во всех университетах страны.

Осенью 1978 г. в Тбилиси прошел первый Всесоюзный День физика. Это был общесоюзный праздник, собравший десятки талантливых молодых физиков для обмена знаниями, опытом и, конечно же, простого человеческого общения. Но второму ВДФ было суждено пройти только спустя 8 лет в Ереване. Возрожден он был при значительном участии и благодаря физтехам, тогда же была написана конвенция о возрождении Всесоюзных Дней физика.

Потом была Москва (МФТИ–МГУ–МИФИ–МИЭТ), Минск, Ленинград, Новосибирск, Харьков, Киев. С распадом СССР прекратилась поддержка комсомолом движения ДФ, самостоятельно вузы не в состоянии были проводить ВДФ, но Дни физика продолжали жить в университетах локально.

Идея возрождения традиций Всесоюзных Дней физика появилась во

время проведения Дней физика МФТИ 2004, когда на Физтех съехались команды физиков из Харькова (ХНУ), Одессы (ОНУ), Минска (БГУ), Новосибирска (НГУ), Гомеля (ГГУ) Москвы (МИФИ).

В этом году Всероссийский День физика пройдет на Физтехе с 14 по 22 апреля. Подготовка к нему началась около месяца назад и длится до сих пор. Организацией мероприятия занимаются председатель ОКДФ МФТИ – Константин Зайцев (это уже 6-й ДФ, подготовленный им), Олег Агейчев, Ирина Бардышевская, Сергей Барабанов, Александр Кашубин и многие другие. В прошлом году оргкомитет насчитывал около 50 человек. В этом году будет не меньше.

Основная проблема, возникающая при подготовке к ВДФ, – финансирование. Пригласить и организовать выступление 10–15 СТЭМов – это дорогое удовольствие, а студен-

там сложно самим оплатить свой проезд в Москву, особенно из-за Урала. Впрочем, с помощью института и выпускников эта проблема успешно решается.

На ДФ – 2007 ожидаются команды из Белоруссии: Минск (ОКДФ БГУ), Гомель (СТЭМ "СТЭМ"); из Украины: Харьков (ХНУ), Одесса (ОНУ);

из России: Питер (СПбГУ, Политех), Новосибирск (НГУ – "КБрД", "Квант"), Москва (МАИ – театр "стаф", ВТО МИФИ, МГУ – "Агитбригада" и команда КВН физфака, МГТУ им. Баумана – СТЭМ "НЕЧТО"). От Физтеха выступают ТОРТИК, СТЭМ ФОПФ, ЭТО ТьМА, СТЭМ Проблем – ТОП ТРАБЛ, сборная КВН Физтеха.

Более подробную информацию можно узнать на сайте

<http://df.fizteh.ru/>

Подготовила Елена ЛАБАНКОВА, фото предоставлены оргкомитетом ДФ

ОДНА СЕКУНДА

Вике



Страшно. Очень страшно. Сейчас ко мне в комнату вломится братва в кожаных куртках и начнет меня убивать.

Зеленый. Обои. Зеленые обои. На стене. На стене моей комнаты в Зюзьке. И еще стоит грохот. Дикий грохот! Откуда?

И вообще. Я не хочу умирать! Не надо меня убивать!

Стоп.

За что убивать? Я лежу в своей кровати, в своей комнате, в общежитии. Эту зеленую обояину на стене я сам клеил. А главное, братву и бандитов до того я видел только в фильмах «Бригада» и «Бумер», я занимаюсь наукой, в бизнес никогда не лез и не собираюсь, я учусь на 6-м курсе в МФТИ ... Взгляд в сторону окна. Серееет...

Сейчас утро! Взгляд вправо вниз. Смотрю на часы — они нарисованы на микроволновке ярко-зеленым цветом. 5:19. СВЧ вообще бывают с принципиально разным пользовательским интерфейсом — для людей первого типа режимы задаются круглым механическим колесом с указанием времени исполнения звуковым сигналом, а для людей второго типа удобнее набрать команду кнопками, при этом информация о набранной команде и

времени исполнения команде отображается на жидкокристаллическом экранчике.

У меня микроволновая печь для людей второго типа, и сейчас на LED-дисплее отображается текущее время суток ...

А откуда, интересно знать, слышится грохот? Перевожу взгляд вниз. Колонки. Мощность 20 Вт, по советской системе. Это они чуть-чуть потрескивали, на самом деле ...

Тьфу, ну и приснится же, на самом деле.

Опять стена. Та же, но уже какая-то другая. Она теперь не зеленая, а светло-салатовая, с выдавленным на ней белым рельефом. Опять взгляд в сторону окна. Там стоят серые панельные дома. И вдруг ...

Все исчезает. Растворяется. Пропадает. Испаряется. Превращается в серую прозрачную бесформенную массу неопределенного цвета. Замирает на вечность. И в тот же миг. Собирается. Обратно. Но уже не так, как раньше. Теперь синие электроны вращаются вокруг красных ядер строго по эллипсам, атомы сидят там, где им положено — в молекулах, а раздолбайки-молекулы медленно шевелятся в стене серого бетонного 9-этажного панельного дома напротив моего окна в Зюзьке.

Кстати, а почему там только 2 окна всегда горит? Тьфу, это же очевидно! В этих домах кто-то хранит свои деньги. Недвижимость, самый неприбыльный и стабильный на Западе бизнес...

Ну ерунда какая-то с утра лезет в голову, право-слово. И предчувствие какого-то чуда? Ну да. Вот сейчас сядет мне на ковер летающая тарелка, не удивлюсь, ей-богу. И тут, в воздухе возникает полупрозрачный-туманообразный-3D-графический образ. Доброе, улыбающееся лицо моей знакомой девушки. Как все это называется?

Кажется, я знаю. А вот она, глупенькая, думает, что это я себе все надумал просто.

АТОС,

рисунок Сергея ОРЛОВА

*Шариковая кучка**Скорость Светы**Трупы парохода**Ядерная реакция**Гаечный ключ**Липовый лед**Атомный редактор**Дециметр**Серверный олень**Густограмма**Спортивное оборзение**Комический корабль**Закол Кулона**Институт электросвалки**Смежная королева**Трупочист**Злой рог**Ветролет**Доктор Ай-болив*

Теорема

"О женщинах"

Как известно, если у молодого человека нет денег и нет свободного времени, он девушкам не нужен.

Девушки = Деньги x Время;
В свою очередь,
"Время — деньги",
откуда
Время = Деньги;
следовательно,
Девушки = Деньги x Деньги; (1)

Но еще со времен динозавров известно, что
"деньги — корень зла",
откуда
Деньги = Корень из (Зло); (2)

Подставив (2) в (1), получим:
Девушки = Деньги x Деньги =
= (Корень из (Зло)) x (Корень из (Зло)).

Ответ. Девушки = Зло.

Qblog.ru

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



"Занавеска" оценила "Дурочку"

В канун Всемирного Дня театра наша редакция посетила премьеру Долгопрудненского муниципального театра "Город". На суд зрителей была предложена лирическая комедия "Дурочка" Лопе де Вега. Это была 70-я премьера театра "Город" со дня его основания (14 мая 1991 года).

– Вот уже шестнадцатый сезон коллектив театра "Город" гостеприимно открывает свои двери для зрителей. И мы очень рады видеть среди них студентов МФТИ, – говорит пресс-секретарь театра Юрий Бергер. – В репертуаре есть спектакли по произведениям русской классики: А. Чехов "Дама с собачкой", "О женщинах", А. Островский "Не все коту масленица", "Не было ни гроша да вдруг алтын", "Болдинская осень" по произведениям А. Пушкина и другие спектакли.

С огромным успехом в театре идут спектакли "Машинистки"

М. Шизгл, "Быть как ты..." по рассказу В. Борхерта, из современных хотелось бы назвать "Пизанская башня" Н. Птушкиной, "Любовь" Л. Петрушевской, "Медея" Л. Разумовской, "Тристан и Изольда" В. Трофимовой, "Разговор, которого не было" Р. Белецкого.

Для самого маленького зрителя – сказки Ш. Перро "Кот в сапогах", "Переполюх в лесу" Г. Остера, "Золотой цыпленок" С. Орлова и др. Сейчас актерский состав подобран настолько яркий, что им по силам постановка даже самого сложного спектакля. Еще в театре подрастает новая надежная смена. Много лет

назад они мальчиками и девочками пришли в организованную тогда театральную студию, сейчас многие из них уже исполняют главные роли в репертуарных спектаклях: это Лаура Арутюнян, Наталья Шарапова, Кристина Трофимович. Студентом Российской академии театрального искусства (ГИТИС) стал Антон Преснов, который неизменно радует зрителей высокопрофессиональными актерскими работами.

В холле театра открыта постоянная персональная выставка заслуженного художника России Глеба Чистова. В планах коллектива театра постановка новых спектаклей, концертных и праздничных программ, которые, безусловно, будут радовать долгопрудненского зрителя. И, конечно, участие в фестивалях.

фото Алексея МАРТЫНОВА



Спецкор "Занавески"
Елена Лабанкова во время
театрального антракта

ПОТЕНЦИАЛ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО ФИЗИКЕ, МАТЕМАТИКЕ И
ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Тел.: 787-24-94,
potential@potential.org.ru,
www.potential.org.ru

Редактор – Наталья БЕЛИКОВА.
Верстка – Маргарита ЧУРУСОВА.
Корректор – Валентина ДРУЖИНИНА.

Перепечатка без соглашения редакции не допускается. Ссылка на "За науку" обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 999 экз. Цена 5 руб.

Адрес редакции: 141700, г. Долгопрудный, Институтский пер., 9, тел.: 4085122.
E-mail: editor@za-nauku.mipt.ru
Web: http://www.za-nauku.mipt.ru