

# ЗНАУКУ

Орган партбюро, дирекции, профкома и комитета ВЛКСМ  
Московского физико-технического института

Год издания 1-й  
№ 6 (14)

Вторник, 31 марта 1959 г.

Цена  
15 коп.

## Выше уровень политического воспитания студентов

В условиях развернутого строительства коммунизма в СССР неизмеримо возрастает роль коммунистического воспитания трудящихся. В докладе на XXI съезде партии Н. С. Хрущев говорил, что исключительно важное значение приобретают теперь вопросы коммунистического воспитания трудящихся, особенно подрастающего поколения.

Важнейшей задачей всего коллектива института является дальнейшее улучшение постановки учебно-воспитательной работы. Для вузовского работника нет более благородного дела, чем подготовка молодого специалиста, знатока избранной им профессии и его воспитание в духе высоких принципов коммунизма.

Молодой специалист должен обладать глубокими знаниями не только в области избранной им специальности, но и в области марксизма-ленинизма. Он должен быть идейно убежденным, стойким и преданным борцом за дело коммунизма.

Эти качества у подрастающего поколения не могут появиться стихийно в готовом виде. Они формируются в учебе и труде и чем лучше налажены процесс учебы и организация труда, тем ошутимее результаты воспитательной работы. В этой статье я не ставлю себе целью анализировать все стороны обучения и воспитания студентов. Такая возможность исключается в небольшой заметке. Мне хотелось бы затронуть некоторые вопросы, связанные с дальнейшим улучшением политического воспитания наших студентов.

Следует отметить, что в этой области особенно за последние годы проделана немалая работа по улучшению дела политического воспитания студентов. Однако все, что сделано, составляет лишь начало той большой и кропотливой работы, которая предстоит перед дирекцией, партийной и общественными организациями и профессорско-преподавательским коллективом.

В области воспитательной работы есть еще много недостатков и много нерешенных задач. Об этом остро и подробно говорили на партийных и комсомольских собраниях института и факультетов на заседаниях кафедр, посвященных итогам работы XXI съезда КПСС и задачам, вытекающим из решений съезда.

Одной из серьезных причин имеющихся недостатков в постановке воспитательной работы среди студентов является то, что еще не все профессора, доценты, преподаватели и ассистенты участвуют в воспитательной работе. У нас есть преподаватели, которые только заняты тем, что преподают знания, ничуть не забо-

тятся о воспитании студентов в самом широком смысле этого слова.

Такой преподаватель, обычно не знает своих студентов, их условия жизни, настроения и запросы. Как может знать такой преподаватель студентов, если он не бывает и общается, не присутствует на студенческих вечерах, не появляется на комсомольских собраниях и не ведет задушевные беседы со студентами? Такой преподаватель не интересуется жизнью студентов: он работает от звонка до звонка: пришел, отчитал лекцию, провел занятие и ушел. Мы должны быть нетерпимы в отношении таких преподавателей. Прямая обязанность каждого преподавателя — с любовью заниматься воспитанием студентов.

Немаловажное значение имеет организация политического воспитания среди самих преподавателей. От этого во многом зависит успехи воспитания студентов. Общеизвестно, что воспитатель сам должен быть воспитанным.

На некоторых кафедрах (кафедрах математики, физики) большое число преподавателей состоит из молодежи. Это острое явление. Опыт показывает, что наша научная молодежь успешно работает, но нельзя не согласиться с тем, что многие молодые преподаватели в силу недостаточного педагогического и жизненного опыта не научились сложному искусству воспитания. Мы должны самым серьезным образом думать об улучшении работы среди преподавателей.

Политическое воспитание студентов является кровным делом всего профессорско-преподавательского коллектива. Мнение отдельных товарищей о том, что якобы воспитание — дело общественных организаций или одной кафедры марксизма-ленинизма — является ошибочным и не выдерживает никакой критики.

Кафедра марксизма-ленинизма, безусловно, несет особую ответственность в организации политического воспитания студентов. Она должна задавать тон и быть инициатором все новых и новых начинаний.

Кафедра марксизма-ленинизма в соответствии с решениями XXI съезда КПСС разработала ряд важных мероприятий по усилению контакта со специальными кафедрами: улучшению работы с преподавателями и поднятию уровня политического воспитания студентов.

Руководством института и кафедрой марксизма-ленинизма осуществляются некоторые важные мероприятия, которые положительно скажутся на воспитании студентов. К таким меропри-

тиям относится проведение цикла лекций о братности о воспитании воли и характера, широкое привлечение студентов к агитационно-пропагандистской работе, установление системы написания философских рефератов дипломниками и т. д. С нового учебного года начиная со второго семестра каждый студент один раз в семестр должен выступить с докладом на политическую тему на промышленных предприятиях или в колхозах.

Лучшим условием воспитания является активное участие студентов в общественной жизни коллектива и в труде. Трудовое воспитание принимает все большие масштабы. Активное участие студентов в производственном труде: школе, бригадмиле и т. д. должно все больше войти в быт студенческой жизни.

В осуществлении политического воспитания студентов еще больше возрастает роль комсомольской, профсоюзной и других организаций. Задача этих организаций — дойти до каждого студента и комсомольца в отдельности, перенести центр работы в учебную, комсомольскую и профсоюзную группу, подчинив всю работу борьбе за учебу и воспитание.

У нас неограниченные возможности для улучшения воспитания студентов. Все активнее должны использоваться все формы воспитания: лекции, доклады, печатники, радио-трудовое воспитание, участие в бригадмиле, художественная самодеятельность, вечера отдыха, встречи с ветеранами революции, с новаторами производства, экскурсии на промышленные предприятия, в колхозы и т. д. Клуб института должен активно организовать культурно-массовую работу. Все больше возрастает роль спортивного клуба, кафедры физического воспитания и спорта, комитета ДОСААФ и т. п.

Воспитание студентов не есть кратковременная кампания; оно не терпит рашоудшия и формализма. Воспитание должно протекать систематически, продуманно и планомерно. Успехи воспитательной работы среди студентов зависят от дальнейшего улучшения качества преподавания, усиления роли профессорско-преподавательского коллектива и общественных организаций в деле воспитания студенческой молодежи.

Все это обязывает нас еще больше улучшать уровень партийно-политической и партийно-организационной работы в институте. Дело чести каждого работника — внести свой вклад в политическое воспитание студентов.

Доцент А. ОГАНЯН,  
секретарь партбюро института.

Нужно развивать у советских людей коммунистическую нравственность, в основе которой лежит преданность к коммунизму и непримиримость к его врагам, сознание общественного долга, активное участие в труде на благо общества, добровольное соблюдение основных правил человеческого общежития, товарищеская взаимопомощь, честность и правдивость, нетерпимость к нарушителям общественного порядка.

Н. С. Хрущев. Из доклада на XXI съезде КПСС.

## МОЁ МНЕНИЕ

Решения XXI съезда КПСС побуждают нас задуматься над тем, какой послынный вклад мы можем внести по своей инициативе в текущую семилетку.

Хочется поделиться своим мнением.

С начала деятельности нашего института на ведущих кафедрах ежегодно составляются оригинальные и интересные экзаменационные и контрольные задачи и упражнения.

К настоящему моменту их скопилось довольно много и на кафедре математики. Перед коллективом математиков открывается перспектива издать свой «Сборник задач и упражнений по высшей математике», что принесет большую пользу нашему студенчеству и профессорско-преподавательскому составу.

Необходимо улучшить работу по домашним заданиям. Их за несвоевременного представления в учебную часть заданий печатать и выдача их студентам происходит с опозданием.

Чтобы устранить эту «мелочь», необходимо всем кафедрам представлять и учебную часть задания на следующей семестр и реки их сдачи по разделам не позже первого месяца от начала предыдущего семестра.

Необходимо улучшить учет сдачи заданий студентами, который проводится нерегулярно: то в групповом, то в курсовом журнале. Случается, что иногда не

проводится учет ни в одном из них до поры, до времени.

Мне кажется, двойственная подотчетность преподавателей своим и их работу, а также в работу студентов и кафедр не нужную, искусственную загроможденность.

Не лучше ли ради точного учета сдачи заданий студентами перенести центр тяжести на кафедральный журнал?

Есть в институте небольшая комната отдыха для профессорско-преподавательского состава, но заметной метлой остается читальный зал для преподавателей, где можно было бы просматривать новинки научной и технической литературы и готовиться к занятиям.

И последнее. Комитет ВЛКСМ призвал студентов сдавать использованную ненужную бумагу (тетради, черновики и т. п.) в утиль. Почему бы не привлечь к этому и кафедру? Например, для проведения в учебном году одной сессии на кафедрах математики, механики и теоретической физики мне приходится выписывать 80—100 кг бумаги. После экзаменов она вся выбрасывается. Почему бы не возратить ее на переработку? Ведь из отходов бумаги изготавливается тоже бумага, но высшего качества.

Надо организовать и это дело.  
Г. ПОНОМАРЕВА,  
старший лаборант кафедры  
высшей математики.

## Так дальше нельзя работать

До окончания семестра в электровакуумной лаборатории осталось 2—3 занятия. Это очень мало. Кажется бы, студенты должны выполнить большую часть работ, сдать и закончить последние работы практикума. К сожалению, это не совсем так. Есть студенты (правда, их немного), не сдавшие даже ни одной работы. К их числу относятся: Левитин А. С. (712 гр.), Павлов В. Г. (715 гр.), Гулянин Э. Х., Старинцев Г. Р. (717 гр.), Ульянов В. В. (713 гр.), Крушин В. Д. (723 гр.) и др.

Некоторые товарищи, например, Девятых Ю. И. (719 гр.), Молар В. В. (712 гр.) за все время смогли сдать лишь по одной работе. Особенно неудовлетворительно обстоит дело в 723 группе РФФ, где из 13 человек только пятеро имеют сданные работы.

Задачи, содержащиеся в практикуме электровакуумной лаборатории, как правило, требуют для выполнения довольно много времени, и поэтому несерьезное отношение отдельных студентов к работе в лаборатории, надежда на последние занятия едва ли оправдана.

Отрадно, что большинство студентов 2-го курса, занимающихся в лаборатории, работают доб-

росовестно и ровно, например, Бейрман И. Л., Костровский В. Г., Кривонос Ю. И. (721 гр.), Лукаченко Э. А. (724 гр.), Губалов Л. Д. (712 гр.), Богомолов Г. Д. (725 гр.), Любимский Р. Б. (717 гр.) и др. Студенты Вельяминов С. Ю. (713 гр.), Сивельщиков В. В. (715 гр.) сделали и сдали уже необходимый минимум работ.

В. БАКУМЕНКО.

## ЧУКОТКА

Песня наших туристов

Помнишь берег Чукотки?  
Вспомоветь галим  
Мы стояли у борта  
Самолета «ЛН-2».  
У тебя на ресницах  
Серебрились снежинки,  
Дула порывистый ветер,  
Обветренная слона,  
Только дикие скалы  
Да туманы завеса,  
Снег на горных вершинах  
И в дали голубой,  
Далеко-далеко ты  
Южный берег—Одесса,  
Где под ласковым солнцем  
Нежно плещет прибой.  
Линя прокладат за дном  
На коротких привалах,  
Собирали палатки,  
Слава ли оправдана,  
А когда, дорогая,  
Лжет снег покрывалом,  
Мы вернемся в столицу,  
В свой родной институт.

## Об абстрактном искусстве

Прямоугольники, выкрашенные в розовый цвет с красными пятнами разводами темными, в хитром порядке расположенными пятнами привлекает ваше внимание. Что это? Может, случайно попавшая на выставку недооконченная картина?

Вы стоите около нее, переводя взгляд с картины на надпись под ней: «Закат над озером». С интересом рассматриваете ее соседей. Что думают они? Одни из них с улыбочкой рассматривают «картину». Другие горячо спорят, стараются объяснить смысл полотна. Не удивляйтесь, вы видите работу художника, «генеральность» которого понимает не все. Один из признаков абстрактного искусства является его обращение к подсознательному в человеке. И поэтому всегда для уяснения смысла изображенного необходимо присутствие автора, так как именно он может наиболее точно объяснить то, что он хотел выразить. Без этого картины абстракционистов понимают далеко не все, но если автор позволит каждому осмысливать и понимать картину по-своему. Тут, вероятно, надо упомянуть шедевры абстрактной живописи созданные и обезьяной Бетси...

Во всякой картине должно быть правильно использовано сочетание возможных компонентов живописи: форма, цвет, линия. Если есть форма, то это не означает, что картина не абстрактная. Если есть лишь цвет, то картина не может дать представление о мысли автора или как того требуют, дать толчок к этой мысли. Не мудрено, что для создания этих картин можно отбросить привычную палитру и кисти, а взять детскую рогадку с вымазанными краской камнями и стрелять в натянущий холст — будьте спокойны, шедевры абстрактной живописи готовы. Рогадка — устаревший инструмент, а песню воспользуйтесь более современным оружием. Широко известный на Западе испанец Сальвадору Дали использует для этой цели ружье

патронами, заполненными краской.

Кто-нибудь остановится перед таким творением и подумает: «А может, это шаг вперед в искусстве»? Другой попытается убедить себя в том, что он что-то понял. Да и что грех таить: некоторые студенты падали до заграничного. Эти картины создаются, по словам англичанина Вильяма Грина, в три этапа: первый — полотно расстилается на полу и на него выливаются краски и чернила, посыпается песок. Второй — «мастер» надевает старые башмаки и разгуливает по полотну. Третий — влезает на велосипед и тормозит на непроехавшей еще краске. Произведение искусства готово. Вполне понятна обида художника, который прислал на выставку в Лос-Анджелес картину, нарисованную намазанными в краски дождевыми червями. Ее отвергли из-за низкого художественного уровня. А ведь рисунок, нарисованный червями, можно скорее понять, чем рисунок, нарисованный выдалбливанием краски из тюбиков за 1 минуту и 45 секунд.

Это «искусство», возникшее среди оторванных от жизни художников, служит для буржуазии хорошим средством идеологической борьбы, увода людей от действительности, не давая возможности критически посмотреть на жизнь. Но этой цели ей не удалось достигнуть, это «искусство» замкнулось само в себе. Закончилась в Москве выставка изобразительного искусства социалистических стран показала полное торжество социалистического реализма. Повидая залы выставки, мы с благодарностью отсылались за хорошее, радостное чувство, оставшееся от произведений художников нашей Родины и стран народной демократии. И, может быть, вы с сожалением вспомните залы Польши, где наряду с высокохудожественной живописью оказались картины абстракционистов.

М. РОЖКОВ,  
В. ФИЛИПЕНКО.

## Первое впечатление

Когда покидаешь выставку изобразительных искусств социалистических стран, возникает желание побывать на ней хотя бы еще раз: так многочислен выставленный материал и так разнообразны темы и средства выражения почти у каждой картины, рисунка, скульптуры.

Действительно, от первого посещения остается в памяти только непрерывная смена красочных пятен на картоне, полотнах и полотнищах.

Но даже при беглом осмотре внимания задерживается на некоторых, может, и не самых лучших, но чем-то поразивших работах. Вот на основе таких отрывочных впечатлений у меня и сложилось мнение о выставке, которым я хотел бы поделиться с другими.

Во-первых, выставка интересна тем что по образцам искусства, привезенным в Москву нашими друзьями из разных стран, лучше узнаешь и жизнь, и особенности

братских народов, строящих социализм. Особенно характерно в этом отношении творчество художников Азии, в котором древние художественные традиции и национальные формы так хорошо сочетаются с новым содержанием. Я имею в виду живопись «гохуа» из Китайской Республики, и корейский вариант и работу лаком и инкрустацию вьетнамских мастеров.

Затем, но по парадным и фотоснимкам, а по «живым» работам из польского отдела получаются представления об абстрактном искусстве. Но вовсе не все работы у поляков выполнены формалистически. Оправреждением могут служить замечательные фигуры скульптора Ксавьера Душиковского.

И наконец, выставка дает много нового не только непосредственно из графики, живописи и скульптуры.

ЕРМИЛОВ,  
аспирант АМФ.

## НА ФИНИШЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА

Заканчивается зимний спортивный сезон 1958/1959 годов. Наиболее массовыми и популярными соревнованиями в этом сезоне были лыжные кроссы: в 9 кроссах участвовало около 700 человек. Напомним, что в прошлом сезоне в 12 кроссах приняли участие 660 человек.

В процессе институтских кроссов 40 студентов стали разрядниками. К проведению лыжных соревнований привлекался широкий студенческий актив.

В результате этих кроссов первое общекомандное место заняли лыжники ФХФ, второе — АМФ, третье — РТФ. Среди учебных групп лучшими были 611, 742, 838 группы. В личном зачете чемпионами института на соответствующих дистанциях стали: Лейман (20 км.), Ефремов (15 км.), Шалагин (10 км.), Тяпкина (5 км.) и Трошечко (3 км.).

В областном лыжном кроссе, посвященном XXI съезду КПСС, наша команда заняла второе место, за что награждена грамотой Московского областного студенческого ДСО «Буревестник».

В этом году впервые проводился розыгрыш кубка Краснополянского района по зимнему футболу. Как уже сообщалось в газете, наши футболисты вышли в финал.

В финальном матче они встретились с командой поселка Ливаново. Счет в начале игры открыл В. Денисов. До конца первого тайма студенты довели счет до 3:0 в свою пользу.

Во втором тайме инициативой овладели ливановцы и сумели отыграться два мяча. Выиграл этот матч с результатом 3:2, футбольная команда МФТИ стала обладателем кубка района.

В заканчивающемся сезоне на РФФ и РТФ были созданы хоккейные команды. Пока еще трудно сказать, какой это хоккей — русский или канадский: спортсмены играют русскими клюшками, но с канадскими воротами. В матче между этими командами определился чемпион института. Звание чемпиона завоевали роднофизики, победившие роднофизиков со счетом 10:0.

С. ФОМИНЦ

## «О К У Р О К»

У нас в общежитии парень живет  
Лентяй-белоручка. Отныне  
Пускай его каждый «Окурком» зовут  
По очень понятной причине.  
Окурки бросает он на пол всегда,  
Углы разным хламом забиты.  
А вот подметет ли он пол, и когда?  
Вопрос остается открытым.  
Хотя он неплохо обул и одет,  
Культуры в нем нет и в помине.  
Его полотенце не чище штблат  
По очень понятной причине.  
«Окурком» себя джентльменом зовет,

О чести толкуют сидит.  
А вот почему, как слышишь, он живет?  
Вопрос остается открытым.  
Он сотни студентов угнет заоджать,  
Но более чем половине  
Ему никогда не за что не отдать  
По очень понятной причине.  
«Окурком» один, но подобных ему  
Немало в среде нашей скрыто.  
Так будем лодыжьи! А «Окурки» к чему?  
Вопрос остается открытым.

Э. ОПАНАСЮК, 442 группа ФХФ

## Белоручка или студент

Чистоту, порядок и уют можно найти во многих комнатах студенческого общежития. В корпусе «А» образцово является комната 315, а также 211, 234, 427; в корпусе «Б» — 303, 308, 408, 434; в корпусе «В» — 105, 201, 208, 434. Но далеко не везде так.

— Мое дело лишь учиться, а убирать — этого не было и быть не может, — заявил студент Скобеев (971 гр.) из 916 комнаты.

Он и не думает убирать за собой сор. И надо, как говорится, стоять у него над душой, чтобы он засучил рукава и «замарал» свои ручки. Неизвестно, сколько он иллек имел дома, а



в общежитии у него не должно быть ни одной!

Сейчас, когда происходит переход к самообслуживанию сту-

дентов в общежитиях, надо бороться за чистоту и порядок в каждой комнате.

В. СТЕПАНОВ.

## Они видели снежного человека

Несколько лет тому назад в Гималаях побывала первая экспедиция, посвященная поискам «снежного человека». Руководителем ее английской журналисткой Ралло Назару рассказал о ней в своей книге «По следам снежного человека» (Географиздат, 1959 г.). Экспедиция, сопровождаемая обычной крупной саморекламой, «снежного человека» не нашла. Но собранные ею материалы вселяли уверенность в участниках всех последующих поисков, организуемых различными странами и высокогорных районах Гималаев, Памира.

Первое упоминание о «снежном человеке» относится к концу прошлого века. Но никто из европейцев пока не встречал его. То обстоятельство, что его не видели участники европейских альпинистских и других экспедиций, не исключает возможности его существования. Жители южных

предгорий Гималаев (в частности шерпы) сообщили много чрезвычайно интересных сведений об этом «снежном человеке».

Это — небольшое коренастое человекоподобное существо, покрытое жесткой щетиной, шерстью рыжеватого-бурого или черного цвета, с плоским, как у обезьяны, лицом, несколько заостренной головой и без хвоста. Ходит оно на двух ногах, но может бегать и на всех четырех, издает характерные крики — громкие пронзительные звуки.

Об образе жизни, о пище, об излюбленных местах и догадки, об истории складывала «снежного человека», хранящегося около 800 лет в горах буддийского монастыря, о теориях относительно предполагаемого его происхождения, преследованиях и поисках

загадочных существ автор рассуждает с чисто английским юмором.

В предисловии С. Обручев пишет, что книга Назару дает посетителю читателю «снежного человека» много интересных сведений как о снежном человеке, так и о природе и жилищных малодоступной области Гималаев.

Я порекомендовал бы прочесть ее в первую очередь нашим туристам и альпинистам, имеющим больше шансов проверить все озвученное в книге о «снежном человеке» где-нибудь в редкостных местах Тянь-Шаня и Памира (Говорят, там они водятся).

В. ЕГОРОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: город Долгопрудный, Краснополянского района, Московской области, Московской физико-технической институт.