

ГОД НАШЕЙ ЖИЗНИ

В канун комсомольской конференции МФТИ наш корреспондент обратился к ректору МФТИ О. М. Белоцерковскому с просьбой ответить на вопросы:

Что нового произошло в учебном процессе нашего института за последние годы? Каковы тенденции дальнейшего развития учебных планов?

Вот что ответил О. М. Белоцерковский:

Прежде всего необходимо отметить, что учебный процесс в Московском физико-техническом институте всегда проводился на достаточно высоком научном и методическом уровне. В этом безусловно большая заслуга «отцов» нашего института академиков П. Л. Капицы, М. А. Лаврентьева, С. А. Христиановича, Н. Н. Семенова, А. А. Дороницына, Г. С. Ландсберга, профессоров С. М. Никольского, А. И. Шальникова, Ф. Р. Гантмахера, бесценного заведующего лабораториями физического практикума

К. А. Rogozинского и многих других ученых, заложивших основы наших учебных планов и до сих пор оказывающих нам помощь в их усовершенствовании. В этом большая заслуга и заведующих общепедagogическими кафедрами, которые бережно относятся к завоеваниям физтеха, а также хранителя всех наших тайн учебного процесса доцента А. Н. Тулайкова.

Сейчас в институте восстанавливаются некоторые старые физтеховские традиции, которые за последнее время по различным причинам были забыты. В целом оправдал наши надежды заключительный экзамен по физике, проводившийся в спокойной, деловой обстановке. Для «арбитража» были приглашены крупнейшие советские физики. Правда, традиция

ответы на экзамене не вполне удовлетворили ни самих ребят, ни их учителей. Жаль, что наши студенты поспешно подошли к выбору темы для ответа на вопросы по выбору. Ведь именно здесь мог бы и должен был показаться студент физтеха. Большого ждем от теперешних второкурсников, которым еще предстоит сдавать этот экзамен.

На третьем курсе для всех специальностей института вновь восстанавливается базовый день. Неудобно, что в ряде случаев серьезные знакомства с практической работой по специальности откладывались у нас до 7—8 семестров.

На факультетах проходит укрупнение ряда небольших специальных дисциплин в фундамен-

тальные общефакультетские курсы, такие, как физика твердого тела (ФФКЭ), механика сплошных сред (ФАФПМ), радиотехника (ФРТК) и другие. Эти курсы, читаемые крупными учеными, позволяют более глубоко, с единых позиций изучить основы будущих специальностей. Они не только разгружают учебный план, исключают дублирование, параллелизм.

Для усиления экспериментаторской подготовки наших студентов укрупняются или вновь организуются общефакультетские лаборатории (например, на факультете аэрофизики и прикладной математики и факультете физической и квантовой электроники).

Бурный рост вычислительной техники потребовал введения в учебные планы новых дисциплин. Курс математического программирования (элементы дискретного анализа, изучение машинного

языка АЛГОЛ и другое), читаемый доцентом В. М. Курочкиным на факультете аэрофизики и прикладной математики, вводится теперь во всем институте. В скором будущем на кафедре высшей математики такой же курс «современной математики», видимо, станет годовым. Он будет более тесно увязан с ранее читаемыми дисциплинами и станет завершающим в большом и хорошо поставленном цикле математического образования студента МФТИ. Большое внимание следует уделять в связи с этим преподаванию теории вероятности, численных методов решения задач математической физики, практической работе на электронно-счетных машинах.

На четвертом курсе предполагается выделить единые часы для спецкурсов по выбору. Таких курсов у нас становится все больше и это надо всячески стимулировать.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ

Орган партбюро, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского физико-технического института

Год издания 7-й
№ 8 (160)

Воскресенье, 11 апреля 1965 г.

Цена 1 коп.

ПОНЕМНОГУ ОТ МНОГИХ

Что бы вам хотелось узнать о нашей комсомольской работе? Что нового, интересного в вашей комсомольской работе? Наш корреспондент связался по телефону с секретарями комитетов ВЛКСМ различных московских вузов, приглашенных на нашу комсомольскую конференцию.

МИФИ. Нас очень интересует работа вашего учебного сектора, если такой есть. Расширяется ли работа факультетских бюро?

В нашем институте созданы две школы комсомольского актива. Там происходят встречи с интересными людьми, часто на этих встречах гостями бывают профессора института. Комсоргов учат проводить организационную работу в группах. В институте проводится анкета с целью лучше узнать загруженность студентов, т. е. сейчас происходит написание учебного плана. (Есть даже вероятность того, что один факультет останется без каникул).

МВТУ. Нас интересует идеологическая работа, проблемы совершенствования учебного процесса, а о нашей работе вы можете узнать сами. 20 апреля—наша комсомольская конференция. Приезжайте, послушайте.

МГУ (мехмат). У нас созданы учебно-воспитательные комиссии,

которые выполняют некоторые функции деканата. В эти комиссии входят студенты всех курсов. У нас был объявлен конкурс на лучший значок для факультета. Сейчас значок уже создан.

Нас интересует, как у вас рассматриваются и решаются эти вопросы?

МЛТИ. Интересно, как у вас организуются воскресники и каким образом факультеты зарабатывают деньги на свои мероприятия (оформление комнат отдыха, покупка телевизоров и др.)? Мы со своей стороны можем похвастаться только успехами в спорте.

МАИ. Что нового в научной работе студентов МФТИ, какие условия созданы для этого, как организована летняя работа студентов?

У нас проводятся общественно-политические смотры в группах: каждый студент рассказывает о себе. Это помогает.

Повседневное руководство работой факультетских бюро—главная задача комитета

Накануне комсомольской конференции МФТИ наш корреспондент обратился к секретарю партийной организации института М. И. Шабунину с просьбой ответить на три следующих вопроса: 1. Чего не хватало в работе комсомольского комитета МФТИ? 2. Что было излучением в его работе? 3. В чем он нашел «золотую» середину?

М. И. Шабунин ответил: Мне хотелось бы начать с ответа на третий вопрос. На счету у нашей комсомольской организации немало хороших дел, известных, порой, далеко за пределами института. В первую очередь—это хорошо поставленная работа со школьниками, начиная от преподавания математики и физики в школах и кончая физико-математическими олимпиадами, в которых принимали участие тысячи школьников. Активно работает дружина в институте, в городе Долгопрудном и за пределами города.

Организатором всех этих и многих других дел является комитет комсомола института.

Однако комитет недостаточно уделял внимания повседневному руководству работой факультетских бюро. Организацию и проведение многих мероприятий в институте члены комитета брали на себя, вместо того, чтобы широко опираться на актив. Так, в частности, обстоит дело с проведением вечеров, альманахов и других культурно-массовых мероприятий.

Если отдельные вечера в институте проходили удачно, то это

является заслугой небольшой группы энтузиастов. Широкого размаха художественная самодеятельность у нас не получалась. Нужно объединить энтузиастов, нужна хорошая организация работы институтского клуба и клубов в общежитиях—в этом одна из важных задач нового комитета.

Пять факультетов—пять планов

Наш корреспондент обратился к секретарям факультетских бюро с просьбой рассказать о комсомольской работе на факультетах за истекший год, о недочетах и успехах, о планах на будущее. Ниже мы печатаем их ответы.

О. ГРИНБЕРГ (ФМХФ). Если зайти такое понятие «центр тяжести комсомольской работы», то можно сказать: за прошедший год на нашем факультете центр тяжести переместился к группам. С другой стороны, в работе бюро не было четкости, планы не обдумывались тщательно. Не был организован отдых студентов. В будущем году хотим поработать над улучшением учебного процесса, какжем необходимую помощь факультетскому клубу. И снова будем заботиться об активности комсомольцев, о дальнейшем смещении «центра тяжести» всей нашей работы к группам.

А. КРАСИЛЬНИКОВ (ФАФИМ). За прошедший год я был сильно загружен работой в базовом институте и за комсомольской работой на факультете не делал. Так что быть судьей шестидесяти бюро не могу. Первое заседание нового бюро уже состоялось. Правда, время в основном ушло на взаимное знакомство, на распределение портфелей. Тем, кто был избран в бюро впервые, объяснили, что такое комсомольская работа. Поговорили о планах на будущее. Организация летних работ авторкурсников сейчас, пожалуй, самое неотложное дело. Решили послать

ребят подальше, например, в Братск. Возьмемся и за пропаганду деятельности общефакультетской аэрофизической лаборатории. Это тоже очень важное дело.

А. ВОЛКОВ (ФФФ). О работе старого бюро сказать нечего—работы никакой не было. Да и вообще старея вспомнить не хочется, лучше поговорить о планах на будущее. Скоро наши ребята перейдут в новый корпус общежития. Надо позаботиться об организации их быта. Не на последнем месте в наших планах работа факультетского клуба. Вот еще одна хорошая идея: организовать в группах младших курсов выступления аспирантов, чтобы те рассказали о работе базовых институтов, о современных тенденциях в знакомых им областях физики.

В. АБРОСИМОВ (ФФКЭ). Факультет наш только что образовался. Комсомольскую работу лишь начинаем организовывать. Прята, кое-какие успехи уже есть. Ребятам очень нравится встречи с руководителями и специалистами (например, встреча с профессором Г. В. Скрипкиным). Наши комсомольцы вошли в студенческую комиссию факультета с предложением: давать стипендию

всем наиболее успевающим, хотя бы и довольно обеспеченным студентам. Предложение было принято, и такая «материальная заинтересованность», мне думается, поможет в повышении успеваемости на факультете. Теперь о планах. Будем добиваться того, чтобы студенты работали в самых различных общественных органах факультета—комиссиях, совещаниях. Также «самообслуживание» на общественных началах и делу поможет, и активность комсомольцев повысит.

Н. КЛАССЕН (ФРТК). Основная трудность в нашей работе—недостаточная активность комсомольцев. И это вовсе не лень. Ребята, по-видимому, считают, что далеко не все формы комсомольской работы, которые мы им предлагаем, наиболее верны, наиболее уместны на физтехе. Поэтому мы, члены бюро, должны внимательно обдумывать необходимость, полезность каждого мероприятия, ни в коем случае не попадая в положение людей «работавших ради работы». Опыт показывает, что на работу в физтехшколах, в олимпиадном комитете ребята идут с пониманием своего долга, даже с увлечением. Эту работу надо всемерно расширять. Вероятно, будут пользоваться успехом встречи аспирантов с младшекурсниками, так называемые «реферативные семинары».

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА ЦК КПСС—В ЖИЗНИ!

Единодушно одобряем

Коллектив МФТИ единодушно одобряет решения мартовского Пленума ЦК КПСС «О неотложных мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства СССР». С глубоким интересом документ Пленума изучаются в кружках сети политического просвещения. Проводятся беседы с рабочими и служащими. Кафедры истории КПСС организовали изучение материалов Пленума со студентами I и II курсов на лекциях и семинарских занятиях.

Большая работа по разъяснению решений Пленума ЦК КПСС будет проведена на Краснопольской птицефабрике. Коллектив института поможет труженикам села успешно выполнить задачи, поставленные Коммунистической партией. В частности, намечается силами института устроить картофель с площадью 10 га, моркови—5 и сена—100 га, построить навесы для хранения техники.

Итоги мартовского Пленума ЦК КПСС посвящаются общепедagogическому собранию, которое состоится 20 апреля.

О чем рассказали стены

Были на физтехе газеты.

«Стрела», «РФ-газета», «Вспышка». Масса народа на площадках аудиторного корпуса. Смех, открытые рты.

Были газеты хорошие. Разные. Но их объединяло одно — оригинальность, яркость, интересные материалы.

Шли годы. Физтех рос. Газеты старели, серели. Последние выпуски «Кристалла», «РФ-газеты» — их, собственно, газетам и не называли. Несколько безытересных статей, пара стихов — вот весь выпуск. Оформление не лучшее.

Лучшее впечатление оставляет «Стрела». У нее богатые традиции — ими она и держится. И пока. В годы расцвета «Стрелы» сложились ее стиль, форма заметок, манера подачи материала. И совсем не изменились. Более того. Почти во всех физтеховских газетах форма заметок — подражание стилю «Стрелы». Традиции — хорошо, но надо же как-то развиваться. А стиль «Стрелы» от бесконечного употребления потускнел, приелся. Стал шаблонным.

Изменяли темы. Были, правда, сделаны попытки «РФ-газетой», «Вспышкой» поднять проблемные вопросы. Но только попытки. «Стрела» — самая большая по количеству материалов газета, но ее материалы, в основном, абстрактные. Конечно, рассмешить легче, чем заинтересовать. Нехватка материалов сказывается на подборе. Так, рядом с хорошими вещами оказываются откровенно пошлые, типа «Кокетки».

Последняя «Стрела» кричит: «Оцените мое остроумие!» Значит, плохо дело.

Газеты начинаются с коллектива. Собирается группа веселых людей, которым интересно друг с другом, которым есть, что рассказать другим. Если такая группа собралась — решилась одна из основных проблем газеты — создание ядра. Сейчас фактически на одной физтеховской газете не имеет такого коллектива. Есть редакторы, которые жалуются: «Имеем кучу интересных тем, проблем — некому делать». Некому. А если искать? Как показывает практика, объявлением народ не соберешь. Нужен энтузиаст, организатор.

Как писать? Можно коллективно. Это дает наибольший эффект при создании статей, юмористических, обзорных материалов. Один юморист хорошо — два лучше. Старики из «Стрелы» говорят, что у

них ни одно слово не пропадало даром. Стоило, например, одному из них произнести: «В некотором пространстве...» и через некоторое время появлялась «Сказка о трех векторах».

Проблемные материалы, интервью и т. д. лучше, на наш взгляд, писать индивидуально, но обсуждать вместе.

Теперь главное: что писать?

Когда бывшего редактора «Стрелы», а ныне сотрудника отдела науки и техники «Известий» Б. Коновалова спросили, какой должна быть тематика стеновых газет, он ответил: «Такой же, как у «Известий» — дело в масштабах». Отсюда и надо исходить.

Безусловно, факультетская газета должна рассказывать о специализации факультета, помещать интервью с учеными, должны быть отражены бытовые и учебные дела института и факультета. В первую очередь, в газете должны подниматься вопросы, волнующие студентов. Газета должна быть действенным органом.

Но нельзя замыкаться в рамках только институтской жизни. Репортажи о концертах, о постановках, о выставках должны быть в каждом номере.

Каждое собрание редколлегии должно стать событием. В редколлегии можно приглашать, к примеру, деятелей литературы и искусства. Беседы с ними — богатый материал для газеты.

И, конечно, юмор. Это традиции физтеха, его, можно сказать, специфика. Надо только как-то разнообразить формы. Как? Это уже дело тех, кто будет делать газету. Ясно одно: газеты физтеха должны засиять заново.

ДЮМА.

ПО СТОПАМ АРХИМЕДА

Ванна, натолкнувшая Архимеда на открытие важного закона природы, занимает в истории физики не менее почетное место, чем лампада Галилея или яблоко Ньютона. С этой точки зрения польза плавания для физиков весьма понятна.

О пользе водных процедур можно судить и с другой, гораздо более серьезной точки зрения. Наиболее действенными средствами снятия умственного напряжения, по мнению врачей, являются водные средства.

Плавание на физтехе уважают. Каждый год в институте человек шестьдесят учится плавать. Во всех бассейнах Москвы занимаются физтехи. Кроме того, группа здоровья тоже проводит свои занятия на воде.

Сейчас подошло время зачета по плаванию. И это не секрет: юнты физтехов для того, чтобы поплавать один раз, вынуждены гнать 4—5 часов для поездки в Москву.

Где же выход? Строить бассейн. Проект 25-метрового крытого бассейна на шесть дорожек уже есть. Нужно начать строительство этого водного комплекса своими руками. И это не следует откладывать.

Если будет свой бассейн, физтех сможет проводить часы физкультуры, да и не только их, на воде круглый год: летом — в спортлагере, зимой — в бассейне.

И, может быть, мы еще увидим в будущем физтеха, выбегающего из бассейна с криком «Эврика!» на устах и с новым, только что освоенным его открытием в голове.

Е. ГУСАСЕНКО.

МЫ ВАМ НУЖНЫ?



Человеку хотелось спать. А за стеной раздавались крики: «Мишка! Убери правый подсвет! Тихо!!! Камера!» Это не было похоже на обычный гвалт первокурсников.

Шум не утихал. В коридоре стоял бедлам, свойственный съемкам любого фильма — от 8-миллиметрового любительского до цветного широкоформатного. Отвратительно жужжал киноаппарат замедленного действия «Спорт-2». Ветер гудел в проводках ЛЭП, крадущий электроэнергию у Савеловской ж. д. И среди всего этого шума мирно беседовали двое: молодой человек Е. Аглинский и корреспондент газеты «За науку».

У нас уже в производстве второй и третий фильмы. Названия не разглашаем, так как неизвестно, что получится. Судьба первого фильма такова: эту пародию на английский рассказ мы посвятили преподавателю Наталье Михайловне. Но если может существовать театр одного актера,

то фильм одного зрителя тоже просуществовал. Более того, кино, как известно, дороже, чем литература. Мы не собираемся перенять с голливудской «Клеопатрой», но наш двенадцатиминутный «Студент» обошел в тридцать рублей. При производстве фильмов на 16-миллиметровый пленке эта цифра, естественно, возрастет, но немалые увеличатся и наши творческие технические возможности. Появится возможность показать фильм большому числу зрителей одновременно, например, в актовом зале. Кино — привлекательная штука. Группа из нескольких студентов ФФФ за три месяца разрослась в солидную организацию. Так что, в лицах (и в личностном смысле) мы уже нуждаемся. Но, может быть, что нуждается в нас? Киноисту нужна физтеху более, чем ВГИК, по той же причине, по которой ВГИК нужен кружок по изучению физтеха неграмотным. Киностудия существует и с ней приходится считаться.

Ф. ЛИЗУНОВ.

Р. С. Когда этот номер будет уже в наборе, ко мне подойдет человек и попросит помочь записаться в киносекцию.

К НАМ ЕДЕТ РЕЖИССЕР



Со времен Адама и Евы студенты любили свой театр, который, как лесной огонь, то исчезал (не всегда по своей воле), то появлялся вновь.

Ветер новой и новейшей исто-

рии подбрасывал ему пищу и ридула его так, что одним стало вольно жарко, а другим холодно.

Сейчас театр находится на своем спуске. Он идет глубоко, влекая народные таланты физтеха в трудную, неблагоприятную, благородную работу актера-исполнителя.

Несколько талантов уже заняли себе. Особенно радует, что среди них очень много (для физтеха) девушек. И это не случайность! Ведь у нас появился режиссер студент ГИТИСа Л. Эйлин. Сейчас приходом работа театра оживилась (ровно настолько, насколько это должно было произойти). Мы с ней выбрали, что ставить. У нас была первая чистка, говорят, скоро будут выступления.

Да вот беда, еще не все дивител-актеры знают, где им положить свои неисчерпаемые таланты. Говорят, что репетиции будут по вторникам в 214 комнате корпуса В что-то около 7 часов вечера.

ШЛЕМАЗА.

ТЕАТРАЛЬНАЯ МОСКВА

Если бы в эти дни устраивали соревнования «Какой театр готовит больше всего премьер», первое место, пожалуй, занял бы театр-студия «Современник». Его репертуар скоро появится в интересной инсценировке гонимой «Обыкновенной истории» (песа В. Розова, режиссер Г. Волчек, известная по спектаклю «Двое на качелях»), оригинальная песа Василия Савенкова «Всегда в продаже» (режиссер О. Ефремов, создатель театра), песа В. Драгуничева «О советском цирке» (условно).

Немало премьер ожидается и в театре драмы и комедии на Таганке. Его главный режиссер В. Любимов, буквально на наших глазах возродивший театр, хочет представить на сцене «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида и «Антимиров» Александра Вознесенского.

На фасаде театра им. Ленинского комсомола уже висит афиша с названием ближайшей премьеры «Что то солдат, что то Б. Брехта. Этот спектакль, вероятно, будет поставлен А. Заросом не менее интересно, чем «104 страницы про любовь».

Спектакль «Умные вещи», поставленный недавно в Малом театре, одинаково интересно посмотреть и детям и взрослым.

Зам. редактора С. И. Фомин.

ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

КЛУБЫ НА РАСПУТЬЕ

На последнее заседание редколлегии газеты «За науку» были приглашены руководители факультетских клубов В. Литвинов (клуб ФХМФ «Коллеги»), А. Ворощук (клуб ФАНПМ «Романтики»), С. Криничкий (клуб ФФЭЗ). Вопрос стал ребром: что представляют собой и чем должны быть наши клубы?

Начнем с того, что все собравшиеся сказали: «Клуб не только должен помочь отдыху, но и выполнять задачу культурного образования студентов физтеха — от самого передового в этом смысле института».

Немного истории. Сейчас на физтехе существует несколько постоянно действующих клубов. На нашей памяти дело их создания началось с того, что кончилось первые попытки создать клуб «Романтики» на аэромеке или клуб на ФХМФ. «Романтики» стали клубом для всех (а по существу проходным двором), а клуб «закрытых дверей» ФХМФ, состоявший только из энтузиастов, вскоре наделел организаторам. Сами они объяснили крушение клуба «общим пессимизмом на факультете». В клубе ФХМФ отдыхали так, как нравится людям, закрывающим двери институту.

В словах ветеранов клубной работы чувствовалось сожаление о первых организаторах клубов, после которых это дело развалилось.

Мы обратились к теперешним руководителям с просьбой рассказать о принципах и организации клубов на факультетах.

Е. Литвинов. Клуб «Коллеги» существует совсем недавно. Создан он на четких организационных принципах, основа которых — постоянное участие в работе одной из секций клуба: музыкальной, кино, фото и т. д. Работа в клубе, участие в вечерах подразделяется на финансовую поддержку клуба. Свое существование клуб начал с вечера первокурсников. Второкурсники обиделись — мы

тоже смогли бы! Теперь энтузиасты — хоть отбавляй. Сейчас вырабатывается устав, по которому в мероприятиях клуба могут участвовать только его члены. Членом клуба может стать любой, но занятия секции обязательны для членов клуба, пропуск их карается исключением. Планы обширны: создание любительских фильмов, газеты, шахматы, вечера дружбы с МГПИ.

А. Ворощук. Принципы организации клуба «Романтики» несколько противоположны принципам «Коллеги». Там нет понятия «член клуба». Отдыхать может любой. Билет на вечер стоит 20 коп. Организацией работы, вечера, встреч занимается правление клуба. Билеты нарасхват. Гарантия посещения — необходимость отдыха аэромеке.

Наши клубы пока еще не стали чем-то важным в жизни факультета, они используют свои возможности далеко не полностью.

ПУСТЬ БУДЕТ ДВЕРЬ ОТКРЫТА

Организация клуба в период становления должна напоминать организацию клуба «Коллеги». Должно быть создано ядро, которое поставит работу на факультете. Но когда клуб будет устойчиво работать, эта жесткая структура не подойдет как форма массовой работы всего факультета. Укая организация рискует стать кастой и «развалиться» в собственном соку.

ПЯТЬ ВМЕСТО ОДНОГО

Последний вечер песни показывал, что комитету комсомода трудно

заниматься организацией вечеров институтского масштаба в актовом зале. Вывод — почаще проводить вечера на факультетах. Короче говоря, лучше пять факультетских вечеров, чем один институтский.

КЛУБ КЛУБОВ

Факультетские клубы могли бы создать «костяк» общестудентского клуба, совет которого возглавляет штатный заведующий. В этот совет, так сказать, «клуб клубов» должны непременно войти представители всех культурных организаций института. Такой координационный центр необходим.

НЕ ТОЛЬКО ОТДЫХ, НО И ОТДЫХ ТОЖЕ

Клуб нужен для того, чтобы сплавить факультет. Клуб должен поставить каждого физтеха в положение интересного человека. Любому интересно будет узнать, что товарищи, с которым ты учишься и живешь в одном здании, бывающий альпинист, способный художник, может быть, шахматист. Словом, человек, которому есть что рассказать.

БОРЬБЫ С «ФЛЮСОМ»

Клуб нужен для того, чтобы воспитывать физтехом эстетически. Один из верных путей поднятия культурного уровня студента — расширение его кругозора. Нужно побольше искать интересного в окружающей нас жизни. Но клубы вовсе не должны копировать старый альманах «Время и люди» (хотя у него есть чему поучиться). Вспомним встречу с профессором Г. В. Скопичем в клубе ФФЭЗ, которая сразу же перешла в живую беседу. А встречу со студентами ВГИКа в старом клубе «Романтики! Да мало ли... У одного есть знакомый в го-в Архитектурном институте. Пусть с ними познакомятся и поговорят члены клуба.

НА ЭКРАНАХ МОСКВЫ

Скоро фестиваль итальянских фильмов. Среди его участников — даровитый кинорежиссер Микеланджело Антониони. Он привезет в Москву один из лучших своих фильмов «Красная пустыня». Талантливая работа оператора, снимавшего этот фильм, подстать мастерству постановщика.

Немало хороших фильмов выпускают на экраны и советские киностудии. В их числе «Тени предков» студии им. Довженко (знатоки сравнивают эту картину с фильмом «Восемь с половиной» Ф. Феллини), отличная грузинская короткометражка «Салдаба», фильм «До свидания, мальчики», снятый на Мосфильме М. Каликом, автором кинофильма «Человек идет за солнцем». Мосфильм готовится выпустить в свет также комедию «Дайте жалобную книгу» и последнюю работу Г. Чухрая «Жили были старик со старухой». Наконец, на том же Мосфильме создается сейчас интересная, по всеобщему признанию, картина «Странник моста», в которой снимаются все артисты театра «Современник». Режиссер фильма О. Ефремов.

Адрес редакции: Московская область, город Долгопрудный, Московский физико-технический институт

Долгопрудненская типография