



ВЫПОЛНИМ РЕШЕНИЯ XXIII СЪЕЗДА КПСС!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского физико-технического института

8-ой выпуск № 11 (192) Пятница, 29 апреля 1966 года Цена 1 коп.

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Необычна весна этого года. Первомайский праздник советские люди отмечают обстановке огромного политического трудового подъема, вызванного решениями недавно завершившего свою работу XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза.

Наш институт, как и другие высшие учебные заведения, стоит на самых передовых позициях подготовки молодых научных кадров. Профессорско-преподавательский состав, студенты и аспиранты, рабочие и служащие института прилага-

ют свои усилия к тому, чтобы с достоинством и честью выполнить задачи, поставленные XXIII съездом КПСС, и достойно встретить двадцатилетие Московского физико-технического института.

Ректорат, партком, комитет ВЛКСМ и профком горячо поздравляют профессоров, преподавателей, студентов и аспирантов, рабочих и служащих с праздником 1 Мая и желают новых успехов в работе и учебе, крепкого здоровья и счастья в жизни.

С праздником вас, дорогие товарищи! Ректорат, партком, комитет ВЛКСМ, профком.

К юбилейной конференции

В отличие от прошлых лет, говорится в приказе, в юбилейной конференции, которая состоится в ноябре 1966 года, предполагается участие не только студентов и аспирантов, но и выпускников института всех лет. Это сделает конференцию значительным научным событием в жизни института.

В приказе предлагается деканам факультетов назначить ответственных за проведение конференции, к 15 мая 1966 года закончить рассылку писем о предстоящей конференции и персональных приглашений, к 1 октября представить комиссии список докладчиков.

К XX-летию МФТИ

Приказом ректора, посвященном подготовке к юбилейной конференции НСО, назначена комиссия по проведению конференции в составе 25 человек. Председателем является проректор института В. Роди, заместителем — В. Б. Лидский.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В последнее время стало заметно улучшение питания и условий обслуживания в нашей столовой. Директор Елусов А. С. и заместитель Обвинцева В. Л., несмотря на трудности с кадрами, постоянно заботятся об этом. Они внимательно относятся к пожеланиям студентов. Сейчас уже утро выпекают оладьи, которые охотно берут студенты. В столах и на раздаче имеются именные соки, что очень важно в наше время. Теперь в большом количестве продаются всегда свежие пирожки с рисом и с повидлом, свежие и вкусные булочки. Работники столовой обещали по-прежнему готовить большое

количество антрекота — любимого студенческого блюда, побольше заготовить ряженки и при возможности брать на базе пельмени. Результаты проверки студенческой группы контролеров и центральных комиссий говорят о разнообразии блюд и их высоком качестве. Уже сейчас т. Елусов А. С. беспокоится о питании абитуриентов, которых в этом году будет гораздо больше. На будущее хотелось бы обратить внимание учебной части на то, чтобы при составлении расписания занятий учитывалась возможность избежать больших очередей в столовой в обеденный перерыв. Отрицательно сказывается на чистоте залов состояние дорожек

около столовой: если с утра полы блестят чистотой, то к середине дня они устланы слоем грязного песка.

До сих пор много говорилось о том, что студенты берут в столовой посуду и «забывают» возвращать ее. В шкафах студенческих общежитий копится грязная посуда. Студсовету и студенческой группе контролеров над этим следует задуматься, да и самим студентам надо посерьезнее отнестись к этому.

От всего сердца поздравляем работников столовой с наступающим праздником 1 Мая, желаем им и впредь работать так же добросовестно, с душой.

А. ДОКАЗОВА,
М. СВЕРЧКОВА,
члены народного контроля.



В ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В минувшее воскресенье в нашем институте проводился день открытых дверей.

В актовом зале собрались школьники Москвы и Подмосковья. Выпускник института ректор, профессор О. М. Белоперковский рассказывает о физико-техническом институте, специальностях, которые получают его выпускники, о методах обучения, принятых в институте.

На трибуну поднимаются один за другим лауреат Ленинской премии профессор М. А. Айзерман, выпускник института доцент И. А. Радкевич, профессор Д. А. Франк-Каменецкий, трижды Герой Социалистического труда профессор К. И. Щелкин, профессор Н. Н. Моисеев, профессор Г. В. Скоцкий, выпускник института аспирант Виталий Войтович. Они подробно рассказывают о факультетах нашего института, о тех задачах, которые приходится решать нашим

студентам, дипломникам, выпускникам.

Выпускник института проректор Д. А. Кузьмичев отвечает на вопросы о приеме.

Много интересного услышали и увидели в этот день ребята из института. Им демонстрировали физические и химические опыты, с ними беседовали руководители специальностей и студенты старших курсов. Школьникам показали кинофильм об институтском спортивном лагере и кинофильм, снятый заведующим кафедрой общей физики профессором С. П. Капицей, и удостоенный премии на фестивале в Каннах. Вечером для ребят был дан концерт художественной самодеятельности студентов.

Возбужденные, полные желания стать студентами МФТИ, разъезжались из Долгопрудного школьники.

С. ФОМИНЫХ.

На физической олимпиаде

Близятся к концу физические, математические, химические олимпиады школьников 1966 года.

В воскресенье, 24 апреля в Московском физико-техническом институте проводилась Всероссийская физическая олимпиада школьников. Со всех областей, краев, автономных республик Российской Федерации приехали в Долгопрудный сильнейшие юные физики.

В этот же день в Воронеже проводилась Всероссийская мате-

матическая олимпиада школьников 1966 года.

Еще ранее в Казани завершилась Всероссийская олимпиада юных химиков.

Юные физики проведут несколько дней в столице. А в среду, 27 апреля в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова были объявлены победители и призеры олимпиады юных физиков России и Союза.

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР

Сегодня в актовом зале в 16 часов состоится торжественный вечер, посвященный Международному празднику трудящихся 1 Мая.

Программа вечера:
1. Торжественная часть.
2. Концерт художественной самодеятельности.

Работники науки и высших учебных заведений!
Боритесь за дальнейший расцвет науки, за технический прогресс! Готовьте специалистов, достойных эпохи коммунизма!

Слава передовой советской науке!
Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1966 года.

ЗА КРУГАМИ СТОЛМ

О ЧЕМ МЫ ПИШЕМ

Физтех любит стеногазету. Он жаждет, чтобы газета привела в порядок его смутные и неясные ощущения по поводу 8 Марта. Он с робкой надеждой перечитывает строчки «Физтехом можешь ты не быть, но 90 жать обязан». И, захлебываясь смехом, он передает знакомым содержание рассказа о том, как первокурсники считали $\sin x^2 \cdot dx$;

Стеногазеты вместе с кафедрой изяща, пожалуй, единственные обязательные для физтеха источники культуры. Про кафедру изяща уже писали, про стеногазеты еще нет.

Бытует мнение, что физтеховская печать выгодно отличается от всех и всей остальной стеной печати. Это, наверно, можно объяснить тем, что Долгопрудный, как известно, есть «пух» земли. Специфика нашей жизни, когда все вынуждены вариться в собственном, физтеховском соку, как то объясняет и роднит нас. Физтеховская стеногазета как нельзя более раскрывает ту степень дружелюбных чувств, которые один физтех питает к другому. И точно так же, как общие и правильные фразы редко встречаются в разговоре двух близких друзей, так же мало формального и общепринятого материала в стеногазетах.

«Стрела». Это стремление в каждом номере рассказать читателю о массе интересных вещей, поставить перед ним целую вереницу новых, важных проблем. По знакомству студента с последними замыслами кафедры изяща, дать интервью академика, рассказать о делах комсомольских, разъяснить термины «буги-вуги», а затем погрузить трезвого физика в мир аэромеханической лирики, напомнить еще и еще раз: нам нужен клуб, нужно кафе, нужно печатать конспекты... Можно быть только благодарным «Стреле» за те усилия по расширению кругозора среднего физтеха, которые она предпринимает. (За Бриджит Бардо —особо спасибо!) И вместе с тем нельзя не упрекнуть ее за редкие (к счастью!) решительные стили «интересное ради интересного; смех ради смеха».

«Кристалл». Это рассказ о будничной жизни физтеха, его заботах. — Как я делаю газету? — рассказывает редактор «Кристалла» Г. Сорokin. — Подхожу к каждому и спрашиваю: тебя что-нибудь волнует? Напиши об этом в газету! Так понемногу и собирается материал. И вот материал собран, газета водружена на стену. Представьте себе бедного читателя, который стоит в толпе себе подобных и тянет шею на двухметровую высоту. Учтите фактор времени: есть то, что во время пятиминутного перерыва он вряд ли успеет постигнуть характер автора заметок. И легко ли ему будет уловить все тонкие повороты и нюансы течения мысли? Развитие мысли должно быть отчетливым и четким. Словесная оболочка должна быть прозрачной, чтобы мысль можно было понять без напряжения и размышлений.

Редактор «Кристалла» уловил этот стиль и ту форму изложения материала, который требуется публике. Более интересно о такой полезной организации, как профсоюз, наверно, написать нельзя. И вообще, и поэтому, «Кристалл» является, пожалуй, самым доходчивым органом деканата, партийной, комсомольской и профсоюзной организаций.

Но... не кажется ли вам, что, сосредоточено копясь в повседневных, мелких проблемах, стеногазета рискует сесть на мель мелкотемья, сбиться на пережевывание банальных истин, поспереть?

«Спутник». Об этой газете говорить трудно. Пока что вышел лишь один ее номер. Он был задуман как официальный отчет о работе факультетского бюро. И несмотря на то, что газета не пользовалась успехом у публики, мы считаем, что такие газеты-бюллетени

ОТ „СТРЕЛЫ“ ДО „СПУТНИКА“

необходимы, только из них можно узнать о том, что делается на факультете, как выполняются планы, в чем трудности и т. д.

Если же говорить в общем, подводя итоги этого краткого обзора содержания газет, то нашим стеногазетам нужен, на наш взгляд, хороший, органический синтез всех отмеченных манер, поиск интересного, и вдумчивый разбор наших проблем, и детальный отчет о всей везущей у нас работе.

ЧТО МЫ РИСУЕМ

Мы позволим себе привести старый анекдот о редакторе, пручившем обозревателя, который писал для его газеты длинные и скучные статьи. В середине очередного опуса редактор поместил объявление: «Читателя, дочитавшего до этого места, просит зайти в редакцию и получить 100 долларов». За обещанным вознаграждением никто не явился.

Подобное объявление можно было бы поместить в середине длиннейшей передовой статьи последнего «Спутника» (автор тов. Н. Кассен). Как часто у нас забывают о том, что газета оформляется не только кистью, но и ножницами.

«Кристалл» хорошо владеет ножницами и плох — кистью. К его грязным полотнам просто страшно подходить. Трудно поверить, что на факультете нет художников!

«Стрела» оформлена безукоризненно. Ее оформители с успехом применяют традиционные «стрелеские» приемы, и в то же время смело экспериментируют. Манера их работы чуть ли не очаровательна. К совершенству! — вот это единственное, что хочется им посоветовать.

КАК МЫ РАБОТАЕМ

В начале этой статьи был помещен рассказ редактора «Кристалла» о своей работе. Фраза «Я делаю газету» им произнесена не случайно. Это (да простят нам разглашение тайны) отражает стиль работы редакции «Кристал-

ла», фактически состоящей из одного (!) человека, бегущего по институту в поисках материала. Комментарий, как говорится, излишний.

Организацию производства «Стрелы» можно рекомендовать как образец. Каждую неделю в комнате редакции собирается редакция, приглашаются представители партийного и комсомольского бюро, деканата, клуба «Романтики». На такой «оперативке» определяется рабочая схема идей, которые затем распределяются среди 27 человек редколлегии. В «Стреле» нет репортерской безработицы. В ближайшее время редколлегия намеревается обратиться за литературной консультацией на факультет журналистики Московского университета. С кафедры общественных наук приходит как консультант преподаватель А. А. Будзей.

Намечается выпустить номер «Маленькой стрелы», где будут помещаться материалы малолитературные для незрелых или же творческие смысл после дня выпуска этого маленького листка (отчет о работе аспирантов, решения бюро и студесвета, что идет в театрах Москвы и т. д.). Очень много материала будет посвящено предстоящему XX-летию МФТИ: подведение итогов в физтеховской системе обучения; мысли выпускников; история факультета...

Необычайно оригинальные и стиль работы пытался было продемонстрировать редколлегия газеты «Спутник». Во главу угла ее был поставлен... первокурсник.

Как видно из вышесказанного, сейчас на физтехе нет абсолютно удачных газет. Причины этого разбирались на недавнем совещании в парткоме МФТИ, на котором присутствовали представители физтеховских стеногазет. То, что там говорилось, мы вкратце изложили здесь, читатель.

Ю. ПУХНАЧЕВ, В. СМЕТАНИН.

НАШИ ГОСТИ



Михаил Ульянов — один из самых популярных советских актеров кино и театра, создатель целой галереи образов наших недавних современников.

Его Трубников, за исполнение роли которого в художественном фильме «Председатель» Михаил Александрович присужден Ленинской премия 1966 года — стоящий коммунист, для которого борьба за счастье народа за народную правду составляет весь смысл жизни.

Народный артист РСФСР М. Ульянов в прошлом году был гостем нашего института. На встрече-встрече со студентами физико-технического института Михаил Александрович горячо говорил о месте художника, искусства в жизни общества.

На снимке: Михаил Ульянов выступает перед физтеховцами. Фото С. Фоминских.

ЧЕМПИОН „БУРЕВЕСТНИКА“

В Волгограде на перестрелке Российского совета «Буревестника» по акробатике студент Московского физико-технического института мастер спорта Борис Колосный с большим преимуществом выиграл первое место.

В этих же соревнованиях участвовал студент МФТИ мастер спорта по спортивной гимнастике Владимир Маурин.

Оба спортсмена включены в состав команды Российского республиканского совета «Буревестника» на первенство Центрального совета студенческого общества, которое началось 20 апреля в Одессе.

Задача № 1. Почему опытные хозяйки предпочитают жарить на чугунных сковородах, а не на алюминиевых?

— Так как плотность алюминия меньше, чем у чугуна, то расстояние между его атомами больше, чем между атомами чугуна. Но известно, что воздух — плохой проводник тепла, следовательно, теплопроводность чугуна больше.

Задача № 2. Как можно опре-

делить длину суток на Венере, если небо все время закрыто облаками?

— а) Поместить на Венере в туннели.

— б) Ходить по Венере и представлять к жителям. Время, которое Вы отсидите после этого, разделить на пятнадцать.

КРУПИЦЫ

Импульс не знает, куда ему смотреть, поэтому он обращается в ноль.

Аналогичную операцию я с вами проделал на прошлой лекции.

S в шляпе на i(Si) — это значит, что мы произвели какое-то патентство над функцией f.

И. С. ШАПИРО.

ФАНТАСТИКА

Они стартовали на рассвете. Гневный рев атмосферных двигателей в лохот разорвал гул туманя, окутанный бетонное поле. Огнеи-рижий столб рос вверх и вширь, словно стремился скорее достичь своим металлическим наконечником неба и пробить его. «Искатель» уходил к Сириусу.

«Вальтер включил свет. Анабиозные ванны выстронились перед ним ровными рядами — шестнадцать зеленых цилиндров. Вальтер пересек зал и приблизился к одной из ванн. Он уже взялся за рычаг пробуждения, но со стоном отпустил его. «Капитан... Я очень боюсь, капитан. Я не знаю, что мне делать. Разбудить Вас — значит, быть может, обречь на гибель... А я сам? Может быть, я уже... Я не знаю... не знаю... Простите, капитан...» Вальтер повернул рычаг. Зеленая ладья, скользя по уже можно было разглядеть очертания человеческого тела. Вальтер несколько секунд стоял неподвижно, потом повернулся и направился к выходу из зала. Процесс возвращения к жизни продолжался четыре часа, и ускорить его было невозможно.

«Капитан нажал на панель. Дверь бесшумно ушла в переборку, и он шагнул в Централь. Его глаза привычно скользнули по рядам зеленых огоньков на пультах... «Все в порядке. Капитан повернулся. Справа от входа на большом штурманском столе лежал пилот Андрей Сензо. Он был мертв — об этом свидетельствовали застывшие черты и неестественно желтый цвет лица. В глубоком кресле, опустив голову на руки, сидел Вальтер М'Колоу.

— Вальтер, — голос капитана

КАПИТАН „ИСКАТЕЛЯ“

дрогнул, — что с ним?

Вальтер встал. Его глаза странно блеснули. «Не знаю... Он ушел 5 часов назад. Сначала он жаловался на головную боль, потом стал плохо видеть, а потом, через час или полтора...» Вальтер отвернулся в сторону.

Капитан задумался. «Что это может быть? Что-то земное? Нет, вряд ли. Мы ведь десятый год в карантине, и никакие земные микробы не уцелели бы. Значит, развился на Планете Двух Солнц? Это страшнее всего...» Капитан заметил, что Вальтер уже справился с собой и глядит на него почти спокойно.

Вальтер помог мне отнести его в медицинскую каюту.

«Капитан отложил в сторону последнюю ленту. Одно из двух. Либо Андрей ничем не был заражен, либо машина не в состоянии обнаружить эту инфекцию... Да, положим... «Надо чем-нибудь занять Вальтера», — неожиданно подумал капитан и приказал штурману проверить настройки электронного медика... «Впрочем, все это ерунда... Если кибер и настроен неправильно, то отладить его сумеет только Анна. Но ее будить нельзя, потому что...» Что-то с грохотом ушло на пол. Капитан резко повернулся в кресле. М'Колоу стоял бледный, глядя куда-то вверх... «Капитан, — тихо сказал он, — капитан, я ничего не вижу...»

Капитан прикрыл лицо Вальтера и тихо вышел из медкаюты. Он медленно шагнул из кабинета по бесконечно длинному коридору и думал, думал, думал... «Как быстро все происходит... головная боль, через полчаса слепота, через час — смерть. Эти твари, навер-

ное, действуют на центральную нервную систему, а кибер не может нащупать. Но будить врача нельзя. Если и она заразится, то экспедиция останется без медика... Интересно, заразился ли я?... Наверно, да. Если бы Вальтер не разбудил меня! Впрочем так было бы хуже. Те, кто выходит из ванн, заражаются бы один за другим... Надо найти выход... Пока они в ваннах, им ничего не грозит, но они должны будут выйти и тогда... Что же делать? Выход должен быть. Не для меня — для них. Как это можно проинженить? Ведь в шлюзе мы дезинфицируемся. Стоп. Ракеты — разведчики дезинфекации не подвергают... Правда, мы должны были оставить их там, но ведь «Ласточку» мы взяли с собой, чтобы разгрузить в пути! Ясно... Андрей выходил проверить крепление «Ласточки» и... Черт, как болит голова... Что же делать? Может быть, я не заражен? Да нет ерунда. Да и нельзя рисковать, я уже, кажется, знаю, что делать. Но не надо торопиться... Капитан скрылся в Централь...

Роберт торопливо задернул «молино» своей куртки. Все тело его было наполнено блаженным ощущением сна. Ему предстояла интересная вахта. Когда дежурить с капитаном, скучать не приходится. А кстати, где он? Его вагона пусте, в зале его тоже нет, наверно, сверяет курс в Централь. Надо торопиться, а то Андрей снова будет прохаживаться насчет исключительной солидарности лектурных членов экипажа. Но не все же пробуждаются так молниеносно, как капитан!

Роберт прошел по длинному коридору, переступил порог Центра-

ли и замер. Пусто. Где капитан Вальтер, Сензо? Все как будто в порядке. Но не оставил никого в Централь? Это не похоже на капитана. Роберт включил форматор, но из динамика не подался не сухой металлический ритм автомата, а мягкий хриплый голос капитана.

— Меня уже не будет в шлюзе, когда вы услышите эти слова. Корабль заражен неземными вирусами. М'Колоу и Сензо уже в гильби. Машина не знает средств для борьбы с инфекцией, так что я обречен... Пока вы все в шлюзе, вам ничего не грозит, но из вас, кто покинет вагон, может быть. Я не хочу этой гильби. Я шел вперед...

Голос прервался. Несколько минут из динамика доносилось только дыхание...

— Я открыл все люки корабля и продезинфицирую его вакуумом и холодом, но мое тело — предельно мое убежище для вирусов... Я сижу в корабле. Автомат безопасности корабля закроет люки через четыре часа, наполнит корабль воздухом и разбудит тебя. Роберт, ты будешь жить!

Капитан снова замолчал, но с трудом догадал:

— Мне пора... Я уже начинаю слепнуть и могу не успеть. Надо уходить. Тела Андрея и Вальтера уже в шлюзе. Прощайте... Землю... Наму Землю.

В динамике что-то шепеляво бесстрастный голос информатора произнес:

— Три тысячи триста девятая шестой день полета. «Искатель» идет по вектору Сириус — Земля. Собственная скорость — 0,9 световой. Отклонение от курса — пределх расчетного. Полет идет нормально.

«Искатель» шел к Земле. Ю. КОМАХЕВИЧ.