

К 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции Коммунистическая партия, весь советский народ готовится с чувством законной гордости за достигнутые успехи, с ясными перспективами на будущее.

В своем постановлении о подготовке к 50-летию Октябрьской революции ЦК КПСС характеризует великий юбилей как «праздник побед коммунизма, марксизма-ленинизма, учения Ленина».

Обсуждая постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции», коллектив нашего института принимает социалистические обязательства по достойной встрече великой годовщины.

В настоящее время кафедры и лаборатории института конкретизируют свои обязательства, разрабатывают детальные рабочие планы их выполнения. В них предусматриваются вполне определенные достижения: выполнение плана научных работ, публикация трудов, научных пособий, по которым нет учебников, проведение юбилейных научных сессий и конференций, организация цикла «Ленинских чтений»; проведение массовых спортивных соревнований, физкультурных походов по историческим местам и др.

Лучший способ отметить годовщину великой революции—это сосредоточить внимание на нерешенных задачах.

Памятуя эти ленинские слова, коммунисты института мобилируют усилия коллектива на общий подъем учебно-научной и политико-воспитательной работы.

Т. ЛАРИОНОВА, доцент.

Состоялось заседание партийного комитета, на котором были рассмотрены вопросы подготовки к 50-летию Великого Октября. Парком одобрил и утвердил план мероприятий, которые будут проводиться в юбилейный год.

На партийных собраниях ФФКЭ и ФМХФ обсуждены социалистические обязательства к 50-летию Советской власти. 16 февраля состоится партийное собрание на ФАПМ, посвященное обсуждению социалистических обязательств на юбилейный год.

**ФАКУЛЬТЕТ
МОЛЕКУЛЯРНОЙ
И ХИМИЧЕСКОЙ
ФИЗИКИ**

Результаты первой сессии первокурсников ФМХФ обращают на себя внимание своей однородностью—примерно две трети студентов сдали каждый экзамен на «хорошо» и «отлично».

Судите сами:
история КПСС—66%,
математический анализ—61%,
геометрия—71%,
физика—57%.

643 группа признана лучшей на курсе—здесь нет неудовлетворительных оценок, 645 группа со своими десятью «неудами» прочно удерживает последнее место.

Успехи второго курса по «добыче» отличных и хороших оценок отражены в таблице:

политэкономика—82%,
математический анализ—76%,
теоретическая механика—66%,
физика—80%.

На втором курсе лидирует 545 группа, преподаватели отмечают, что здесь очень мало неудовлетворительных «средних» оценок. Гроза третьего курса—заключительный экзамен по курсу общей физики. Лишь 63% студентов получили на нем «отлично» и «хорошо». После экзамена по ТФКП этим смогла похвастаться лишь половина курса. Лучшей из всех испытаний вышла 445 группа, здесь нет неудовлетворительных оценок, троек—только две.

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 9-ый № 3 (215) Суббота, 11 февраля 1967 года Цена 1 коп.

СЕССИЯ ПОЗАДИ

**ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕЙ
И ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИКИ**

Результаты зимней экзаменационной сессии на ФОПФ можно признать удовлетворительными, хотя число не сдававших и несдавших экзамены еще достаточно велико. Опуская лишние слова, мы представляем читателям самим проанализировать эти результаты. Для полноты анализа приводятся показатели зимних сессий предыдущих лет (проценты показывают суммарное число хороших и отличных оценок, полученных студентами и кандидатами до передачи).

Первый курс:

	Физика	Матанализ	Геометрия	Средний по трем предметам процент
1963	60	57	69	62
1964	67	68	69	68
1965	66,4	70	73,5	70
1966	81	71	74	75
1967	74,6	74	79	76

Основной вывод—монотонное улучшение состава студентов на первом курсе за последние пять лет (предполагается, что требования к кафедрам не меняются).

Второй курс:

	Физика	Матанализ	Механика	Средний по трем предметам процент
1965	71,5	71,5	71,5	71,5
1966	72	73	70	71,6
1967	75,5	79	75	76,5

Основной вывод—от первого к второму курсу студенты несколько улучшают рассматриваемые показатели.

Третий курс:

	Гос. экзамен по физике	ТФКП	Средний по двум предметам проц.
1965	65,5	54	60
1966	62	49	55,5
1967	64	60	62

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ
И КВАНТОВОЙ ЭЛЕКТРОНИКИ**

В группах факультета физической и квантовой электроники организована прошла зачетная сессия и к началу экзаменов почти все студенты имели зачеты.

Лучшие результаты в экзаменационную сессию показал второй курс, где число хороших и отличных оценок составляет 74%. Студенты 552 группы (староста Новоселов А. Р., комсорг Антоник А. Д., профорг Лисицын С. Г.) сдали все экзамены без неудовлетворительных оценок.

Из года в год на факультете возрастает абсолютное число студентов-отличников. В этом году их—43 человека, а в прошлом—27. Заметно улучшились показатели

**ФАКУЛЬТЕТ АЭРОФИЗИКИ
И ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ**

Матанализ оказался самым трудным экзаменом для первокурсников, лишь 54% сдающих смогли получить на нем «хорошо» и «отлично». На других экзаменах подобная процентная картина: история КПСС—71%, геометрия—71%, физика—65%.

Семь «неудов» 632 группы отбросили ее на последнее место на курсе. Первенство завоевала 637 группа. Второй курс, так хорошо сдавший политэкономия (90% хороших и отличных оценок), спасовал на экзаменах по анализу, теоретической механике, физике, здесь соответствующий показатель составляет 68—69%. Незавидное положение! 634 и 636 группы—два полдюса курса. Им присуждены соответственно первое и последнее места. Заклучительный экзамен по об-

Основной вывод—на третьем курсе студенты сдают экзамены значительно хуже, чем они сдавали на I и II курсах.

Даже немногие приведенные выводы, характеризующие набор на первый курс, распределение нагрузки по курсам, интересны. Но нам кажется, что приведенные цифры говорят о гораздо большем. Они говорят о сравнительной сложности предметов (либо о различии критериев хороших и отличных оценок на разных кафедрах), о влиянии изменений в учебных планах на результаты сессий, о чрезмерной перегрузке на третьем курсе и др.

Возможно, часть выводов совпадает с выводами других факультетов (это было бы очень интересное дополнение, несущее дополнительную информацию). Критикам приведенных таблиц, не нашедшим в них процента неудовлетворительных оценок, ответим следующее. Во-первых, нами были приведены лишь статистические достоверные показатели (усредненные по большому статистическому ансамблю). Небольшое количество двоек (3 двойки по физике—I курс, 2 двойки по физике—II курс, 5 двоек по матанализу—I курс, 1 двойка по матанализу—II курс) на нашем факультете не позволяет рассматривать их как убедительные статистические показатели.

Во-вторых, мы руководствовались тем, что если имеется потенциальная возможность влияния наших студентов в дальнейшем на развитие науки, то она заключена в приведенных процентах.

В. МУРАВЬЕВ,
заместитель декана ФОПФ.

заклучительного экзамена по общей физике на третьем курсе. В прошлом году хороших и отличных оценок было 22, а в текущем году—53.

Студентам первого курса факультета следует улучшить учебную работу, чтобы достигнуть уровня своих предшественников. На экзаменах по физике и математике на первом курсе 16 человек имели неудовлетворительные оценки.

На четвертом курсе плохо прошел экзамен по теоретической физике, в результате которого 10 человек имели неудовлетворительные оценки.

В этом учебном году студенты факультета несколько улучшили показатели в учебе. Задача общественных организаций, преподавательского коллектива факультета состоит в том, чтобы в юбилейный год добиться качественного улучшения показателей в учебе.

А. МИНИН,
заместитель декана ФФКЭ.

шей физике дал третьему курсу 54% хороших и отличных оценок, экзамен по ТФКП—лишь 44%. 438 группа сдала прошедшую сессию наиболее успешно. Ее антипод 496 группа (пять неудовлетворительных оценок).

**ВЕЧЕРА ВОПРОСОВ
И ОТВЕТОВ**

Хорошей традицией кафедры истории партии является проведение вечеров вопросов и ответов в общежитии. Они имеют своей целью информировать студентов о событиях внешней и внутренней политики СССР, дать ответы на острые, волнующие их вопросы.

Такие встречи состоялись в корпусе «Ж» (ФМХФ), в корпусе «Б» (ФФКЭ), в актовом зале института с первокурсниками, на VI факультете. Встречи эти собирают значительную массу студентов.

Так, 28 октября на вечере присутствовало до 100 человек, а 15 ноября до 80. Интересно не только эта сторона наших встреч. Более важна другая—о чем думают, что интересует наших студентов? Анализ задаваемых вопросов позволяет сделать вывод о том, что диапазон интересов студентов очень широк. Студентов интересует и вопрос о взаимоотношениях СССР с отдельными странами мировой социалистической системы, взаимоотношениях Советского Союза с США, его отношение и помощь молодым развивающимся странам Азии и Африки. Интересуются студенты проблемой некапиталистического развития в странах Азии и Африки и т. д. Однако центральной проблемой, интересующей студентов, является проблема политики руководства КПК.

Например, из 34 вопросов, заданных в общежитии ФФКЭ, 20 вопросов касались различных сторон и аспектов политики руководства КПК; из 33 вопросов, заданных студентами ФМХФ, 20 вопросов тоже касались этого.

Коммунисты кафедры получают большое удовлетворение от таких встреч со студентами.

И. ПОПОВ, доцент.

**ФАКУЛЬТЕТ
РАДИОТЕХНИКИ
И КИБЕРНЕТИКИ**

История КПСС—69%,
Математический анализ—60%,
Геометрия—77%,
Физика—67%.

Четыре строки этой таблицы отражают успехи первокурсников факультета на первой сессии. Цифры показывают долю отличных и хороших оценок среди всех заработанных ребятами на экзаменах. По результатам сессии лауреатов и терпящих вещи удостоены соответственно 617 и 619 группы.

Аналогичная таблица по результатам второго курса выглядит так: Политэкономия—73%, Математический анализ—64%, Теоретическая механика—55%, Физика—60%.

Звания «лучших» и «худших» на курсе присвоены 519 и 510 группам. Две пятых первокурсников сдали на хорошо и отлично ТФКП, 57%—заклучительный экзамен по общей физике. Лучшей на курсе была 416 группа.

Тревожное положение сложилось на четвертом курсе—здесь 17 человек не были допущены к экзамену по теоретической физике, 8—к экзамену по диалектическому материализму, пятеро—к экзамену по импульсной технике.

ПРИГЛАШАЕМ!

17 февраля в актовом зале состоится торжественный вечер, посвященный 49 годовщине Советских Вооруженных Сил.

Программа вечера:
1. Выступления ветеранов

Великой Отечественной войны.
2. Концерт художественной самодеятельности.
3. Кинофильм, танцы.
Начало вечера в 16 час. 30 мин.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ПОЭТА

ЕВГЕНИЙ АНТОНОВ

«Не наукой одной жив человек» — так можно было бы изменить старое изречение применительно к физике. Быть может, по-



Всего сильнее холодный разум. Ведь даже пусть в тебе горит Огонь любви, пусть ты приназан Он победит и докорит.

И, если взвился ты высоко И растворился сам в себе, Он скажет из чего ты соткан, И оставит твой разбег.

Но если ты в жестокой скорби И злой удар тебя подскел, Он непременно мрак расколлет И вихри радуг поднесет.

Всего сильнее холодный разум — Ему все ясно иперед... Но люди, люди слишком разны — И часто разум устает.

Трепетным светом планеты залиты, Нежным, азующим светом. Знано, что где-то там есть Аэлиты, Очнь далеко где-то.

Знано, что это случится, Знано, в безбрежье далей Сердце безумно стучится, Знано, что встречу, апаи,

Вечером, ночью, в жару и в морозы, Взор устремив к зениту, Чудится мне, что сияют не звезды, Светят глаза твои там.

Робко лучами мигая, Радугой в искрах играя, Волнами в мысли вобегая, Шепчет: я знаю, знаю.

Жажду открытия жгучие тайны, Ты появился скорее, Холод и мрак расстойный растают, Слово снега в апреле.

Будут струиться закаты Солнцем кроваво-красным, Станет влетать загадкой Слово простое — здравствуй.

Мне казалось, что вышлоя, Что сломла усталость, И желанного выхода У меня не осталось.

Мне казалось, что в яростном, Быстром беге событий Я остался без ларуса На далекой орбите.

Где-то сияют заманчиво Изумрудные звезды, Мне казалось, что вничто Все желанья замерли.

И безжалостно медленно Приходило прозреять, Что сомненья разнаны, Что усталость от лени,

И, что самые дальние Станут рядом планеты, Если к ним на свидание Мчать со скоростью света.

Адрес редакции: Московская область, город Долгопрудный, Московский

Литературный выпуск

ТИПИЧНОЕ НЕ ТО

ЗАКОНЫ ЖАНРА

этому на физтехе больше, чем где-либо, людей, тяготеющих к искусству вообще и к поэзии в частности. ...Как правило, стихи Антонова очень характерны, очень лиричны («Походкою лисей нагнула осень»), в них нет ни «розовых», ни «голубых» составляющих. Женя как-то признался, что пишет не для того, чтобы его стихи читали другие, даже товарищи, а для самого себя. Однако, это не мешает ему во многих стихах, раскрывая свое, личное, выражать «мысли и чаяния народа» (физтеховского). А в таких вещах, как «Всего сильнее холодный разум», общезнакомый мотив звучит совершенно отчетливо.

У роботов свои сказки. У жанра свои законы. Начало должно быть захватывающим. Итак: «Агасфер» стартовал на расвете. Жидкий гелий бодро хлопал в криотронах, кварки урчали в импульсных микротронах, каптали... Гм... С капитаном тут не совсем ясно. Ну, в конце концов, он героически закрот железной грудью дырку от суперквантового фотона. Но что с ним делать до тех пор? Впрочем, не надо капитана. Это негипично. У пульта стояли роботы. Обняв друг с другом на двоичном коде, они уверенно вели корабль куда следует... К цели! ...Кстати, куда именно? Куда бы их отправить. И зачем? Начнем издалека... Планету раздирали дискуссии. Решался один единственный, но

необычайно наболдевший вопрос. Что делать дальше? Теперь, когда улетел Марс и электрифицирован Плутон, когда наиболе общий язык с таукитянами, проксимацентавра-нами и шестидесятьпервая лебедянами, когда наступила Эра Глобальной Важности и каждый получил персональный бысролет, перед человечеством встал призрак безработицы. Надо было срочно найти интересное дело. Как всегда, положение спасли фантасты. Конечно, они давным-давно превратились в хроникеров, а действительность еще в позапрошлом году обогнала самые смелые их мечты, но... В проекте метагалактического

полета было одно слабое место. Миллион лет в ракете не удерживать самый стойкий романтик. И потом, в результате естественной эволюции пилот разовестает, неизвестно в кого. А кто тогда управит контакт с родственниками по разуму? Но вот все было решено. Новый Синхронизатор удерживает проект и... «Агасфер» стартовал на расвете. В его пассажирском отсеке уютном банановым диаманом, нуно ревилось два десятка отборных шимпанзе. Полет протекал нормально. Шимпанзе проводили дни в упорном труде и бодром палении на их ступнях неуклюже приближались к ладони... Ну, дело на мази. Теперь нужен маленький типичный координатор. Что бы такое придумать? Мужественные звуки Штормов мелодично разлетались во все стороны из-под железных панелей АВ-7-00-15. Роботы благополучно потрескивали. В музыкальной сауне стремительно вжались В-3-12-28.

А. ДАЦКО.

Через два года после войны в нашем дворе появился новый дворник дядя Веня. Жильца дома прозвали его заглава писателем. Он действительно походил на писателя, какими представляют их дети: средних лет, невысокий, с добрыми маленькими глазами за толстыми стеклами очков. Скоро все мальчишки нашего двора стали его друзьями. Ребят, которые постарше, он обливал летом водой из шланга, а тем, кто помладше, разрешал вертеть край и ничуть не сердился, когда вода из шланга переставала идти. Зимой дядя Веня из того же шланга заливал для больших ребят каток. Для младших он построил деревянную горку. А иногда по вечерам, когда все дела уже сделаны, он садился на

СКАЗКА

скамейку около подъезда и рассказывал ребятам сказку, всегда одну и ту же. Ребята скоро узнали ее и очень полюбили. — Жила была, — начинал дядя Веня, — Мускусная Крыса. Однжды она нашла Большой Земляной Орех и пошла его своему сыну. — А что с ней случилось? — спрашивал кто-нибудь из ребят. — Она встретила Маленького Ежонка, Который Потерял Маму, и отдала ему этот Орех. — А что случилось с Маленьким Ежонком? — Ежонок встретил Деревяную Лягушку, Которая Очень Хотела Есть и отдала ей свой Орех.

— А что случилось с Лягушкой? — Она встретила Термита, Который Опоздал в Свой Муравейник и отдала ему Орех. — А кого встретил Термит? — Он никого не встретил, потому, что настала ночь, и на ночь он забрался в скорлупу Ореха, а утром позвал Деревяную Лягушку, Которая Очень Хотела Есть, а та позвала Маленького Ежонка, Который Потерял Маму, а тот позвал Мускусную Крысу с сыном. Они устроили пир и съели Этот Земляной Орех, Которого Хватило На Всех, потому что он действительно был большой. Ребята не знали, ни что такое Мускусная Крыса, ни что такое Термит, но слушали сказку, затаив дыхание, а у дяди Веня на глазах появлялись слезы. Во время войны он попал в плен и там, в лагере, эту сказку рассказывал один австралийский летчик. Мальчишки были еще слишком маленькими, чтобы знать, что такое лагерь. Но они видели один раз фильм о войне и им очень понравилось, как там люди бежали, стреляли, кричали Ура-а-а! Они во дворе тоже часто играли в войну, стреляли из деревянных ружей и кричали «Ура-а-а!».

— Это дело, — деловито сказал он. — Мало воспитать из ребенка человека, надо еще доказать, что он не робот! — Но они мыслят, — робко сказал кто-то. — Мы тоже, — парировал В. — Ребенок на УКВ для убедительности.



— Но у них есть эмоция! — А это надо еще доказать. Повисло тяжелое молчание. — Действительно, что бы такое еще вернуть? Всею доказательством того, что это уже люди, Р. и оптимистический финал. Читатель это любит.

Так... Роботы столпились у двери пассажирского объекта, отделив друг друга тяжелыми ладонями. По их фотозементам падали крупные масляные капли. — Эне, бене, рабе, — несло, — отсека. — Играют... Люди!! — шептала АВ-7. И его скрежещущий шипоток звучал, как победный марш. — Квинтер, финтер, жаб, — несло из отсека. — Ну, вот и все. Вы довольны, читатель? Музыка, тушь! Ю. ЮДЖИНА Рис. В. Осакина

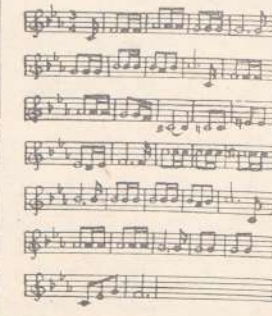
ПЕСНИ ИЛЬИ ЧЕНЦОВА

Писать о друге — занятие довольно мучительное. Строгать живого образ в строки словесного портрета (рост — 5 футов 8 дюймов, глаза голубые...) или сухой характеристики (год рождения 1946, семейное положение — холост...) — вряд ли это имеет смысл. Впрочем, уместно сообщить читателю о том, что у Ильи Ченцова есть среднее музыкальное образование по классу рояля. Вот почему, пожалуй,

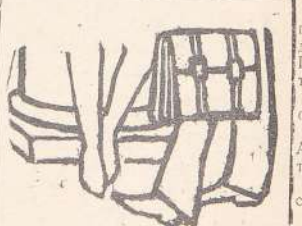
лучше его песни, написанные для голоса и гитары, звучат так профессионально. Мы помещаем одну из них сегодня в нашей газете. Споемте, друзья! Г. Т.

ЗВОНКАЯ ТИШЬ

На лестнице, лестнице звонкая тишь. Ты слышишь ее, ты сегодня не спишь. И вместе с тобою одна она, Шепчет, шепчет тишь-тишина. Стоит где-то рядом и только молчит. Но ты на нее совсем не сердит. Пусть тихо печалится, все ей простишь. Великодушная звонкая тишь. Но тишь не протит молчаливость твою. Осмелится надо сказать «люблю». Но только дышанье в тревожную тишь. Рвется, рвется, а ты все молчишь. Скорее уйди или все расскажи. Что надо, что надо сейчас жершни. Она тебя жлет, ну а ты все молчишь И здесь не повинная звонкая тишь.



М. СИННИЦЫН, 441 гр.



Разговор. Юмореска А. Кононова.

В 1966 году вышла в свет книжечка стихотворений украинского поэта Ивана Драча: «Протуберанцы сердца» (авторизованный перевод). Но, может быть, в магазине ваш взгляд не задержался на ней: многим (и мне, в том числе) показалось, что выбор заглавия говорит о том, что автору не хватало вкуса. И даже если вы небрежно полистали ее, то, может быть, вам не удалось открыть для себя, разглядеть самобытного лица украинского поэта. Нужно сказать, что Драч не принадлежит к числу поэтов, воспринимающихся сразу и легко. Тем, кто хочет узнать Драча, я советую обратиться не к упоминавшемуся сборнику стихов, а к журналу «Вопросы литературы» (№ 2, 1966 г.). В журнале стихи подобраны тщательно и, кроме того, там опубликованы очень интересные переводы, которые не вошли в сборник. Там же помещена статья критика Ю. Ивакина о Драче. Как лучше всего представить вам Драча? Два культурных слоя, два начала взаимодействуют в его поэтике: одно — очень национальное, от земли идущее, чувственное, которое для меня воплощено в подсолнухе (из образов Драча), другое — от современности поэта ко всей мировой культуре, которой обусловлена особая тонкость восприятия, склонность к ассоциативному мышлению с широким размахом сопоставлений. Мне представляется весьма приемлемой его «Баллада о ведре». Поэзия дарит нам вещи в новом качестве, которое было доселе

КРИТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ МУЗЫКА СЛОВА

скрыто для обыденного сознания. Существование обыкновенной вещи — шинкового ведерка — постигается во взаимодействии этой вещи со множеством других, и ее безличное бытие исполняется философического смысла. В «Балладе» замечательна необыкновенная пластичность описаний. Вишни уподобляются запятым темным шарам», обратит внимание на современный характер, геометричность этого образа. И в то же время в этих «запятых темных шарах», лежащих в ведре, ощущается тяжесть, которая в поэтике Драча ощущается как тяжесть плоти, взращенной землей, тяжесть спелого колоса. Драч пытается расширить границы доступного поэзии, обра-

щаясь к эксперименту. Такой шаг «Сонаты Прокофьева», в которой поэт стремится найти для музыки достаточно адекватное словесное воплощение. Правда, порой, это меткому замечанию критика стремление расширить границы поэзии выводит поэта за ее пределы... но ведь и не предлагать объективного критического выбора, а хочу заинтересовать вас, в заключение хочу заметить, что в журнале, упомянувшиеся выше, вы найдете несколько украинских текстов стихотворений Драча. Стихи его в оригинале прозаичны, наибольшее впечатление — быть, потому, что в переводе оно многое теряет, как говорят итальянцы, а может быть, и потонет, что наполновну понятые слова достигают сознания в каком-то обобщенном звучании, а ведь, как сказал Поль Элюар, поэзия должна возвращать словам их истинный смысл. Г. ВЕЛЬЕР