

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 10-ый
№ 27 (239)

Пятница, 27 октября 1967 г.

Цена 1 коп.

Больших успехов Вам, дорогой ИВАН ФЕДОРОВИЧ!

Ивану Федоровичу Петрову исполнилось 70 лет. Трудно в нескольких словах рассказать о большой жизни. Пожелаем, для этого лучше всего привести цепочку эпизодов, в которых проявляется сущность человека.

В 1916 году Иван Федорович Петров, 18-летний крестьянский парень из Ярославской губернии был призван на военную службу и стал матросом-подводником Балтийского флота. После Февральской революции, после боев на улицах Петрограда он был переведен в морскую авиацию и направлен в Кронштадтскую школу для обучения на авиамеханика.

Итак, полвека работы в авиации; пятьдесят лет, в течение которых наша авиация, начав почти с нуля, стала огромной и могучей.

Наступил Октябрь... Курсант Петров участвовал в штурме Зимнего дворца. После разгрома казаков Керенского вернулся в школу, закончил ее и весной 1918 года вместе с истребительным авиаотрядом был отправлен на Северный фронт. Там же вступил в ряды сочувствующих партии и стал комиссаром авиаотряда.

Красной Армии нужны были свои летчики. И. Ф. Петров стал курсантом школы морских летчиков в Петрограде и вылетал самостоятельно. На Петроград наступал Юденич, И. Ф. Петров добровольцем уходит на фронт пулеметчиком. После разгрома Юденича он возвращается в школу, окончивая ее и в 1920 году его направляют на Южный фронт против Врангеля уже в качестве летчика. Он становится командиром и комиссаром авиаэскадры.

Школа — фронт, фронт — школа... Вот как учились в те времена!

С 1923 по 1925 год Иван Федорович — инструктор в школе морских летчиков в Севастополе. Обучив несколько десятков пилотов, среди которых были и бывшие студенты, он почувствовал недостаток своего образования и в течение одного года подготовился к вступительным экзаменам в Военно-воздушную академию им. Жуковского.

Можно представить, чего стоила эта подготовка! Рабочий день в летной школе начинается на заре, часов в 5—6 утра. Чтобы попасть к этому времени в Килев-бухту, нужно успеть на первый катер, т. е. встать в три часа ночи. В школе нужно провести часов 5—6 в воздухе вместе с учениками — так проходит первая половина дня. После этого нужно садиться за учебники, потом опять на катер, теперь уже на последний.

Конкурс в Академию в те времена был куда больше нашего физтехского, но Иван Федорович выдержал все испытания.

В 1929 году после окончания Академии получает звание военного инженера-механика воздушного флота.

Еще в Академии И. Ф. Петров берется за большую научную работу — исследование штопора самолета. Эту работу он ведет в научно-исследовательском институте ВВС РККА.

Теперь штопор самолета — изумительная вещь, а в те времена са-

молеты срывались в него по совершенно непонятным причинам. Страшно было видеть, как глу-



по разбился, войдя в штопор, великодушный летчик Алисияков, друг и постоянный соперник Чкалова.

Для исследования штопора был необходим достаточно подготовленный теоретически и обладающий большим летным опытом человек. Таким человеком обладал И. Ф. Петров, в удостоверение которого было написано: «...летчик-испытатель I класса, разрешаю летать на всех типах самолетов и в любых метеорологических условиях». Нетрудно догадаться, какой опыт, какое умение стояло за этими словами!

За исследование штопора И. Ф. Петрову присуждена ученая степень кандидата технических наук. Вскоре И. Ф. Петров был назначен в НИИ ВВС РККА на должность инженера-летчика. Как говорили тогда, он умел бороться с «объективными обстоятельствами» и от него редко приходилось слышать о помехах в работе. Поэтому ему вскоре поручают самые ответственные задачи.

В 1935 году И. Ф. Петров — начальник самолетного отдела НИИ ВВС РККА, отдела, несшего ответственность за качество самолетов, поступавших на вооружение нашего воздушного флота. В 1939 году Иван Федорович становится начальником ЦАГИ.

У старых работников ЦАГИ существовало выражение «допетровские времена». «Петровские времена» начались с того, что резко улучшились условия деятельности научных работников — до этого не всем еще было ясно, что в научном институте главная роль принадлежит научному работнику.

В 1940 году в Германии работала правительственная комиссия СССР, в состав которой входил и И. Ф. Петров. В результате ее работы были закуплены образцы всех военных самолетов германских ВВС. Именно те, которые серийно выпускались в Германии во время войны. Приемку и отправку этих самолетов в СССР организовал И. Ф. Петров.

Во время Великой Отечественной войны И. Ф. Петров занимал ряд командных постов — от начальника НИИ ВВС до главного инженера ВВС командования специальной группой ВВС резерва Главного командования, которая выполняла, например, задачи Ставки по срыву Брянской операции противника и по разгрому армии Гудериана, а также разгрому фашистов под Москвой.

В начале пятидесятых годов Иван Федорович заболел, по состоянию здоровья был освобожден от работы и ушел в отставку. Его труд в авиации был отмечен тремя орденами Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I-ой степени, орденом Красной Звезды и Трудового Красного Знамени, медалями.

В марте 1952 года Иван Федорович назначен директором, а впоследствии ректором МФТИ. И за эту совершенно новую для него работу Иван Федорович берется с большой энергией. Он быстро становится энтузиастом физтеха и физтехоской системы. В том, что физтех прочно встал на ноги и успешно развивается, очень велика заслуга Ивана Федоровича.

В заключение необходимо сказать, что Иван Федорович просто хороший человек.

Так пожелаем же нашему юбиляру еще много лет трудиться на благо нашей Родины.

Г. КОРЕНЕВ,
доктор физико-математических наук.

12 октября состоялась XV профсоюзная конференция.

Конференция заслушала и обсудила отчетный доклад А. А. Теврюкова о работе профкома Московского физико-технического института. Докладчик и выступавшие в прениях делегаты отметили, что профсоюзная организация провела значительную работу по повышению качества учебно-воспитательного процесса, улучшению условий труда, быта и отдыха студентов и сотрудников, задач, поставленных в решении партии и правительства о мерах по улучшению подготовки специалистов в стране.

В этом юбилейном году наш институт получил большой и ценный подарок — новый учебно-производственный корпус.

Профком, партком и ректорат уделяли в этом году особое внимание социалистическому соревнованию в честь 50-летия Октября. Весь коллектив взял на себя повышенные обязательства, которые успешно выполняются. Студенты института участво-

вали в конкурсе работ по общественным наукам.

Институт участвовал в конкурсе за лучшую организацию быта, отдыха и спорта студентов. Решением коллегии Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР и президиума республиканского комитета профсоюза нашему институту присуждена третья премия. В соревновании вузов Мытищинского района наш институт занял 1-е место.

Проводится большая культурно-массовая работа среди студентов. Много внимания уделяется спортивно-массовой работе.

В оздоровительно-спортивном лагере отдохнуло в летний период 486 человек. В соревновании спортивных вузов области коллектив нашего лагеря занял 1-е место.

Вместе с тем конференция отметила и недостатки.

Профсоюзная конференция приняла постановление, избрала профком и ревизионную комиссию.

СЕМИНАР РЕКТОРОВ И СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТКОМОВ

21 октября в Московском физико-техническом институте МК КПСС провел семинар ректоров и секретарей парткомов вузов Московской области.

Семинар открыл заведующий отделом науки и учебных заведений МК КПСС тов. Е. В. Краснов. С докладами выступили ректор МФТИ профессор О. М. Белоцерковский, секретарь парткома МФТИ В. Г. Шинкаренко, проректор МФТИ Д. А. Кузьмичев.

В работе семинара участвовали инструктор МК КПСС В. Ф. Фомичев, секретарь Мытищинского ГК КПСС А. Е. Чаптыкова, ректоры и секретари партко-

мов Московского лесотехнического института, Московского кооперативного института, Московского технологического института, Орехово-Зуевского пединститута, Коломенского пединститута, Московского областного педагогического института.

Участники семинара ознакомились с лабораториями общей физики, факультетской лабораторией физической и квантовой электроники, кафедрой иностранных языков, научно-технической библиотекой, студенческими объединениями, спортивным комплексом.

ЮБИЛЕЙНАЯ НАУЧНАЯ

XIII юбилейная научная конференция нашего института, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, состоится с 14 по 17 ноября.

На трех пленарных общепитетовских заседаниях с научными докладами выступят профессор В. С. Готт, академик

В. Л. Гинзбург, профессор А. Л. Микаэлян, члены-корреспонденты АН СССР В. И. Гольдманский и Н. Н. Моисеев, профессор А. Н. Казанцев, академики А. Л. Минц, В. М. Глушков, член-корреспондент АН СССР О. Г. Газенко, кандидат физико-математических наук М. М. Бонгард.

НА ГОРОДСКУЮ ДОСКУ ПОЧЕТА

За высокие показатели, достигнутые в социалистическом соревновании в честь 50-летия Великого Октября, бюро Мытищинского ГК КПСС и исполкома Долгорудинского и Мытищинского городских Советов занесли на городскую Доску почета передовиков предпрятий и учреждений, в том числе — Александра Николаевича Казанцева, профессора, заведующего кафедрой Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института.



В УЧЕНОМ СОВЕТЕ

17 октября сего года состоялось заседание ученого совета Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института.

Совет заслушал сообщение проректора института Д. А. Кузьмичева о новом приеме и об итогах весенней экзаменационной сессии 1966/1967 учебного года.

Ученый совет рассмотрел конкурсные и квалификационные дела. Совет избрал доктора филологии Г. А. Свечникова софских наук Г. А. Свечникова заведующим кафедрой философии, а профессора Ю. И. Семенина — на должность профессора той же кафедры. Совет избрал доктора физико-математических наук Т. В. Баженову профессором кафедры распределения радиоволн, кандидата технических наук М. В. Краюш-

ры и кандидата физико-математических наук С. С. Герштейна — доцентом кафедры теоретической физики.

Ученый совет заслушал и утвердил отчет старшего научного сотрудника Ю. И. Лещанского о работе над докторской диссертацией. Совет утвердил защиту тов. В. Г. Шинкаренко на соискание ученой степени кандидата технических наук, состоявшуюся на заседании ученого совета факультета радиотехники и кибернетики. Ученый совет избрал конкурсную комиссию и утвердил именные стипендии. Стипендия имени В. И. Ленина присуждена студенту VI курса факультета радиотехники и кибернетики Геннадью Зайцеву, студенту IV курса факультета общей

и прикладной физики Людмиле Богдановой, студенту V курса факультета аэрофизики и прикладной математики Александру Захарову, студенту III курса факультета молекулярной и химической физики Валерию Симонову, студенту IV курса факультета физической и квантовой электроники Александру Колололову. Студент VI курса факультета аэрофизики и прикладной математики Вадим Юрицкий будет получать, как и ранее, стипендию имени И. В. Курчатова.

На заседании ученого совета состоялось чествование проректора института Ивана Федоровича Петрова по случаю его семидесятилетия со дня рождения и пятидесятилетия научной, трудовой и общественной деятельно-

сти. Жизненный путь И. Ф. Петрова охарактеризовал ректор института профессор О. М. Белоцерковский.

Юбилера приветствовали первый заместитель министра высшего и среднего специального образования РСФСР А. Г. Лебедев, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС Н. В. Бубеников, секретарь МК КПСС В. М. Гоголев, первый секретарь Мытищинского ГК КПСС М. Л. Никитин, академики С. А. Лебедев, А. А. Дродницкий, член-корреспондент АН СССР А. И. Макаревский, старший преподаватель Академии общественных наук ЦК КПСС Н. Н. Перлова, заведующая музеем Н. Е. Жуковского Н. М. Семенова, доцент М. В. Круть, доктор физико-математических наук Г. В. Коренев, профессора В. Л. Тальрозе, Л. Д. Кудрявцев и многие др.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ физтеха

Академический отпуск — согласно существующим правилам, может предоставляться студенту приказом ректора в двух случаях:

— по болезни, когда есть заключение поликлиники института;

— по чрезвычайным семейным обстоятельствам.

В первые годы существования физтеха академическим отпуском пользовались очень редко. В последнее время это приняло большие размеры, особенно во втором и третьем курсах.

Возвращаются из отпуска практически все, но остаются до окончания института очень немногие. Большинство после годичного перерыва отвыкают от занятий, забывают материал, не

могут втянуться в напряженный ритм жизни физтеха и, в конце концов, уходят из института. Поэтому прибегать к академическому отпуску следует в крайних случаях. Если нет возможности продолжать занятия, лучше подать заявление о переводе в другой институт. Часто академическим отпуском хотят воспользоваться студенты, у которых создается плохое положение перед сессией. Им следовало бы знать, что во время сессии их заявления рассматриваются наиболее строго. Слабым студентам решено вообще отпуска не давать.

Хотя в энциклопедических статьях не приняты обращения к читателям, я все-таки подытожу сказанное советом студентам: старайтесь не брать академический отпуск, — как правило, он не приносит пользы. Гораздо лучший выход из трудного положения — переход в другой институт.

Д. КУЗЬМИЧЕВ,
проректор МФТИ.

ТАЛАНТ И ТРУД,

Читатель А. Кехвайнц (435 гр.) просит нас рассказать о строительстве Останкинской телебашни. По заданию редакции наш корреспондент Е. Михайлова побывала там, куда еще не ступала нога физтеха, — на верхней смотровой площадке Останкинской телевизионной башни, на отметке 337 м.

Внизу — знаменитый трехэтажный ресторан на 286 мест, куда, без сомнения, стремится попасть каждый из наших читателей. Но не спешите туда при сильном ветре: как раз на этой высоте во время строительства башни укачало буфетчицу, выдававшую обед монтажникам. Вниз она отправилась на носилках. Амплитуда колебания створа башни здесь достигает шести метров.

Башня — это не просто подставка для антенны. Прекрасно оборудованные залы пятого — седьмого этажей, с рабочей площадью 16000 кв. м, отведены под мощнейшую и современнейшую передающую и принимающую радио- и телеаппаратуру.

Уникальность сооружения потребовала от строителей не только опыта, смекалки, но и изрядной доли мужества. Строительство поставило ряд совершенно новых проблем.

Куда, например, девать мусор, если сброшенный вниз камень прошивает человека насквозь? Как быть в грозу — тратьте на

спуск три часа рабочего времени или оставаться наверху с риском для жизни?

Для возведения башни использовался самоподъемный агрегат — внутрислужебный ползуний кран. На кране находилась рабочая площадка. Люди и материалы доставлялись наверх при помощи двух грузопассажирских подъемников, двигавшихся на тросовых направляющих. Пятидесятью метрами ниже участка бетонирования строились метал-

СМЕКАЛКА И ВОЛЯ

ляческие конструкции, лифты, а затем — все остальное.

Когда высота сооружения достигла 300 м, кабины лифтов так раскачивались на своих направляющих, что однажды некий нерасторопный монтажник вылетел из качущейся кабины и уцепился за что-то подвешенное под руку.

Впрочем, смекалки есть не только среди монтажников. Однажды на рабочей площадке самоподъемного агрегата на высоте 350 метров была обнаружена неизвестная личность. Посторонний оказался приезжим инженером — гулял по Москве, увидел что-то высокое, подошел поближе, и вот теперь обзавелся Москвой с высоты птичьего полета.

Талант и труд, смекалка и воля наших конструкторов, инженеров, рабочих символизируют Останкинская телебашня.

ПИШИТЕ НАМ, ПИШИТЕ! ХОТИМ РАБОТАТЬ — РАБОТАТЬ НЕ ДАЮТ

Студентам, оформившим корпус «Ж» к 50-летию Октября, потребовалось вырезать из фанеры цифры «50». Пильщики направились в столярную мастерскую... и оттуда их вежливо выставили, сопроводив ехидным высказыванием: «Не изобрели еще такого инструмента, которым это можно сделать.»

«Инструмент» (я имею в виду обыкновенную ножовку) удалось найти лишь в слесарной мастерской. В поисках верстака ребята снова зашли в столярную мастерскую, но им опять настойчиво указали на дверь, на которой было написано: «Посторонним вход воспрещен». Пришлось работать прямо в коридоре, на стульях, рискуя повредить их и не слишком много внимания уделяя качеству.

Почему бы руководству наших мастерских не устроить дело так, чтобы ребята могли делать то, что полезно для института? На физтехе разрабатывается грандиозная программа оформления наших зданий, и выполнить ее наилучшим образом можно, лишь опираясь на

КРУПИЦЫ

...Если эти условия выполняются — говорят, что функция имеет компактный носитель. Это выражение модно среди математиков, как среди нас, студентов, модно выражение «не фонтан».

С. НИКОЛЬСКИЙ.

В 1912 году Карман получил эту формулу. В том же году эта формула получила имя Кармана.

Что больше — дельта большое или дельта маленькое?

В. ЛИХУШИН.

Чтобы вывести эту формулу, мне достаточно спинного мозга.

Б. КАЦЕНЕЛЕНБАУМ.

Протон оказался умнее, чем физики 1955 года.

Природа хочет нам что-то сказать, а мы по своей глупости не понимаем.

Л. МИКАЭЛЯН.

помощь всех наших самостоятельных художников. А для этого, вероятно, можно было бы найти время и место в мастерской. Есть опасения, что будут теряться инструменты? Их можно было бы выдавать под залог. Нельзя допускать посторонних и опасным механизмам? Их можно было бы отключать. В общем, если подумать, то можно что-либо сделать. И я полагаю, что это следует сделать. Ведь в конечном счете, речь идет не о капризе «свободных художников», а о благе института.

О. ВЛАДИМИРОВ (ФМХФ).

СТАРШЕКУРСНИКАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН

Студенты первых двух курсов физтеха достаточно занимаются спортом — в этом заслуга кафедры физкультуры.

Третьекурсники, ухвачь с полным напряжением сил, как правило, спортом уже не занимаются и не получают разрядов от умственной нагрузки. А здоровые студенты ну и после второго курса! Недаром так часто ведутся разговоры о привлечении старшекурсников к спорту. Но на деле...

...Группа старшекурсников с разочарованным видом стоит у входа в бассейн «Чайка». Им не дают пропусков. Возможность регулярно тренироваться предусмотрена только первым двумя курсами. Но у младшекурсников слишком туго со временем, чтобы ездить специально в бассейн, а старшекурсники заехать туда могут, возвращаясь с базы. Но им-то «вход воспрещен».

Как же быть с хорошими словами о привлечении старшекурсников к спорту, в частности, к такому важному для нас виду, как плавание?

Н. ИВАНОВ (ФРТК).

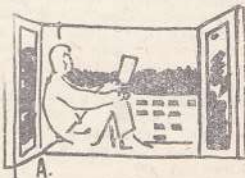
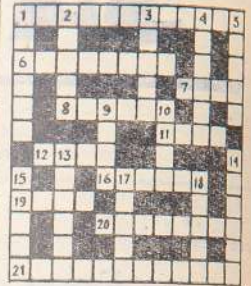


Рис. А. Кононова.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Лошадное имя. 2. Одежда инакомыслящего. 3. Вид горноста. 4. Кровавое. 5. Невоеннообязанный полководец. 9. Интимный друг Стеньки Разина. 10. Королевский бриллиант. 13. Ангел-хранитель. 14. Корабль для лекариц. 15. Мамин блюдо. 17. Папина шапка. 18. Короткое свидание.
По горизонтали: 1. Междоустье. 6. Игра на пальцах. 7. Стой. 8. Человек с лопатой. 11. Музыкальная монета. 12. Фантомас без прикра. 16. Недомарафонед. 19. Красное и черное. 20. Верующий путешественник. 21. Прибор со стрелкой.

ПЕРВЫЙ ВЕЧЕР ПЕРВОГО КУРСА

Официально вечер проводился для первокурсников ФАИМ, но, будучи людьми любопытными, ребята со всего первого курса соборались послушать всевозможные рассказы старшекурсников, в которых уже трудно отличить был от буйной фантазии и фольклора.

Это было 22 октября в клубе «Романтики». Повесть об истории МФТИ была переслана бесчисленным множеством воспоминаний о самых разнообразных курьезных случаях, происходивших со студентами и преподавателями, возможных, по клаувеинным заверениям рассказчиков, в единственной точке земного шара — на физтехе.

Музыка, танцы, аромат кофе... А поздно ночью, когда ребята устали танцевать и спорить, — в коридоре зазвонили старые студенческие песни.

«пришли», — сказал поэт. Мы — нынешние молодые. Но не физтех. Была на физтехе и выставка, был и фильм «Барышня и хулиган» — сорок минут на экране Маяковский сам! — был и вечер. Но зал был наполовину пуст.

Эйнштейн на стенке или герань на окне? Да, но Эйнштейн говорит об интеллекте владельца!

Полночь, да нужно ли физтеху искусство из первых рук? Может, действительно клубная работа бывает либо культурной, либо массовой? Ведь есть же кинолекторий и университет культуры, где без напряжения вытаскивать информацию — почти гипнопедед!

Ну, а еще можно почаче устривать вечера джаза и отдыха. Кому нужен вечер Булгакова? Зачем закупать билеты в театры, если интересующиеся сами попадут, а масса пойдет из-за моды?

Мы уже привыкли к ходячему утверждению: «Физики — соль эпохи!» Конечно, это широкий жест на фоне общего предвзвешения перед наукой — говорит о том, что и искусство нам не чуждо. Но не похоже ли это на буфаворский шик, без которого полагаться в свете так же неприлично, как неприлично ходить без брюк? **П. БЕРНШТЕЙН.**

П. КОРЧАГИН.
Ф. РИЗВАНОВ.

Зачем нам, студентам физтеха, литература и искусство?

Мы способны на сногсшибательные аналогии, оценки, держимся в любом (почти любом) обществе не спесиво, но с аморбом.

А на литературы и искусства нам хватает того, чем нас пичкали в школе. Нужно знание вершков и с помощью неслож-

ЭЙНШТЕЙН НА СТЕНКЕ

ных логических операций можно всегда говорить по делу, любой разговор успешен, если в нем есть упоминание о сенсации или новых слухах...

Пользуясь экстрактом мыслей и чувств великих художников, можно жить в довольстве. А ведь искусство — это любовь, любовь к гению, гению человеческому.

«Нам хватит джаза и кино!» Это и модно и, главное, легко. Потребительски-утилитарное отношение к искусству укоренилось среди многих из нас. Вместо внутренней культуры — зыбкая информация, основанная на обрывках общезвестных истин, слухах и сенсациях дня.

Из всего этого естественным образом вытекает отношение нашей публики в вечерам, к устным альманахам.

Когда на физтех приезжает «Аргонавты», Высоцкий, Госфельдмофанд — двери долот. Ведь разговором обо всем этом можно блеснуть в любой компании.

Вечер, посвященный поэзии Пастернака. Разговор со знакомым: «Кто будет на вечере? Что, сам Боря не придет?» (!) Поправился: «Что, он не в кондминистрации?»

Вечер Арсения Тарковского,

одного из лучших наших поэтов, продолжателя творческих традиций Блока, Цветаевой, Ахматовой. Объявление висело три дня. После долгих усилий — в актовом зале 30 человек. Никто из них не пожелал о трех часах общения с большим интеллектом, добрым и мудрым талантом, прекрасным человеком. Недаром у Сент-Экзюпери: «Высочайшее наслаждение на этой земле — общение человека с человеком.» Были переводы из Махтум-Кули, стихи разных лет, воспоминания,

ИЛИ ГЕРАНЬ НА ОКОШКЕ?

ответы на вопросы, а вернее, просто разговор уважающих друг друга людей. Этого лишились 300 физтеховцев, которые могли бы прийти на этот вечер.

Все это случилось потому только, что имя Арсения Тарковского не окружено шумной, сенсационной известностью.

Борис Пастернак — прекрасный поэт, но ведь с уверенностью можно сказать, что больше половины зала пришла на его вечер из-за скандальной истории с романом «Доктор Живаго».

Арсений Тарковский все-таки увидел наших ребят. Их было очень много: за полчаса до конца вечера они стали входить в зал, рассказывая по задним рядам и недовольно шуметь. Бесконечно стыдно было нам, когда ничего не подозревавший Тарковский сказал толпящимся в дверях: «Входите и садитесь, хотя я кончаю».

А «нашествие» объяснялось очень просто: многосотенный интеллект физтеха помился на шедевр современного искусства «Кавказскую пленницу».

С большими трудностями был организован вечер театра на Та-

ганке. Часть студентов физтеха и тут провела себя. Как и следовало ожидать, зал выражал бурный восторг по поводу «не то буйвола, не то тура». А композиция «Послушайте. Маяковский» и рассказы Смехова были встречены более чем холодно.

И опять та же причина: нам бы попроще, да с духом.

«Никто не пришел на вашу выставку, Маяковский. Мы бы



Холодная ночь перед полноконвном. Рис. А. Кононова.