

НОВЫМ ГОДОМ, ТОВАРИЩИ! ВСТУПАЯ В 1968!

рогие товарищи и друзья!
рез два дня Кремлевские ку-
возвзлет о наступлении
го, 1968 года.

добрый традиции мы, физ-
с гордостью провожаем
ющий год, тепло прощаемся

шувший, юбилейный год зна-
делен для нашего коллектива.
отворной была деятельность
ессоров, преподавателей, ас-
тентов, студентов, рабочих и
аших. Социалистические обя-
зательства, принятые в честь 50-
и Великой Октябрьской со-
циалистической революции, кол-
ном успешно выполнены.
титул награжден памятными
нем Матицинского ГК
С. На нашем знамени сверка-
ден Трудового Красного Зна-
и, которым институт награж-
за заслуги в подготовке ин-
риных и научных кадров для
длого хозяйства и развити-
ных исследований.

том, что наша страна в ми-
нем году обогатилась новыми

достижениями науки и техники,
есть часть и нашего творческого
труда.

С чувством законной гордости
за достигнутое, с ясными планами
и перспективами на будущее всту-
пает институт в новый, 1968 год.

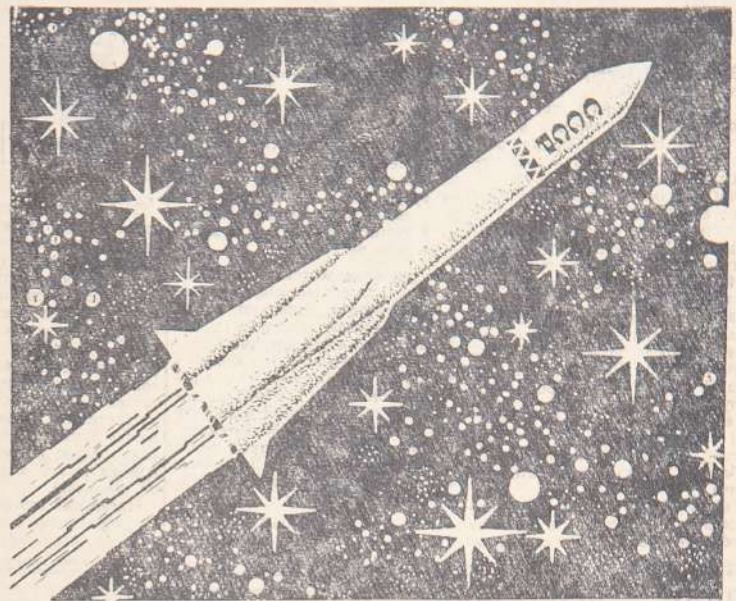
Ректорат, партком, комитет ком-
сомола и профком горячо и серд-
ечно поздравляют вас, дорогие
товарищи, с наступающим новым
годом и желают вам самых
высоких успехов в учебе,
труде на благо Советской Роди-
ны, здоровья, большого счастья и
радостей в личной жизни.

Пусть наступающий год увенча-
ется новыми успехами в подготов-
ке научных кадров, достойных на-
шей эпохи коммунизма! За новые
успехи в 1968 году!

Слава советскому народу!
Слава Коммунистической пар-
тии Советского Союза!

С Новым годом, с новым
счастьем, дорогие товарищи и
друзья!

**РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, КОМИ-
ТЕТ ВЛКСМ, ПРОФКОМ.**



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 10-тый
№ 35-36 (247-248)

Пятница, 29 декабря 1967 г.

Цена 2 коп.

БОЛЬШИХ УСПЕХОВ ВАМ, АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ!

представьте себе, что вы нахо-
сь в неоглядной степи. Во-
вас множество птиц — са-
разных, необыкновенно бы-
рых и красивых. Но ваш взор
лован к едва заметной точке
вдали — это под куполом ци-
неба парит могучий орел.
не страшна высота. Небо —
сталил.

того человека можно срав-
только с бесстрашной пти-
40 лет своей жизни он от-
авиации. Летчиком и штур-
маном парил в поднебесье
часов. Мало? Спросите тех,
в 1934 году совершал пере-
по маршруту Москва—Па-
Лион—Прага—Москва, кто,
говорят, не переводя дыха-
в 1936 году сделал прыжок
Москвы до острова Удд, кто
Москву через Северный по-
в Америку в 1937 году про-
в в невероятных трудных ме-
теологических условиях. По-
ашему времени беспосадоч-
перелет из Москвы в Аме-
можно сравнить с космиче-
скими полетами.

то этот Человек с большой

печения сложных беспосадочных
перелетов в состав экипажей
цпилали и его.

Это Александр Васильевич Бе-
ляков. Герой Советского Союза,
профессор, доктор географиче-



Свою работу в авиации он
умело сочетал с большой обще-
ственно-политической деятельно-
стью: избирался депутатом Вер-
ховного Совета СССР, Моссовета,
Московского областного Совета и
членом пленума МК КПСС.

Родина высоко оценила ратный
труд Александра Васильевича, на-
градив его двумя орденами
Ленина, медалью Золотая Звез-
да, тремя орденами Красного
Знамени, двумя орденами Крас-
ная Звезда и восемью медалями.

С 1961 года Александр Ва-
сильевич работает в нашем ин-
ституте. Много сил и энергии от-
дает улучшению учебного процес-
са. Умело организует и руководит
учебной, методической, научной
работой и совершенствованием
учебно-материальной базы.

Александр Васильевич активно
участвует в работе учебного со-
вета института. Свою служеб-
ную деятельность умело сочетает
с политико-воспитательной рабо-
той. Он является инициатором ря-
да мероприятий по военно-лет-
рическому воспитанию студен-
тов. Свой богатый жизненный
опыт умело передает преподава-
телям и студентам. За все это
Александр Васильевич пользуется
заслуженным авторитетом у
профессорско-преподавательско-
го состава, сотрудников и сту-
дентов института.

Генерал-лейтенант авиации в
отставке Александр Васильевич
Белякову исполнилось 70 лет.
Своей научной, педагогической и
общественной деятельностью А. В.
Беляков беззаветно служит нашей
Родине, отдавая ей талант учено-
го, мужество воина, пламенный
сердце коммуниста.

Дорогой Александр Василье-
вич! Коллектив института сердеч-
но поздравляет Вас с днем рож-
дения и желает Вам доброго здо-
ровья, дальнейших успехов в
Вашем благородном труде на
благо Родины и большого лично-
го счастья.

Новый год.	Новый путь.	Выше тост!
Новый труд.	Новых звезд	Пусть войдет
Новый пот.	Разворот...	Добрый гость—
		Новый год.

СЕССИЯ НАЧИНАЕТСЯ

Зимнюю экзаменационную сес-
сию 1967/1968 учебного года про-
вести:

— для студентов I, II, III, IV
курсов со 2 по 23 января 1968 г.,
для студентов III курса заключи-
тельный экзамен по физике—пись-
менный 17 января, устный 20, 22,
23 января 1968 г.;

— для студентов V курса с 9
по 23 января 1968 г.

Преподавателям всех кафедр
поставить зачеты всем студентам
не позднее чем за неделю до эк-
заменационной сессии.

Зачеты надлежит проставить
на основании выполненных сту-
дентами работ и заданий, согласо-
ванных программ и графику, без
какого-либо дополнительного оп-
роса в конце семестра.

В тех случаях, когда для про-
становки зачета отдельным сту-
дентам необходим дополнительный
опрос, прием зачетов должен
производиться в последнюю неде-
лю перед экзаменационной сес-
сией, в дни и часы, отведенные для
занятий по данному предмету, со-
гласно расписанию занятий.

Всем заведующим кафедрами
организовать в предсессионный пе-
риод и в период сессии консульта-
ции для студентов.

Экзамены начинать с 9 часов,
кончать не позднее 21 часа и про-
водить их строго по расписанию;
разработать и довести до студен-
тов строгие сроки явки на экзам-
ены студенческих групп и под-
групп, исключив неуважную трату
времени студентами на ожидания;
обязать экзаменаторов прини-
мать экзамены у студентов, опоз-
давших на экзамены, только по
разрешению декана факультета
или его заместителя.

При оценке знаний студен-
тов на экзамене обязательно учи-
тывать систематичность и качество
работы студентов на протяже-
нии семестра по выполнению ла-
бораторных работ и домашних
заданий.

Студенты будут допускаться
к экзаменационной сессии только
при условии сдачи всех зачетов,
а также при условии полной лик-
видации академической задолжен-
ности за прошлый семестр.

Невка на экзамены по не-
уважительным причинам приравни-
вается к неудовлетворительной
оценке, а неявившийся рассматри-
вается, как нарушитель дисципли-
ны со всеми вытекающими по-
следствиями.

(Из приказа ректора МФТИ
от 29.XI.67).

ЧЕМУ И КАК

Я вполне согласен с основными
замечаниями Дмитрия Александр-
овича. Однако дело заключено,
мне кажется, в большем. По-мое-
му, наши программы на первых
курсах не полностью соответствуют
современным требованиям, и
происходит это по двум причинам:
первое, это их непомерный объем,
когда требование полноты стало
превращаться над образованием
и формированием системы мышле-
ния студентов. Второе, это непро-
думанное дублирование и повторе-
ние на разных курсах, без
того, чтобы постараться осно-
вательно, весьма ответственные пред-
меты первых 2-3 лет обучения увя-
зать между собой. В течение
3-х лет моего заведования кафе-
дрой физики методическая комис-
сия МФТИ ни разу не ставила
этот вопрос, а если и ставила, то
без участия заведующего кафе-
дрой физики. Поэтому неудивитель-
но, что никакой общей концепции
образования наших студентов нет.
По существу в каждый из основ-
ных по значению и времени кур-



сов (физика, математика, химия,
механика, язык) стараются вло-
жить в программу возможно боль-
ше. Именно этим близкими наме-
рениями выложена дорога в ад
той перегрузки, которую сейчас
испытывают студенты.

Любовь к эксперименту, интерес
к науке, будь то теоретической
или практической, являются пер-
выми жертвами в этом деле. Быть
может, эксперимент при тех тре-
бованиях по времени и работе,
которые он предвещает, страдет
при этом первым.

Поэтому я думаю, что помимо
решения тех организационных во-
просов, о которых говорит Д. А.
Кузьмичев, надо решить и более
общие вопросы о том, чему вос-
таки учить и как строить образо-
вание на первых курсах МФТИ.
Без этого трудно нам будет идти
вперед.

С. КАПИЦА,
заведующий кафедрой физики.

СЕССИЯ НАЧИНАЕТСЯ!

Не зубрежка, а самоконтроль

Закончился семестр и надо подводить итоги. Зачеты и экзамены встали в порядок дня. Меня просит кто-нибудь сказать в связи с этим. Ну что ж, прежде всего скажу, что моя аудитория отнеслась очень внимательно к моим лекциям и было очень приятно с ней работать.

А теперь буду говорить тривиальности. Пролушать лекции внимательно—это еще не все. Нужно найти время как следует их продумать. Нескольких дней перед экзаменами для этого не хватит. Люди размышляют в общем неспеша и тогда только из этого получают толк. Если ты встречаешь людей быстро решающих перед другими трудные задачи, то почти всегда под этим кроется не только врожденный талант, но и глубокий длительный интерес к той области, к которой относятся задачи.

Скажу еще другую тривиальность: при подготовке к экзамену возьмите программу и список эк-

замениционных билетов и продумайте каждый пункт. Еще лучше, расскажите его себе или своему товарищу. После такой подготовки теоретическая часть экзамена будет не страшна, останется только справиться с задачами. Это не зубрежка, а самоконтроль— проверка того, что вы действительно понимаете вопрос и умеете правильно рассуждать.

Передо встречаться на экзаменах со студентами, которые в общем что-то понимают, а как только начинают рассуждать, получается сплошная неграмотность. И человек вроде способный, а тошно на него смотреть. В чем дело? Просто он не удосужился самостоятельно проанализировать новые для него понятия математического анализа. Смотрите, чтобы с вами так не было. Во всяком случае, я искренне желаю вам успеха на экзаменах.

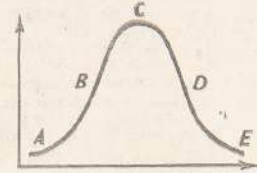
С. НИКОЛЬСКИЙ,
профессор.



О „ГЕНИАЛЬНЫХ ЛЕНТЯХ“ И ТУННЕЛЬНОМ ЭФФЕКТЕ

ПО КНИЖЕ И. РИХЕРТА «ЭКОНОМИКА УЧЕНИЯ»

замениционного страха, знания прочтете; он отвечает уверенно и его нельзя сбить с толку. Ему полагается оценка 5. Мы посадим его на вершину кривой.



В разряде провалившихся нужно различать следующие два типа: «Усердный, как пчела» студент (е). Он знает довольно много сведений по предмету. Но несмотря на свои знания, он беспомощен на экзамене. Он не может поддать экзаменационный листок и поэтому не видит помощи, которую оказывает ему экзаменатор. Одним словом, он залуган.

Его собрат по несчастью, который тоже находится на нижнем конце кривой—оковитиратель (а). Он не знает предмет. Но он пытается этот недостаток прикрыть кляузным поведением. Он отдает предпочтением банальным фразам, использует много модных и иностранных слов и, что самое важное, старается найти ответ на данный ему вопрос у самого экзаменатора.

Между рассмотренными экстремумами мы находим ступеньку хороших студентов (d). Без выдающихся способностей, но с большим усердием они приходят к заметным результатам. На экзамен идут без зазнайства, но и без страха.

На другой стороне кривой расположились студенты, получившие на экзамене «тройки» (в). Среди них опять нужно различать два типа. Во-первых, «гениальный лентяй», который считает, что может всего достичь за счет своих способностей, без особых усилий. Как правило, это люди с критическим складом ума. На младших курсах они любят читать произведения великих философов древности. Во-вторых, экзаменующиеся со средними способностями, не

прикладывающие ни к чему большого труда.

Почему «прилежный провалившийся» (е) не достиг успеха? Вся беда в собственном характере. Не в силах справиться с самим собой, он тем более не может справиться с предложенной задачей. Вопрос, на который он сразу не может ответить, сбивает его с толку, так что следующие вопросы экзаменатора он не способен понять.

Можно ли как-нибудь преодолеть этот недостаток? Да, но не за день до экзамена! Существует много способов, и наиболее ценный заключается в том, что надо как можно чаще в большом или малом кругу людей обсуждать научные темы, чтобы в этих дискуссиях проверить свои способности и поверить в свои силы. Жизнь требует от нас не только знаний, но и действий, умения передать свои знания другим. Итак, положение требует, чтобы вы выступали на семинарах и участвовали в общественной жизни института.

Обратимся еще раз к графику. Заметим, что по оси абсцисс мы могли бы отложить количество труда, который затратил экзаменующийся того или иного типа при подготовке к экзамену. Вид кривой не изменился бы. Учитывая это замечание, рассмотрим такой вопрос. Предположим, что студенты, расположенные на уровне (в), хотят, чтобы ими были довольны в деканате, то есть они хотят попасть на уровень (с). Что же, те, у кого есть способности, то есть «гениальные бездельники», могут переселиться на уровень (с), затратив больше труда, нежели раньше они затрачивали. Что ж касается уровня (d), на первый взгляд, может показаться, что туда можно перейти, только минуя (с). Но экспериментально установлено, что в данном случае действует «туннельный эффект», т. е. экзаменующийся может проскочить через горку и учиться на другом конце кривой, опять же при условии затраты необходимого труда. Правда, если он не из хитрого десятка, то свалится на уровень (е).

С. КРЫСАНОВ.

ВАШЕ ЗЕРКАЛО

Л. Л. Гольян: Дюрок!
К. В. Караджев: Механического значения. «Студент—это не сосуд, который надо наполнить, а свечилник, который надо зажечь».

Э. Л. Пресман: Шаблонного мышления. Когда абитуриент сдает вступительные экзамены, он старается продемонстрировать оригинальность, живость рассуждений—он знает, что на физтехе это ценится. Но проходит полгода—и положение совершенно меняется. Получив задачу, студент набрасывается на нее с набором стандартных рецептов. Почему бы не подумать две-три минуты, не поискать интересного, изящного решения?

А. Г. Асланян: Студенты не любят черной работы, боятся ее, не умеют ее выполнять. Это показала контрольная по анализу—очень многие не сумели решить тех задач, где требовалось разложить в ряд сложное выражение, продифференцировать громоздкую функцию и т. д.

Д. Б. Дюртопов: Вызывает опасения слабая математическая техника первокурсника. Затруднения возникают при решении даже сравнительно легких задач.

Наши корреспонденты обратились к некоторым преподавателям первого курса с небольшой анкетой. Первый ее вопрос—риторический—звучал так: «Уверены ли Вы, что студенты Ваших групп хорошо сдадут экзамены?» В ответ на стандартное «нет» задавался следующий вопрос: «Чего Вы опасаетесь?»

Ю. П. Иваняков: На последних семинарах по математике все время уходило на то, чтобы научить студентов решать типовые задачи. Вопросы теории удавалось затрагивать только на самых первых семинарах, когда на это хватало времени. Боясь, что многие будут спотыкаться на теоретических вопросах. Пожалуй, геометрия даст больше дюрок, чем анализ, потому что она кажется более легкой дисциплиной, и к ней студенты будут готовиться меньше.

В. В. Мартынов: Боясь, что у студентов останется мало времени на повторение семестрового материала. Желательно как можно быстрее освободиться от зачетов и заданий, и за несколько дней спокойно и внимательно просмотреть все, что было пройдено. Решающий контрольную, сдающий задание напоминают альпиниста, который карабкается вверх. Повторяющий—это альпинист, сидящий на вершине. Все, как на ладони, видны самые удобные пути. Бывшие неясности становятся очевид-

ными. На консультации преподаватель должен помочь студенту оптимальным образом «спрогнозировать» разрозненные знания.

В. М. Солодов: Студенты еще пока с трудом чертят графики, особенно параметрические—а это умения за день до экзамена не научишься. Нужно больше тренироваться, довести до автоматизма умение анализировать графики с помощью производных. Правила дифференцирования—таблица умножения для студента. Если они усвоены плохо—все пойдет прахом на письменной работе.

В. И. Буренков: По-моему, от провала на экзамене гарантирован тот, кто хорошо усвоил формулу Тейлора*.

А. П. Савин: Наконец, пусть первокурсники учтут, что, значительная часть дюрок происходит от головной боли после бессонной ночи.

* Не докажете ли вы, уважаемый читатель, достаточность критерия, выдвинутого В. И. Буренковым?

ОБ ОБЪЕКТИВНОСТИ

Сценка на экзамене по физике. Студент Икс отвечает у доски на вопрос билета. Так как официально разрешено пользоваться всеми средствами при подготовке, то разумеется, он говорит, не запинаясь ни на едином слове. Экзаменатор Игрек, уже шестой час оценивающий знания студента, сидит с видом весьма утомившегося человека. Исчерпан тему первого вопроса, студент дает знать об этом экзаменатору. Тот, словно очнувшись, смотрит некоторое время на испанскую доску, затем просит перейти ко второму вопросу.

Отвечающий начинает излагать дальше, а Игрек принимается неспеша листать его зачетную книжку. В середине ответа студент, не упускающий из виду руку экзаменатора, видит, как тот апосваивает «дюрок» в его зачетку.

Икс несколько обескуражен такой оценкой, хотя причина понятна: странички зачетки насыщены средними оценками, которые, кажется, произвели на экзаменатора какое-то впечатление.

У Куртина в рассказе «В ширке» есть фраза «Между атаками существует своеобразная этика, в силу которой считается предосудительным глядеть на украшения своего противника». Быть может, подобной этики стоило бы придерживаться и на экзамене. Крайне неприятно слышать: «На-а, что же это у вас по теоретике всего лишь «тройка»? Создайте впечатление, что

НЕСКОЛЬКО СЛОВ...

оценка за ответ зависит от преподающих оценок. И тому, кто имел ранее «дюрок», как-то тише становится. Настроение падает, всплывают мысли «Больше тройки не дам» и т. д. и т. п. (Отлично, разумеется, думает по-иному).

Вопрос этот, наверное, несколько циничен и меня легко могут упрекнуть в голословности, в желании винить в плохих оценках доцентом и ассистентов, и в других не менее грешных попытках. Цель, с которой этот вопрос чуть только задан—довести до сведения тех, в чьих руках судьбы юных душ на экзаменах, некоторых тем студентских разговоров, в которых «пички» отличники (которые вроде бы должны быть довольны всем), и круглые «троешники» высказывают одинаковые мысли, части которых и пересказана в этой небольшой заметке.

А. ШТЕЯН.

О КОРРЕКТНОСТИ

Сотрудники наших кафедр—тоже люди, т. е. способны радоваться, сердиться, шутить, хмуриться и

Сотрудники редакции—тоже студенты. У них свои воспоминания об экзаменах—веселые и грустные. Веселыми приятно поделиться с друзьями, а грустные было решено изложить на страницах газеты, чтобы обстановка на экзаменах максимально благоприятствовала объективной оценке знаний каждого отвечающего.

любое время, в том числе и тогда, когда сбоку сидит студент, импровизирующий на те или иные физико-математические темы. И надо сказать, что последнему небезразлично настроение того, кто слушает его исполнение. Приятно, когда чувствуешь благожелательность (не путать с либеральностью); особенно это ценится на первом курсе. Ответы на «донпосы» всплывают сами собой, отвечается легко и приятно. И если кто-то получает три балла или менее, то у него никак не повернется в среде приятелей обменять препода-



вателя в «жестком опросе». Ему даже неловко становится, что он вынуждает человека, столь корректного, писать в ведомости «еюдюк».

Неловко, если у представителя этой кафедры бесстрастный вид,

в том числе и мне. Быть может, все дело в корректности?

Е. СОЛОВЬЕВ.

И О ШАХМАТАХ

Если вы пройдете по четвертому этажу нового корпуса моего кафедре математики, то увидите в столом секретаршей машинки вы можете услышать стук шахматных часов. Яростно сражаются математики.

К комнате подходит группа студентов, кто-то заглядывает внутрь. Преподаватель нетерпеливо машет рукой и говорит: «Подожгите, я в цейтноте». В перерыве между партиями он забегает в аудиторию. «Ну что? Доказываете! Там, здесь ошибка. Ставлю вам мат, тыфу, что я говорю, придете в следующий раз».

В другой раз та же история. Студент в цейтноте.

Интересно представить, что будет, если кто-нибудь на кафедре займется, к примеру, боксом? В перерыве между раундами преподаватель в трусах, майке и перчатках заходит в аудиторию. Заданная решена неверно, следует четкий апперкот—и нервавший студент лежит на полу. Какой могучий стимул для овладения наукой!

Между тем, если преподаватель на шахматной доске терять в качестве позиции, то студент терять в качестве знаний.

М. АЛЕКСАНДРОВ.

ОБЕЩАНИЕ СЕБЕ

Важнейший первокурсник! Стоя порог сессии, ты мысленно бегаешь вперед и думаешь: где гарантия того, что все экзамены будут сданы успешно? Мы попытаемся дать тебе гарантию. Пообещай самому себе, что в случае успешной сдачи ты будешь работать в нашей газете. Можешь идти отвечать самому на очередной экзамен а т о р у. Ты дал себе такое обещание, значит, не так-то страшны были экзамены на твоём семестровом экзамене. Значит, сил хватит и на будущий, значит, в предстоящем семестре у тебя будет время не только на подсчеты интегралов и ординате графиков. Разумеется, у нас для тебя найдется работа-интереснее. Какая? Ответ — сессия. Но только смотри — не забывая своим обещанием!

ПЯТЕРО ЛУЧШИХ

На заседании редакции газеты «наука» 18 декабря определены авторы лучших материалов номера. Им оказались П. Бернинский, П. Корчагин, С. Лукин, В. Окрут. Лучшим хроникером признана Т. Богоявленская. Лучших ждут призы редакции.

«СПУТНИК»

Факты приведены в последнем номере газеты. Перед каждой группой первого курса выступил старшекурсник ФТК, который рассказал новичкам об их будущем на физтехе. Учебная комиссия факультета занимается не только персональными и стипендиальными делами. Одним из своих заседаний она

обсуждала работу кафедры электротехники. Вскоре после этого вопросы, поставленные учебной комиссией, были обсуждены на заседании кафедры и решены окончательно. 50% участников осеннего туристского слета МФТИ — радиотехники. Регулярно перед второкурсниками ФРГК выступают ведущие ученые базовых институтов. Второкурсники факультета при поддержке кафедр радиотехники выдвигают телевизионную трансляцию из конференц-зала во все корпуса физтеховского общежития.

НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

Радиогазета МФТИ на три четверти состоит из радиотехников. «КРИСТАЛЛ» Широка диапалазона — неоспоримое достоинство последнего номера газеты. Статья, опровергающая суждения о так называемой «деградации физтеха», подана впечатляющим выступлением, но оставляет впечатление какой-то сырости. Теме соответствовал бы, пожалуй, более широкий круг опрошенных и более детальная разработка. Статья о творчестве Гуттузо напоминает, что цветные иллюстрации может помещать (увы!) только стенная газета. Это неоспоримое достоинство может скрывать сколь угодно некомпетентные комментарии.

Каждый подвижник с удовольствием и пользой для себя прочтет рассказ о том, как в корпусе «А» была создана душевая. Статьи о графологии, о результатах конкурса эрудитов в Кембриджском университете, о вкусах студентов-читателей газет, о стиле Чехова-фельетониста — развлекают. Очень интересна страница о подготовке физтеховского журнала «Абстракты», в котором каждый студент сможет опубликовать свою научную работу. Газета «За науку» в одном из ближайших номеров расскажет об этой хорошей инициативе студентов ФФКЭ.

ВЕЧЕР ЦВЕТАЕВОЙ

С успехом прошел вечер, посвященный творчеству Цветаевой, организованный литературным клубом. Воспоминаниями о Цветаевой поделился ее друг Э. А. Миндлин. Н. Л. Дружинина выступила с кратким очерком о творчестве поэтессы. Затем в исполнении А. Маматовой и Г. Ереминой прозвучали отрывки из произведений писательницы. Наши гости любезно согласились приехать к нам еще раз.

О КОМУНИСТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

19 декабря состоялось открытое партийное собрание ФОФП. С докладом о коммунистическом воспитании студентов выступил редактор отдела пропаганды газеты «Правда» С. М. Ковалев. КВАРКИ НА ФИЗТЕХЕ 21 декабря состоялась очередная сессия семинара «Методологические вопросы современной науки», на котором присутствовали преподаватели и студенты нашего института, аспиранты института философии АН СССР. Доклад кандидата физико-математических наук Г. Н. Лобова «Кварковая модель сильно-взаимодействующих частиц» вызвал живой обмен мнениями присутствующих.

ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

4 декабря лыжники института открыли свой сезон. В этот день мужчины соревновались в эстафете 4x5 км, а женщины — 3x3 км. Первое место заняли лыжники ФМХФ, второе — ФФКЭ, третье — ФАПМ. 10 декабря на нашей лыжной базе Московский облсовет «Буревестника» проводил соревнования, посвященные открытию лыжного сезона. В них участвовало более трехсот лыжников восьми институтов области. Наша команда заняла IV общее место. Зимний сезон открыт. Хорошо выступают на соревнованиях Сергей Перепелкин, Тамара Лескова, Пира Гребнева, удачно начали сезон студенты I курса Анатолий Ельцов, Виктор Митюшников и другие. Впереди новые старты.

УКРОТИТЕЛИ ВЕНТИЛЯТОРОВ

Искать ветра в доме — задача не из легких. В течение нескольких дней по аудиториям нового

корпуса ходила бригада специалистов, вооруженная прибором для определения интенсивности воздушных потоков. Оказалось, что вентиляция нового здания работает слишком сильно — утигивает много теплого воздуха и добавок очень шумит. «Укрощение» вентиляторов, очевидно, не за горами.

НА ПЕРВЕНСТВЕ ОБЛАСТИ

Закончилось первенство Московской области по баскетболу среди коллективов I группы. Особо успешно выступила наша вторая команда — у нее всего два поражения. В общем клубном зачете наши баскетболисты заняли шестое место.

ЗИМНИЕ ПОХОДЫ

В среду 27 декабря в новом помещении турклуба МФТИ собрались члены маршрутной комиссии клуба, чтобы поговорить о предстоящих зимних походах, дать консультации по маршрутам. Этой зимой на гребную лыжную походку шесть групп: две идут в Карелию (руководители Зафириди и Шамаев, 2 категория сложности), две — на Кольский полуостров (руководители Бережковский и Гуревич, 3-4 категории), две — на Урал (руководители Коломеев и Невартович, 3 и 4 категории). 31 декабря около 60 туристов отправятся в лес, чтобы встретить Новый год у настоящей живой елки.

ЖИТИЯ В ЧАС ПОТЕХИ

Представьте — вы в Париже. У вас в запасе немного свободного времени. Вам хочется отдохнуть. Куда вы идете? Конечно, в бар, в кафе... Сидите за столиком с хорошей парикантой, смакуете вино, слушаете музыку... Музыку — представляете?

А теперь сравните эту музыку с той, которую вы можете услышать в Долгопрудном. Наши вечера делятся на два типа: с оркестром и без оркестра. Если вечер с оркестром, значит, можно услышать, допустим, «I can get no satisfaction», можно услышать и мелодичные вещи. А что такое «вечера без оркестра», то есть с магнитофоном? Это несколько часов сплошных буги-буги, шейки и т. п., что, мягко говоря, приедается.

Почему мы, обладая такой замечательной штучкой, как магнитофон, не пользуемся им в полную меру? Почему в теплое время мы слушаем самые разнообразные вещи — от японских блюзов до Вертинского, а на вечер все «I can get...»?

Неужели нет у нас на физтехе эстрадно-диалоговых меломанов?

В. Ч.

СЕССИЯ НАЧИНАЕТСЯ ДАДИМ НА ОТЛИЧНО!

Спелх учебного связан не столько тем, сколько он знает, сколько с умением оперировать своими знаниями. Успех экзаменуемого в многом зависит от его умения сдавать. Существует несколько проверенных приемов, которые, вовремя применяемые, могут обеспечить успех. «Метод Насреддина» применение термина: рассказывают, что как-то раз, возвращаясь ночью домой, Ходжа Насреддин столкнулся лицом к лицу с человеком, державшим в руках увесистую дубину. «Ходжа, я задам тебе вопрос», — сказал громилла, — ответишь — помилуй, не ответишь — убью». «Что ж», — сказал Ходжа, — спрашивай. «Куда девается месяц, когда он убывает?». «Как», — воскликнул Ходжа, — неужели ты не знаешь этого? Из него делают молнии!» Громилла опустил дубину и сказал: «Молодец, я и сам так думаю». Метод наиболее результативен при решении задач. Если вы знаете, как решать подобные задачи на своих семинарах, повторите его рассуждения. Успех обеспечен. Оперирова этими приемами, можно варьировать поведение в зависимости от того, играет ли преподаватель во время приема экзамена в шахматы, курит или обедает в буфете. Иногда бывает полезно осведомиться у товарищей, какой дополнительный вопрос использовал экзаменатор при ответе ваших коллег, иногда полезно воспользоваться записями предшественников, оставшимися на преподавательском столе. Эти приемы помогут вам подготовиться к сессии и успешно сдать экзамены. Не забудьте только, что все они предполагают определенное знание предмета. Давайте же сдадим сессию на отлично!

каких-нибудь других должен использовать на серьезном экзамене, или при сдаче экзамена молодому доценту, который недавно защитил свою диссертацию как раз на эту тему. Вы должны сказать что-нибудь положительное о возможности применить эти функции в затронутой теме и показать заинтересованность. Поскольку этот метод затрагивает самые тонкие струны души преподавателя — пользоваться им нужно с чрезвычайной осторожностью и тактом. «Метод Насреддина». Происхождение термина: рассказывают, что как-то раз, возвращаясь ночью домой, Ходжа Насреддин столкнулся лицом к лицу с человеком, державшим в руках увесистую дубину. «Ходжа, я задам тебе вопрос», — сказал громилла, — ответишь — помилуй, не ответишь — убью». «Что ж», — сказал Ходжа, — спрашивай. «Куда девается месяц, когда он убывает?». «Как», — воскликнул Ходжа, — неужели ты не знаешь этого? Из него делают молнии!» Громилла опустил дубину и сказал: «Молодец, я и сам так думаю». Метод наиболее результативен при решении задач. Если вы знаете, как решать подобные задачи на своих семинарах, повторите его рассуждения. Успех обеспечен. Оперирова этими приемами, можно варьировать поведение в зависимости от того, играет ли преподаватель во время приема экзамена в шахматы, курит или обедает в буфете. Иногда бывает полезно осведомиться у товарищей, какой дополнительный вопрос использовал экзаменатор при ответе ваших коллег, иногда полезно воспользоваться записями предшественников, оставшимися на преподавательском столе. Эти приемы помогут вам подготовиться к сессии и успешно сдать экзамены. Не забудьте только, что все они предполагают определенное знание предмета. Давайте же сдадим сессию на отлично!

СЕРГЕЙ.



Главное спокойствие.



В лаборатории.



Домой, в Долгопрудный.

ЕЛЕНОВ.

СТИХИ В. РОТАРЯ

В анкетах не принят вопрос «Писали ли вы стихи?» Не принят по вполне понятной причине—каждый ответил бы на этот вопрос утвердительно.

Правда, далеко не каждый из пишущих стихов может беспристрастно оценивать и тем более исправлять недостатки своих творений. И уж далеко не всякий может направить в корзину неудачное четверостишие, чтобы на столе остались лишь достойные строки.

Несколько стихотворений из числа тех, что оставил на своем столе в 1961—62 годах тогда студент, а ныне аспирант МФТИ Владимир Ротарь, мы предлагаем вниманию читателей.

ПРОВОДЫ

Я все запомню,
Кто что говорил,
Кто руку жал,
Кто пел, а кто смеялся,
Кто улыбался,
Кто водку пил,
Кто обнял под конец и закурил
И вниз вошел по лестнице глубокой.

Я все отметил осторожным оком,
Не прибегая к помощи чернил,
Не заводя таинственной тетради,
Собрав я крохи памятного дня.
Не ради мести,
Ни данья ради,
А ради памяти,
Что опытен меня.

Радуются, кричат,
Идут истины в груди развалин.
А тысячу лет назад
Также пели и целовались.
И все слова переказаны,
И песни перепеты.

Порою кажется
— Снежести лету,
А живут как положено
— Без сна и роздыха.
Но стихи—сложны,
Мысли—рожданы,
Жесты—выучены,
Речи—вымучены,
Просты и обидены...
Но вот стоит человек,
Удивленный, радостный и песней,
Видит—лежит снег,
Белый, белый.

МАРШАКУ

Ну не правда ли, это очень понятно,
Это так человечно, и просто, и ясно.
Ну не правда ли, это слышать приятно
И громко не слишком, и право, прекрасно.
О, это тяжкая очень работа

Создать что-то, что в душу вхоже...
Ну не правда ли, в этом есть что-то,
Что достойно быть и на правду похоже.

Ну понятно, коль мальчишки,
Не являть же им в вину,
Но ему вот сорок с лишком,
А в читальне просит книжку,
Просит книжку про войну.
Значит, вовсе не когда-то,
Значит, вовсе не забыто,
Не развеено по ветру
И бязьлем не поросло.
Не дает житья солдатам
Не пропавшим, не убитым
Им навязанные гдс-то
Память их и ремесло.

ОПЫТ

До благ мирских и почестей не падох,
В раздумьи проведи не долгий век,
Чтоб разгадать загадку из загадок,
Себя убил однажды человек.
Чтобы увидеть сразу и воочию,
Все то, что жизнь не в силах разрешить,
Он погрузился в тайну страшной ночью,
В душе уверен в вечности души.
И все, Неслись года быстрее, чем вода,
Текла вода упрямей чем гола.
Он не вернулся из слепой природы,
Он, видно, там остался навсегда.

По всей земле по все пределы,
Врываясь в узкие поля,
Пурга мела и забелела
И затуманилась земля.
Умок родник, залег валежник,
И бьт в изнеженной пыли,
И бьтется, бьтется полог снежный
На всех окраинах земли.
Лишь ночью, изойдя ветрами,
Диск лунный выветлет лучи,
И мир, заваленный снегами,
Затихнет и вздохнет в ноки.

ФИЗИКА И МУЗЫКА

Альберт Эйнштейн любил играть на скрипке под аккомпанемент Артура Шнабелья. Как-то раз Эйнштейн сфальшивил. Попробовали еще раз—снова неудача. Шнабель вышел из себя: «Не так, Альберт, не так! Послушай, как и играю: раз, два, три, раз, два, три... Боже мой, неужели ты не умеешь считать?»

Как-то раз Роберт Булзен пошел в консерваторию на концерт. «Послушайте»,—спросили он в антракте соседя,—те скрипки, что находятся справа от дирижера, играют одно и то же?»—«Совершенно верно»,—ответил сосед. «Неужели! — покачал головой Булзен.



Рис. И. Куря (Япония).
Зен,—не проще ли было заменить их одной большой скрипкой, чтобы на ней играл один человек?»

В юности Макс Планк увлекся теорией музыки. Тогда он воспылал в себе настолько тонкий слух, что ему как от впоследствии рассказывал друзьям, ни один концерт не мог доставить полного удовольствия,—всегда он подмечал даже неизбежные мельчайшие ошибки исполнителей. Лишь много лет спустя, к своей радости, он потерял «сверхчувствительность».

Эриест Резерфорд не отличался музыкальным слухом, хотя обладал довольно звучным голосом. Его репертуар состоял всего из двух вещей, которые позволяли безошибочно определить настроение ученого. Если он шел по коридору бодро напевая песню «Вперед, солдаты Христа» (песня узнавалась по словам, а не по мотиву), значит дела в лаборатории обстояли благополучно. Если же Резерфорд нараспев произносил слова панихиды, это значило, что на сей раз он не в духе.



Рис. Луис (Испания).

Литературный выпуск



ОХОТНИК

Жил-был охотник. Хороший охотник. Опытный. Однажды в лесу он встретил зеленого оленя. Да, конечно, зеленых оленей не бывает. А все-таки...

Он погнался за оленем. Охотился год. Или десять—это уже неважно. И догнал—он был хороший охотник. Убил оленя... Нет, Убил—это нехорошо. Просто подошел поближе.

Оказалось, просто, когда красил ели, развели зеленую краску и олень попал в нее. Вот и все.

Да, еще мораль. Впрочем, какая уж тут мораль? Просто очень плохо было охотнику...

Как ее звали? А это уже неважно.

Ю. ЮДЖИН.

ПРАЗДНУЕМ МЫ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Слова и музыка С. Крылова.



ПРОСТО АНЕКДОТ

Английский язык—забавная штука. Скажи девушке, что время останавливается когда ты смотришь ей в глаза—и она будет обожать тебя, но попробуй скажи, что от ее взгляда останавливаются будильники!

— Чем больше я смотрю на тебя, дорогая, тем более прекрасной ты мне кажешься.
— Неужели?
— Да, надо будет познать на тебя смотреть.

— Я слышал, у тебя были вчера какие-то неприятности с машиной.

— Да, поймаешь, я купил карбюратор, который экономит 30% бензина, свечи, которые экономят 80%, и после того, как я проехал десять миль, этот проклятый бак переполнился!

Экзамен в медицинском институте.

Профессор: Что бы вы сделали, если бы человек съел ядовитый гриб?

Студент: Посоветовал бы ему сменить диету.

Профессор: Когда вода превращается в лед, что изменяется при этом больше всего?

Студент: Цена, сэр.

ВРЕМЯ

Из водопроводного крана каплет вода: кап-кап, кап-кап...
Кран надо закрыть и вода перестанет капать.

Часы на столе стучат: тик-так, тик-так...
Можно спустить пружину и они остановятся.

Колокол на церковной башне выбивает мерный звон: бим-бом, бим-бом...
Его также можно прекратить.

Сердце стучит под оболочкой тела: тук-тук, тук-тук...
Когда-нибудь и оно замолкнет.

Время...
Время не услышишь и его нельзя остановить.

Оно само заводит нас и слушает наше биение, биение жизни, и ждет, когда остановится в нас пружина.

Все мы в руках у него, все мы заведены на какой-то срок—кто побольше, кто поменьше...
Время...

Б. РЮХИН.

Лекция по астрономии.

Профессор: Я предсказываю конец света в течение ближайших пятидесяти миллионов лет.

Голос с места (испуганно): Сколько, сколько?

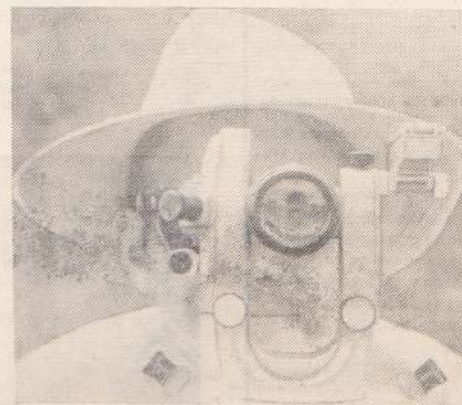
Профессор: Пятьдесят миллионов.

Голос с места (с облегчением): Ух, а мне послышалось пятьдесят!

Леди (обращаясь к трамвайному кондуктору): Кондуктор, меня не ударит током, если я поставлю ногу на рельс?

Кондуктор: Нет, мадам, если одновременно вы не поставите другую ногу на контактный провод.

(Из студенческих газет США. Перевод М. Ханта).



Портрет—87. Фото В. Безудного. Из цикла работ, получивших первую премию на фотоконкурсе ФАПМ.



НОМЕР ПО ЗАЯВКАМ

Таково условное название одного из номеров, который редакция газеты «За науку» надеется опубликовать вскоре после зимней сессии. Подбор материала для него будет идти согласно пожеланиям читателей.

В ходе пробного опроса, проведенного нашими корреспондентами, в редакцию поступили первые заявки. Пока их немного. Многие просят напечатать вновь «Скажу» о том, как три вектора один деструктивны в нуль обратили. Один читатель хочет узнать о постановке социологических исследований в СССР, другой желает опубликовать свою коллекцию объяснений, прочитанных им на дверях столовой МФТИ за четыре последних года, группа студентов ФАПМ просит рассказать на страницах газеты о жизни пильских крокодилов.

Итак, идем ваших дальнейших заявок, дорогие читатели! Тем кто желает передать их в беседе с членами редакции, напоминаем, что заседания редколлегии будут по понедельникам в 19.00.

КОНКУРС ЛИТЕРАТОРОВ — ПОЛИГЛОТОВ

Кафедра иностранных языков объявляет конкурс на лучшую иороткую пьесу, сценку, песню, стихотворение, текст конференции, репортаж и т. д. и т. п.

Тематика—интересная. Язык—желательно английский, французский, немецкий, но можно и русский (переводчики найдутся).

Премии—лучшие произведения будут включены в программу вечера самостоятельности на иностранных языках (состав жюри—лучшие из участвующих авторов).