

КРИТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Отчетно-выборное партийное собрание административно-хозяйственных отделов прошло довольно активно. Третья часть коммунистов посвятила свои выступления в основном критическому анализу деятельности партийного бюро за отчетный период.

Там были случаи несвоевременной уплаты членских взносов отдельными коммунистами, недостаточного контроля со стороны партбюро за деятельностью ряда хозяйственных подразделений — отдела снабжения, гаража и хозяйства, мало уделялось внимания проверке соревнования среди отделов, редко созывались партийные собрания.

Вопрос о политической учебе коммунистов и беспартийных за весь отчетный период ни разу не обсуждался ни на заседаниях партийного бюро, ни на партийных собраниях. Контроль за работой кружков в прошлом учебном году был явно недостаточным. Комплектование сети политического просвещения на 1968/69 учебный год не закончено, в ряде подразделений не подобраны руководители кружков.

С учетом критических выступлений коммунистов партийное собрание приняло конкретное решение, направленное на ликвидацию отмеченных недостатков и улучшение работы партийной организации, избрало новый состав партийного бюро.

На первом организационном заседании секретарем партбюро избран С. Л. Зубков.

Н. ЛОЖКИН,
заместитель секретаря партбюро по идеологической работе.

ВНИМАНИЮ КОММУНИСТОВ

26 ноября в 15 часов в концертном зале состоится отчетно-выборное партийное собрание института.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет парткома. Докладчик секретарь парткома В. О. Геоджаев.
2. Выборы парткома. Регистрация коммунистов в 14 часов 30 минут в фойе зала.

Никто не сомневается в том, что сила любой организации в активности ее рядовых членов. Рядовой комсомолец, по-видимому, станет действительно активным, если ему предложить интересное для него дело, если его убедить в полезности, необходимости какого-то дела, если ему в споре докажут, что общественные дела дадут ему умение работать организованно, умение понимать людей, умение спорить, слушать, говорить, дадут возможность жить более интересной жизнью. Привлечь к общественной деятельности каждого члена организации, насчитывающей несколько тысяч человек, можно, очевидно, только в том случае, если за это возьмется комсорг.

Первая задача комсорга — знать, понимать, чувствовать каждого товарища своей группы так, словно он был бы первым твоим другом. Для этого прежде всего надо, чтобы комсорг и его общественная работа получили в группе признание. Этого может добиться только тот вождь, который действительно убежден в важности своего дела, который занимается своим делом всерьез и постоянно (хотя бы и по 20—30 минут в день). Члена комитета принимают у нас гораздо серьезнее именно потому, что он сам много сил отдает комсомольским делам.

Если комсорг уже имеет достаточно большой авторитет в группе (а для этого надо, чтобы

ЗА НАУКУ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 11-ый № 34 (282) Пятница, 22 ноября 1968 года Цена 1 коп.



Четверо физтеховцев — В. Василенко, А. Зайцев, Н. Корчакин, В. Шари — студенты группы 3312 специальности термодинамика океана, участвовали в третьем рейсе океанографического судна «Академик Курчатов».

Водоизмещение — 6800 тонн, длина — 110 метров. Таков флагман советского научно-исследовательского флота «Академик Курчатов». Он вышел из Калининграда 20 марта. После стоянок на рейдах Клайпеды и Варнемюнде (ГДР) в ночь с 24 на 25 марта мы прошли Ильский каналом и утром увидели зеленовато-серые воды Северного моря. Еще через сутки — проливы Па-де-Кале и Ламанш, далеко в тумане виден скалистый британский берег.

Входим в Атлантический океан! Знаменитый своими штормами Бискайский залив на сей раз был сравнительно спокоен, но судно покачивало на длинноволновой зыби. Тогда-то нам, новичкам, и пришлось держать первый морской экзамен.

«Академик Курчатов» идет быстро — 18 узлов. Уже в ночь на 31 марта пересекаем тропик Рака. Кругом — безбрежный океан. Но иногда видим и землю. Удалось подловиться взглядом самой западной точки Европы — мысом Рона.

Еще два дня. Солнце в зените, прямо над головой. В последние минуты 3 апреля пересекли экватор. Следующий день был посвящен празднику Нептуна. Новички — и в их числе физтеховцы — были подвергнуты морскому обряду крещения. А вечером от имени царя морей

ФИЗТЕХ ВЫХОДИТ В ОКЕАН

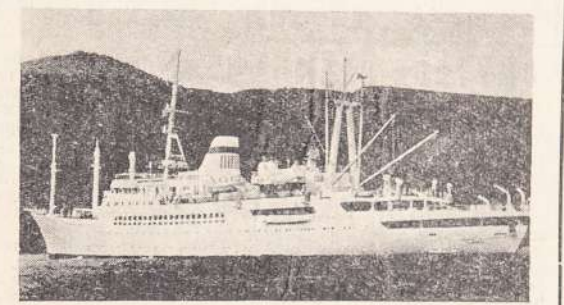
нам вручили красные значки и грамоты.

В задачи экспедиции входило изучение циркуляции вод юго-восточной части Атлантического океана. В течение всего рейса была проделана обширная работа более чем на полсотни океанографических станциях. На семи южных широтах, от пятой до двадцать третьей параллели, были выполнены гидрологические разрезы. Основные работы начались в Гвинейском заливе 5 апреля. Студенты МФТИ участвовали в работе метеорологического и гидрофизического отрядов, отрядов гидрооптики, течений, морской

бу. Купались и в Атлантике, и в Гвинейском заливе, и в Средиземном море, и в Балтике. Просто любовался океаном: многочисленными стадами вылетающих из воды летучих рыбок, дельфинами, тюленями, морскими котиками. Ночью смотрели на Южный Крест.

Большим праздником стала встреча с нашими китобоями в открытом море.

Каждый выход на берег был насыщен впечатлениями. Очень радужно нас встретили в Джемстауне (о Святой Елены) локатели по острову, сводили на могилу Нанолена и в музей, где собрана часть его личных



турбулентности и геоморфологии. Дел было много, каждый имел свои обязанности: проведение экспериментов, обработка полученных материалов и т. д. Под руководством профессора Н. В. Вершинского мы занимались с работой остальных отрядов.

А в свободное время смотрели фильмы, играли в теннис, загорали, ловили кальмаров, акул и прочую океанскую ры-

бешей. Здесь мы провели футбольный матч со сборной островитян. Наша команда (в нее входили двое физтеховцев) выиграла со счетом 6:2. В Гибралтаре посмотрели питомник европейских обезьян.

«Академик Курчатов» вернулся в Калининград 3 июля. Так мы впервые познакомились с океаном, с которым теперь будет связана наша работа.

А. ЗАЙЦЕВ.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И РОЛЬ КОМСОРГА

и воскресник, и колхоз, и распределение стипендий, и посещение лекций были твоими, комсорг, важнейшими делами), он должен включить всех членов комсомольской группы в общественные дела организации. Зная, куда нужны люди, зная возможности и наклонности своих ребят, комсорг кропотливо, постоянно добивается того, чтобы каждый комсомолец был занят делом, с одной стороны, необходимым, а с другой, — таким, которое он выбрал сам.

Комитет комсомола придает работе комсорга исключительно важное значение. При подготовке к учебе активы, прошедшие 5—6 октября, каждый сектор считал, что комсорги должны присутствовать именно на его секции. Понимая, что первый шаг — это учиться, комитет решил, что комсорги должны быть на учебной секции.

Сейчас одним из важнейших для комсоргов дел является соревнование между учебными группами. Если вся группа действительно борется за стипендиальную премию, то это весомо принесет ей огромную пользу, хотя бы тем, что группа станет единым коллективом. При подведении итогов участвуют учебные дела группы, ее

участие в общественной жизни и в спорте. Быт и досуг ребят и т. д. Комсоргам надо позаботиться о том, чтобы о всех делах группы (скажем, работа группы в колхозе, участие в кроссе, в подготовке какого-то вечера и т. п.) у него были отзывы соответствующих руководителей. Только тогда работе группы можно будет дать объективную оценку, основанную на фактах.

Любая организация не может функционировать нормально без соблюдения определенной дисциплины. Важным принципом в комсомольской работе является принцип контроля за выполнением комсомольцами поручений (данных комсоргом, курсовым или факультетским бюро, институтским комитетом). Несоблюдение этого принципа является, по-видимому, главной причиной безответственного отношения к комсомольским делам.

Устав ВЛКСМ наделяет комсорга большими правами. Он может поставить перед группой, перед курсовым и факультетским бюро, перед институтским комитетом вопрос о наказании данного нерадивого комсомольца (поставить на вид, дать выговор, строгий выговор, исключить) или представить ак-

Проблема дня

тивного члена организации к поощрению (вынести благодарность, благодарность с занесением в учетную карточку, награждать ценным подарком, грамотой комитета, ГК, МК, ЦК ВЛКСМ).

На каждого комсомольца у комсорга должна быть «личная карточка», куда следует заносить общественную характеристику за год (такие карточки хранятся сейчас у факультетских бюро). В графе «общественная работа» пишется в конце года (например): «На 1-ом курсе работал в редакции газеты «Стрела», с работой справлялся хорошо (удовлетворительно, не справился)». Далее следует подпись комсорга.

По решению комитета в этом году именно так и будет оцениваться работа всех комсоргов, членов курсовых и факультетских бюро, а также членов комитета.

А. ЩЕРБУНОВ,
секретарь комитета комсомола.

ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Недавно на кафедре распространения радиоволн собрался преподаватель, сотрудники и студенты. Это собрание было посвящено 150-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева. Доклад о жизни и творчестве великого русского писателя сделал заведующий кафедрой профессор А. Н. Казанцев.

НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

15 ноября на ученом совете Московского физико-технического института состоялась защита диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук кандидата технических наук Л. Н. Щукиным.

Ученый совет института утвердил результаты защиты на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Ф. В. Лясковским и В. И. Трифионовым, состоявшимся на ученом совете факультета радиотехники и кибернетики.

Ученый совет рассмотрел квалификационные дела. Совет присвоил научное звание доцента Е. И. Базарову, Р. А. Ванедиану, А. А. Варфоломееву, В. И. Голобону, Д. А. Кузьмичеву, М. В. Родичу, Б. В. Рыбакову, Е. И. Сверчкову.

На совете с информацией выступил ректор института профессор О. М. Белоцерковский.



ПОСПОРИТЬ ЕСТЬ О ЧЕМ...

В «За науку» от 24 октября я прочитал статью Как «кто заслуживает этого имени?». Речь идет о том, кого можно назвать художником, о Диме Гордееве, чьи картины выставлялись в клубе «Феникс», и о встрече с ним. Спасибо организаторам за инициативу. Жаль только, что присутствовавшим в клубе не было предложено высказать свое мнение, не было проведено дискуссии. А поспорить было о чем. Нам приводит положительные слова о картинах, но в наших отзывах были и другие. И вопросы были разные. Я не искусствовед и не претендую на оценку творчества Д. Гордеева, хочу лишь выразить свое мнение о нескольких взглядах Димы, которые не отражены в статье Нак.

Насколько я понял, Д. Гордеев считает, что художник призван изображать красками зрительные образы, которые человек не имеет возможности выразить другими средствами. Он невысоко ценит картины, смысл которых можно передать словами; картины, которые продуманы художником заранее и писались долго. Дима старается закончить картину быстро (за день, несколько дней), чтобы вдруг возникший образ не успел исчезнуть или измениться. Конечно, художнику ничто не должно навязывать, что и как рисовать. Он может писать для себя или узкого круга лиц. Но думается, что такой подход и избирательному искусству сильно его обедняет. Широкое признание находит лишь художник, который передает зрителю не мимолетные, самому неясные образы, а образы и чувства, присущие многим людям. Почему несколько веков подряд люди трогают изображение богородицы на некоторых иконах или образ мадонны? Потому что художники объективно и талантливо отразили светлые материнские чувства, любовь и детям. Это общечеловеческие чувства. О них написаны не только картины, но и романы и музыкальные произведения. Мне кажется, что нельзя говорить лишь о зрительном воздействии картины и лишь о слуховом воздействии музыки. Если картина не пробуждает в человеке одновременно и чувства и мысли, то это односторонняя картина.

Мне понравилась увлеченность Димы, его искренность. Он, безусловно, имеет художественные способности. Но не обидно ли тратить их только на одну грусть и мимолетные наменчивые образы?

Ю. ОЗЕРСКИЙ.

Сегодня бы...

...поместить в газете добавление к статье А. Мужчинина «Обсудили про себя». Автор упрекнул комитет в неправильном проведении конкурса газет в честь 50-летия ВЛКСМ. Обстоятельства складывались так: конкурс объявлялся за полтора месяца в условиях соревнования на лучшей факультет, а время проведения итогов и состав жюри — за неделю в газете «За науку». Поскольку конкурс посвящался серьезному событию — соответствующим было и жюри: идеологический сектор парткома, идеологический сектор и сектор печати комитета ВЛКСМ. Малочисленность явно компенсировалась компетентностью, заодно легче было работать в предвзвешенной суматохе, да и в срок было вывешено всего две газеты (для конкурса надо минимум три). Поэтому жюри собралось днем позже указанного срока и ознакомившись с вышедшим к этому времени «вторую» газету, детально и именно независимо, тов. Мужчинин, ни от кого обсудив каждый номер, выработав решение, а свои аргументы, замечания и пожелания выложил на собрании редакторов всех факультетских газет, на котором, кстати, и было обстоятельное и откровенное обсуждение итогов, а заодно и планов на будущее.

Д. ЛУКЬЯНОВ,
член жюри.

Всезнающая статистика говорит: более двух третей студентов МФТИ составляют немосквичи. Почти каждый город нашей страны отправляет на физтех своих посланцев. С сегодняшнего дня они получают возможность рассказывать на страницах газеты о своем родном городе.

Первый рассказ — о Ереване, справившем недавно юбилей.

В Ереване закончилась неделя празднеств, посвященных 2750-летию основания города. Точную дату его рождения ереванцы узнали от археологов 18 лет назад. Естественно, они были ошеломлены этой цифрой и с нетерпением стали ждать, пока время округлит возраст города.

ЕРЕВАН

Холм Ари-берд, находящийся на окраине Еревана, привлек внимание археолога А. А. Иванова еще в 1893 г. Однако систематические раскопки там начались только полвека спустя. Оказалось, что под холмом погребен древний Ереван. Во время одной из экспедиций ереванскому археологу К. Оганяну повстречались «откопавшие» каменную «метрику» города.

Те из нас, кто выбрал себе вторым языком урартскую клинопись, имеют возможность по приезде в Ереван зайти в музей, созданный на месте раскопок, и прочесть: «Бога Халда величием Аргишти сын Метуа, эту мощную крепость построил, установил для нее имя Эребуни для могущества страны Бий-

ны и для устрашения вражеских стран...», далее указывается год закладки города — 782 до н. э. (как заметил читатель, Ереван тридцатью годами старше Рима).

До того как была найдена клинописная табличка, выдвигались самые различные гипотезы о происхождении названия города. В армянском аббатстве мхитаристов в Венеции его автором считали Ноя: когда взору праведника после потопа открылась Араратская долина, он воскликнул: «Земля! Показалась земля!» Глагол «показаться» звучит по-армянски «еревал», «ереван гал». Правда, до сих пор не удалось доказать, что Ной владел армянским языком.

Урартское слово «аревуни» означает «веха», «победа». Если учесть, что во многих урартских словах, перешедших в армянский язык, звук «б» трансформировался в «в», то следующая схема представляется вполне обоснованной: Эребуни — Эревуни — Эривань — Ереван.

Возвращаясь к истории города, заметим, что Ереван некогда «устрашал вражеские стра-

ны». С возникновением Армянского государства появились такие города, как Арташат, Армавир, Двин — они оттеснили Ереван на задний план. Марко Поло, проезжавший через Армению в XIII веке, среди городов им виденных не упоминает Ереван. Неприметное существование спасло город от уничтожения, которому подверглись древние столицы Армении Двин и Ани.

Мы последуем примеру великого путешественника и упомянем об истории города до самого 1920 года, когда началась его вторая молодость. В тот год Ереван стал столицей Советской Армении. За полвека он успел вырасти в двадцать пять раз, а фактически был отстроен заново. В оформлении новых улиц и площадей влетелись элементы древней архитектуры. Основным строительным материалом стал туф — розовый, красный и белый. Город приобрел индивидуальность. В Ереване говорят об «искусстве каменица». И действительно, глядя на тончайшую вязь каменного орнамента, на величественный ансамбль площади Ленина, трудно уловить, где кончается ремесло строителя и начинается чутье художника.

Мы воздержимся от дальнейшей прогулки по Еревану, не желая словесным описанием соперничать с оригиналом. Хотелось лишь указать на то, что поездка в Рим занимает много времени, а до Еревана можно долететь за три часа.

А. МЕЛИКЯН.

ПУСТЬ КОНЧИТСЯ СМУТНОЕ ВРЕМЯ

Вот и кончилось еще одно лето. С этой фразы начинались все заметки о туризме в газете «За науку», когда я учился на первом и на втором курсах. Есть еще основания предполагать, что как было и в те времена, когда я учился в школе. Во всех этих статьях дальше говорилось о том, как нам было хорошо и содержались робкие намеки на то, что могло быть еще лучше, если бы институт давал туристам деньги. Я несколько отойду от этой схемы.

Что представляет на себя туризм на физтехе в настоящее время? Внешне все весьма обнадешающе: в 1966 году в институте было 20 активных туристов, а в 1967 году — 50, в 1968 — около 100. Налицо тенденция к удвоению. А сколько на физтехе туристов, о которых туристический клуб ничего не знает только потому, что сами эти люди и не подозревают о существовании туристического клуба? А, собственно говоря, зачем им нужен туристический клуб? В уставе туристического клуба сказано, что одной из главных обязанностей этой организации «является контроль за снаряжением и распределение его между группами». Снаряжение на физтехе есть, но его хватает на всех туристов. Полностью удается обеспечить снаряжением только одну или две из 10—12 групп, уходящих летом в поход. Остальные вынуждены доставать снаряжение где-то «на стороне» или же отменять поход. В свое время нам удалось обнаружить на складе две списанные байдарки. На этих байдарках (списанных) мы сделали довольно сложные маршруты 3 категории в Карелии. Теперь эти лодки не годятся даже на заплывы. Одна из них покинута на дне р. Мста где-то в районе Опеченских порогов.

Совсем недавно бухгалтерия института отказалась оплатить прокат снаряжения для проведения традиционного слета туристов.

В этом году нашими туристами было сделано несколько интересных и сложных маршрутов в районах Приполюрья Урала и Кольского полуострова. Ребята вернулись довольные, но все жаловались на плохую погоду. Погода этим летом была действительно отвратительная. Согласитесь, что когда целими дыми под проливным дождем идешь вверх по реке в кедах — по колена, а то

и по пояс в ледяной воде — и тащишь за собой на бечеве нагруженные байдарки, аселего мала. А где туристам взять деньги на салоны, спальники и другое личное снаряжение, если львиная часть походной сметы уходит на прокат байдарок, без которых проведение водного похода становится несколько проблематичным? Вот и идет группа до Кольского полуострова в кедах, без спальников, с раскладной продуктой 90 коп. в день на человека, вызывая изумление у туристов других институтов.

Для туризма в МФТИ наступает смутное время. С одной стороны, туристы есть, их довольно много и они достаточно опытные. Один из наших самых активных туристов М. Гуревич даже читает лекции в МПНИИ на общественных началах об основах туризма. С другой стороны, ввиду

отсутствия материальной базы числу туристов в институте грозит не удвоение, а уменьшение вдвое, если не больше. Карелия, Кольский Урал — это уже пройденные этапы. Физтеховцы хотят и могут идти в походы на Алтай, Саяны, в Забайкалье. Но стоимость такого похода будет порядка 120—130 рублей, а это для студентов совершенно непомерная сумма. Кроме того, приближается зимний сезон, а зимнее снаряжение у нас настолько дороже, что идти с ним в поход просто опасно для жизни. Мы предлагаем товарищам со спортивной кафедрой, из профкома и комитета комсомола собраться вместе с нами и обсудить создавшееся положение. Выход должен быть найден, и мы уверены, что он будет найден, и тогда туристская организация МФТИ займет должное место в ряду московских вузов.

А. БЛОМЕНФЕЛЬД.



НЕБЫЛЬ

— Девушка, я Вас видел?
— Где?
— У Вас в институте. Я был недавно в гетде на вечер и запомнил Вас.

Что-то заставило Ее промолчать. А может быть, Она просто не успела и слова молвить — тема разговора быстро изменилась.

Он не отходил от Нее целый вечер. А какие интересные вещи Он рассказывал! Сколько нового Она узнала о физтехе, ставшем недавно ее родным домом!

Она является, старшекурсница, на которых Она смотрит, как муравей на собор, занимается науками до двух часов ночи. Кроме того, у них 50 обязательных учебных часов в неделю, не считая киншто-базовых дней, о которых Он вежливо отказался давать информацию. Но больше всего времени отнимают лабораторные работы. Вот и сейчас, танцуя с Ней, Он думает о работе, которую должен делать завтра. Он думает о том, какими образом поставит этот сложный эксперимент, дающий такой необычайный эффект.

Она смотрит на Него с трепетом в восхищением. Какое у Него одухотворенное лицо!

А Она? Что представляет собой Она? О чем Она сейчас думает? Ей хорошо! Ей очень нравится танцевать! Она чувствует,

что румянец тронул ее щеки, а это ей так идет. Как она глупа по сравнению с Ним! Как Ей не хватает его целеустремленности и серьезности!

Но вот объявлен последний танец.

— Я провою Вас, — сказал Он.

Она взглянула на Него, и ей показало... нет, Она была уверена, что сейчас Он думает не о завтрашней лабораторной работе.

— Вы знаете... Я не из педа... Я из физтеха, — почти прошептала Она, впервые осмелившись заговорить по собственной инициативе. (До этого Она только отвечала на его вопросы).

Но что это с ним? На его интеллектуальном лице промелькнула тень разочарования или досады... Она не успела понять, что это было, как Он улыбнулся и сказал: «Извините, я Вас оставлю на минуту». Больше в этот вечер Она его не видела.

По дороге домой Она с горечью думала: «Никогда не буду ходить на вечера». «Нет! — было следующей ее мыслью — Я пойду и буду мстить им!»

Она взяла к себе в советники коварство. Очень скоро они решили, что на следующей неделе Она будет студенткой филфака МГУ. (Пед ей никогда не нравился).

Утром следующего дня в физтехеской столовой Он и Она «не узнали» друг друга. К. В.



СМОТРИТЕ И ПОКАЗЫВАЙТЕ!

29 ноября в клубе ФОФФ состоится традиционная 4-я юбилейная выставка свободного творчества студентов им. Нико Цирсоманишвили. На выставке будут широко представлены картины, скульптуры, керамика, резьба по дереву и словесной кости, а также самобытные кустарные искусства студентов физтеха.

Приглашаются все желающие как смотреть, так и выставлять свои произведения. Победителей ждут ценные призы.