

У меня в душе ни одного седого волоса, и старческой нежности нет в ней! Мир огромный мощью голоса, иду — красивый, двадцатидвухлетний.

В. МАЯКОВСКИЙ.

# ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 11-ый № 38 (286)

Вторник, 24 декабря 1968 года

Цена 1 коп.

## ФИЗТЕХ МОЛОДОЙ, ФИЗТЕХ ИЩУЩИЙ

О. М. БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ, ректор МФТИ, профессор

Физтеху — 22 года. Что же это за возраст для вуза? Молодость? Средние лета? В каком периоде своего развития находится двадцатидвухлетний физтех?

Одни полагают, что институт уже приближается к некоей бесстрастной асимптоте, выходит на устойчивый режим. Другие считают, что и вуз и сама система еще находятся где-то у истоков — все впереди... И те, и другие, на мой взгляд, близки к истине, лежащей, как всегда, между крайними точками зрения. С одной стороны, физтех является первооткрывателем новой системы обучения и каждый его шаг есть нечто новое. С другой стороны, в институте уже сложился определенный коллектив со своими взглядами, система обучения прошла основательную проверку опытом, и каждый следующий шаг следует делать весьма продуманно и достаточно осмотрительно.

Более того, мы не склонны предпринимать какие-либо «решительные улучшения» физтеха. Вуз и система развиваются естественно, в кругу объективных закономерностей, видимо,

еще не до конца нами осознанных. Неосмотрительное вторжение «в душу» столь тонкого и сильного коллектива может оказаться весьма чувствительным. Это не значит, что у физтеха на данном этапе развития нет больше проблем. Проблем много — серьезных, трудных, прогнорированных.

Существуют ли и каковы они — оптимальный объем физтеха, оптимальный режим его работы? Вопрос не кажется нам узкофизиковским, когда рассматриваешь его в кругу задач, стоящих перед высшей школой в целом. Как одновременно повысить и массовость и качество высшего образования? Ведь задача повышения и веса самолета и дальности его полета весьма противоречива... На физтехе сегодня принят такой вариант решения этой проблемы: прием на первый курс кандидатов в студенты и дальнейший достаточно строгий отсев успевающих, например, с помощью некоей серии «заклочительных экзаменов». Эта систе-

ма успешно используется на младших курсах, на старших же она не всегда оказывается эффективной. И пока ищется лучшее решение, процент «средних» студентов среди старшекурсников все еще остается высоким.

Как определяются новые направления физтехического образования? Организацией новых специальностей и даже отдельных факультетов МФТИ на местах.

Здесь уже накоплен определенный опыт: факультет аэромеханики и летательной техники, кафедра системотехники в Институте кибернетики АН УССР, которую возглавляет академик В. М. Глушков, и т. д. Мы твердо заявляем, что долгодлительный физтех ни в коем случае не должен расти количественно; тем не менее, мы намерены регулярно (быть может,

ежегодно) открывать или подключать к физтеху новые направления и специализации. В этом наша жизнь, наше существование, если угодно, — «секрет фирмы».

Несколько слов о задачах этого круга, уже решаемых конкретно. Активно ведется подготовка к созданию нового факультета управления и прикладной математики (ФУПМ). Предполагается привлечь к его работе крупных ученых в этой области, членов-корреспондентов АН СССР А. А. Самарского, Н. Н. Моисеева, Г. С. Поспелова и др.

Где место физтеха в такой области современной науки, как биофизика? Оно настойчиво ищется, но еще не найдено окончательно. Видимо, и этот вопрос будет все более настойчиво готовиться.

Будет ли физтех выпускать физиков-конструкторов? Мы

серьезно думаем и над этим вопросом, поднятым академиком П. Л. Капицей. К сожалению, мы не можем сегодня назвать конкретно ни базовые институты, ни ученых, на которых можно было бы опереться при решении столь важной проблемы. Физтех готов принять с благодарностью предложения по этому поводу.

Каково будущее общефакультетских лабораторий? Мы возлагаем большие надежды на их активное развитие. Совершенно ясно, что они должны заполнить определенный разрыв между курсом физтеховских лабораторных работ по физике и сложной экспериментальной наукой базовых институтов. Кроме того, мы надеемся, что они будут и поставщиками идей, которые впоследствии будут активно использоваться в промышленности.

Сохранить физтех всегда молодым, ищущим — вот основная задача, стоящая перед коллективом.

### ПЕСНЯ

Помните — два-три года назад в «Комсомольской правде» появилась фотография: Миша Балашов с удивительно разукрашенной гитарой в руках? То была не гитара, а горт, заработанный квинтетом МФТИ на конкурсе студенческих песен за исполнительское мастерство. Три года подряд получали подобные призы наши ребята на этих конкурсах.

Здесь вы видите весь славный коллектив. Слева направо: Андрей Фрейдин, Олег Андреев, Владимир Шарыгин, Михаил Балашов, Николай Кузнецов. Не разгадывайте о перипетиях переходов качества в количество и обратно, скажем, что сейчас на физтехе шесть эстрадных ансамблей, еще не обла-

Наш сегодняшний номер — о физтеховских коллективах. О «древних», известных по рассказам старших физтехов да по строчкам истории МФТИ, о новых и тех, что вот-вот должны родиться. О существующих уже многие годы и тех, что собираются лишь на несколько ярких часов. О маленьких уютных компаниях и большой семье, объединяющей всех нас — имя ей «Физтех».

«Своих» ты встретишь всюду, узнаешь сразу по речи, по манерам, окликнуешь, подойдешь, протягивая руку, готовую к рукопожатию:

→ Ты физтех?

И нет друга лучше,

Друга верного, равного.

Старого друга первых дней твоей студенческой жизни.

## НЕДЕЛЯ ФИЗТЕХА

### МО-ЛОД-ЦЫ!

Наша команда КВН одержала моральную победу! Ребята успешно выступили в КВН 15 декабря, проиграв команде горного института со счетом 45:46. Это еще не конец. Следите за рекламой.

### ВТОРОЕ ЗАСЕДАНИЕ

«Физтех вчера, сегодня...» А завтра? 104 заинтересованных физтеха претендовали на право подумать вслух, и 28 из них это право использовали. Тожедневных мнений не высказывалось, тем не менее, «ни одному из выступавших нельзя было отказать в искренности и даже в известной правоте» (О. М. Белоцерковский).

Ректор института высоко оценил идею дискуссионного клуба: если мы можем говорить о физтеховской системе обучения, которая вполне сложилась за 22 года, то вопрос о физтеховской системе воспитания — еще на сегодняшний день и в разрешении многих его аспектов роль дискуссионного клуба несомненна.

Заседание окончено, но разговор продолжается. Множество тем ждут обсуждения. И в феврале гонг председательствующего вновь напомнит нам об этом.

### ПРИЗ ИМЕНИ ЮРИЯ ГАГАРИНА

В феврале начнутся соревнования по баскетболу на приз имени Юрия Гагарина, организуемые нашим институтом. В московскую (городскую) подгруппу команд входят коллективы шахматистов, инженерно-физического, авиационно-технологического институтов. Воздушно-космической академии имени Г. Е. Жуковского. В областной группе — спортсмены Во-

енно-воздушной академии имени Ю. А. Гагарина, физико-технического института, команда г. Калининграда, «Олимп» (Фрязин), «Космос» (Подольск).

Первый игровой день будет проведен в нашем институте. Финал состоится также в нашем институте 12 апреля — в День космонавтики.

Помимо главного приза, учреждены приз комитета ВЛКСМ МФТИ (самой результативной команде), приз Мособлсовета СДСО «Буревестник» (лучшей областной команде), приз газеты МФТИ «За науку» (за справедливую игру).

### РАЗГРОМИЛИ ЧЕМПИОНОВ

Команда шахматистов Московского физико-технического института: Ю. Сигда, А. Макаров, В. Колбанев, В. Швец, И. Лопатин, В. Попов, И. Гухов, А. Пасько, В. Шаранский, В. Терехов, В. Твердохлебов, В. Волков — принимает участие в кубке вузов Москвы.

10 декабря в Центральном шахматном клубе «Буревестник» состоялась четвертьфинальная встреча на кубок вузов Москвы по шахматам. Сборная физтеха победила команду МГУ (6:4). Это была настоящая сенсация, особенно для шахматистов университета, многолетним обладателем кубка.

Выиграв в полуфинале у Московского авиационного института (6:4), наши ребята вышли в финал, где встретились с шахматистами Московского энергетического института. На этот раз они проиграли (4:6). Но второе место в розыгрыше кубка Москвы — успех несомненный!



Музыка В. Чернышева. Слова И. Аглицкой.

Не пиши. Не пиши ты мне писем, пожалуйста. Дело есть. И его я, ей-богу, не выдумал. Я тебе не отвечу. Ни из милости и ни из жалости. Я давно не писал ничего, кроме формул и выкладок.

### Припев:

Безрассудных мальчишек скорость века уносит В даль тревог и открытий рассветную снынь. А тебе будут сниться в тумане белесом Ночных самолетов шасси... Ах, как хочется в небо, разбежавшись, ворваться И услышать команду:

## НЕ ПРОЩАЕТСЯ С ТОБОЙ!

дающих, правда, популярностью старого квинтета. Но один из них — ансамбль «Призраки» — успешно выступил на КВН, вместе с певцом — Ильей Чепцовым — их пригласили записаться на радио. По просьбе читателей публикуем текст песни, которую исполняли на КВН «Призраки» (Ю. Колосийский, В. Сафонов, С. Поберезкин, С. Иванов, Б. Антипов).

### «Вниманье! Валет!»

Только нужно у нуля на земле оставаться, чтоб мальчишек отравить в полет. Я прошу, не смотри ты спектаклей о физиках И не слушай стихов о поэзии формул изысканной. Все равно, красоты не понять, не увидеть, не высказать Нашей горькой работы — вечного поиска истины.

### Припев.

Будет день. В тишине над столицей замершей Прозвучат поэзия. Потом назовут имени. Завтра город счастливый встречать будет наших товарищей, Нас не будут встречать. Уж такая работа у нас. ...Напиши. Напиши мне письмо, пожалуйста.

# РИЖСКАЯ ШЕРСТЬ И ПАРИЖСКАЯ МОДА

Если на дворе мороз, то лучшая отрада — горячая печка. Приятно подремать на ней после сытного обеда. Но МФТИ не печка, на физтехе дремать не положено. И тотается бедный студент между учебными корпусами, общекитнем и базой в любую погоду; и в дождь, и в снег, и в мороз. И тогда возникает проблема: с минимальными субсидиями обеспечить эффективную теплоизоляцию поверхности тела. Физтехи не подкачали — задача была решена быстро, четко и корректно. Более того, она была усложнена введением дополнительного условия, кратко выраженного в формуле: быть хорошо одетым — это быть модно одетым. Решение задачи просто и оригинально: физте-

хи взяли влюбку шерсти, спицы, журнал мод и самоучитель игры со спицами. Измаяв из пособия суть дела, парни добились успехов и произвели за пару месяцев по одному свитеру на каждого.

В своей работе парни используют рижскую шерсть и французские журналы мод, а также последние достижения НОТ, о чем повествуют их зачетные книжки.

Ребята предложили организовать на физтехе смотр-конкурс под девизом: «Хочешь быть красивым — будь им.» За справками и консультациями обращаться в редакцию «За науку» и Владимиру Хоменко, В-419.

И. ВАНН.

# САЛАТ-234

В конце октября оказалось, что у самого младшего и самого «старого» в нашей группе на носу день рождения. Это событие нельзя не отметить. Вопрос, где собираться, отпадает. Ну, конечно же, в 234 комнате, самой популярной у нас, сквозь которую ежедневно проходит вся группа. Здесь обсуждаются все наши дела, здесь доделываются задания и лабораторные работы. Сообща все получается лучше и быстрее. И деканат доволен: наша группа считается одной из лучших на факультете.

Итак, день рождения. Народу, конечно, много: вся группа и гости. Тут уж даже настригли салата будет мало. Но выкопанная при сдаче заданий сообразительность побеждает все. Мы берем под студию в столовой бак, в ненастный рот которого под руководством нашей Нины Березкиной летят банки горчицы, пригоршни картошки и реки майонеза. У всех приподнятое, праздничное настроение.

Все в сборе! Никто не замечает, что в маленькой общекитской комнатке чуть тесновато. Так даже интереснее: начинаются тосты, поздравления. Кто-то берет титару...

Поздно вечером, когда даже луна уходит на покой, мы стали расходиться. Завтра опять занятия, институт, лабы.

В. ЧЕЧНЕВ, 733 группа.



Тот же коллектив. Рис. П. Лагнат.

# ДВЕРИ, ОТКРЫТЫЕ СКРИПИЧНЫМ КЛЮЧОМ

Классика — это то, что вечное, непреходящее, к чему тянешься, когда тебе грустно или весело, скучно или некогда. К классической музыке физтехи тянутся в одиночку или сходясь в небольшие кружки. Нет-нет да и найдется инициативный товарищ, который предложит собраться вместе и прослушивать пластинки. Объявления приглашают прийти всех желающих и сообщают программу вечера. И живет себе кружок, функционирует, пока сессия или какое-нибудь другое сильное потрясение не захватит полностью организаторов его. Потом он снова возрождается здесь же или на другом факультете. Вспоминаются вечера фортепианной музыки в клубе корпуса Г или в аэромеховских «Романтиках», куда ребята созывали Иоганн Себастьян Бах и Виктор Фунтаков.

Скажу об одном кружке, который собирается родиться на физтехе. Здесь ребята хотят оформить музыкальную комнату. На деньги, заработанные «на картошке», приобретен проигрыватель и положено начало фонотеке. Среди портретов любимых композиторов на стенах фонокомнаты будет висеть и гипсовая копия посмертного слепка Бетховена. Будут проводиться вечера, посвященные творчеству отдельных композиторов или исполнителей. Тогда прослушиванию будет предшествовать краткий рассказ об их творчестве.

Еще неизвестно, какую комнату в корпусе сделают музыкальной, но после канюки новый коллектив обязательно работает, ведь классика — это то, что вечно и непреходящее.

А. МЕЛИКЯН.

# ТИК-ТАК

Советские часы — лучшие в мире! В том числе и шахматные. Ну разве справился бы какой-нибудь швейцарский «Филипп-Патек» с работой на кафедре математики МФТИ? Удар! Отключилась одна половина — затикала вторая. Звонок! Кончается семинар — начинается блицкриг. В промежутке между семинарами — десятиминутный шахматный турнир. В промежутке между турнирами

— сорокаминутный семинар. Проиграл один противник — выиграл двое, заболел преподаватель — заменят четверо. Так, как часы шахматные, работает коллектив кафедры математики. Так, — в такт кафедре работают шахматные часы.

Снажите, ну разве справился бы с работой на нашей кафедре математики какой-нибудь швейцарский Филипп Патек?

СЕРГЕЙ.

# „СТРОИМ НА ОЩУПЬ“

— Построим свой дом! — решили парусники. — Дом, в котором будем держать зимой лодки и рагрут, где можно будет переодеться, закусить... Аврал!

За дело принялись с раннего утра, а когда стемнело, дом был уже подведен под крышу. Работы осталось всего ничего. И Женя Морозов предложил:

- Будем строить в темноте!
- Простите, как?
- На ощупь!

На ощупь — пятивершковые брусья на двухметровую высоту!

... Утром любовались готовым домом. Удивлялись — все до

одного гвоздя на своем месте, никто не ушибло, не придало бревном... Одно слово — сработанный коллектив!

Все возрасты представлени в парусной сессии. Новичком первокурсник. Преподаватель новичка (на яхте: «ты, Ваня», на семинаре: «Вы, Иван Иванович»). Старый друг преподавателя, который окончил физтех с десяток лет назад, и все же каждое лето возвращается на ильямские берега.

... Пять лучших результатов идут в зачет на соревнованиях. Как угадаешь, кому повезет? Значит, в море должны выходить все. А ветер на последних гонках был такой, что каждый понимал: лодки лягут. Кто-то привел график в координатах «температура воды — время пребывания в ней». Условия последних соревнований отвечала точка в «смертельной» зоне. И все-таки на берегу не остался никто.

Коллектив, одно слово... О. СЕРГЕЕВ.

# НОЧЬ БЕЗ СНЕГУРОЧКИ

Идея отправиться в лес и переночевать там возникла стихийно, но сразу всем понравилась. У нас были палатка, спальные коврики, примус, запас бензина, продуктов и оптимизма. Вблизи незамерзшего родника установили палатку и, наевшись, уснули, довольные собой. А утром — манная каша и рыба и новый переход...

Еще немного, и мы найдем снегурочку. Но ее не было! Да и почему она должна была прийти к нам? Нас не выгнала злая мачеха из дому, мы не го-

лодали, не могли упасть от усталости или замерзнуть — у нас были палатка, спальные коврики, бензин, продукты и оптимизма — да и баба-яга вряд ли захотела бы тягаться с четырьмя альпинистами.

Днем, когда мы возвращались, лес был великолен. Такого его пытались изобразить на новотодских открытках. Здесь лес был красивее, но снегурочки не было.

На следующий день я сдавал задание по физике.

М. НИКОЛАЕВ.

# МЫ ИДЕМ ОДНОЙ ДОРОГОЙ

Спускаются сумерки. В лесу чувствуешь себя голым и беззащитным. Какие-то корни под ногами, непонятные звуки по бокам.

По вот несколько хворостин, спичка — и горит маленький огонек. Подтачивавшись несколько поленьев, и ты уже не один...

Друзья забредут на огонек. И каждый поднесет по полешку, и яркое, веселое пламя согреет и объединит сбор друзей и получивших.

Мы поступаем на физтех, и мы одни. Какие-то науки под ногами и проблема быта со всех сторон. Но несколько слов и понимание — вырастает дружба, и коллектив расцветает яркой жизнью. И каждого тянет к этому огню, и если найдется немного открытости, то он отыщет свое место у костра.

Здесь не любят играющих первые роли, здесь вступают в силу другие ценности. Здесь уважается доброта, умение просто промолчать, так...

И если тебе плохо, ты идешь сюда и если тебе хорошо, — тем более.

Мы гложем душой от «чистой математики», мы становимся непонятными самим себе — гущие работы. И лишь с друзьями — мы люди. «Высочайшее наслаждение на этой земле — общение человека с человеком». Ты живешь не на голой горной вершине, а в общекитии, где тебя окружают другие. И сосед не попутчик в автобусе, а люди, ядущие одной дорогой.

Не суди слишком строго попутчиков. Одни вышли слишком рано и уже устали. Другие от неуменья или от усердия стерли ноги. Помни, ты идешь этой дорогой не один. И шутка или слово одобрения, сказанные попутчику, подбодрят и тебя и его.

А. СТОГОВ.

# УТРО СТРЕЛЕЦКОЙ КОММУНЫ

Не помню, кто первый сказал «э», а кто добавил, «ври-ка». Одним словом, из девяти хилых физтеховских грудных клеток вырвалось единоедушное «аврика». Это случилось во время одного из ночных бдений редколлегии «Стрелы» образца 1958 года. Массами овладел лоуэнг, газета — дом родной.

Так родилась «коммуна». Если поскрести настенную роспись кафе «Романтики» (корпус «А» 4 этаж), то можно прочесть имена коммунаров: Виктор Беляков-Бодин, Игорь Ватель, Игорь Гансвинд, Борис Коновалов, Сергей Лапко, Юрий Нагорных, Иосиф Рабинович, Александр Штери, Эдуард Шукши. В упомянутом помещении стояло девять кроватей, три шкафа, два стола и т. д. в общем декорации четвертого действия «На дне».

Когда сложили девять стипендий, оказалось, что у нас необобразимая уйма денег. На следующий же день приобрели полное собрание сочи-

нений философа Спенсера и «Историко философии» Фишера. Занимались всяческими либозом. (Помню, вслух читали, как детектив, толстого Маркушевича — доказательство теоремы о монодромии) Каждый старался вовлечь остальных в круг своих интересов. Часто и подолгу спорили. Еле не хватало аргументов, хватались за подлунки.

Покупали билеты в консертаторию и бросали на пальцах, кому идти. Вообще культурная статья бюджета сильно подорвала наше благосостояние (завахз Беляков-Бодин привез как-то вместо колбасы две китайские миниатюры) и на очередном пленбисите был выбран новый захвахз — Рабинович, с полночончями неограниченного дивитатора. Этот период ознаменовался крупными реформами. Коммунары-москвичи, уезжая домой в воскресенье, равные получали компенсацию. Это вольнодужество было пресечено. Более того, поощрялся привоз из дому разных припасов. Вводились рыбные и овощные дни. На практике было показано, что подогрешные в кастрюле макароны и так достаточно пахнут мясом... Короче говоря, решительные действия вывели коммуноу из финансового кризиса. Накануне очередной

стипендии каждый даже получил по плитке советого шоколада для подкрепления способностей в устном счете.

Делать «Стрелу» было действительно сподручно. Наш юрчачий Коновалов объявлял аврал, заирал дверь и на второе-третье утро появлялась газета. Отослаться не удавалось, так как обычно тут же в полном составе отправлялись в общественные организации давать объяснения.

Однажды взяли шефство над исправительно-трудовой колонией. Ходили давать концерты, делали газеты, фотографировали. Всюду старались быть вместе. Даже болели все разом. Как-то Рабинович принес из аптеки террамидина на сто (старых) рублей.

Коммуна просуществовала до весны 1959 года. Почему она распалась? Кое-кто считает, что как всегда *cherche la femme*. Но, впрочем, оставим высечение этого вопроса историкам.

Четверо из нас в 1962—63 годах сражались в КВН. Многие кончили аспирантуру. Сейчас начался лаянный процесс зашит диссертаций. На нашем боевом счету уже девять детей. Лет через 12—15 некоторые из них обязательно придут на физтех.

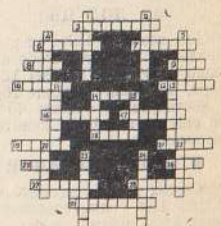
И. ВАТЕЛЬ.

Когда сложили девять стипендий, оказалось, что у нас необобразимая уйма денег. На следующий же день приобрели полное собрание сочи-



Рис. Г. Канцлера (ФРГ).

# КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Мебельес. 6. Колодец наизнанку. 7. Род угля. 8. Секретная птица. 9. Человек любопытной профессии. 10. Терпеливый казак. 12. Хороший человек. 14. Искусство без слов. 16. Концертный номер для любителей пива. 17. Лодочка с рабами. 18. Колода пар. 19. Выходной халат. 21. Время года. 25. Несерийный стул. 26. Элегантная плетка. 27. Навигационный прибор. 28. Крупный слаборотый скот. 29. Большой человек.

По вертикали: 1. Автобиография шшиона. 2. Мама с сумкой. 4. Славное курево. 5. Дом, в котором я живу. 11. Отказ грузо- или судовладельца от своих прав на застрахованное имущество в пользу страховщика при обязательстве последнего уплатить страхователю полную страховую сумму. 13. Чезиной, но с бородой. 14. Часть закона. 15. Состояние. 20. Запретная зона для козлов. 22. Праретор транса. басмач, минарет, шпик, гроб, транс, стек, буква, гриф, абандон, компаса, огород, углевод, кеугуру, Сервантес, Петров.