

УЧИСЬ РАБОТАТЬ ПО-ЛЕНИНСКИ!

„ПАМЯТКА—ПРАВИЛА“, которую мы публикуем, была вывешена в приемной В. И. Ленина в Совнарком в первые годы Советской власти

ПАМЯТКА-

Прежде чем браться за работу, надо всю ее продумать так, чтобы в голове окончательно сложилась модель готовой работы и весь порядок трудовых приемов. Если все до конца продумать нельзя, то продумать главные вехи, а первые части работы продумать досконально.

Большинство работ не удается потому, что они с самого начала не были хорошо продуманы. Обычно за работу, как говорят, «хватываются». Практически же лучше

НЕМНОГО ПОМЕДИТЬ, но во всяком случае так продумать, чтобы совершенно свободно себя чувствовать в работе, чтобы зрительным образом, живым воображением работник видел законченную работу.

Не браться за работу, пока не приспособлены весь инструмент и приспособления для работы. Неряшливый работник не забывается о том, чтобы лично

УЧЕСТЬ ВСЕ, что нужно ему для работы. Надо создать в себе привычку сразу же сделать точный учет всего инструмента и всех приспособлений, даже самых пустяковых.

Культурного работника от некультурного тем и можно отличить, что у первого всегда

ВСЕ ПОД РУКОЙ.

У некультурного — неряшливо все разбросано, все без порядка. Люди, которые постоянно отрываются от работы и ищут инструменты, постепенно становятся паническими людьми. Они все делают вразброд, портят постепенно и себя и свою собственную работу.

На рабочем месте (станок, верстак, стол, пол, земля) не должно быть ничего лишнего, чтобы попусту не суетиться, не искать нужного среди ненужного.

Если важно, чтобы все было подготовлено для работы, то так же важно, чтобы не было совершенно

НИЧЕГО ЛИШНЕГО.

Неряшливые рабочие не понимают часто, почему у них плохое настроение на работе. А сделайте с ними опыт —

ВЫЧИСТИТЕ ИХ СТАНОК,

уберите все лишнее — вы увидите, что работник просветлеет, у него получится при работе подъем. Чистота и отсутствие лишнего — большое дело. Чистота дает постоянную

БОДРОСТЬ,

подем. Весь инструмент и приспособления должны быть разложены в определенном, по возможности раз и навсегда установленном порядке, чтобы можно было все это находить наобум.

Лучший способ избежать рассеянности в работе — это располагать всем нужным для работы в точно установленном порядке. Каждый должен проделывать следующий опыт. Убрать все лишнее, распланировать свое рабочее место, разложить инструменты в определенном порядке и начертить план своего места. Вы увидите, что это настоящая рабочая наука. Это пример — но то же самое, что, если

мы в большом городе стали проводить трамвай и задумались, как перевозить людей из конца в конец по коротким линиям.

За работу никогда не надо браться круто, сразу, не срываясь с места, а входя в работу исподволь. Голова и тело потом сами разойдутся и заработают; а если приняты сразу, скоро и себя, как говорится, зарежешь и работу «запорешь». После крутого начального порыва работник скоро сдаст; и сам будет испытывать усталость и работу будет портить.

Мы теперь затрагиваем самый интересный вопрос.

О СКОРОСТИ РАБОТ.

Если бы мы попробовали измерить пульс русского рабочего в начале работы, проверили прилив крови, то увидели бы, что в начале работы организм сразу начинает бунтовать. Такой работник должен очень скоро «сдать»; он быстро становится нервным, быстро может разочароваться при первой же неудаче.

Часто говорят модные слова о культуре производства. Но настоящая культура заключается как раз в этой области.

Рабочей культурой называется выдержка, умение распределить и пронести работу трудовым темпом.

Мы бы советовали прочитать этому эти строки сделать опыт: с утра полегоныку разогнать свою трудовую скорость, тихо-тихо постепенно войти в работу, но, достигнув определенной скорости, эту скорость продерживать весь день. Это будет настоящая трудовая культурная победа, которую может одержать рабочий, не прибегая ни к каким сложным инструментам, ни к книге, ни к лекциям.

По ходу работы иногда надо усиленно приналечь. В таких случаях не надо сразу налегать, а сначала приладиться, надо все тело и ум настроить, надо, так сказать, зарядиться; дальше надо слегка испробовать, нащупать потребность и уже после этого приналечь.

Надо делать так, чтобы у Вас царил мирное настроение, чтобы в душе ничего не было особенно презренного, даже наоборот, если у Вас на душе сравнительно неспокойно, то вы спокойной выдержанной работой немедленно же дадите своему настроению



МЫ ПРОВОДИМ НА РАБОТЕ ЛУЧШУЮ ЧАСТЬ СВОЕЙ ЖИЗНИ. НУЖНО ЖЕ НАУЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ ТАК, ЧТОБЫ РАБОТА БЫЛА ЛЕГКА И ЧТОБЫ ОНА БЫЛА ПОСТОЯННОЙ ЖИЗНЕННОЙ ШКОЛОЙ.

МИРНЫЙ ХАРАКТЕР и тогда работа пойдет гораздо лучше.

Во время работы надо обязательно отдыхать. В тяжелой работе надо чаще отдыхать и по возможности сидеть, в легкой работе отдыхи редкие, но равномерные.

Дане в начале работы, когда нет полной потребности и отдохнуть, надо все-таки стараться делать хоть небольшой, но перерыв. Это сразу создает такую приладку, что человек справится с любой работой в течение круглого дня. Иначе в середине дня мы уже себе совсем подрезаем крылья в работе.

Кандидат может сделать опыт: взяться за тяжелую работу часа на два без отдыха, потом после отдыха опять начать работать, а на другой день сделать такого рода опыт — в течение двух часов все-таки минуты по 3—5 отдыхать. Работавший увидит, что во втором случае он в течение дня продержит гораздо лучше и больше сделает работы. Ведь все равно за такое нарушение в распределении отдыха придется обязательно в конце

дня расплачиваться срысывается с места и сторгача на-тем, что придется от-чинает тереть работу снова; дохнуть, и отдохнуть он, как на гонке, становится основательно, потеряв очень быстрым, горячим, но в огромное количество то же время рассеянным; он хочет обязательно нагнать потерянное время, а глядишь — он работу испортит второй раз.

Если не действовать так, что отдохнуть немного, потом поработать, потом отдохнуть очень много, то этим самым мы, несомненно, для другого дела, кроме себя развращаем и разводимого в самой работе.

Во время самой работы не надо кушать, не пить чай, пить — в крайнем случае, только для утоления жажды, не надо и курить, лучше курить в рабочие перерывы, чем во время самой работы.

В мастерских и на заводах распространенный объем во время работы что-нибудь жевать или курить. Надо от этого отвыкнуть.

Нужно ввести за правило, чтобы люди никогда не работали с папироской во рту, а курить в перерывы. Папиросный дым во время работы, вдыхаемый с особой силой, портит легкие гораздо больше, чем в спокойном состоянии. Некоторые думают, что папироска возбуждает человека и работа идет с курением спорней. А происходит лишь порча характера. Рабочий тогда как раз делает тот основной грех, что работает с сильными порывами и скоро сдает.

Если работа не идет, то не надо горячиться, а лучше сделать перерыв, одуматься и прийтись снова опять-таки тихо, даже нарочно замедлять, чтобы себя выдерживать.

Во время самой работы, особенно когда дело не идет, надо работу прервать, привести в порядок рабочее место, уложить старательно инструмент и материал, смети сор и снова прийтись за работу и опять-таки исподволь, но равно.

В случае полной неудачи надо легко смотреть на дело, не расстраиваться, начинать снова работу, как будто в первый раз.

Выдержка в работе — самое главное. При неудаче не надо выходить из себя; нужно брать себя в руки, и если была неудача, то надо делать так: взять да совершенно спокойно делать

МАЛЕНЬКИЙ ОТДЫХ, а потом, хорошенько продумав, взяться за работу снова. И вот здесь для того, чтобы была выдержка, нужно провести основательную борьбу с собой. Обычно в таких случаях бывает так: человек, испортив какую-нибудь вещь, точно бешеный,

срысывается с места и сторгача на-чинает тереть работу снова; дохнуть, и отдохнуть он, как на гонке, становится основательно, потеряв очень быстрым, горячим, но в огромное количество то же время рассеянным; он хочет обязательно нагнать потерянное время, а глядишь — он работу испортит второй раз. Если не действовать так, что отдохнуть немного, потом поработать, потом отдохнуть очень много, то этим самым мы, несомненно, для другого дела, кроме себя развращаем и разводимого в самой работе.

В работе у нас недостает часто внимания. Мы часто отрываемся для других дел, а нужно себя к работе приковать, ни за что другое не хвататься. А между тем некоторые работают так: поработают, а потом побегут за чем-нибудь, и часто даже за тем, что им совсем не нужно. А что из этого выходит? А выходит то, что человек стряхнул с себя рабочее настроение, сейчас же многое в работе потерял.

Мы грешим тем, что в одно и то же время беремся за тысячу разных дел, но ни одного дела не окончим и ни одного как следует не исполним. Правило такое: долбить в одно и то же место твердо, постоянно, не отрываясь, до полной победы.

Есть очень дурная привычка — после выполнения работы сейчас же ее показывать; вот тут надо обязательно «вытерпеть», так сказать, привыкнуть к успеху, смять свое удовлетворение, сделать его внутренним; а то в другой раз в случае неудачи получится «отравление» воли, и работа опротивеет.

Есть тип в рабочей семье — высокохоча. Если он что-нибудь хорошо срывает, то обязательно будет носиться, обязательно будет показывать первому встречному и поперечному. Вот тут надо

СЕБЯ СМЯТЬ, взять в руки. Нужно победить в работе, выдержать ее хорошо и при этом глазом не моргнуть. Зато в другой раз, когда работа будет совершенно испорчена, не придется ее от чужих глаз прятать и страдать так, как страдают высокохоча.

Настоящий гордый рабочий должен быть обязательно сдержанным. А у нас нередко маленький успех выносятся сейчас же на улицу; об этом начинают писать и стрекотать, и через неделю уже все заглохло. И так, выдержка во всем и в том числе

В УСПЕХЕ. По окончании работы надо все прибрать: и работу, и инструмент, и рабочее место; все положить на определенное место, чтобы, принимаясь снова за работу, можно было все найти и чтобы сама работа не опротивела.

Нужно обязательно перед окончанием работы все основательно прибрать, расположить в порядке, вытереть и вычистить. Иначе что же будет на другой день?

Вы пришли на работу: станок заржавел, инструмент завален, его не найдешь. Как же это повлияет на работника? Да вот как: ему захочется плюнуть, а не работать.

УХОД ЗА СВОИМ РАБОЧИМ МЕСТОМ — это все равно, что уход за самими собой.

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 11-ый № 14 (301)

Пятница, 18 апреля 1969 года

Цена 1 коп.

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Уже два года работает на физтехе университет культуры. Шафами нашего университета культуры являются: Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, Союз советских журналистов, Московская организация советских писателей и киноштыя «Мосфильм».

За два года консерватория дала восемь концертов. На занятиях университета выступило более пятидесяти писателей и критиков. Особенно помогают университету журналисты. Они прочитали четырнадцать докладов. Корреспондент «Правды» К. Виннивецкой — о жизни арабских народов, лектор ЦК КПСС И. Шаталов — об Африке, бывший корреспондент газеты «Известия» в США А. Ицков — об Америке, декан факультета журналистики МГУ Я. Засурский — о современной американской литературе.

Большой популярностью пользуются лекции и доклады по вопросам текущей политики М. И. Михайлова. Он четыре раза с большим успехом выступал в университете. Большой интерес наших студентов к общественно-политическим, международным и философским вопросам свидетельствует об их общественно-политической зрелости. (Окончание см. на 2 стр.)

НОВОСТИ КИНО

Заключив свою работу кинорежиссеры. В понедельник состоялось последнее занятие — Эволюция режиссерского мастерства. Вела занятие кандидат искусствоведения Н. М. Зоркая. Зал был переполнен. Физтех были первыми зрителями, посетившими кинофильм «Возмездие» по роману К. Симона «Солдатами не рождаются».

НАВСТРЕЧУ КОНКУРСУ «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА»

9 апреля состоялась сольный концерт студента консерватории Е. Колмановича, который готовит к конкурсу наших пианистов. 11 апреля в большом концертном зале приняли участие студенты консерватории среди них лауреат Международного конкурса скрипачей И. Н. Патанини в Генеу Г. Жислина и лауреат Международного конкурса в Софии Т. Гризденко (скрипка).

ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Говорили по-английски.

НА ФИЗТЕХЕ ИГРАЕТ БАЛЛАДКА

В субботу продолжался конкурс художественной самодеятельности. Выступили ФФКЭ и ФОПФ. При-

мечательно выступление В. Масловского (ФФКЭ). Он исполнил на балалайке «Рондо» В. Моцарта и «Венгерский танец № 25» П. Брамса.



ПЕРВЕНСТВО ПО ПЛАВАНИЮ

13 апреля во Дворце водного спорта проводилось лично-командное первенство института по плаванию.

Все факультеты приняли активное участие. Командные места распределились так: ФРТК, ФОПФ, ФАПМ, ФФКЭ, ФМХФ, ФАЛТ. В этом году радиотехники убедительно выиграли у ФОПФ.

Состав команды-победителя: Л. Ильин, А. Яковлев, В. Кириллов, Е. Митрофанов, С. Шектавов, Ю. Кирилщев, Ю. Куренных, Калашников, Басистов и Заскатов.

Планине стилем брасе выиграл М. Подняков (853 гр), на спине — Б. Лапин (834 гр).

МАТЧ ВЕКА

24 часа продолжался футбольный матч между командами ФОПФ и ФАПМ, который состоялся 12—13 апреля.

Одновременно с каждой стороны на площадке играло по шесть представителей с каждого факультета. Примерно через каждый час происходила смена всех игроков. Менялись и зрители: какой же болельщик выдержит 24 часа. Как и в прошлом году, героями матча были братья А. и Н. Подзукоты. Когда они выходили на площадку, сухие безветренные мячи летели в ворота ФОПФ.

Как и в матче, состоявшемся ровно год тому назад, победили аэрофизики, на сей раз со счетом 7:5:2.

Готовимся к трудовому семестру

Скоро лето и опять предстоит трудовой семестр. На физтехе уже сформированы следующие стройотряды: Тувиновский (командир Н. Соболев, комиссар М. Блох, численность 140 человек). Отряды предстоит построить на деревянных домах для рабочих рудного комбината. В отряде уже созданы агитбригада, лекторская группа, аэрофильный театр. Загорский ССО (командир В. Иванов, комиссар, О. Федичев, численность 310 человек) будет работать в совхозе.

Мытищинский ССО (комиссар Ю. Минеев, численность 150 человек). Построит коттеджи, шефство над сельскими клубами. Предполагается, что в этом отряде будут работать и школьники. Бойцы Мытищинского ССО будут носить имя «армейцев». Это объявляет штаб ССО более тщательно подбирать и готовить людей в этот отряд. Магаданский ССО (командир Ю. Князев, комиссар В. Царков, численность 50 человек). Строительству тепловых складов.

Внутренний отряд (численность 170 человек) будет монтировать общезащитные укрытия и участвовать в строительстве себоя.

Здесь следует вспомнить эти прошлые лета. Основное направление работы стройотрядов — плохая доставка материалов. Поэтому необходимо командировать отрядов сейчас хотя бы изредка посещать снабжающие организации и узнавать о выходящих договорах по снабжению. Не обязательно при заключении договора пообещать, чтобы было предоставлено достаточно количество личного инвентаря (топоры, пилы и т. д.). Пакет обеспечения инструментами тоже торжисило работу. Успешная работа летом зависит только от нынешней подготовки.

О ДИСЦИПЛИНЕ В СТРОЙОТЯДАХ

На каждое место в отряде, уезжающем далеко-далеко, — конкурс. А в Загорском, Мытищинском и внутреннем отрядах достаточно людей, которые бы с большой радостью вообще не работали. Но дисциплина в отряде, конечно, зависит не только от этого.

Праздное время. Его позволяет избежать твердый фронт работ. «Пустого» времени быть не должно. Его следует занимать работой в агитбригаде, в лекторской груп-

пе. Каждому бойцу ССО можно найти дело: подготавливать сельскую молодежь для поступления в вузы, оказывать помощь в образовании школьников, проведении соревнований.

Самовольные отлучки. Ездая поездами в Москву вообще запрещается на время поездки брать работу, то время будет мало. Можно ведь устроить какой-нибудь таинственный поезд к друзьям в этом году. Другое дело, самовольные отлучки. Их нужно всячески пресекать.

Распределение денег. «Копейка» или урановизма никто не даст желаемого стипендиальную сумму. Так же не оправдывает себя оплата по количеству сделанных работ. Во-первых, существуют равнооплачиваемые работы, во-вторых, не все одинаковы физические данные. Ведь основная цель ССО — воспитание, поэтому основным фактором в распределении денег должно являться отношение к труду данного бойца ССО.

ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

(Окончание. Начало см. на 1 стр.)

Несколько меньше других сделали наши шефы из «Мосфильма». У нас проведено всего два вечера, посвященных кино.

Университет культуры занимается два — три раза в месяц. После лекций и докладов у нас всегда демонстрируются фильмы и слушаются концерты. Перед занятиями иногда организуются танцы.

Для слушателей университета часто проводятся коллективные походы в театры. За два года они получили около 6000 билетов в театры Москвы.

Наш университет — двухгодичный. В мае мы сделаем первый выпуск.

С нового учебного года в университете культуры будет принято 600 человек. Им будут выдавать специальные «КНИЖКИ СЛУШАТЕЛЯ», дающие право на посещение всех мероприятий университета, в том числе и на походы в театры, на экскурсии и прочее.

Главное место в учебных планах займет ленинская тематика. Будет налажен учет посещения занятий. Все непосещающие будут сразу же отчисляться.

При университете начнут работать семинары. Есть полная договоренность с деканом факультета журналистики МГУ профессором Я. Н. Засурским о

слушателей. Этот вопрос обсуждался нашими общественными организациями.

Предполагается организация филиала университета культуры на ФАЛТ.

Некоторые недостатки в работе университета культуры во многом зависят от того, что у нас еще отсутствует твердый единый план культурно-массовой работы в институте, это часто ведет к дублированию мероприятий, к безучетности и безсистемности.

С. ВАСИЛЕНКО.

ЗАМЕТКИ С АКТИВА

Мы поставили перед собой комсомольские организации их дню рождения В. И. Ленина.

Студенты МОПИ организуют субботник с участием 250 человек, летом ССО этого института отправятся в Вратск (поблизке к Шуе). Они ведут большую работу среди подростков. Студенты устраивают лекции по ленинской тематике, дают концерты.

Большая работа по подготовке к проведению ленинского зачета ведется в МЛТИ. Создана комиссия из преподавателей кафедр общественных наук и комсомольских активистов, составлен список ленинских работ для зачета, не выходящих за рамки программы 1-го курса, но как

бы дополняющих общепринятые. Им будут предложены студентам.

В МЛТИ создан студенческий поисковый отряд «Владимирка». Интересно, увлеченно рассказывает о нем командир отряда Олег Калашников: «Полгода назад прочли мы статью в «Комсомолке» и решили с ребятами создать отряд по изучению истории этой дороги, «Владимирка» упоминается в летописях со времен ямничей и кривичей. Сейчас на месте этой дороги — шоссе Энтузиастов, но во многих местах дорога сохранила свой первоначальный вид. Иван Грозный шел по ней на Казань. И мы с ребятами летом поведем по этой дороге, по пути Радичева, Герцена, декабристов — по едем в Сибирь. По дороге будем проводить лекции для местного населения. А пока — около 60 комсомольцев работают в музеях, собирая материал о «Владимирке».

Участники актива с любопытством отнеслись к решению конференции МФТИ. Особый интерес вызвал 3-ий пункт решения — о проведении «ленинского коллоквиума». «Сможете ли вы провести такую большую работу? Как вам удастся опираться весь первый курс?» — спрашивали гости. «Наш комитет несомненно справится», — отвечали мы.

Гости высказали пожелание устанавливать более тесные контакты между ариханцами, устраивать что-то вроде бесед, маленьких дискуссий. Так было бы легче обменяться опытом. И, конечно, все принимают большую важность актива, на котором «высший комсомольский состав» обучается формам и методам работы.

ОБУЧАЯ—ВОСПИТЫВАТЬ

манских. Это нехорошо. В указанных случаях следует лишь говорить о проверке приобретенных навыков самостоятельной работы. Особенно следует быть выдержанным, спокойным и объективным во время экзамена. Надо помнить, что экзамен не только проверка фактических знаний студента, но и продолжение учебного процесса и что он имеет большое воспитательное значение. Очень хорошо и полезно, а с воспитательной точки зрения просто необходимо, чтобы студент всегда четко представлял, почему он получил именно данную оценку, а не другую, был убежден в ее справедливости, так же как и в справедливости оценок, полученных его товарищами.

5. Политическая грамотность, идейная зрелость. Преподаватель должен быть готовым правильно среагировать на любые реплики или вопросы студентов, связанные с текущей политической или международными событиями. Это совершенно необходи-

мо, ибо одна из основных целей воспитания — воспитание высококультурного, политически грамотного, морально устойчивого поколения. Только человек с указанными качествами может быть полноценным членом нашего общества.

6. Культура, воспитанность, дисциплинированность, доброта. Весьма целесообразно, чтобы студент имел возможность убедиться в указанных качествах своих учителей не только в процессе обучения, но и в быденной жизни.

7. Наконец, преподаватель должен быть образцом для студента во всем своим внешнем видом, опрятностью, манерами, культурной речью, поведением. Я далек от того, чтобы переоценивать внешние формы воспитания, но не надо забывать, что при хорошем внутреннем содержании и внешняя форма будет соответствующей.

Мы рассмотрели некоторые, как мне кажется, основные черты идеального преподавателя. (Продолжение следует).

Л. Д. КУДРЯВЦЕВ, профессор

(Продолжение. Нач. см. в № 13).

4. Требовательность, справедливость, выдержка и доброжелательность к студентам. Очень нехорошее впечатление производят преподаватели, радующиеся (а иногда, что греха таить, и злорадствующие), что они учили студента в незнании того или иного вопроса, в том или ином неблагоприятном поступке. Радуясь следует только успеху студентов. Если студент чувствует доброжелательное отношение к себе, то он будет внимательнее относиться к словам и поступкам преподавателя, будет ценить и в дальнейшей жизни доброе отношение людей, а это повышает успехи учебной и воспитательной работы.

Студента надо уважать. Взаимное уважение является основой воспитания. Вместе с тем иногда приходится слышать или читать фразы типа: «три предмета задан преподавателем. Почему не проверить самостоятельность его выполнения». Эта фраза уже предполагает, что студент — потенциальный об-

ДЕНЬ ФИЗИКА

Два дня в Ленинградском университете царствовал веселый студенческий юмор и студенческие песни. В этом юморе ленинградских физиков постарались их московские коллеги — студенты МФТИ, МИФИ и МФТИ.

«День физика» проходил 11—12 апреля. Большинство называли его гашин — команда КВН. Она показала несколько сценков, хорошо принятых аудиторией.

Праздник прошел хорошо, и уже высказывались мнения, чтобы организовать в будущем фестиваль физиков.

Делегация физтеховского комитета комсомола ознакомилась во время «Дня физика» с комсомольскими делами факультета ЛГУ.

Мы присутствовали на заседании комитета, где утверждало руководство стройотрядов. Ребята серьезно подходили к разбору кандидатур.

Ознакомились с газетой «Ленинградский университет». Говорили мы с членами комитета о стройотрядах. Так, Юра Перенко предложил на будущий год обменяться стройотрядами. Он из Выборгский, а мы — Загорский.

Говорили также с комитетом физфака о создании экспериментальной совместной физико-математической школы, которая бы имела два отделения: Ленинградское и Московское. Вот такой спектр задач стоит перед нами. Решить его мы сможем, когда студенты Ленинграда придут к нам с ответным визитом. Это, наверно, будет в мае, когда у нас будет проводиться конкурс «Студенческая весна». Добро пожаловать!

А. ПЛОТНИКОВ.