

ГАЗЕТА — НЕ ТОЛЬКО КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПРОПАГАНДИСТ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ АГИТАТОР, НО ТАКЖЕ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ ОРГАНИЗАТОР.

В. И. ЛЕНИН.

Исполнилось 20 лет многотиражной газете «За науку», первый номер которой вышел в свет 1 сентября 1958 года.

Верная славным традициям советской печати «За науку» активно борется за превращение в жизнь идей коммунизма, решений партии и правительства. Газета, выполняя роль коллективного пропагандиста, агитатора и организатора, оказывает большую помощь ректорату, парткому, профкому и комитету ВЛКСМ в мобилизации профессорско-преподавательского, студенческого и аспирантского состава на решение задач, поставленных Коммунистической партией перед институтом в деле подготовки высококвалифицированных, идейно убежденных специалистов для нашей страны. Публикуемые в ней материалы отби-

чаются целенаправленностью, проблемностью, отвечают запросам требовательного читателя.

По-деловому, с принципиальных позиций освещаются проблемы учебной, научной и идейно-воспитательной работы, вопросы партийной и комсомольской жизни. Большая заслуга газеты в пропаганде, популяризации общепризнанной системы физтеха, в привлечении способной молодежи в институт. Ежегодно выпускаются многотысячным тиражом институтские и факультетские рекламные номера «За науку», которые рассматриваются во многих школах городов и сел страны.

Ныне газета и ее корреспонденты помогают коллективу института решать задачи, поставленные XXV съездом КПСС перед высшей школой. Юбиляру посвящены материалы этого номера.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗА НАУКУ

Орган ректората, парткома, профкома и комитета ВЛКСМ Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит с 1 сентября 1958 г. № 36 (669)

Пятница, 22 декабря 1978 года

Цена 1 коп.

НАМ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Я — постоянный читатель газеты «За науку», неоднократно выступал в ней со статьями. Газета «За науку» в целом мне нравится. Она своевременно откликается на актуальные научные достижения, передовой опыт преподавания, внутреннюю жизнь физтеха. Хотелось бы пожелать, чтобы газета «За науку» больше освещала научную и педагогическую деятельность классиков русской науки, их патристизм и высокое чувство гражданской ответственности перед своим народом. Это будет иметь громадное воспитательное

ПОЗДРАВЛЯЮ!

значение не только для студентов и аспирантов, но и для преподавателей физтеха. Пользуясь случаем, поздравляю авторов, корреспондентов и сотрудников редакции газеты «За науку» с юбилеем и желаю им дальнейших успехов в деле воспитания молодых ученых, будущих строителей коммунизма.

Академик В. С. ВЛАДИМИРОВ.

СЕРЬЕЗНО И С ЮМОРОМ

На вопросы нашего корреспондента отвечает О. Н. Кузьмина, преподаватель кафедры общей химии.

Ольга Николаевна, расскажите, пожалуйста, как вы относитесь к «За науку», что вам нравится в ней, а что не очень?

«За науку» знаю давно, с того времени, когда она появилась на физтехе. И очень люблю эту газету. У нас до сих пор хранятся пожелательные номера. Особенно нравятся интервью со студентами, с учеными, полужурналистические анкеты.

Очень странно слышать, некоторые студенты недовольны газетой.

Что же им не нравится?

Слишком мало юмора. Да, это плохо. Многие проблемы без юмора не решить. К примеру, ныне первокурсники не умеют организовать учебу, им вечно не хватает времени. Прихожу утром на занятия, они не выспавшиеся, не завтракали. Я спрашиваю: «Ребята, почему вы не поели? Несла же так. У вас что, дома хлеба нет и водопровод испортился? Или еще, был у меня в группе способный студент. Он совершенно не ходил на лекции, все вопросы изучал только по учебникам, представлял себе, что не задала сессию. Потом он уже стал ходить на лекции и следующую сессию сдал прекрасно.

Это, скорее, серьезно, чем смешно.

Да, но если начнешь говорить об этом серьезно, то до студентов не доходит. Здесь нет ничего удивительного. Мы сами были студентами и тоже не во всем слушались своих преподавателей. Не любили нотаций. Первокурсники, например, на первых порах не хотят понять, что многие их беды происходят из-за неорганизованности, нежелания понять, что вуз — не школа, чтобы объяснять им это, нужно, наверное, что-то оригинальное. Вот в начале учебного года проводят беседы с первокурсниками, знакомят с физтехом, дают сове-

ты. Мероприятие обычное. Но два старшескиника на ФМХФ подошли к нему иначе. Один объяснил, как организовать свое время, как сдавать экзамены, причем изложил общепринятые точки зрения. У второго были иные взгляды на подобные вопросы, и он стал давать противоположные советы. Вышло не вполне серьезно, но первокурсникам понравилось. Видно, каждый выбрал для себя то, что ему больше подходит.

Ну, что нам еще сказать? Передали появляться интересные отчеты о комсомольских собраниях. Раньше такие отчеты были. Наверное, собрания стали скучнее, как и комсомольская жизнь физтеха. Во времена КВНа кулут массовая жизнь кипела. Сейчас как-то заглохла, нет того, что было раньше. Снизилась активность студентов. Вашей газете нужно больше писать не о «сверхках», а о «низах» — студентах, о студенческих коллективах. Может быть, попытаться сравнить две студенческие группы. Вроде набираем их одинаково, а они так разные. Посмотришь на занятия, один, как муравьи, спокойно работают, а другую группу не соберешь, разбегались кто куда. Коллектива нет, ядра в нем не хватает. Вот этот вопрос, наверное, важен. Как вы считаете?

Да. А какие проблемы вы еще видите?

Пожалуй, быт. В корпусах, в комнатах часто бывает беспорядок. Командант ругает студентов. Студенты говорят, что батареи холодно.

Так всегда было. Студенты во всем обвиняют команданта и студентов, то, наоборот, студентов. Я обычно стараюсь понять студентов и объяснить их поведение. Они приехали из дома, где о них слишком заботились и не приучили делать все самим. К тому же студенты не понимают, что порядок в комнате влечет за собой порядок и в голове. Ругать лег-

че всего. Но к постоянной ругани привыкают быстро и не обращают внимания порой. Мы должны вместе с командантом, студентами, коллективом преподавателей разбирать случаи нарушения порядка в общежитии и наказывать виновных. Может быть, анализировать состояние комнат, устраивать собрания по этажам и поощрять лучшие комнаты, слушать нарекания. Нужен открытый разговор в присутствии команданта.

И еще я вам скажу, мало ваша газета ругает. Нет настоящей критики. Но прежде чем ругать, нужно это хорошо изучить. Иначе нельзя. Вы согласны со мной? Да, спасибо большое.

В. ЛАВРОВ.

О дипломатическом протоколе рассказал в клубе А. Кокин, член общества «Знание». Это — третье звание университета междунароных знаний в Эзине, организованное кафедрой научного коммунизма. «ООН — вчера, сегодня, завтра» — тема четвертого.



На экране — хроника... Год тысячи девятсот сорок четвертый. Концентрационный лагерь на территории Польши. Бесчеловечные пытки, страдания и смерть сотен и тысяч из них в нем не повинных людей... И фотографии — молчаливые свидетели на суде истории... Кадры смешались. О чем же думать этот молодой человек в пионерской форме, так ловко орудуя дубинкой и подпаяв толпу слезоточивым газом? Может, и он считает, что совесть — это химика? Нет, что вы, он защищает

дурует, но... кто не помнит вчерашний день, тот и завтрашний никогда не оценит — позавчера и послезавтра в нашей жизни неотделимы)... И еще... Есть много наиболее важных тем (столовая, студенческое общежитие), которые почти не освещаются в газете. Может, редакция считает, что если название «За науку», то проблема быта — ерунда?

С. А. Славотинский (кафедра общей физики). С 1955 года я работал на физтехе и нашу многотиражную читаю чуть ли не с самого первого номера. Хотелось бы, чтобы было больше статей о науке в стенах института, о том, как решаются вопросы повышения эффективности научных исследований в МФТИ.

И. А. Борачинский (кафедра высшей математики). Газета модно, проходит безразлично мимо многих недостатков нашей жизни. Почему бы не обсудить то, что в актовом зале перегорели почти все лампочки, а заменить их никто не собирается? Та же история в малых аудиториях. Я, правда, поднимал этот вопрос — теперь в тех классах, где я веду семинары, все лампочки на месте. Но в других? А газета спокойно созерцает...

демократию, да ту самую демократию, что торчит наркотиками, стреляет из-за угла и развлекается такими невинными игрушками, как нейтронная бомба.

Эти фрагменты были показаны во время кинолектории «Два мира — две идеологии», который проходил в концертном зале. Они глубоко возмущали всех, кто там присутствовал.

«Как мы приглашаем к себе в гости девушек» — так называлась

А. Н. Тулайков (кафедра высшей математики). Действительно, быть бы ей поболее, что ли... Вот, например, на нашей кафедре встает масса учебных и методических проблем, которые неплохо было бы отражать в газете. И юмор студенческий мне не очень нравится: какой-то он неуклюжий...

Л. Ф. Дьяконов (кафедра философии). Читаю газету с большим удовольствием, многие мои знакомые художники — тоже (за исключением номеров, посвященных юбилейным датам, где толкуются избитые истины). Более живая газета по сравнению с многотиражками многих московских вузов, в том числе и МГУ.

Особенно нравится интервью — сохраняется речь ученого (надо отдать должное интервьюерам). По-моему, самые удачные рубрики в газете — это интервью. А в дальнейшем хотелось бы увидеть на страницах, допустим, переключку стальных газет или какой-то диспут, в котором участвовал бы весь институт. А в оформлении — побольше карикатур и дружеских шаржей.

В. П. Михайлов (кафедра высшей математики). Я бы пожелал редакции публиковать очерки о великих русских математиках, об истории математики в России.

И. Ф. Шеголев (кафедра общей физики). Очень нравится рубрика: «Однажды на лекции». А вот интервью — нет. Как-то они тяжеловесные. Но это в общем зависит скорее от интервьюируемого... Газета стала более формальной — отчеты, постановление... А жизни института касается совсем мало. Читаю уже больше 10 лет с перерывом интересом. Сейчас, будто бы, она снова начала возрастать...

Публикацию подготовила Е. Давиденко.

Есть рекорд! Значительно облегчила работу деканата студент Н. на его счету 50% от всех поступивших докладов.

С уютным опозданием встретили эту зиму второкурсы ФРК. Помогли им в этом локально-инструментальный ансамбль «Карточный домик» и представители прекрасной половины человеческого рода. Вечер отдыха «Встреча зимы» прошел в факультетском клубе «Феникс».

Крестик-нолики. Конкуры! Конкуры! Конкуры!

Они бывают самые разные, но такого, какой проходил недавно в клубе «Романтики», не знала еще история физтеха. Это был конкурс на группу, лучше играющую в крестик-нолики. Составился первый курс ФАКИ.

Ответственный за игры А. Чеботарев рассказывал о системе проведения соревнований. Восемь групп — 831, 832 ... 838 — разбиты на две одинаковые подгруппы. Победителями в подгруппах оказались 834 и 837 группы, которые очень скоро сразятся в финале. Группу победителя ожидает приз (торт).

В заключение беседы Чеботареву был задан вопрос «Каковы цели этого конкурса?» Основной целью является создание постоянного действующего шахматно-шахматного клуба.

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

ПЕСНЯ ФИЗТЕХА



Мы ла физтех собрались все
Постигнуть физика мир трудный,
Чтоб засиял науки свет
По всей земле на Долгопрудной.
Гранит науки мы трезим
Плечом к плечу в читалке людной,
А надоед, то запоем:
«По всей земле на Долгопрудной».

Веселим славится физтех,
И огорит нас очень трудно,
И раздается звонкий смех
По всей земле на Долгопрудной.
Пройдут годы, скажут «пока»
И захватят близкий свой скандинав,
Равнедемся, изтрустив слезка,
По всей земле на Долгопрудной.

ИЗ ФИЗТЕХОВСКИХ ИЗДАНИЙ

А теперь, понимая как можно
столь изящно свирепится с теоретиком
Пифагора, перейдем к этому
явлению.

«Строение вещества», т. 1, стр. 5.

последнее время — делала вид,
что этого нет.

«Строение вещества», т. 1, стр. 161.

Задание в работе, п. 1. Продемонстрировать преподавателю наличие листа миллиметровой 200X300 мм, и получить разрешение выложить макет № 2.

Из лабораторного руководства.

Космонавты, прибывшие на Луну, чтобы сообщить об этом на Землю, растягивают на поверхности Луны черную круглую ленту.

Из сборника задач, дававшихся на экзамене по физике в МФТИ. Задача № 64.

«Лектор, с удовлетворением глядя на почтовый вызов очередной формулы: «Ну, вот, несмотря на все мои старания написать правильно, выражения, которые нам не нужны, сорвались. Хотя все было очевидно с самого начала из чистого «математического» соображения».

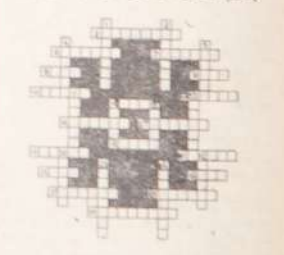
Кинетика.

В «хороших домах» обычно берут натуральный логарифм логарифма выражения. Красота требует жертв, чтобы в левой части выражения стояла 1.

Скажем, $N > 10$, но это грубое, «мониторинг» гипотезы.

Вот такие, товарищи, необычные закончики распределения. Теория управления.

КРОССВОРД



По горизонтали. 3. Тара для солений. 6. Книга жалоб и предложений. 7. Волны. 8. Ориентальный спектральный инструмент. 9. Оруженосец (по Сервантесу). 10. Стойка наоборот. 12. Трещка. 14. Медведь-холодист без жидкого жира. 16. Сильноослабитель. 17. Физикант единицы проводимости. 18. Союз по коммуналной квартире. 19. Функциональный бурлачок. 21. Жемчужина у моря. 23. Барак — так раз. 26. Вспутательные экземпляры в МГУ. 27. Озеро с одним названием. 28. Применение самосраженного оператора. 29. Пятый корпус. По вертикали. 1. Абортация. 2. 27397 года в обществе. 3. Зюзино. 4. Деревянный ящик. 5. Паритетный сбор. 11. Канительная страна. 13. Рог без вклада. 14. Средство борьбы с дальновидностью. 15. Суша. 20. Неофизик. 22. Высокая энтропия. 23. Поня. 24. Математика + МВЛ + хирургия.

А. МАРКЕЛОВ.

Редактор Г. Г. КОМАРДИН.

Знак 8795

ФИЗТЕХ-ПЕСНЯ

В декабре в пестром букете объявлений, которые постоянно крутятся на дверях нашей столовой, мелькает порой слово «физтех-песня». Первокурсники поймут это слово по-разному. Один будет считать, что этот концерт проводится силами физтехов и потому получил свое название. Другое, судя по названию, скажут, что программа состоит из коллекции физтех-песен разных поколений. Третий увидит особенность концерта в том, что он проводится в стенах физтеха. Но во всех этих мнениях будет лишь доля истины, та доля, которая определяется числом требований к вечеру, дошедших со времени его возникновения до наших дней.

Большинство популярных песен о физтехе было написано десяти-двадцать лет тому назад. Тогда, на заре, сложилось то, что называется «духом» физтеха. Его трудно описать, но «дух» существует и его надо передавать от поколения к поколению. Поэтому важно, чтобы первокурсники с первых институтских дней втянулись в физтеховскую атмосферу. С этой целью в середине 60-х годов появилась инициатива проводить для первокурсников вечера, где старшекурсники и аспиранты выступают с традиционными физтеховскими песнями. Они получили название физтех-песен.

Физтех-песня — не конкурс на лучшее исполнение студенческих песен, поэтому нет и не может быть соперничества. У всех исполнителей одна общая задача — помочь первокурсникам войти в русло физтеховской жизни. Исходя из этого инициаторы физтех-песен, а ими были Ильяков и Зиневич, заложили основные организационные формы проведения вечера. По замыслу, вся программа делится на две части — официальную и свободную. В официальной части члены организационной группы исполняют популярные

физтеховские и нефизтеховские песни, такие, как «Романтика», «Семь бубен», «Маршантайка», и др. Они задают тон всей вечеру. Свободная часть — это время концерта, когда любой студент, любящий самостоятельно песню и желающий совершенствоваться в игре на гитаре, может выйти на сцену и исполнить песню. Выступать перед большой аудиторией полезно каждому певцу, так как он выносит свои достижения на суд сверстников.

Две части современной физтех-песни — не дань традиции, а разумная форма проведения вечера. Если без свободной части физтех-песня потеряет свою основную цель, то без хорошо подготовленной обязательной программы не будет создана та непринужденная, домашняя обстановка, которая отличает вечер от обычного концерта. Важность этой части была лишней раз доказана физтех-песней-77, где вся обязательная программа была создана, образно говоря, за полчаса до начала. Некоторые исполнители выходили на сцену, не имея ясного представления о том, что они будут петь. Соответственно этому получались и свободная часть: коллективного духа физтехов хватало только на то, чтобы всем вместе громко пропеть «Ду-бинушку». Несмотря на то, что хочется верить, что у физтех-песен большое будущее. Это будущее за первокурсниками, второкурсниками. А пока — не стесняйтесь выступать в свободной части в неделю факультетов.

Об истории физтех-песен с 1970 по 1975 гг. рассказывает один

из ее организаторов Саша Качанов.

Когда я поступил в институт, это было в 1970 году, физтех-песня уже имела свою историю. Ежегодно проводились концерты, обновлялся их репертуар.

Организаторы физтех-песни в то время — дружный коллектив лятикурсников, состоящий из исполнителей В. Зверева, В. Гладкова, В. Анисимовича, М. Павлова и ведущего М. Блоха. Они заканчивали физтех и искали людей, которые продолжали бы организацию вечера.

В этот год на картошке — I и V курсы. Мы познакомились, и ребята пригласили меня и Илью Кобазева принять участие в проведении физтех-песни-70. Быстро нашли общий язык и было решено, что физтех-песня-71 подготовим мы под руководством старшего состава. Затем к нам подключились Саша Кузнецов, Саша Семенов, Марк Платин, Федя Калинин, Борис Лепарский, Саша Иванов.

Сначала мы старались придерживаться установленных рамок: песни пели только физтехи и для физтехов. Но вскоре заметили, что подавляющее большинство в отличие от других московских студентов и аналит не знают о самодельных авторах. Поэтому, чтобы популяризировать самодельную песню, мы решили устраивать концерты московских авторов и приглашать гостей на физтех-песню. В эти годы физтех дружно ходил на концерты артистов. Если раньше достать билет на вечер не представляло труда, то теперь стал вынужден отказываться. Вечера стали проходить в атмосфере аншлагов, при-

Адрес редакции: Московская область, г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт

Л-117531

Долгопрудный филиал