

ЗА НАУКУ

Орган ректората, парткома, профкома и комитета ВЛКСМ

Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Газета выходит
с 1 сентября 1958 г.
№ 9 (679)

Пятница, 30 марта 1979 года

Цена 1 коп.

О ЛЕНИНСКОМ ЗАЧЕТЕ

Представители ректората, деканатов, факультетских партбюро, комитетов комсомола собрались 20 марта, чтобы обсудить вопросы проведения Ленинского зачета — важнейшего этапа идейно-воспитательной работы, участия студентов в комсомольской и общественной жизни института.

Открыл собрание заместитель секретаря парткома В. И. Буриков. Борис Николаевич говорил, в частности, об имеющихся случаях формального проведения Ленинского зачета. Часто надуманными бывают вопросы, которые задает комиссия. И еще об организационной стороне. Заявки на участие в Ленинском зачете преподаватели пришли в основном, как и обычно, на кафедры общественных наук. Но, с одной стороны, эти кафедры не могут обеспечить все группы, и с другой, ведь у нас есть сильные кадры на факультетах. Почему бы не привлечь их к аттестационной работе?

Этот вопрос вызвал наибольший интерес собравшихся, и многие выступившие возвращались к нему и рассматривали его с разных углов зрения. В частности, В. Зернов — заместитель секретаря комитета ВЛКСМ института — отметил, что в этом году кафедры общественных наук не будут особо «выделяться» комсомольскими ор-

ганизациями в плане привлечения преподавателей к Ленинскому зачету. Он коснулся качественной стороны проблемы. Часто преподаватель, привлеченный на аттестацию, просто сидит и слушает, в основном молчит. Ситуация объясняется просто: он по-прежнему не знает целей аттестаций. Ведь это практически уникальная ситуация, когда мы можем поработать индивидуально с комсомольцем, дать принципиальную оценку его почти годовой учебной, общественной деятельности, указать на его недоработки. Это поле для приложения актуальнейшего на сегодня принципа идейно-воспитательной работы — «дойти до каждого».

Очень много на аттестациях высказываются предложения, замечания со стороны рядовых комсомольцев, направленных на улучшение каких-либо сторон нашей комсомольской работы. Это говорит о важности аттестаций как средства воспитания активной жизненной позиции у студентов.

Володя Зернов указал на слабое место в аттестационной кампании — это БКО. Добиться более четкой работы комиссии в БКО — одна из важнейших задач. Очень хотелось бы опираться на большую помощь деканатов

и партбюро, привлечь к работе по аттестации представителей базовых кафедр. Некоторые выступления подчеркнули необходимость повышения «удельного веса» учебы в общей оценке, высказывались за наличие у аттестационных комиссий более полной информации от студентов, УВК об участии комсомольцев в сельхозработках, за разработку комсомольского творческого подхода к работам классиков марксизма-ленинизма.

В своем выступлении, завершившем совещание, проректор института Д. А. Кузьминцев призвал деканатов, партбюро и базовые кафедры активно помочь комсомолу в проведении Ленинского зачета. Их роль не в коем случае не должна быть в том, чтобы подменить комсомольские органы (на этот счет высказывались опасения в ходе обсуждения). Но стать настоящими наставниками группы — их святой долг. Кто, как не старшие товарищи, умудренные опытом, смогут помочь живить ребят, помочь им в решении важных жизненных проблем, в формировании правильного мировоззрения.

Не стоит увлекаться проверкой знаний первоисточников, а вот упорядочить все разнообразие форм и методов, уяснить, что ли, самую форму, проведения Ленинского зачета — важно и нужно. Остается добавить, что аттестации уже начались. Пожелаем аттестационным комиссиям успешной работы.

Д. ВАРОВ

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНА ПО МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ НА ВТОРОМ КУРСЕ

Прежде всего напомним, что в прошлом учебном году экзамен по анализу в третьем семестре было, и был экспериментальный экзамен по теории вероятности. А до этого всегда в третьем семестре студенты сдавали анализ. И хотя предметы меняются, результаты экзаменов остаются довольно стабильными. Ниже приводятся данные (в процентах от общего числа студентов второго курса) за три последних учебных года. Первая строка содержит результаты экзамена по математическому анализу 76—77 учебного года, вторая — по теории вероятности 77—78 года, а третья — снова по математическому анализу 78—79 года.

результатом среди всех групп второго курса. Довольно сильно вытеснили студенты ФОФФ (отл. — 41,5%, хор. — 30%, удовл. — 20%, неуд. — 5%, не сдавали — 3%). Хуже всего результаты на ре студентам сдавали анализ. И ФРПК (отл. — 17,5%, хор. — 44%, удовл. — 26,5%, неуд. — 10,5%, не сдавали — 16%) и ФАЛТ (отл. — 17%, хор. — 33%, удовл. — 35,5%, неуд. — 8%, не сдавали — 6,5%). Хуже всех на курсе села 775 группа (отл. — 6%, хор. — 3%, удовл. — 1, неуд. — 7).

Если говорить о личных впечатлениях, то, на мой взгляд, большинство неплохо усвоило материал. Но можно указать и на недостатки. Главные из них — это

Хорошо и отлично	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	Не сдавали
67,4	18,4	6,1	8,1
70	15,6	8,7	5,7
68,5	20,5	7	4

Если говорить только об анализе, то результаты этого года не много лучше, чем позапрошлого. Частично это можно объяснить тем, что довольно трудная тема «Экстремумы функций многих переменных» была перенесена на весеннюю сессию.

Лучше всего сдали экзамен студенты ФМХФ (отл. — 42,5%, хор. — 34%, удовл. — 14,5%, неуд. — 2,5%, не сдавали 6,5%), а 795 группа этого факультета сдавала просто блестяще (отл. — 11, хор. — 4, не сдавал — 1). Это лучший

формальное усвоение и слабые практические навыки. Это тем более обидно, что материал этого семестра широко используется в физике.

В заключение хочу пожелать студентам второго курса успешно преодолеть тяжелую весеннюю сессию, где нужно сдать годовую курс дифференциальных уравнений и очень насыщенный семестровый курс анализа, не говоря уже о других предметах.

Б. ФЕДОСОВ, доцент.

НАШ ЮБИЛЯР

Исполняется 50 лет доценту кафедры радиотехники Юрию Павловичу Озерскому. Нам вспоминаются в эти дни первые послевоенные годы, когда Юрий Павлович, студент радиотехнического факультета Ленинградского электротехнического института имени

технических отчетов и статей, значится 10 изобретений, свидетельствующих о практической полезности его научной работы, что благодаря партгрупоргом кафедры радиотехники, вызывают у всех, кто его хорошо знает, чувства глубокого к нему уважения. Опытнейший преподаватель, он постоянно трудом повышает свои знания, передаваемые студенческой аудитории, читает основной курс по радиотехнике для студентов ФРПК. Он издал сборник задач по радиоэлектронике, сконструировал автоматический тренажер по радиотехническим задачам, независимо вызывающий интерес у студентов, выполняющих лабораторные работы.

В юбилейные дни принято к поздравлениям присоединять и пожелания. Нам бы хотелось пожелать, чтобы Юрий Павлович, как и в былые молодые годы, когда он увлекался альпинизмом, горными лыжами, спортивной охотой, ездой на мотоцикле и автомобиле и многими другим, уделял большее внимание своим спортивным занятиям и вернулся бы к прежним увлечениям. Мы уверены, что и здесь он достигнет таких же значительных результатов, как в учебной и научной работе.

От имени коллектива ФРПК, от имени его друзей и коллег с кафедры радиотехники и кафедры прикладной радиифизики мы поздравляем Юрия Павловича с днем рождения, желаем ему крепкого здоровья, счастья, дальнейших творческих успехов! Мы шлем наши поздравления и добрые пожелания Праскове Петровне Озерской, для которой день рождения ее сына несомненно большой праздник.

Л. КУКЛЕВ,
Е. МАНАЕВ,
Б. МИТЯШЕВ.



ПОДСЕЛИЛИ, ПЕРЕСЕЛИЛИ...

В последнее время принято много говорить о коллективе. Это и понятно. Роль коллектива в жизни огромна. Именно в коллективе формируется личность. Сначала это — коллектив семьи, детского сада, школы, трудовые коллективы.

Поговорим о нашем студенческом коллективе. Перед коллективом МФТИ стоит огромная задача: подготовка высококвалифицированных кадров для советской науки, политически зрелых, разносторонне развитых людей. Эта задача решается как в нашем большом институтском коллективе, так и в коллективах студенческих групп, комитетов общежития.

И особенно роль играет первичный коллектив студенческого общежития, где ты постоянно и непосредственно общаешься с другими студентами. От микроколлектива, который сложился в этом маленьком коллективе, во многом зависит отношение юношей и девушек и к учебе, и к научному творчеству. Сейчас мы не будем касаться вопроса о всевозможных бытовых неудобствах общежития, которые влияют на атмосферу коллектива. Поговорим лишь о вопросе поселения — вопросе, играющем существенную роль в формировании коллектива, как социальных микросред становления личности, их дальнейшего развития.

В этом году поступил сигнал из общежитий: студенты не рассчитаны на увеличение прием

девушек в институт. Для многих не осталось места! Хозяйственники, комитет ВЛКСМ, студенты должны были тщательно проанализировать создавшуюся ситуацию, сделать надлежащие выводы. Однако, видимо, неверный анализ положения дел повлек за собой и неверные действия: по приказу помощника проректора по АХО около 70 девушек переселяются с места на место. Студентки, проживавшие вместе по году и более, распределяют (именно, распределяют!) по разным комнатам.

Особенно больно этот вопрос коснулся девушек II курса ФРПК. В прошлом году 21 девушке I курса поселили сначала в клуб «Коллеги» корпуса физима, затем по одной — две поселили в различные комнаты. В начале этого учебного года операция «поселился — выселился — поселился» с теми же девушками ФРПК повторилась. Аналогичные, прошлогодичные действия происходят теперь в корпусе ФАКИ и складываются из следующих этапов: «Романтики» (клуб), 2 этаж, изолятор, затем, уже в настоящее время, снова 2 этаж 7 корпус...

До какой поры эти девушки будут «сидеть на чемоданах»? Почему из года в год повторяются подобные ситуации? Некоторые искренне полагают, что чем больше переселяешься, тем больше друзей. А как же коллектив, причем именно первичный, являющийся по словам Макаренко А. С., «основным путем приобщения к отдельной личности»? Первичный коллектив настолько не умеет значения общего, большого коллектива, а напротив, жили в нем, человек постепенно осознает неразрывную связь между личным и общим, между первичным коллективом и общинственностью.

Хочется надеяться, что студенты вместе с комитетом ВЛКСМ, администрацией вновь решат этот вопрос, разобравшись в создавшемся положении, исправят ошибки прошлого и настоящего, чтобы не допускать их в будущем.

Н. СИНЦЫНА.



В. И. Ульянова (Ленина) участвовал в исследовательской работе на кафедре, проявляя уже тогда свои способности и склонности к научной работе. Окончив с отличием институт в 1953 г., Юрий Павлович продолжил обучение в аспирантуре ЛЭТИ, а затем был переведен в аспирантуру МФТИ, закончив ее успешной защитой кандидатской диссертации. Сейчас Ю. П. Озерский завершает большую работу по обобщению докторской диссертации своих научных результатов, относящихся к области радионавигации.

В обширном списке его научных трудов, помимо научно-

ФИЗТЕХ-ПЕСНЯ



ЗАМЕТКИ СО ВТОРОГО РЯДА

Сразу оговорюсь, во избежание лишних вопросов: вечер явно удался. Большой успех концерта очевиден: в активнейшем смотру надо занести отличный новый концерт традиционной части, появление на нашей сцене большого числа многообещающих исполнителей, сумевших по-новому исполнить канонические тексты (ничуть от этого не пострадало), хорошо показать себя и в втором отделении. Итак, аллюсы, в общем, достаточно очевидны, и после этого необходимого «реверанса» хотелось бы немного сказать о тех минусах, которые несколько диссонировали с общей благоприятной картиной.

Вечер начался с опозданием на сорок минут. Концертное время под конец оказалось неожиданно спрессовано «угрозой последней электрички». Заметим, что, несмотря на большую длительность концерта (шесть часов вестяки многовато), времени на выступление «ветеранов» было отведено явно мало: погудеть дует Сорокин, Лепарский с Ивановым, Качанова и многих других хотелось бы подробнее.

Наряду с этим на выступлениях лауреатов I тура времени отпущено непропорционально много, если учесть, что они же, в общем, пели и в первом отделении. Что и говорить, лучшие дуэты, лучшие квартеты и любимые публики пели хорошо (на то они и лауреаты), но когда они стали петь по многу, то выяснилось, что у многих своего-то в зале негусто. Исполняясь в основном широко известные песни, а уж тут, волею неволею приходится сравнивать с авторским исполнением, и эти сравнения редко были в пользу лауреатов. Стоит ли петь эти песни в таких количествах на физтех-песне? Где же настоящие физтех-песни и кто же их будет петь? Своих или пусть даже не слишком известных чужих работ у наших лауреатов было немного. Приятным исключением выглядел Брызгалов, басувавший отменным Армстронгом. В исполнении же других слышались распро-

страненные песни Никитина, Михайлова, Окуджавы.

Прошедший концерт имел ярко выраженный минорный настрой. Процент серьезных песен оказался очень высок. Исполнители «заматывались» на стихи Тютчева, Цветаевой — и песни получались глубокими. Ни в коей мере не возражая против этого, хотел бы отметить одно немаловажное обстоятельство: начиная с четвертого-пятого часа, а то и пораньше, аудитория устает, и серьезные песни уже не воспринимаются так, как хотелось бы исполнителю. Так пострадал лауреат I тура Агапов, чьи отличные собственные песни были нами, похоже, недооценены: еще хуже пришлось нашему гостю из МХТИ, которому за интересные (как мы теперь понимаем, прослушав запись на свежую голову) песни вообще аплодисментов почти не достало (шел шестой час концерта). Все это, вероятно, от усталости аудитории. Вот тут бы и проинсценировать ей хорошую дозу юмора, пусть даже и не очень глубокомысленного! К сожалению, почти никто из выступавших этого не сделал. И именно поэтому редкие проблески юмора встречались таким благодарным пониманием публики (такую благодарность, например, за отличную пародию на В. Высоцкого и Ю. Визбора получил наш гость А. Заозобкин). Думается, что организаторам следующих наших концертов не мешало бы так их планировать, чтобы под конец представляли песни в мажорных тонах, с юмором.

Скажем и в заключение несколько слов о гостях нашего вечера. Многие из них имели явный успех: но их состав оказался довольно разнородным. По сравнению с отнюдь выступавшим Шигабуллинским из МАИ с уже упомянутым Заозобкиным и многими другими наши гости-кинематографиста, например, выглядели слабовато. Наш ветеран же М. Рыбалкин и вовсе разочаровал, повторив свой репертуар прошлых концертов. Так-таки ничего нового и нет?

По физкультуре — «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»
По квантовой механике — «Прирак идет по земле».
По ТОФП — «Огненный берег», «Комфорт».
По иностранному языку — «Чисто английское убийство».
По дифференциальным уравнениям — «По горячим следам».
По термодинамике — «Ирония судьбы или с легким паром».

И еще один не слишком приятный нюанс. Вряд ли стоило «Брызгалову и К°» (я пользуюсь терминологией конференсье) «расплескивать» бывшее до того очень удачным выступление своего квартета бороздами хохмами, старыми и очень недорогими трюками и прочей «ковбойской» экзотикой. Да и так громко кричать в микрофон (вспомните это уже иззвист было нельзя) тоже, в общем, ни к чему.

Еще раз повторю: концерт был очень хорошим, и единственная цель этих заметок — сделать наши следующие вечера еще лучше.

А. БЕЛКИН, аспирант ФУФМ.

Начнем с того, что попасть в концертный зал оказалось не просто.

Дружина «князя» Игнатенко предусмотрительно перекрыла всеходы и выходы, и зрители, копиволируемые пристальными взглядами юной с повязками, тихонько перемещались от одного кордона к другому. Но оставим в покое бюрократов порядка.

Зал был превосходно подготовлен. На заднем плане висели плакаты с эмблемами физтех-песни. Вся эта геральдика была неплохо продумана.

Итак, представление началось. Мои приятели возмущаются, когда я сравниваю музыку с лирией. Так вот, в первом отделении мы насытились обломками стульев в монастыре на Долгих прудах под соусом из нового, оригинально написанного концерта. Первая часть завершилась всплесками ядерного фугаса, взрывающегося тихую гладь древних напевов.

Второе отделение позанимало нас с новыми талантами. В нем выступили победители первого тура физтех-песни. По всей видимости, конкурсная комиссия хотела «объявить необычайное» и включила в число победителей слишком много участников первого тура. Это привело к неумеренному затягиванию второго отделения и к неоправданному сокращению третьего, в котором так и не удалось послушать в полной мере «блуждающих корифеев». Тем не менее, запомнились «фалты», которых зал долго не отпускал со сцены. Пожалуй, именно они заслужили шпеты. И еще о культуре. Жень Буховский с ФАИТа был единственным из исполнителей, который поздоровался с публикой.

На десерт были гости. Первокурсники (из их долю все же что-то перепало из 50 билетов, которые распространялись на факультете) имели честь лицезреть патриархов физтех-песни: Иванову, Лепарского, Качанова и Рыбалкина.

Правда, Шигабуллин Жень (МАИ) пытался дать им понять, что не туда они пошли, исполнив маевскую рекламу, которую агитбригада его родного вуза исполнит перед школьниками и учащимися техникумов. (Он, наверное, думал, что физтех — это факультетский техникум). «Патриоты» физтеха приветствовали его по-американски, почти художественным свистом. Под занавес он исполнил «Прощальную песню», в которой с гордостью пропел «уеду я из этой деревни» (очевидно, имелся в виду Долгопрудный). Вель готовит спортсменов, артистов и даже инженеров только в МАИ. Не знаю, как насчет всех остальных специальностей, но голое шоу действительно успели поставить.

Станиславский заметил, что самый лучший актер может концерт трюкать на себе внимание публики максимум в течение 7 минут. Квартет с ФАКИ пел очень хорошо для наших институтских стен, но его выступление «слишком затянулось». Фаворитом физтех-песни ребята избрали Андрея Брызгалова. Для этого нужно было бросить в ящик, повешенный на дверях столовой, свой отзыв.

Но, к счастью, свидание уже заканчивалось. Начиная с нового дня 7 микрофонов тянулось по-прежнему к липам певцов. На фоне завывавших всплескивали силуэты министров от великих фотографов. Усталый и довольный зал летинно отзывался аплодисментами. И тут «старички» поняли, что пора кончать.

Ребята, мы вас всех очень любим и понимаем, что вы сделали огромное и нужное дело. За последние годы не было физтех-песни лучше, чем последняя. Традиция должна достойно продолжаться и иметь достойных последователей.

О. БАЛЯСНИКОВА,
А. ГУРБЕВ,
С. ПОСКУТОВ.

ОЛИМПИАДА-79

Совсем недавно группа вундеркинда, как писала «За науку», обрела в аудиториях физтеха на несколько часов. Скрытая перьями и мозгами, школьники составились в решении задач. Называлось это звучно — олимпиада.

Комсомольская редакция решила предложить физтехам напрячь мозги интеллект и совместными усилиями решить предлагаемые задачи.

Итак, олимпиада.

Задача 1.
При испытании одного изделия произошел один отказ. Какова вероятность безотказной работы изделия?

Задача 2.
По неосторожности литье ползет абсолютно упрямой обезьяны, в левом колене находится ртуть. Мимо по своим делам пролетает демон Макелла. На каком расстоянии от точки поднеса он должен задеть штырь, чтобы обезьяна повисла на петле Гестерезиса?

Задача 3.
Человек с нормальным зрением смотрит на передний край науки. Дальше он не видит. Оценить толщину края.

Задача 4.
Если плоскую Землю, площади S, положить на трех китах, то заткнутся ли у них фонтаны?

По физике взрыва — «Опасные игры».

По аэродинамике — «Попуточно ветра, «Синия птица».
Кроме того, во время сессииных консультаций можно получить фильм «Мертвый сезон». В дни самостоятельных занятий в факультетских клубах демонстрируется фильм «От зари до зари». Специально для академидождженников в деканатах имеется фильм «Подходим ли мы друг к другу?»

Задача 5.

Между обкладками конденсатора клином быстро пролетает стайка напильников. К конденсатору приложено синусоидальное напряжение. Оценить организаторские способности жокака стаи.

ЗАДАЧИ ПРО БАССЕЙНЫ

Задача 1.

Из бассейнов А и Б навстречу друг другу одновременно выплывают два пловца со скоростями V_1 и V_2 соответственно. Когда надо выстрелить из пушки, находящейся на спине первого пловца и расположенной под углом 30° , чтобы снаряд упал за метр до второго пловца?

Задача 2.

Из бассейна А и бассейн Б навстречу друг другу выплывают различные пловцы и пловчихи. Они несело кунуются, загорают, едят шпроты. Но вот в момент t пловчихатам стрелит на пушки наискосок к горизонту, а потом берет ее за борт и бросает в набезающую пловчиху с еимым мужиком. Обычно в этой ситуации слышат поду по трубам. Что будет, если вовремя не слыть?

Задача 3.

По бассейнам А и Б крутами плавают две зугубные пушки просто под градусом. Периодически они поглядывают на став напильников, пролетающие в теплые края. Осень, вокруг бассейнов валяются ржавые консервные банки и больше не хочется стрелять под углом к горизонту... Но если надо, то с какой скоростью должны вылететь сваряды из пушек, чтобы тоже улететь на юг?

Задача 4.

На бассейнов А и Б, из которых время маневров слына воду, под углом к горизонту бес-

лым огнем стреляют две пушки среднего калибра, восемь гаубиц и одна зенитная установка. Оценять среднюю плотность огня за одну секунду на единую площадь видимой поверхности?

Задача 5.

В бассейны А и Б потом снова налили воду и двое пловцов АИИ и ЯИИ бросились в них, чтобы опять плыть навстречу друг друга со скоростями. Зная коэффициенты ЧА и ША для поправки на ветер ЧУ и воду ШУ, вычислить УИИ и ЮИИ кажлого из пловцов. (Ответ: УЮ, ЮЮ).

Крупицы

Торшер (франц.) — дорогой дубляк.

Розги (дореволюц.) — катализатор собственного роста.

Эскалация — процесс выхода (выхода) в (из) метро.

Осолопелость — отрыв велогонщика от группы.

Предок — ресница.

Экскаватор — бывший исполнитель лирических арий.

Перси — сын иранца.

Рубище — большой топор.

Себялюбие (теория графов) — любовный отрезок.

Каракула — раскулачивание.

Северюга — восток-запад.

Бочком — местом бондаря.

Бородавка — пикник в зеленой зоне.

Баттерфляй — хлеб, падающий маслом вниз.

Химера — единица измерения смеха.

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИИ

В клубе «Коллеги» состоится вечер: «Сегоднешний и завтрашний день алхимии».

На факультетах проходят спортивные соревнования под девизом: «Вале — толще, дальше — больше».

КИНОПРОКАТ ПРЕДЛАГАЕТ

Вниманию профессорско-преподавательского состава!

В целях повышения качества учебного процесса рекомендуем использовать поступающие на кафедру учебно-методические фильмы.

По численным методам — «Шаг навстречу».

По оптике — «Зеркало».

По физкультуре — «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?»

По квантовой механике — «Прирак идет по земле».

По ТОФП — «Огненный берег», «Комфорт».

По иностранному языку — «Чисто английское убийство».

По дифференциальным уравнениям — «По горячим следам».

По термодинамике — «Ирония судьбы или с легким паром».

Адрес редакции: Московская область, г. Долгопрудный, Московский физико-технический институт

Д-48591

Долгопрудненский филиал

Редактор Г. Г. КОМАРДИН.

Заказ 1111