

ВСТРЕЧА С ЧЕМПИОНОМ МИРА

Встреча с Анатолием Карповым в концертном зале была неподдельно интересной, но впечатлительной. Все-таки не каждый день можно пообщаться с чемпионом мира. Тем более, если их два — с Карповым приехал экс-чемпион мира в игре по переписке Я. Эстрин.

Как и следовало ожидать, много внимания в выступлении было уделено предстоящему матчу претендентов. Анатолий Карпов заметил, что если победит Г. Каспаров, то предстоящий матч на первенство мира станет самым молодым в истории шахмат, если же победит Смыслов, то суммарный возраст его участников будет почти самым большим. Многих интересовала судьба экс-чемпиона мира Роберта Фишера. Как рассказал Яков Эстрин, Фишер, хотя и отшел от выступлений в соревнованиях, но иногда дает сеансы одновременной игры. Одним таким сеансом, который проходил в Нью-Йоркской тюрьме, Фишер остался доволен. Дело в том, что один из участников сеанса постоянно крал у него ладью. На предложение Фишера продлить срок заключения этому игроку администрация тюрьмы, извинившись, ответила, что это невозможно, так как он уже получил пожизненное заключение.

После ответов на вопросы начался сеанс одновременной игры на восьми досках с часами. Честь МФТИ защищала сборная института, представлявшая шестью кандидатами в мастера спорта и двумя девушками — девчонками.

На первый взгляд кажется, что восемь досок — не так уж много, но если представляешь себе, в какую силу играет каждый из участников, то поражаешься мужеству чемпиона мира, тем более, что половину партий он играл черным цветом. В шахматах не редки случаи, когда кандидаты в мастера обыгрывают в личных встречах и международных грустнейших.

После первого часа игры преимущество на всех досках было у Карпова, причем каждый из уча-

стников сеанса уже потратил около пятидесяти минут. Лучшая дебютная подготовка чемпиона мира сказывалась. Но постепенно перспективные позиции получили А. Стрельников (ФМХФ) и Ю. Манделевич (ФУИМ). Особенно сильная позиция была у чемпиона МФТИ О. Тильчанина (ФАКИ). Подолгу чемпион мира задерживался возле партии с И. Потеряевым (ФУИМ), где позиция требовала четкой реализации, полученного преимущества. Интересно также заигрался О. Максимов и М. Сорокин (оба ФОИФ), не отставали от ребят и девушки Гаяля Утлюкинова (ФУИМ) и Наташа Кизачева (ФРИК). После трех часов игры больше всего зрителей можно было видеть возле доски, где играл Алексей Стрельников, чемпион МФТИ 1982 года. Алексей пожертвовал фигуру за две пешки и получил грозную атаку на короля. Когда стало ясно, что даже возврат фигуры не оставит шансов на ничью, чемпион мира остановил часы. После упорной борьбы, проходившей с переменным успехом, закончилась ничью партия с лидером шахматистов ФОИФ Олегом Максимовым. На остальных досках Анатолий Карпов одержал победу. Думаю, несмотря на общий счет шесть с половиной на полтора, слова Анатолия Евгеньевича после матча о том, что ребята у нас играют довольно сильно, были не просто комплиментом. По-видимому, впечатления от встречи надолго останутся не только у хозяев, но и у гостей.

От имени физтеховских любителей шахмат хочу поблагодарить всех, кто принимал участие в ее организации и проведении. Особенно хочется поблагодарить проректора МФТИ Г. М. Лохова. Без его активной поддержки приезд А. Карпова так бы и не состоялся. Очень большую помощь оказали ребята с ФАКИ и особенно председатель их профбюро Сергей Ганга.

С. УТЮЖНИКОВ,
председатель шахматного клуба МФТИ.



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

15 апреля в МФТИ проводится день открытых дверей. Начало в 10 часов.

Адрес: г. Долгопрудный Московской области, Институтский пер., 9. Проезд: поездом с Савеловского вокзала до ост. «Ново-Дачная» или «Долгопрудный», или от ст. метро «Речной вокзал» авт. № 368 до ост. «Дом культуры».

К ВАШИМ УСЛУГАМ

Тем, кто хочет активно и коллективно отдыхать! Вас ждет клуб 8-го корпуса. Энтузиастам предоставляются в распоряжение:

1. Дискотека (можно спой),
2. Бар «Теремок» с персоналом: бармены, официанты, хозяйки входа и т. д. (персонал можно свой),
3. Раздевалка,
4. «Ломбард», он же «банк» — финансовое учреждение,
5. Дружина.

Единственное пожелание, оно же и необходимое условие — все отдыхающие на вечере принимают непосредственное участие в его подготовке.

Суть этой подготовки в том, чтобы новоявленный коллектив отдыхающих стал к началу вечера действительно — коллективом; чтобы этот коллектив осознал то, как он хочет отдыхать; и чтобы каждый опунтил свою долю в победе над силами разобщенности, скванности, каждый повял, как просто делать чудеса для других и как это необходимо.

Итак, вечера типа «Карнавал» начали свою жизнь. Состоялось уже два таких праздника. Об одном из них, «Рыцарском турнире», рассказано в мартовском номере газеты «Резонанс».

Ждем вас в корпусе № 8 в комнате 706/4.

Оргкомитет «Карнавал».

ПЕРВЫЙ ТУР

Первый (внутривузовский) тур Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс» в МФТИ по физике состоится 18 марта (воскресенье). Начало в 10 часов.

Для студентов первого курса выделена 202 аудитория, а для студентов остальных курсов — 239 аудитория (новый корпус).

Каждому участнику олимпиады необходимо иметь при себе две усеченные тетради, расклеенные на двойные листы. На олимпиаде разрешается использовать любые принесенные с собой пособия.

Категорически запрещается на водоемах района рыболовства устанавливать установку буйков для обозначения мест прилова для крепления лодок. Запрещены установка палаток, шалашей и других сооружений на льду водоемов, а также лов рыбы круглый год в ночное время.

Количество выловленной рыбы по видам каждым рыбаком-любителем на водоемах рыболовства могут узнать на базах «Рыболов-спортсмен» и в районных центрах.

Ввод в действие новых правил рыболовства улучшает порядок лов рыбы на водоемах и создает лучшие условия для увеличения рыбных богатств в водоемах района.

В. ВОРОНЦОВ,
райгосинспектор.

Примеры олимпиадных задач прошлых лет вывешены на стенах кафедр физики (главный корпус, 3-4 этаж, около восточной лестницы). Желающие могут получить тексты вывешенных олимпиадных задач у дежурца кафедр общей физики Юрия Александровича Глаголева (ответственного за проведение олимпиады по физике).

Всесоюзная олимпиада «Студент и научно-технический прогресс» организуется ежегодно по постановлению коллегия МВ и ССО СССР и секретариата ЦК ВЛКСМ. Она является формой стимулирования творческой активности студентов и одним из средств сопоставления уровня образования, получаемого студентами в вузах страны. Участвуя в таком важном мероприятии, вы вносите свой вклад в поддержание высокого престижа своего института. Долгом каждого студента является участие в олимпиаде.

Приглашаются студенты всех курсов.

Кафедра физики.

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

10 марта в МФТИ прошли соревнования среди женских команд предприятий и учреждений Долгопрудного по пулевой стрельбе. Первое место заняла команда МФТИ, выступавшая в составе преподавателей кафедры физвоспитания Л. С. Камзанин, Н. Л. Мухамедовой и студентки Ю. Гуревич, С. Литовченко, Е. Лукиной, О. Шевц.

В личном зачете первое место заняла Ю. Гуревич — 91 очко. На втором месте оказалась С. Литовченко — тоже 91 очко, за третьим — Л. Камзанин — 86 очков.

Победители соревнований награждены дипломами и грамотами.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ

Представьте себе весь мир в конформном отображении. А теперь — нарисованные формулы по топологии.

Выставка профессора МГУ, доктора физико-математических наук А. Т. Фоменко, которая 11 марта демонстрировалась в клубе восьмого корпуса, дает об этом некоторое представление. Сам автор называет свое творчество математической живописью. На этих картинах все предстает в самом неожиданном ракурсе.

Любимую своему произведению «Мастер и Маргарита» Алек-

сей Тимофеевич посвятил около 400 картин. (К сожалению, нас на выставке их было куда меньше). Знаменитый роман как сквозь листву пропущен через срезаемого человека со сложными, тревожными, заставяющими мыслить мировоззрением.

Люди, знакомые с творчеством А. Т. Фоменко, вряд ли будут на его выставке отходить. Его образы заставляют думать, быть фантазией, а подчас и рождают в душе неясную тревогу.

Большое спасибо устроителям этой выставки!

ДЕСЯТЫЙ СПЕКТАКЛЬ

26 февраля в концертном зале МФТИ состоялся десятый спектакль театральной студии МФТИ по пьесе известного советского драматурга Александра Михайловича Галина «Восточная трибуна». Спектакль поставлен режиссером студии Мариной Карповой. Это уже пятнадцатое событие в жизни физтеха было ознаменовано тем, что на спектакле присутствовал автор пьесы А. Галин. После спектакля состоялся интереснейший разговор студийцев с драматургом. А. Галин широко изложил в нашей стране и за рубежом своей пьесой «Ретро», которая идет во многих театрах. Она переведена более чем на сорок языков мира.

«Восточная трибуна» — довольно новое произведение Галина. Пьеса была опубликована год назад. Сразу же она привлекла внимание театральных коллективов и критики. Сейчас известны постановки в Ленинграде, Прибалтике, Ереване, Николаеве. В Москве она идет в театре «Современник» и театральном училище им. Щукина.

По словам автора, спектакль театральной студии МФТИ произвел на него огромное впечатление. Мы видели, как он волновался и нервничал перед спектаклем и каким он вышел после первого действия. Его удивило и обрадовало совпадение собственных взглядов на проблемы, затронутые в пьесе, и на героев пьесы с тем, что он увидел на сцене в МФТИ. Особенно ему

понравился Олег Потехин в исполнении Сергея Кухаренко и Мадлен (Ольга Соколова). Да и в целом он очень положительно отозвался о трактовке ведущих ролей.

Автор пьесы рассказал об истории написания «Восточной трибуны», о ее героях, о постановках этой пьесы в других театрах. Много и интересно он говорил о творческом процессе, о своих новых работах, о творческих планах на будущее. Так, в настоящее время в театре на Малой Бронной поставлена его новая пьеса «Наваждение». Однако автор не удовлетворен этой работой театра. МХАТ привал к постановке пьесы с интригующим названием «Тамара».

Сейчас Александр Галин увлечен астробиологией. В течение нескольких он неоднократно задавал студийцам вопросы на эту тему, говорил, что эти проблемы его волнуют не на шутку. По-видимому, это увлечение как-то выветсится в пьесу. Известно даже место действия — планетарий. Вообще А. Галин оказался очень коммуникабельным человеком. В конце разговора (было уже полночь) он предложил встретиться еще: поговорить о так интересующей его астробиологии, почитать свою новую пьесу. Студийцы с интересом ждут этой встречи.

В. ОВЧИНКИН,
общественный директор театральной студии МФТИ.

РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧЕСТЬ

Библиографический отдел библиотеки МФТИ предлагает вниманию читателей новую книгу. В издательстве «Наука» вышла книга «Ударные кратеры на Луне и планетах». Ударные кратеры на Луне и планетах, М.: Наука, 1983, 199 с.

В книге дается сравнительная характеристика ударных кратеров Луны, Меркурия, Марса и Земли. Описано строение ударных кратеров Земли и особенности внешнего состава продуктов

ударного процесса. Наблюдениям особенностям строения и состава ударных кратерных структур дается не только описание и теоретическое и экспериментальное исследование физики взрыва и высокоскоростного удара. Показана важная роль ударных фолитогенеза в преобразовании внешних оболочек планетных тел и земного типа на ранних этапах их эволюции.

БИБЛИОТЕКА

Редактор Г. Г. КОМАРИН

У НАС В ГОСТЯХ

21 февраля физтехи имели возможность побывать на встрече Валерия Золотухина. Многие знают его как исполнителя песен. И на этом вечере он много пел: песни о войне, из кинофильма «Бумбараш» и многие другие. Зрители услышали и еще один рассказ Валерия Золотухина «Поздно, Рита, ты подлюбила врага». Это сатирическое повествование о любви к телодому морю работников киноискусства, син-

мающих фильмы о Чукотке в Ялте, а тайгу — в Пиндузе.

Валерий Золотухин рассказал о своих ролях в недавно вышедших фильмах и о проблемах кино. И в заключение немного о творческих планах актера. Сейчас он снимается в фильме «Мертвые души» в роли юнги-мистера Копейкина и в фильме «Девочка и слон». А в театре на Таганке собираются восстанавливать и репетировать «Бориса Годунова».

РЫБАКАМ НА ЗАМЕТКУ

Государственная инспекция рыбоохраны канала им. Москвы доводит до сведения рыбаков-любителей нашего района, что с 1 января 1984 года введены новые правила рыболовства для водоемов г. Москвы и Московской области. В новых правилах дано точное разделение водоемов по категориям. Водохранилища системы канала им. Москвы Икншское, Пестовское, Павловское, Клязьминское определены для организации культурных рыбных хозяйств. На этих водоемах гражданам, состоящим членами рыболовных обществ, лов рыбы разрешается: удочками с общим количеством не более 6 шт.; кружками не более 5 шт. на лодку; жерлянками не более 5 шт. на рыболовном, спиннингом, спаренным спиннингом, отвесной блесной.

Гражданам, состоящим членами обществ; удочками с общим количеством крючков не более 10 шт. на рыболова; кружками не более 5 шт. на лодку; жерлянками не более 5 шт. на рыболова; спиннингом, спаренным спиннингом, отвесной блесной.

Гражданам, не состоящим членами обществ; лов рыбы можно производить удочками без резинного амортизатора с общим количеством крючков не более 2-х без применения малька и живца.

В течение всего года запрещенно рыболовство; на Пестовском водохранилище от устья р. Каючки до условной линии, проходящей через залив от пристани судов типа «Ракета» по правому берегу и до военно-охот-

ничьей базы по левому берегу (Барские пруды) на расстоянии ближе 500 м от Березовых островов; у д. Драчево; на Павловском водохранилище от пристани «Солнечная поляна» и вглубь Аксаковского залива на 1500 м; на Клязьминском водохранилище в Александровском заливе и заливе Красная Горка.

Категорически запрещается на водоемах района рыболовства устанавливать установку буйков для обозначения мест прилова для крепления лодок. Запрещены установка палаток, шалашей и других сооружений на льду водоемов, а также лов рыбы круглый год в ночное время.

Количество выловленной рыбы по видам каждым рыбаком-любителем на водоемах рыболовства могут узнать на базах «Рыболов-спортсмен» и в районных центрах.

Ввод в действие новых правил рыболовства улучшает порядок лов рыбы на водоемах и создает лучшие условия для увеличения рыбных богатств в водоемах района.

В. ВОРОНЦОВ,
райгосинспектор.