

Vita sine litteris – mors est

ЗА НАУКУ

Выходит с 1 сентября 1958 г.
25 апреля 2010 г., № 10 (1851)

ГАЗЕТА
Московского физико-технического института (государственного университета)



Не так страшен препода, как его рисуют

Под этим девизом 12 апреля проходила акция «Арт-паракули», организованная компанией «Red Bull».

Перед этим на протяжении месяца в корпусах университета стояли урны для приёма студенческих «паракулей» – так организаторы назвали рисунки, которые некоторые студенты набрасывают в своих тетрадках, а иногда – на партах,

сидя на скучных парах.

Стенды с паракулями располагались в холле ГК, и любой желающий мог проголосовать за понравившуюся картинку и получить в подарок банку энергетика. Помимо работ физтехов были представлены

и паракули из других вузов.

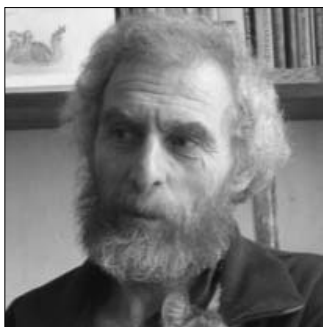
Поддержку на Физтехе конкурс получил благодаря энтузиазму студентов, а именно Андрея Мовсесьяна (4-й курс ФФКЭ) и Георгия

(Читайте на стр. 9)



За участие во Всероссийском конкурсе 2009 года на лучшее студенческое общежитие МФТИ награжден грамотой Федерального агентства по образованию.

24 апреля в концертном зале ФАЛТ состоится рок-фестиваль. Организаторы обещают много рока и тяжелой музыки. Начало концерта в 18.00.



30 апреля с 15.30 в Актовом зале (ЛК, 2 этаж) лекцию «Теоретическая физика и иерархическая структура науки» для студентов 3 курса и всех желающих будет читать заведующий базовой кафедрой ФОПФ «Проблемы теоретической физики» профессор Михаил Фейгельман.

2 мая профсоюзный комитет МФТИ организует праздник под названием «Тысяча и одна ночь». Это исконно праздник третьекурсников, которые провели на Физтехе 1001 ночь и 1001 день. В программе выступление рок-групп на теплоходе Долгопрудный-Пестово, пикник в Пестово, песни у костра, фанки-спорт, шашлык, fire-show и многое другое. Подробности на сайте profkom.fizteh.ru.

Концерт к 65-летию Великой Победы

У студентов и преподавателей МФТИ появилась прекрасная возможность посетить праздничный концерт, посвященный 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, с участием Президента РФ Д.А. Медведева, Председателя правительства РФ В.В. Путина.

Концерт состоится 9 мая на стадионе «Лужники» в 22 часа.

Желающие могут приобрести пригласительные билеты на этот концерт в деканатах МФТИ, расположенных в г. Долгопрудном.

Победа МФТИ во Всероссийском чемпионате по решению бизнес-кейсов Changellenge 2010

Команда магистрантов 6 курса ФИБС выиграла крупнейший Всероссийский чемпионат по решению бизнес-кейсов Changellenge 2010.

За победу в русской и английской секциях сражались 2230 студентов и выпускников со всей страны.

В русской секции выиграла сражение команда «Переговорная №2» магистрантов 6 курса базовой кафедры управленческого консалтинга ФИБС. Состав команды: Евгений Глушков, Кирилл Кондаков, Мирон Кузнецов и Станислав Орехов.

Позади остались ГУ ВШЭ, РЭШ, МГУ и МГИМО.

За время конкурса участники разработали стратегии развития бизнеса для двух крупнейших компаний мира: ОАО «Сургутнефтегаз» и компании Procter & Gamble.

В рамках кейса Procter & Gamble участники также совершили экскурсию на завод в г. Новомосковск, где ознакомились с технологией производства, упаковки и дистрибуции продукции вживую.

Наши магистранты получили уникальную возможность почувствовать себя профессионалами, от которых зависит будущее крупного бизнеса. А компании-партнёры выявили студентов, наиболее приспособленных к быстро меняющимся условиям современного бизнеса. Многие российские и зарубежные компании готовы принять в свой штат целеустремленных и талантливых сотрудников.

Победа ребят стала возможна благодаря современной бизнес-подготовке в магистратуре IBS, навыкам профессиональных консультантов, полученным во время проектной практики в Департаменте управленческого консалтинга IBS, а также работе тренеров команды – преподавателей базовой кафедры управленческого консалтинга ФИБС: Н.В. Ечкаловой, Г.Л. Ципеса, Е.А. Митрофановой, С.Б. Болховитинова.

Changellenge – самый крупный чемпионат по решению бизнес-кейсов в России. Проводится с 2007 года ежегодно (до 2009 г. проводился под брендом MindWrestling).

Чемпионат привлекает крупнейшие российские и международные компании в качестве партнеров. Генеральными партнёрами чемпионата выступили Procter & Gamble и ОАО «Сургутнефтегаз»; генеральным авиаперевозчиком: Utair; партнёрами: BNP Paribas, Accenture, Hewlett Packard, KPMG, Strategy Partners, Knight Frank, Cisco, UniCredit Bank, PricewaterhouseCoopers, A.T. Kearney и ING. Чемпионат проводился при поддержке факультетов менеджмента и экономики ГУ-ВШЭ.

По сообщению ФИБС



«Исполн минувшего века» – книга о пер- вом ректоре Физтеха

15 апреля в Московском корпусе МФТИ состоялась презентация книги о первом ректоре Московского физико-технического института И.Ф. Петрове.

Иван Федорович Петров (1897–1994) – советский военный и научный деятель, генерал-лейтенант авиации (1942), кандидат технических наук (1940), доцент.

В 1920 году окончил военную школу морских лётчиков в Самаре.

В 1929 году завершил обучение в Военно-воздушной академии Рабоче-крестьянской Красной Армии имени профессора Н. Е. Жуковского.

В 1923–1925 годах – морской лётчик-инструктор 1-го класса Севастопольской школы морской авиации.

В 1929–1940 годах работал лётчиком-испытателем в Научно-исследовательском институте военно-воздушных сил, в 1939–1940 годах был заместителем начальника института. Проводил государственные испытания самолётов Н.Н. Поликарпова и А.Н. Туполева, летал на 137 типах самолётов.

В 1940–1941 годах – начальник Центрального аэрогидродинамического института. В 1941 году – заместитель командующего ВВС Рабоче-крестьянской Красной Армии.

В 1942–1947 годах – начальник Научно-исследовательского института гражданского воздушного флота. Он вел переговоры с Герингом, выполнял военные секретные операции по личному указанию Сталина, выручал Туполева, держал оборону Москвы, отстаивал Физтех...

После его переговоров с И.В. Сталиным Физтех был преобразован из факультета МГУ в самостоятельный Московский физико-технический институт.

С 1952 года по 1963 год являлся ректором МФТИ.

Награжден 3 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Великой Отечественной войны 1-й степени, орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами Красной Звезды, медалями.

В основе книги лежат воспоминания и впечатления от личных и многократных встреч с Иваном Федоровичем выпускника Физтеха, профессора, доктора технических наук, ректора Российского нового университета Владимира Алексеевича Зернова.

На презентации присутствовали ректор МФТИ Николай Николаевич Кудрявцев, бывший ректор МФТИ Олег Михайлович Белоцерковский, известный физик Сергей Петрович Капица, руководители многих подразделений МФТИ, друзья и бывшие коллеги И.Ф. Петрова и автора книги.

Фото Александра ЩУКИ



В Долгопрудный доставлена точная копия Знамени Победы, которое советские воины в мае 1945 года водрузили над поверженным Рейхстагом.

В течение апреля это знамя по очереди побывает во всех школах и профессиональных училищах Долгопрудного в рамках спецакции «Равнение на Знамя Победы», посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В Долгопрудненском городском историко-художественном музее открылась выставка «Россия православная – 2010». Организаторы – коллектив музея и Союз художников Подмосковья.

В ДК «Вперед» прошло торжественное мероприятие в честь Праздника труда. В его рамках состоялись награждение передовиков производства и смотр-конкурс самодеятельности рабочих коллективов.

На вооружении долгопрудненского поисково-спасательного отряда № 3 появились новые мотоциклы. Теперь на места аварий, в частности на места ДТП, можно будет добираться значительно быстрее.

Свою работу на Дмитровском шоссе долгопрудненские мотоциклетные спасательные патрули начнут уже в мае-июне. Мотоциклы укомплектованы всем необходимым для помощи людям: медикаментами и портативными инструментами.



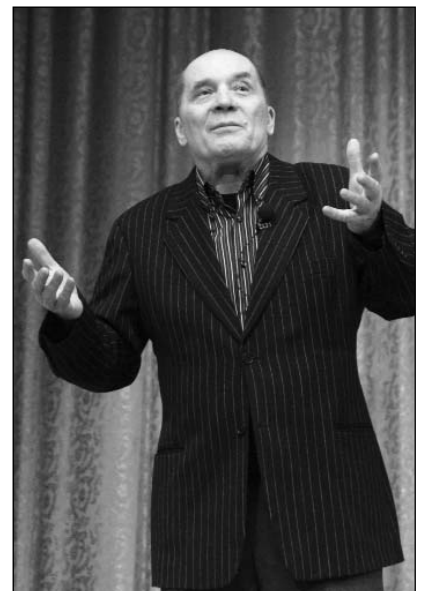
Если выступать с сольными концертами, то только на Физтехе

На концерт известного артиста Александра Филиппенко пришли немного зрителей – концертный зал был заполнен едва ли наполовину.

Возможно, причиной была плохая рекламная компания (лично я видел лишь несколько объявлений на Физтехе), а возможно, время неудобное подобрали. Да и сам Александр опоздал почти на час... Трудно в 5 часов вечера в Долгопрудный без пробки въехать. А может, так и было задумано? Опоздание, а потом яркое появление в изнемогающем от ожидания зале, вздох облегчения, аплодисменты! Филиппенко был так стремителен, что начал выступление даже не надев микрофон. А зачем микрофон? Слышно было хорошо, голос у актёра выдающийся, а зрители

притихли – наконец-то дождались! Когда же потушили свет, исполнитель роли приспешника Тьмы Азazelло попросил его включить. Так, мол, зал лучше видно. И правда, контакт со зрителями у Филиппенко был просто отличным. Он задавал вопросы, выслушивал ответы, опять спрашивал. Если между актером и залом есть какой-то эмоциональный барьер, то на концерте Александра Георгиевича этот барьер был значительно меньше. «Лучшим, что у меня есть, я обязан Физтеху!» – начал господин Забалуев из «Бедной Насты». Подзаголовок же выступления был «Долги

надо отдавать». Действительно, Александр выложился на сто процентов, стараясь для любимого вуза. Актер рассказывал о своей жизни в 1960-е, вспоминал пришедшую на «оттепель» молодость. И рассказать было что, ведь помимо учебы на физхиме важную роль в его жизни занимала театральная деятельность, игра в КВН. Он радовался, что получил приглашение в эстрадную студию МГУ «Наш дом» уже на 4-м курсе – тогда, как-никак, учеба полегче стала. Филиппенко вспоминал, как отрицательно на Физтехе относились к стилям, вплоть до слов «Диплом мы вам,



конечно, дадим, но будете работать инженером без допуска». По словам актера, ужасный вирус, который может подхватить человек в тоталитарном обществе, это вирус внутренней цензуры, боязнь раскрыть свои лучшие стороны – «как бы чего не вышло».

Говорил Александр стихами Жванецкого, Довлатова, цитировал Аксенова, Губермана. Причем настолько мастерски переходил от одной строчки к другой, что порой трудно было разобрать, особенно малознакомому с литературой человеку, где слова самого Филиппенко, а где – стихи шестидесятников. Мне посчастливилось немного пообщаться с ним в неформальной обстановке, после чего я понял – на сцене Александр Георгиевич не столько играл, сколько просто естественно себя вел. Ведь стихами артист говорит не только на сцене – они зачастую наиболее точно отображают мысли и порывы души известного физтеха.

Концерт заставил поностальгировать многих помнивших те времена. Ректор Николай Николаевич Кудрявцев, поздравляя Александра Георгиевича с блестящим выступлением, поблагодарил его в том числе и за повод вспомнить собственную молодость.

Организована встреча была по инициативе Александра Александровича Шуки, автора книги «Физтех и физтехи» и друга Филиппенко. Сам же актер с удовольствием откликнулся на приглашение.

Рассуждая о современном кино, в основном о сериалах, Александр Георгиевич отметил, что компьютерные спецэффекты и новые технологии съемок убивают в актёрах чувство реальности происходящего. А одна из возможностей вернуть это чувство – выступление перед живой, понятливой и интересной аудиторией. «Если где и выступать, то только на Физтехе с сольными концертами!» – подытожил Филиппенко своё впечатление от поездки в Долгопрудный.

Олег ФЕЯ,
фото Павла ФОЙНИЦКОГО

Открытый конкурс

Первый Всероссийский открытый конкурс работ студентов, аспирантов и молодых специалистов «Гуманитарные информационные технологии в атомной энергетике и промышленности» пройдет с 1 марта по 30 сентября текущего года.

Конкурс проводится Госкорпорацией «Росатом», Национальным исследовательским ядерным университетом «МИФИ» и Некоммерческой организацией Фонд перспективных исследований «Бастин».

К участию в Конкурсе приглашаются студенты, аспиранты, молодые ученые и специалисты всех вузов, научно-исследовательских институтов фундаментального и прикладного профиля, работающие по тематике, связанной с атомной отраслью.

Конкурс посвящается 65-летию отечественной атомной отрасли.

Конкурс проводится в пяти номинациях:

- Гуманитарные информационные технологии (ГИТ) менеджмента;
- ГИТ фундаментальных наук и инженерии;
- ГИТ прикладной математики и информатики;
- ГИТ экологии и защиты окружающей среды;
- ГИТ социологии и общественных коммуникаций.

В Конкурсе могут участвовать как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

Все участники Конкурса не должны быть старше 35 лет.

Работы участников Конкурса при-

нимаются до 1 августа 2010 г.

Победителям Конкурса вручаются денежные премии до 30 тысяч рублей.

Тезисы лучших отобранных работ издаются отдельным сборником.

Авторам лучших работ предоставляется возможность профессиональной стажировки на ведущих предприятиях отрасли.

Внимание! Оргкомитет приветствует конкурсные работы, посвященные исследованиям, включая социологические, коммуникативно-информационного пространства гражданского общества, производственных коллективов, предприятия, города или региона и заинтересован в получении соответствующих адекватных моделей.

Целью проводимого Конкурса является консолидация молодых ученых и специалистов отрасли, фундаментальной и прикладной науки и высших учебных заведений различного профиля вокруг корпоративных ценностей «Росатома», а также популяризация нового научного направления – гуманитарных информационных технологий (ГИТ).

Подробную информацию об условиях конкурса можно найти на сайте www.bastion.ru.

Боксер-отличник

10–15 апреля в спортивном комплексе МГУ им. Баумана сборная команда МФТИ по боксу в составе 8 человек приняла участие в Спартакиаде вузов Москвы.

Физтехи показали хороший результат: в нашей копилке – четыре медали. М.А. Федоров (735 гр.) и Д.В. Карпинский (482 гр.) завоевали бронзовые медали, «серебро» досталось Р.Н. Никитину (945 гр.); «золото» – у В.С. Холодова (722 гр.). Приятно отметить, что В. Холодов добивается успехов не только в боксе. Он – отличник в учебе.

Анатолий БУНИН,
тренер сборной команды МФТИ по боксу



Под крышей
дома своего

Золотые юбилеи

Встреча выпускников 1960 года

Некоторое время назад Физтех вступил в полосу золотых юбилеев. В этом году золотой юбилей окончания Физтеха отпраздновали выпускники 1960 года. Отныне ежегодно и навсегда выпускники-физтехи будут отмечать пятидесятилетия окончания своего высшего образования.

Встреча началась 17 апреля в 12 часов в главном сквере Физтеха. Прибыли 65 выпускников. Радость узнавания своих сверстников довольно трогательная и трудно описуема.

После полного сбора выпускников проректор Ю.А. Самарский провел своих однокурсников в аудиторию 119. Там Юрий Александрович

огласил, в том числе, потери за истекший период, ответил на вопросы однокурсников.

Нравящее старшего поколения выразилось в ряде вопросов, главные из которых:

– Какая сейчас стипендия у физтехов?

(Все помнят, что на советскую стипендию можно было прожить).

– Что собой представляет современный Физтех?

– Какова дальнейшая судьба Физтеха?

Затем аудиторией завладел профессор В.И. Ожогин. По сложившейся традиции он прочитал очередную лекцию однокурсникам с блестящими демонстрациями. Фактически лекция сводилась к тому, как



Проректор МФТИ Ю.А. Самарский
отвечает на вопросы однокурсников



Выпускники 1960 года рассматривают карту нового Долгопрудного

просто с помощью демонстрации явлений магнетизма можно объяснить явления микромира, в том числе сверхпроводимость. Финалом лекции была экспериментально-теоретическая шутка о возможной сепарации в центрифуге фотонов видимого диапазона по массе. Разоблачение залом последовало немедленно.

Заключительная часть встречи прошла в Клубе выпускников. Хочется обратить внимание на тот юношеский задор, который присущ физтехам всех поколений. Марик Кремлев вспомнил один характерный студенческий эпизод: «В коридоре висела надпись «Хода нет». Безднадежность ситуации была немедленно отрегулирована тем, что надпись была продолжена « – Не вистуй!».

Для физтехов безвыходных ситуаций не бывает!

Хотелось бы закончить свой репортаж словами «старого физтеха» Бориса Чайнова: «Но как приятно нам всем встретить тех, кто помнит, какими были мы в счастливые время молодости!».

**Репортаж подготовил
Янка МАЛАШКО
выпускник МФТИ 1967 г.**



В профкоме МФТИ можно приобрести товары от физтеховских значков до книг о Физтехе



Лекцию провел профессор В.И. Ожогин



Верите ли вы мифам экономистов?

Когда грянул мировой финансовый кризис, большой популярностью среди физтехов пользовались лекции Сергея Маратовича Гуриева, выпускника МФТИ и ректора РЭШ. В них он популярно и доходчиво изложил свое видение причин и последствий этого события, дал советы, как вести себя наиболее разумно в подобных ситуациях.

На своей новой лекции, прошедшей 9-го апреля, Сергей Маратович повел разговор о популярных мифах, распространяемых политиками и экономистами. И хотя острая фаза кризиса миновала, популярности Гуриеву это не убавило, и Большая физическая аудитория МФТИ была снова заполнена.

Перед выступлением презентовалась книга лектора «Мифы экономики», на которой частично и основывался рассказ Гуриева.

Первый миф касался стоимости человеческой жизни. На входе в одну из станций Лондонского метро есть большая вывеска с надписью по-русски: «Сергей Гуриев: когда говорят, что человеческая жизнь бесценна, имеют в виду, что она бесплатна». По словам лектора, эта фраза показывает, чем экономисты отличаются от остальных людей: для экономиста ограниченный ресурс всегда имеет стоимость, и в этом смысле жизнь очень ценна. Основываясь на нескольких параметрах, включающих суммы, выплачиваемые семьям погибших в США и России, Гуриев пришел к выводу, что жизнь россиянина ценится в несколько раз меньше жизни американца. Почему? Лектор не даёт однозначного ответа, но считает, что если те же выплаты будут повышены, то государству будет выгоднее увеличить меры безопасности для своих граждан – это будет правильно с точки зрения экономики.

Второй миф звучал как «Бюджетные деньги – ничьи деньги». Сергей Маратович сравнил бюджет государства с бюджетом рядовой семьи, рассказав, к каким последствиям может привести легкомысленное обращение с ним: частые займы, допечатка денег. Ведь бюджет – он не резиновый, хоть иногда и кажется таковым.

Не осталось без внимания и популярное мнение о том, что у России особый путь. Здесь лектор вступил в небольшую дискуссию с залом, пытаясь узнать у слушателей, почему это выражение может быть правдой. Кто-то предположил, что Россия имеет особый путь развития из-за расположения между Востоком и Западом, кто-то – из-за менталитета

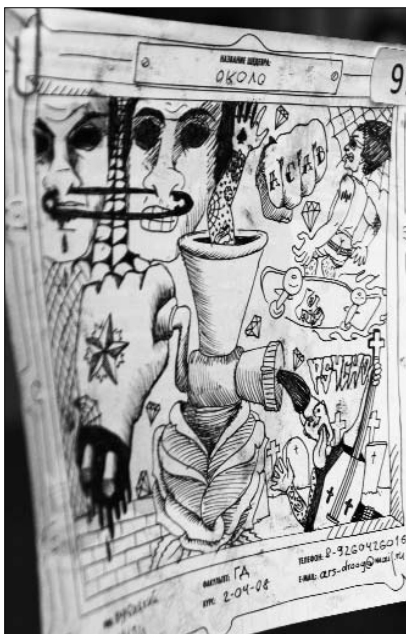
населения, большого количества ресурсов и т.д. Сергей Маратович последовательно разрушил эти доводы, подведя зал к мысли, что оснований для этого выражения нет и что, в общем-то, этот миф еще со времен царской власти был выгоден правительству.

После этого Сергей Гуриев ответил на многие вопросы из зала. Студентов интересовала экономика России, международное положение, цены на нефть, проблемы современного образования.

Эта встреча подтвердила факт, что каждый приезд Сергея Маратовича на Физтех – событие вовсе не рядовое и очень интересное.

Олег ФЕЯ





Не так страшен препод, как его рисуют

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Речинского (2-й курс ФУПМ). По словам Андрея, за годы, проведенные в университете, ему очень не хватало мероприятий, где он мог бы познакомиться с единомышленниками, с людьми с похожими интересами.

– В основном такие знакомства происходят не на парах, а на мероприятиях, подобных нашему, – высказал свое мнение Андрей.

– Наш конкурс даёт возможность физтеховским любителям рисования познакомиться друг с другом, и он – просто повод выразить свои мысли с помощью рисунка. Поэтому и тема была свободная, чтобы никак не ограничивать участников. Благодаря вольной теме среди работ были как малопонятные потоки сознания, так и вполне сюжетные композиции. Разнообразие и добавляло большой плюс выставке.

Победителями конкурса стали первокурсники Артем Александров (ФРТК), Филипп Хабанов (ФПФЭ) и Вера Данилова (ФФКЭ), чьи работы набрали наибольшее количество голосов. От компании «Red Bull» они получили фирменные футболки и сумки.

Олег ФЕЯ,
фото Павла ФОЙНИЦКОГО

Исторический календарь (16–30 апреля)

16 апреля

1934 Советским правительством была установлена высшая степень отличия – звание «Герой Советского Союза». ЦИК СССР присвоил это звание летчикам, которые совершили подвиг при спасении экипажа, утонувшего в Беринговом море парохода «Челюскин»: М. Водопьянову, И. Доронину, Н. Каманину, С. Леваневскому, А. Ляпидевскому, В. Молокову, М. Слепневу.

17 апреля

1610 Английский исследователь Генрих Гудзон отправился в плавание, в котором он открыл Гудзонов пролив.

1964 Произведен первый автомобиль «Форд-Мустанг».

18 апреля

1846 Американец Р. Хаусс запатентовал телеграфный аппарат.

19 апреля

1563 В Москве начала работать типография Ивана Федорова, напечатавшая первую русскую книгу.

20 апреля

1770 Джеймс Кук открыл Новый Южный Уэльс (Юго-Восточная Австралия).

1940 В США продемонстрирован первый электронный микроскоп.

21 апреля

753 г. до н. э. Эту дату принято считать днем основания Рима.

1965 На синхронную околоземную орбиту был выведен первый отечественный спутник связи «Молния-1».

22 апреля

1838 Английский пароход «Сириус» впервые в мире пересек Атлантический океан, используя лишь силы пара.

1964 Организуется научно-исследовательская станция «Северный полюс-13».

23 апреля

1964 Создан московский Театр на Таганке на основе труппы Московского театра драмы и комедии.

24 апреля

1957 На британском телевидении впервые вышла в эфир астрономическая телепрограмма «Ночное небо» – самая продолжительная из всех телепрограмм мира (она выходит в эфир до сего дня).

25 апреля

1901 В штате Нью-Йорк впервые в мире введены автомобильные номера, стоили они один доллар.

1970 В СССР одной ракетой на орбиту было выведено сразу 8 искусственных спутников Земли: «Космос-336» — «Космос-343». В СССР освоена технология ракет с разделяющимися головными частями.

26 апреля

1962 Запущен в космос англо-американский спутник «Ариэль», первый в истории международный объект в космосе.

27 апреля

1961 Основан Советский Фонд мира – общенародная миротворческая организация, объединившая миллионы людей, которые на бескорыстной основе поддерживали материально борцов за мир, участников Великой Отечественной войны, развивали благотворительность.

28 апреля

1947 Тур Хейердал отправился в плавание на плоту «Кон-Тики» от Перу до Полинезии.

29 апреля

1770 Английский капитан Джеймс Кук впервые высадился в Австралии.

30 апреля

1967 В эксплуатацию сдана Останкинская телебашня в Москве.



Ледяная НОЧЬ

Студенты Физтеха всегда славились умением учиться и соответственно умением отдыхать. На этот раз наша молодежь отправилась на крытый московский каток, где провела всю ночь. Поездку организовал профком МФТИ.

Своими впечатлениями делятся откатавшие всю ночь напролет:

Ксюша Краснова:

– Отличный лед, хорошая музыка и небольшое количество людей.

– Очень люблю кататься на коньках, тем более в хорошей компании. Спасибо профкому МФТИ за эту поездку!

– Пока не знаю, но обязательно буду ездить на каток до конца весны!

– На различные выставки, на экскурсию в другой город, например, в Питер, на концерты... ну или в кино.

Анастасия Люпа:

– Ночь на катке прошла незаметно, и самое яркое впечатление – когда переобуваешься обратно в ботинки и топаешь уставший и довольный до метро в 5-м часу утра. Решение отправиться на каток было спон-



танном и принято за полчаса до выхода. Люблю на коньках кататься. Но до этого ни разу на ночном катке не была, захотелось прочувствовать, что собой представляет катание всю ночь напролет. Куда отправимся студенческой компанией в следующий раз? Очень хотелось бы устроить выезд на природу с ночевкой, а также посетить какой-нибудь не очень далеко расположенный город с интересной историей и красивыми достопримечательностями.

Татьяна Бабкина:

– Какое самое яркое впечатление от посещения катка?

– Начну с того, что меня поразило в первую очередь: это размер катка и качество льда – оба параметра потрясающие, есть где разгуляться-раскататься, но при этом все находится в поле зрения; лед был отличный, а заливка через каждый час – это что-то невероятное! Обычно я катаюсь на открытых катках, там совсем другой лед. Также стоит упомянуть советские мультфильмы, которые транслировались на большом экране, что создавало ощущение уюта и чего-то домашнего. Светомызыка прекрасно дополняла получившуюся картину.

Еще очень запомнился момент, когда поприветствовали нас – гостей из МФТИ – людей, от которых зависит будущее! Было приятно это услышать.

– **Почему отправились на каток?**

– Иногда хочется куда-то выбрать-



ся, сходить, лучше всего, чтобы это было подвижное занятие, поэтому поездка на каток была тем, что надо.

– **Как планируете провести досуг в следующий раз?**

– Это зависит от настроения и времени. Все-таки на такое ночное катание не наездишься, потому что отоспаться возможности как таковой нет...А так с удовольствием

съездила бы на какие-нибудь экскурсии или что-то в этом роде. Знаю, в том году организовывали поездку в Питер, мне не удалось поехать, к сожалению. А ведь можно ездить и не так далеко, например, в Тулу, Владимир, Суздаль... Такие поездки можно делать дня на два, а впечатлений все равно будет уйма.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Конец света

По мнению экспертов, скоро будет конец света.

Физтехи примут в нем активное участие. Во время конца света исчезнут свет, вода, телефонная связь. Жратва исчезнет предварительно.

Будет холодно. Физтехи будут кучковаться в неотапливаемых помещениях и играть в мафию. (Ведущий: А утром все проснулись, кроме Бори. Посиневшего Борю, а с ним еще двоих жмуриков вытаскивают за ноги в коридор и, поднатужившись, забрасывают на самый верх штабеля...).

Будет темно. При мерцающем свете догорающей свечи физтехи будут в последний раз вглядываться в заветные строки Ландавшица.

На второй день, когда догорят костры из мебели, физтехи пойдут рубить на дрова березовую рощу. На пятый день, догадавшись, что препы никогда не доберутся до Долгопы, четверо первокуров выловят в общаге зазевавшегося аспиранта и заставят его принять у них зачет на халяву. Не будет связи с внешним миром.

Около вахт общежитий будут бродить предприимчивые физтехи с мертвыми телефонными трубками в руках, изредка бормоча в них магические слова: «беру тридцать по пятьдесят».

На шестой день самиздатом выйдет газета «За науку» со статьями «В разгаре учебный семестр», «Что нового в МИТ» и «Несколько вопросов проректору по безопасности и АХР по поводу конца света».

На десятый день в «семерке» непонятно как устроят дискотеку для всех еще тепленьких. На свет цветомузыки приползет обледенелый милиционер. Его прислонят к стенке, чтоб охранял порядок.

На двенадцатый день из Москвы вернется один из разведчиков с рюкзаком баночного пива и запрет-ся в своей комнате.

На сороковой день приедут ректор и архангел Гавриил с огненным мечом и подпишут договор о переподчинении Физтеха непосредственно самому Господу Богу и дальнейших путях развития вуза.

На сорок второй день единственный выживший физтех по имени Адам допьет свое баночное пиво и пойдет погулять по пустынным улицам Долгопы. На углу Дирижабельной и Пацаева он неожиданно встретит прелестную девушку с большим спелым яблоком в руке.

— Как зовут тебя, незнакомка? — робко спросит Адам.

— Маней кличут, — ответит девушка и дыхнет в Адама сивушным перегаром.

Но он все равно полюбит ее.

Приятного аппетита

ЛАЗЕР ПО-ДОЛГОПРУДНЕНСКИ

Возьмите два стакана гелия, бутылку неона, тщательно перемешайте до получения однородной гелий-неоновой массы. Готовую смесь поместите в небольшой резервуар и обложите лампочками накачки.

Настройте резонатор по вкусу. Лазер готов.

Подавать лучше со стабильно работающим блоком питания.

ТОРТ «ДЕКАНАТ»

Зачетки в больших количествах поливаются слезами.

СУП «ЯДРЕННЫЙ»

Уран перебрать, отделить ядра 235, нарезать кубиками, поместить в котел и залить доверху тяжелой водой. Обложить графитом.

Кадмий добавлять по вкусу.

РАГУ «МАТАН»

Взять несколько интегралов, свернуть их в пространстве L^2 , добавить слагаемых по вкусу. Для улучшения сходимости можно несколько раз проинтегрировать.

Отделить мнимую часть и аккуратно разложить в ряд Фурье. Подавать преподавателю вместе с отрывным или зачеткой.

МОЗГИ ПРОМЫТЫЕ

Мозги промыть и припудрить, довести немного воды и разбавить водой. Разжечь страсти и довести до кипения.

Снять пенки. Подавать все под острым соусом.

ПОТЕНЦИАЛ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО ФИЗИКЕ, МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Тел.: 787-24-94,
potential@potential.org.ru,
www.potential.org.ru

Главный редактор — Наталья Беликова.
Верстка — Маргарита Чурусова,
Корректор — Валентина Дружинина

Перепечатка без соглашения редакции не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Тираж 999 экз.

Адрес редакции: 141700, г. Долгопрудный, Институтский пер., 9, тел.: 4085122.
E-mail: zanauku_mipt@mail.ru
Web: http://www.za-nauku.mipt.ru