

Vita sine litteris – mors est

ЗА НАУКУ

Выходит с 1 сентября 1958 г.
8 июля 2010 г., № 19 (1860)

ГАЗЕТА
Московского физико-технического института (государственного университета)



Наши на марше

19 июня студенты МФТИ, проходящие подготовку на военной кафедре института, торжественно приняли присягу.



(Продолжение на стр. 3)



29 июня 2010 года доцент кафедры высшей математики МФТИ Н.Х. Агаханов, руководитель Национальной сборной России по математике на Международной олимпиаде школьников, дал интервью радио «Эхо Москвы» в программе «Разворот».



На Физтехе с 1 по 14 июля проходит первая международная научная школа для молодежи и преподавателей «Прикладные математика и физика: от фундаментальных исследований к инновациям». Завершающим этапом летней школы прикладной математики и физики будет олимпиада, победители которой получат 5 годовых надбавочных стипендий в размере 50 000 рублей при условии поступления в МФТИ, а также множество других бонусов.

На Ученом совете

На заседании Ученого совета МФТИ 24 июня были рассмотрены следующие вопросы.

1. Заслушаны сообщения начальника учебного отдела Л.В. Ковалевой об утверждении лекторского состава института на 2010/2011 учебный год и об утверждении курсов по выбору на 2010/2011 учебный год.

2. Ученый совет постановил выдвинуть нижеследующих студентов – кандидатов на получение стипендии Правительства Москвы на 2010 – 2011 учебный год:

В.В. Сошенко – 716 гр.,
 А.Г. Кирьянова – 711 гр.,
 Ю.А. Дубнова – 712 гр.,
 М.Б. Проскурина – 721 гр.,
 К.П. Соловьеву – 721 гр.,
 С.А. Алексеева – 733 гр.,
 А.Д. Борисова – 735 гр.,
 Д.А. Ивлева – 744 гр.,
 С.А. Гладышева – 846 гр.,
 А.А. Попова – 756 гр.,
 С.В. Захарченко – 552 гр.,
 А.А. Молчанову – 562 гр.,
 М.А. Семакину – 562 гр.,
 М.О. Бурмистрова – 871 гр.,
 А.А. Романенко – 875 гр.,
 М.А. Макарову – 874 гр.,
 А.В. Савельева – 885 гр.,
 И.В. Харука – 885 гр.,
 Е.А. Кима – 785 гр.,
 Д.С. Аникушина – 993 гр.,
 Ф.Д. Руховича – 993 гр.,
 И.А. Каратеева – 701 гр.

Сохранить стипендию имени В.И. Ленина:

И.Ю. Гущину – ст. 2 года магистратуры курса ФОПФ,
 К.С. Павлову – ст. 1 года магистратуры ФАКИ,
 А.И. Трошину – ст. 2 года магистратуры ФАЛТ,
 Ю.А. Яновичу – ст. 1 года магистратуры ФУПМ.

Сохранить стипендию имени П.Л. Капицы:

И.С. Ерофееву – ст. 2 года магистратуры ФОПФ,
 В.А. Казееву – ст. 2 года магистратуры ФПФЭ.

Сохранить стипендию имени И.В. Курчатова Д.С. Боровикову – ст. 4 курса ФПФЭ.

Сохранить стипендию имени Н.Н. Семенова:

П.А. Жилиеву – ст. 2-го года магистратуры ФМБФ,

Д.В. Князеву – ст. 1-го года магистратуры ФМБФ.

Сохранить стипендию имени М.А. Лаврентьева Е.Ю. Перепелкиной – ст. 4 курса ФУПМ.

Сохранить стипендию имени И.Ф. Петрова М.А. Архангельской – ст. 1 года магистратуры ФАЛТ
 Сохранить стипендию имени С.А. Чаплыгина:

А.О. Образу – ст. 2 года магистратуры ФАЛТ,

Д.А. Свинцову – ст. 2 года магистратуры ФФКЭ.

Назначить стипендию имени В.И. Ленина:

Е.С. Бучацкой – ст. 1 года магистратуры ФРТК,

В.Ю. Лейченко – ст. 4 курса ФФКЭ,

П.А. Шмакову – ст. 1 года магистратуры ФМБФ.

Назначить стипендию имени А.И. Берга Н.А. Быкову – ст. 1 года магистратуры ФРТК.

Назначить стипендию имени Ю.А. Овчинникова А.С. Казначееву – ст. 1 года магистратуры ФМБФ

Назначить стипендию имени В.П. Макеева Д.С. Бочкову – ст. 3 курса ФАКИ.

Рекомендовать нижеследующих студентов МФТИ на получение стипендии Правительства Московской области «Подмосковье» с 1 сентября 2010 г. по 28 февраля 2011 г.:

И.В. Любимцева – 717 гр.

Д.В. Сметнева – 722 гр.

Н.В. Долгоносова – 733 гр.

В.В. Писарева – 543 гр.

А.В. Борина – 853 гр.

Е.Е. Паршину – 663 гр.

А.В. Шевченко – 671 гр.

А.Н. Фирстенко – 774 гр.

Е.А. Скибу – 882 гр.

Я.А. Никандрову – 892 гр.

4. Ученый совет постановил перевести нижеследующих студентов с платной формы обучения на бюджетную по итогам 2-х сессий:

В.В. Ройзена – 934 гр.,

Д.Б. Шиховцева – 856 гр.,

М.М. Корнилова – 943 гр.,

В.А. Аладинского – 841 гр.,

Е.В. Леонтьеву – 564 гр.,

К.М. Чугунова – 777 гр.



Наши на марше

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Учебный военный сбор проводится по окончании 5-го курса. В 2010 году он проходил на базе Ярославского высшего военного училища ПВО.

На принятии присяги присутствовали представители ректората и деканатов МФТИ, родители студентов, друзья и подруги. Командование училища отнеслось к «гражданскому населению» Физтеха очень приветливо, возможно, из-за добросовестного отношения наших студентов к военной учебе и быту, высокой дисциплине ребят из МФТИ. В беседах с командирами представители Физтеха не раз слышали хорошие отзывы про своих

студентов. А местным командирам есть с чем сравнить – в этом училище проходят военные сборы студенты-бауманцы, а также постоянно ведется подготовка своих курсантов, будущих профессиональных военных.

После принятия присяги студенты строевым шагом прошли перед командирами и гостями, а затем, сдав оружие и переодевшись в гражданскую одежду, отправились знакомиться с Ярославлем и его достопримечательностями. А гости отправились знакомиться с грозной военной техникой и бытом наших студентов.

Валерий КОЗЬМИНЫХ,
фото автора



В Долгопрудном стартовала «Лига дворового футбола». Традиционная серия матчей проходит в городском округе Долгопрудный. Эти матчи вот уже несколько лет подряд традиционно стартуют в начале лета. Продолжаются матчи среди дворовых команд до конца лета. А в День города, что празднуется в городском округе Долгопрудный в начале сентября, будут объявлены победители «Лиги» этого года.

Кабинет делового общения открылся в Центральной библиотеке городского округа Долгопрудный. Оснащенный пятью компьютерами, он стал новым шагом в повышении качества обслуживания читателей и в переводе всей библиотечной сети города на работу по современным стандартам.

Трехстороннее соглашение о сотрудничестве заключили Долгопрудненская центральная городская больница, Министерство здравоохранения Московской области и Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева РАМН. Теперь жители городского округа получили возможность обследоваться и лечиться в ведущей клинике страны по направлению участкового терапевта. Ожидается, что первые такие пациенты поступят в центр хирургии имени Бакулева в ближайшие дни.



Дорогие выпускники!

*Администрация, преподаватели, весь коллектив Национального исследовательского университета МФТИ поздравляют вас с окончанием института и получением степени магистра и специалиста. Желаем вам крепкого здоровья, успехов и удачи на трудном, но благородном пути освоения новых вершин науки и техники. Достоинно несите по жизни славное звание **ВЫПУСКНИКА ФИЗТЕХА!***



Выпускники ФРТК



Выпускники ФОПФ



Выпускники ФАКИ



Выпускники ФМБФ



Выпускники ФФКЭ

В этом году МФТИ окончили с отличием 133 магистра и 4 специалиста.

Торжественное собрание, посвященное выпуску магистров и специалистов 2010 года, состоялось 28 июня в Концертном зале МФТИ.



Выпускники ФАЛТ



Выпускники ФУПМ



Выпускники ФПФЭ



Выпускники ФИВТ



Выпускники ФНБИК



Выпускники ИБС



На Физтехе «Все к лучшему»

Автобусы с навороченной техникой, операторы, кинокамеры, актеры – все это можно было видеть на протяжении нескольких июньских дней на территории МФТИ и студгородка. Как и многих других, меня разбирало любопытство – что же здесь происходит?

На мои вопросы люди отвечали неохотно: «Фильм снимаем».

Наверное, устали по сотне раз в день отвечать студентам. Далеко не сразу я нашел человека, согласившегося более основательно побеседовать. Им оказался актер Иван Агапов, исполняющий одну из центральных ролей на данном этапе сериала.

– Расскажите вкратце о будущем фильме?

– В нём будет много серий. Протя-

женность действия от 80-х годов до наших дней. Непосредственно в МФТИ мы снимали эпизоды, связанные с моим персонажем. Он – физик и работает в научном институте на рубеже 80-х и 90-х годов XX века, где проводит различные научные изыскания. Наши художники-постановщики решили, что Физтех по интерьеру наиболее соответствует тому времени.

Сцены снимались в лаборатории на втором этаже ГК, на лестнице в ЛК

(насчет неё я согласен с художниками-постановщиками), в столовой четвёрки.

– Какие действия происходили по сюжету в этих местах?

– В столовой обеденный перерыв – герои обсуждают самочувствие одного из сотрудников, получившего дозу радиации. А в лаборатории был сам эксперимент.

– Вы действительно ставили эксперимент? Какого рода он был?

– Это декорация была, конечно. Хотя нечто, связанное с физикой, происходило, лампочки мигали.

– А где проходят основные съемки?

– В Москве. В Долгопрудный мы лишь на несколько дней выехали. Не знаю, почему так полюбили этот город. В мае здесь уже снимали, будем, наверное, еще зимой снимать. Здесь можно найти рядом и 70-е, и 80-е, и 90-е годы XX столетия. В Москве это намного труднее. Долгопрудный – город контрастов.

Первые серии должны выйти ближе к осени. Так что не удивляйтесь, если вдруг увидите знакомые места по телевизору.

Олег ФЕЯ,
фото автора





Бакалавры ФАЛТ

25 июня после сдачи Госэкзамена по математике студенты 3 курса ФАЛТ традиционно «оснастили» пропеллером самолет МиГ-21 и водрузили шляпу на памятник Н.Е. Жуковскому.

Жуковская публика (и доброжелательно настроенная милиция) с нетерпением ждет двадцатых чисел июня, когда можно увидеть веселую процессию студентов, водружающих пропеллер на реактивный самолет и шляпу на отца русской авиации.

Большой четырехлопастный пропеллер с лопастями саблевидной формы несколько дней радовал глаз проезжающих через город, а шляпа сберегала бронзового Н.Е. Жуковского от аномально жарких солнечных лучей.

Александр КУЗНЕЦОВ,
фото Ивана ВОРОНИЧА



Исторический календарь (1–15 июня)

16 июня

1925 В Крыму открылся пионерский лагерь «Артек» (тогда – имени В.М. Молотова). «Артек» – детская климатическая здравница в Крыму, на берегу Черного моря, близ Гурзуфа. До 1991 г. – всесоюзный пионерский лагерь, с мая 1991 г. – международный детский центр.

1963 В космос полетела Валентина Терешкова на корабле Восток-616. Она провела на орбите 2 суток 22 ч. 50 мин., совершив 48 витков вокруг Земли и пролетев 1 971 000 км.

17 июня

1885 В Нью-Йорк привезена статуя Свободы, французский подарок Америке.

18 июня

1937 Начало первого беспосадочного перелета (окончание 20.06) по маршруту Москва – США (Портленд) через Северный полюс самолета АНТ-25 с АМ-34, В.П. Чкалов, Г.Ф. Байдуков, А.В. Беляков. 8504 км за 63 ч 16 мин.

19 июня

1899 В России утвержден Монетный устав, завершение финансовой реформы Витте.

20 июня

1793 Американец Э. Уитни запатентовал хлопкоочистительную машину.

1803 В Петербурге состоялся первый в России полет на воздушном шаре.

21 июня

1908 На Русско-Балтийском заводе собран первый русский серийный автомобиль – «Руссо-Балт». Мощность двигателей спортивных и легковых автомобилей 11–48 кВт (15–65 л. с.), скорость до 100 км/ч, грузоподъемность грузовых автомобилей 1–4 т. Выпущено около 700 машин.

22 июня

1910 Открыта первая в Европе воздушная пассажирская линия Фридрихсхафен–Дюссельдорф, по которой курсировал дирижабль «Германия».

1941 Началась Великая Отечественная война. Она длилась 1418 дней и ночей.

23 июня

1957 Сборная СССР по футболу сыграла первый свой матч в рамках чемпионата мира, обыграв Польшу 3:0.

24 июня

1497 Венецианский моряк Джо Кабот открыл Канаду.

25 июня

1966 Запущен в космос первый советский метеоспутник «Космос-122».

26 июня

1498 Изобретена зубная щетка.

27 июня

1931 Изобретатель Игорь Сикорский получил патент на изобретение первого вертолета.

28 июня

1919 Подписан Версальский мир, завершивший Первую мировую войну державами-победительницами США, Британской империей, Францией, Италией, Японией, Бельгией и др., с одной стороны, и побежденной Германией – с другой.

29 июня

1916 Поднялся в воздух первый самолет Боинг.

30 июня

1908 На Землю упал Тунгусский метеорит. К месту катастрофы отправилась экспедиция. Она сделала вывод, что это был огромный метеорит. А в 1946 году появился «рассказ-гипотеза» томского писателя А. Казанцева. В нем впервые выдвигалась гипотеза о том, что над Тунгуской разбился космический корабль.



Тамара Бычкова и Евгений Кошелев
на «картошке», сентябрь 1962

Ее звали Тамара

*Это было в конце июля далекого 1960 года,
50 лет тому назад*

Вся наша 021 группа, только что заселившаяся в общежитие, собралась в одной из комнат.

Нас было 18 ребят. Мы познакомились друг с другом, рассказывали о себе, смеялись.

Тут раздался легкий стук в дверь, и вошла ... девушка. «Меня зовут Тамара Бычкова, – сказала она. – Я тоже студентка 021-й группы».

Девушка была среднего роста, с темными, довольно короткими волосами, причем на лбу вились маленькие кудряшки. Скромность и целомудрие были написаны у нее на лице. А через несколько дней мы узнали о двух основных чертах ее характера: ответственности и стремлении заботиться о людях. Единодушно мы избрали ее старостой группы.

В те годы студенты Физтеха знали много заповедей, по которым и жили. Скажем, одна из них гласила: «Раз в неделю – умывайся, а раз в семестр – стригись». Вторая же определяла отношение к противоположному полу: «Физтех никогда не встречается с физтехской, романы у обоих – только на стороне».

Но это – по поводу романов, а что касается всеобщей атмосферы любви, в которую тогда были погружены девочки на физтехе, то эту атмосферу создавали для них все студенты поголовно. Скажем, на нашем курсе было 6 девочек при 400 мальчиках. Где бы ни появлялась девочка, шла она на лекцию, с лекции, на лабораторную работу, в читальный зал, неизменно рядом шел мальчик (из ее группы или даже с другого факультета) и нес тяжелый портфель или стопу книг. Ради того, чтобы объяснить девочке непонятный ей вопрос, парни ссорились друг с другом. Но самое главное происходило во время экзаменационной сессии. Парни, готовясь по своим билетам, одновременно оглядывали всех преподавателей. И едва лишь один из них, про которого было известно, что он суровый или «злой», отпускал очередного студента и начинал искать «новую жертву», как два – три парня поднимали руку, чтоб идти к нему отвечать за секунду до того, как его взгляд останавливался на девочке. Причем парни проявляли

такую готовность, даже если сами еще не закончили подготовку к ответу. Результатом такой «жертвенности» ребят было то, что все девочки, поступившие в те годы на Физтех, окончили его. Вот и в нашей группе при поступлении было 19 человек, закончило – только 8, но Тамара, естественно, была среди закончивших.

Тамара была необычайно трогательной и скромной девушкой, вся наша группа ее очень любила, как настоящую, притом младшую, сестру. Она была южанкой, смуглой, с темными волосами (в те годы девушки не знали, что такое – красить волосы) и очень физически крепкой. Во время игр, прямо в общежитии, она играючи разбрасывала троих ребят по углам комнаты. Да и спортом она занималась – баскетболом.

Помню, она получила травму – вывих коленной чашечки. Все парни нашей группы вызвались носить ее на руках – в кино. Это происходило каждые 2–3 дня. Львиная доля группы шла с ней рядом и, по очереди, каждый, на

кого она показывала пальцем, нес ее на руках. Маршрут был – от корпуса «Д» общежития до дома культуры «Вперед». До сих пор помню и горжусь, что ее палец чаще других останавливался на мне.

Она была очень, как сейчас говорят, «заводная». То Тамара организовывала игру в волейбол прямо на площадке перед корпусами общежития, то устраивала конкурс, кто сможет съесть полностью пирожок за 50 шагов (она и побеждала, как правило). Всегда ее счастливая смеющаяся рожица повышала нам настроение.

Припоминаю, что эти конкурсы по быстроте съедания пирожков с повидлом, проводились при движении на отрезке от Аудиторного корпуса до здания столовой. При этом мы переходили широкую улицу (сейчас – ул. Первомайская), на которой была только пыль или грязь, в зависимости от капризов погоды. Однако где-то на 3-м курсе, в 1962 году, когда я уже в составе бригады агитаторов вдоволь намесил грязи на этой улице, разнеслась весть, что скоро в Долгопрудный приедет Н.С. Хрущев, который тогда был Генеральным секретарем партии и Председателем совета министров. В течение трех дней в Долгопрудном появилось порядка трехсот единиц дорожной техники (экскаваторы, бульдозеры, скреперы, катки...) и в течение еще трех дней вся эта улица была засыпана щебнем, разровнена и заасфальтирована. Хрущев не приехал, но дело было сделано. Мы, студенты, ликовали, потому что благодаря широкой асфальтированной улице мы теперь могли добежать почти в чистой обуви от общежития до Аудиторного корпуса. Все бы хорошо, однако теперь мы начали утром в общежитии просыпаться под звуки похоронного марша. Жители города быстро смекнули, что по новой улице можно дойти почти до кладбища, неся гроб на руках. Поэтому теперь уже с утра по этой улице потянулись процессии.

Ну а позже, уже среди дня мы пересекали с Тамарой эту улицу, уминая пирожки.

Единственное, что мы не любили делать в ее обществе, – так это

ходить вместе с ней в столовую. Скажем, за то время, что каждый из нас съедал полстакана сметаны, она успевала скушать полтора. От этого крепло лишь ее здоровье, однако она оставалась стройной, с тонкой талией. Не помню, в каком городе родилась наша Тамара, где-то в Ставропольском или Краснодарском крае, а может быть, и в Крыму... Говорила она быстро, с характерным южным выговором, что нам также всем очень нравилось. Сейчас, рассматривая её фотографии тех лет, мне бросается в глаза, что ее можно было считать красавицей, но мы тогда не думали об этом, а просто все любили ее.

В те годы, до повсеместного появления песен Владимира Высоцкого, его место в качестве популярного барда, занимал Юлий Ким. Иногда он приезжал к нам на Физтех, выступал с гитарой в актовом зале (он тогда преподавал в одной из московских школ).

Как-то раз на концерте он обратил внимание на Тамару и, недолго думая, пригласил ее на свидание – покататься на лодке. Ким был очень молод, постарше нас лет на 6-7, но был уже известным человеком. Тамара, подумав, согласилась, но с условием: чтобы свидание проходило не вдвоем, а в присутствии третьего, в качестве которого она выбрала меня.

На лодке мы катались прямо по каналу в Долгопрудном. Ким нашел и нанял лодку, сел на ее носу с гитарой и начал петь Тамаре весь свой репертуар. Она слушала его, находясь на корме лодки, а что же оставалось делать вашему покорному слуге? Грести, естественно, что я и делал все 4 часа, пока продолжалось это свидание. За эти часы я не только греб или дул на волдыри на ладонях. Я еще старался запомнить содержание и интонации всех песен. Уже через несколько лет мне удалось неоднократно сорвать аплодисменты, исполнив песни Ю. Кима на «Огоньке» в пионерлагере, где довелось работать фотографом – кружководом.

Да, те годы ушли, мы закончили институт. На одной из фотографий показана вся наша группа во время встречи весной, через полгода после окончания Физтеха. Группа

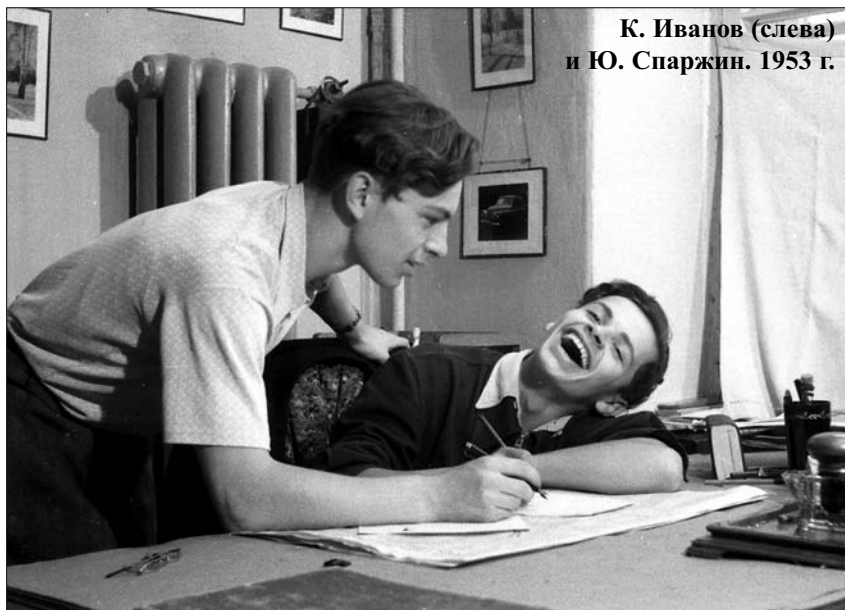
Тамара Бычкова. Апрель 1961



тогда встречалась довольно часто... Тамара вышла замуж через полгода после окончания института, а еще через год имела маленького ребенка. Вот тут она нам и призналась, что хочет поехать на Камчатку заработать денег. Мы стали отговаривать свою дорогую старосту, чтоб она, если надо заработать, послала бы мужа. Тем более маленький ребенок, да и сама она стала более толстой и неповоротливой. Но Тома была непреклонна: «Поеду не только ради денег, хочу увидеть красоты тех мест!»

И она уехала, а скоро пришла трагическая весть: Тамарочка погибла, работая на консервном заводе... Мы снова встретились с ребятами, нас было семеро суровых 25–27-летних мужиков. И я не видел ни одного, чтоб на его глазах не стояли слезы. Да, такого светлого, по-настоящему близкого всем нам человека, как Тамара, никто из нас не забудет никогда.

Владимир РУБЦОВ,
выпускник Физтеха 1966 года,
фото автора



К. Иванов (слева)
и Ю. Спаржин. 1953 г.

Спаржин и Иванов снова вместе!

Кто первым осмелился сказать о физтехах: «Потому, что мы лучшие всех!» И облек это в форму песни. Чтобы навечно!

Спаржин и Иванов. Два имени навеки вписанные в историю физтеховской песни. Вот из чьих песен мы знаем следующие крылатые выражения и каламбуры: «Эх, лучше переест, чем не доспать!», «Вот что должен знать физтех: Метрополь, марьяж, термех!», «А когда случайно брал на контрольной интеграл, он тут же отдавал его обратно!» и другие многочисленные репризы.

Юрий Владимирович Спаржин и Кирилл Валентинович Иванов – выпускники 1958 г. Это очень интересный курс со всех точек зрения. Их однокурсниками являются В. Бакуменко, В. Виноградов и Э. Нарусбек – создатели Гимна Физтеха.

Ю. Спаржин является автором слов любимой физтеховской песни «Семь бубен». К. Иванов (при участии Ю. Спаржина) – автор слов физтеховских песен «Жил у нас один физтех», «Вот когда до института я дорос», «О Физтехе мы Вам споем». Это те песни, без которых немислимо полное собрание физтеховской песни. Их совместное творчество началось в конце первого курса. Слова песен – жизнеутверждающие, веселые, гордые, самоироничные. Песни не были предназначены для последующей жизни, и авторы (также как и авторы Гимна) через десятилетия удивляются, почему их песни прожили более чем полувековую жизнь.

Так почему же? Неоднократно задавая себе и другим вопрос: «Что для Вас физтеховская песня?», наиболее точный ответ получил у

профессора В. Мандросова: «Физтеховская песня – это дух свободы!». Наверное, прежде всего, в этом и кроется секрет долголетия песен К. Иванова и Ю. Спаржина. Дух свободы в лице Ю. Спаржина, К. Иванова и других замечательных физтехов родил целое студенческое движение, называемое КВН. Они внесли большой вклад в то, чтобы вся страна увидела по телевидению в начале 1960-х студентов МФТИ, умных, свободолюбивых, остроумных и находчивых.

Ю. Спаржин и К. Иванов сами исполняли свои песни. Подыгрывал им на гитаре ставший впоследствии руководителем блистательного физтеховского квинтета Михаил Балашов, или их однокурсник Станислав Царапкин.

Вспоминает Кирилл Валентинович Иванов:

«В те далекие и суровые годы всякий текст, предназначенный для публичного распространения, подвергался так называемому «литованию», а попросту цензуре. Конечно, выступление на институтском вечере – не бог весть, какая акция. Но все же каждый номер художественной самодеятельности подвергался прослушиванию на этапе подготовки к концерту группой «компетентных» товарищей. Как правило, входил в эту группу и наш ректор – «генерал от авиации» Иван Федорович Петров, человек крайне душевный, отец родной всем физтехам.

И вот идет подготовка к первому юбилею – десятилетию Физтеха.

Мы с Юрой, естественно, готовим конференс. И в том числе сочиняем песенки. Для одной из самых «забойных» взят в качестве исходного материала пионерский марш «Эх, хорошо в стране советской жить!». Конечно, в наших шаловливых ручках текст этот преобразуется, как я теперь понимаю, до полного безобразия. Например:

*Нам всегда и везде доверяют,
Ну, а если ты выдашь секрет,
Знает весь институт,
Что за это дадут*

Десять лет, десять лет, десять лет!

И далее такой сакраментальный припев:

*Будь физтех всегда во всем,
Будь физтех ты и ночью и днем,
Не грызи понапрасну науку –
Все равно дураками помрем!*

Ну, отчитали мы свой текст, закончилась репетиция, кто-то забегает в зал и кричит: «Спаржин и Иванов, зайдите к ректору!»

А нам чего бояться? Институт мы давно окончили, формально лица неподотчетные. Заходим в кабинет, Иван Федорович из кресла поднимается, руки нам жмет, сам вроде слегка смущен.

Я, говорит, чего вас позвал. Вот у вас там песенка такая, про десять лет... Это нормально. А вот там дальше у вас – что, мол, все равно дураками помрем... Как-то это... Не очень оптимистично...

И тут Спаржин делает такие большие, ясные, верноподданнические глаза и с искренним изумлением по поводу того, что в этом может быть какая-то неясность, выпаливает:

– Иван Федорович, так ведь это же ПРИПЕВ!!!

– А-а ! Припев... Ну, раз припев – тогда нормально!

Пока шли по кабинету, мы еще сохранили на лицах чувство взаимопонимания – но за дверью, в коридоре, повалились от хохота. С тех пор мы так и действовали: если что вызывает сомнение в смысле подцензурности – так сейчас его в припев...

А из времен КВН запомнился такой эпизод.

Собрались мы всей командой чтобы «выполнить» домашнее задание. Оно по очкам приносило солидный вклад, поэтому и отношение к нему было серьезное. А задание вроде бы и простенькое: вам дали в руки некое устройство – «ускорин». Ускорять можно все, что угодно. Вот и придумайте – что и зачем!

Как водится, разбились на группы «по интересам», углубились в работу, а мне – персональное задание: написать для финала что-нибудь эдакое, пафосно-патетическое.

Условия создали: выделили комнату, дверь закрыли, ... тишина.

Часа через полтора захожу к ним, прошу минуту тишины и дрожащим от искреннего волнения голозом зачитываю свой опус...

...Нет, ничто не получится сразу, Как в дешевом пустом кинотрюке!

Ускорин – это искристый разум,

Ускорин – это крепкие руки.

Ускорин не волшебная дверца

В ту страну, где молочные реки,

Ускорин – это жаркое сердце,

Если бьется оно в ЧЕЛОВЕКЕ!

В общем, куплетов десять в том же стиле. Ну, буря оваций, гомерический хохот... И тут же горячие споры – в какое именно место вставить этот «гвоздь программы». Следуют вариант за вариантом, и в какой-то момент раздается реплика Спаржина:

– А вот сюда мы и вставим эти Киркины «теплые ноги»!

С той поры и повелось – как нужда в каких-нибудь дифирамбах, кто-то обязательно выкрикнет:

– Иванов! Давай свои «теплые ноги»!

Физтехи Спаржин и Иванов интересны в разных проявлениях. Рассказывает выпускник Физтеха,

известный КВН-щик Иосиф Исаакович Рабинович:

«Кирилл Иванов – понятие комплексное, личность противоречивая и мятущаяся. Запоминающаяся фамилия и редкое имя. Редкое радующее и неожиданное упрямство. Бытовая уступчивость и духовный экстремизм. Сторонник энциклопедизма, что выливается в наркотическое чтение худлита, совмещенное по времени и месту со слушанием музыки. Мастер на все руки: пилит, строгают, заколачивает, готовит, шьёт и прочее на высочайшем уровне. Пишет стихи, пишет хорошо, что доказывает, что он мастер не только на руки. Пишет только о том, что было, поэтому его поэзия – незаменимый материал для биографа и следователя, если вдруг это понадобится. Свято верит в науку, справедливость и прочие ценности ушедших веков, что вполне объясняется его душевной молодостью. Не верит (также свято и неистово): в бога, в черта, астрологию, телепатию, телекинез и иные виды мракобесия, что также вполне объясняется его душевной молодостью. В винах и женщинах ценит сладость, хмель и блондинство. В людях и технике – аккуратность и надежность: всегда приходит вовремя и даже более того. Имеет трех сыновей. Владеет русским, английским (по программе Физтеха) и матерным (на начальном уровне) языками».

Рассказывает летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза, профессор Владимир Алексеевич Соловьев:

«Сентябрь 1969 года. По распределению из МВТУ я оказался в Подлипках. Старенькое трехэтажное здание, узенькие мрачные коридоры, наша маленькая комната, рядом с которой на стене висит отдельная стенгазета, которая очень смешно всех «обличает» причем в стихах. Все это знаменитая «Королевская» фирма. Я принят на работу техником писать диплом. Мне выделили старенький стол и табурет. «Стул дадим потом, пока и так хорошо» – сказали мне. В обед идет «рубка» в шахматы, всех легко и быстро обыгрывает невысокий парень с черной густой шевелюрой. Знакомимся, «Спаржин Юра» –

говорит с доброй улыбкой. «Наши столы рядом, но, имей ввиду», – продолжает он, – «когда я работаю, я пою». «Ничего себе, попал», – думаю я. Так мы впервые познакомились.

Мне очень повезло в жизни, когда сорок лет назад я оказался в компании молодых, энергичных, умных и веселых людей, где безусловным лидером был Спаржин.

Мы вместе работали и отдыхали. Создавали новые системы для космических аппаратов, новые режимы работы. Много мучились с объединенной двигательной установкой и системой дозаправки топливом в космосе. Думали, что ничего не выйдет, то бак поломаем, то что-нибудь взорвется, однако сделали.

Вообще история с созданием системы дозаправки в космосе у меня забавно сложилась. Сначала наша команда (Спаржин и Ко) создавала и испытывала все это на Земле, потом учила науку дозаправки космонавтов, а потом жизнь сложилась так, что меня, образно говоря, «делегировали» в космос ремонтировать все это хозяйство на станции «Салют-7». Команда на Земле и экипаж на борту с помощью шести выходов в открытый космос все починили. Я никогда не забуду, как вечером, где-то в середине полета (ничего не получается, настроение не очень) Земля вызывает на связь и приятным, немного забытым голосом Юры Спаржина говорит: «Вовка, привет, ты не горюй, я тебе сейчас космический анекдот расскажу». Мы так вовремя и душевно поговорили. Мудро, легко, с юмором, интересно, лаконично мог только Спаржин – чуткий и талантливый человек.

И до сих пор никто в мире подобного сделать не может. В известных книгах Чертока, Раушенбаха и Голованова звучит фамилия Спаржин. Его имя навечно вписано в историю развития советской и российской космической индустрии». Спаржин и Иванов – понятия неразделимые. И как приятно, что они снова вместе, в дорогой нам физтеховской газете «За науку».

Публикацию подготовил
Я. МАЛАШКО,
выпускник Физтеха 1967 г.

СТУДЕНЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Некоторые нелинейные методы СДАЧИ ЭКЗАМЕНОВ

МЕТОД МЫСЛЕННЫЙ

Лучше всего научиться читать мысли собеседника. Тогда на любой вопрос преподавателя вы сразу сможете ответить, ибо преподаватель обычно, задавая вопрос, мысленно излучает ответ. Если же случайно окажется, что он сам не знает ответа на поставленный вопрос, то отвечайте что угодно. Это также ничему не повредит.

**МЕТОД
НАЙСКОРЕЙШЕГО СПУСКА**
Отвечая на билет, сразу же спускайтесь к глубинам своего незнания. Ниже этого уровня вы уже ответить не сможете. Поэтому каждое следующее слово, сказанное в направлении положительного градиента, будет только поднимать вас в глазах преподавателя. Может случиться, что по инерции вы подниметесь выше, чем ожидали.

**МЕТОД
М**
Переписывая из учебника ответ на вопрос билета, тщательно замарывайте некоторые места. Это произведет впечатление, что вы сами доказывали теорему.

**МЕТОД
Ф**
Если чувствуете, что экзаменатор плохо знает предмет, отвечайте бодрым, ровным голосом, как диктор. Этим вы можете либо усыпить преподавателя, либо досадить ему. Он останется доволен. При этом содержание ответа не играет существенной роли. Важно только, чтобы проскакивали знакомые преподавателю слова и термины.

МЕТОД НЬЮТОНА

Преподаватель может прибегнуть к методу «стрельбы», т. е. задаванию хаотических вопросов по всему курсу, или к методу «прогонки», т. е. методической прогонке студента по всему пройденному материалу. Здесь вам поможет только метод Ньютона, который озаглавил свой трактат по физике «Математические начала натуральной философии».

Если, например, на математическом анализе на вопрос о свойствах экспоненты вы прочтете 15-минутную лекцию по химии экситонов, то ответ на поставленный вопрос займет не более двух минут.

**МЕТОД
АСИМПТОТИЧЕСКИЙ**
Может случиться так, что при первой встрече с преподавателем на экзамене ваши знания не будут оценены положительной отметкой. Не отчаивайтесь и приходите на пересдачу. Вы уже будете знать больше, так как любой экзамен всегда чему-то учит.

Но может случиться и так, что и на пересдаче встреча не будет окончательной. Не отчаивайтесь и приходите на вторую. Вы будете знать больше, так как за плечами у вас уже экзамен и пересдача.

Но может случиться и так, что и на второй пересдаче встреча не будет окончательной... и т. д.

Ваши знания будут медленно, но верно приближаться к пределу, который называется «удовлетворительно».

Особенно успешно метод применяется на старших курсах при сдаче теоретической физики.

«Майкрософт» на страже фирменных интересов

Известная американская фирма «Майкрософт» запретила сотрудникам пользоваться мобильными телефонами «Айфон», так как их делает конкурент – фирма «Эппл».

Руководство «Майкрософта» объявило, что не будет оплачивать телефонные счета тех, кто всё же пользуется «Айфоном».

Некоторые сотрудники действительно сменили марку телефона (один даже демонстративно уничтожил его на общем собрании персонала), другие звонят или отвечают на звонки, только когда рядом нет начальства, третьи прибегают к разным способам маскировки, например сменили корпус аппарата.

“Наука и жизнь” №6 за 2010 г.

Замена (англ.) – замуж
Меломан (студ.) – испачкавший лектор
Госстрах – ожидание Госа
Баран (научн.) – пивная для академиков
Параметр – рост баскетболиста
О Генри (физ.) – нулевая индуктивность
Истина – лягушка
Назад – лэйбл
Ступень – студент-двоечник
Импульс – мнимая (затухающая) частота сердцебиения
Раздвинуть – способ убедить

ПОТЕНЦИАЛ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ПО ФИЗИКЕ,
МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ ДЛЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Тел.: 787-24-94,
potential@potential.org.ru,
www.potential.org.ru

Главный редактор – **Наталья Беликова**.
Верстка – **Маргарита Чурусова**,
Корректор – **Валентина Дружинина**

Перепечатка без соглашения редакции не допускается. Ссылка на «За науку» обязательна.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Тираж 999 экз.

Адрес редакции: 141700, г. Долгопрудный, Институтский пер., 9, тел.: 4085122.
E-mail: zanauku_mipt@mail.ru
Web: http://www.za-nauku.mipt.ru