

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Женский праздник совпадает с первыми днями весны. Это символично. Вся страна торжественно отмечает этот знаменательный праздник. Вместе со всеми советскими людьми славит своих женщин и коллектив физико-технического института.

Женщины нашего института самоотверженно отдают все свои силы и знания делу подготовки научных кадров, счастливой жизни и воспитанию молодого поколения. Нет такого участка, где бы не трудились женщины. У нас много женщин среди ученых, преподавателей, студентов и аспирантов, лаборантов, рабочих и служащих. И всюду они честно служат нашей великой социалистической Родине. Наши женщины — активные граждане социалистического общества.

Дорогие наши женщины! От имени коллектива института поздравляем вас с днем Восьмого марта. В этот день вы особенно ясно услышите чувства признания и любви, которые будут торжественно звучать в устах мужчин, чувства уважения к вам и восхищения вами.

С праздником вас, дорогие женщины!
РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, ПРОФКОМ,
КОМИТЕТ ВЛКСМ.

ВETERАНЫ ФИЗТЕХА

В день Международного женского праздника 8 марта от души хочется отметить хорошую, добросовестную работу наших ветеранов, старейших работниц института Полины Дмитриевны Мухомовой, Ирины Ивановны Горюхиной, Ульяны Васильевны Рюминой, Матрены Анисимовны Шлиженковой, Татьяны Гавриловны Жидиковой, которые цементируют наш кол-

лектив и являются примером в труде и в поведении. Они отзывчивы и обходительны. Заслуживает похвалы также работа гардеробщих Надежды Павловны Почеваловой, Феклы Никифоровны Рогожкиной, Марии Игнатьевны Андрусенко, Анны Михайловны Андреевой.

Х. ТУМΠΑРОВ,
завхоз.

ЧТОБЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ...

Скоро 8 Марта. У всех женщин библиотеки приподнятое настроение. Ждем чего-то радостного, нового. Все читательницы, в основном мужчины, кажутся такими милыми, внимательными. А может быть, это только кажется?

В самом деле, как бывает порой обидно, когда наши читатели-мужчины (а их подавляющее большинство) пренебрежительно, свысока, иногда просто грубо обращаются с нашими сотрудницами. Не знаю, чем это объяснимо, но среди студентов попадаются еще немало невоспитанных ребят, высокомерно относящихся к обслуживающему их персоналу.

В нашем коллективе 25 женщин, в основном это молодежь. Есть и ветераны, ра-

ботающие в библиотеке по 15—20 лет. Весь коллектив трудится с большим желанием. Нам, женщинам, хочется надеяться, что 8 Марта будет не только один раз в году.

А. МИНИНА,
заведующая библиотекой.



Участницы Великой Отечественной войны А. И. Шагова и Г. И. Вечерук.



Через два дня будет праздник. В праздник принято говорить поздравлениями и пожеланиями. И мы, сотрудники редакции, конечно, присоединимся к ним.

Но тогда же, как не перед праздником подумать о том, что бы его атмосфера продержалась как можно дольше?

Что могло бы способствовать этому?

...Заходим в корпус Д, поднимаемся на второй этаж. В кухне, как всегда, — компания ребят, обсуждающих последние мировые события. Дверь в кухню открыта. На наших лицах удивление. «Что ж вы двери не закрываете?» «Да здесь на первом этаже девочки подседали. Они все время за визитком сюда ходят. Ненадолго «заговорились», а тут дверь открылась, девушка на пороге стоит. Улыбнит — будет неудобно».

Типичный примерчик благоприятной атмосферы!

Конечно, корпус Д — исключение. Девушки, в основном, живут в уединении, в корпусе Г. Живут, но не жили. Когда-то корпус Г принадлежал ФМХФ и лишь один этаж был предоставлен девушкам. Представляете, какая культура процветала на ФМХФ!

МЫСЛИ К ПРАЗДНИКУ

Может, сделать так, чтобы девушки жили в каждом корпусе? Проводим маленький опрос среди студентов. Вот два характерных мнения. Первое (его разделяет большинство): «Очень было бы полезно. Не стало бы шума, «выражений» в коридорах». Второе: «Мура. Тогда физтех перестанет быть физтехом».

К сожалению, одежка, манеры, речь многих студентов не отвечают даже средним стандартам. Печально, но факт. Во всем этом, мягко говоря, много «вольного». А потом и получается, что молодой человек запинается в иной обстановке, не привышиши говорить хорошим слогом.

На наш взгляд, если бы в каждом корпусе жили девушки, то это принесло бы огромную пользу. Студентки (по крайней мере, часть из них) стали бы

ЗА НАУКУ

Орган парткома, ректората, профкома и комитета ВЛКСМ
Московского ордена Трудового Красного Знамени физико-технического института

Год издания 10-й
№ 6 (254)

Среда, 6 марта 1968 г.

Цена 1 коп.

В ПАРТКОМЕ

ПОРУЧИЛИ — СПРОСИТЕ

20 февраля партком заслушал доклад секретаря партбюро ФОФФ Н. П. Ананченко о выполнении партийных поручений.

Конечно, большинство коммунистов факультета имеет постоянные партийные поручения и добросовестно их выполняет. Члены партии ведут большую общественную работу как в институте, так и за его пределами. Но не все так поступают. А есть и такие, которые имеют поручения, но, прикрываясь различными причинами, уклоняются от их выполнения.

Партком принял решение, в

котором предложено первичной партийной организации усилить контроль за выполнением коммунистами партийных поручений. В марте-апреле обсудить этот вопрос на собраниях партгруппы добитесь, чтобы все коммунисты принимали участие в идейно-воспитательной работе.

ВНИМАНИЕ МОЛОДЫМ

На этом же заседании парткома были заслушаны отчеты секретарей партбюро Ю. П. Озерского (ФРТК) и А. Б. Карасева (ФАФМ) о работе с молодыми коммунистами.

Партком отметил, что партийные организации ФРТК и ФАФМ внимательно относятся к недавно вступившим в партию.

Молодые коммунисты активно участвуют в общественной жизни факультета.

Однако в работе партийных организаций с молодыми коммунистами имеется ряд недостатков. Не все коммунисты служат примером в учебе. Партбюро мало внимания уделяет контролю за тем, как кандидаты готовятся к вступлению в члены КПСС. Студенческие партийные группы на своих собраниях редко ставят проблемные вопросы жизни факультета. Они ограничиваются только информацией о деятельности отдельных коммунистов партгруппы в общественных организациях.

Партком принял решение, успешное выполнение которого позволит партийным организациям ФРТК и ФАФМ в значительной степени улучшить работу с молодыми коммунистами.

О СИЛЕ ПАРТИЙНОГО КОНТРОЛЯ

В этой заметке мне хотелось бы отметить один шаг в борьбе за выполнение одного из пунктов плана работы партийного комитета по подготовке к 50-летию Советской Армии.

Партийное бюро факультета физической и квантовой электроники на своих заседаниях дважды обсудило ход подготовки к юбилею Советской Армии.

22 января партийное бюро заслушало информацию члена партбюро Б. В. Бобова о мероприятиях по организации оздоровительной и спортивно-массовой работы со студентами факультета в период подготовки к 50-летию Советских Вооруженных Сил и обязало партийные группы кафедры физвоспитания, кафедры физической и квантовой электроники и студенческую партгруппу провести соответствующую работу, партгруппы А. Ф. Короткову обеспечить своевременную и полную информацию студентов о проводимых соревнованиях.

А в феврале на заседании партбюро были заслушаны информация партгруппы студентской партгруппы Н. И. Есина; секретаря бюро ВЛКСМ факультета Р. Акопяна и председателя спортсовета ФФКЭ В. Балтинского о готовности факультета к юбилейным соревнованиям. Как видно, партийное бюро последовательно осуществляло контроль за работой низ-

вых общественных организаций. Приятно отметить, что ФФКЭ занял 1-е место среди всех факультетов института и награжден переходящим кубком.

Здесь уместно будет отметить хорошую работу по подготовке и проведению соревнований секретаря партбюро В. М. Абросянова, лично принимавшего участие в соревнованиях, секретаря бюро ВЛКСМ Р. Акопяна, председателя спортсовета В. Балтинского, старшего преподавателя факультета по физиотерапии В. А. Лебедева, партгруппоргов — А. Ф. Короткова, Н. И.

Есина и студентов спортсменом — В. А. Гончарова, В. А. Карандашева, С. А. Пашко, А. В. Ельцова, Г. Н. Фрейберга, Ю. А. Ткача, показавших высокие спортивные результаты и продемонстрировавших волю к победе в борьбе за спортивную честь факультета.

Полагаю, что деканат ФФКЭ отметит этих товарищей в приказе по институту.

Большую помощь нам оказали в организации и проведении комплексных соревнований и популяризации гонки патрулей преподаватели В. Н. Звяряков, Н. И. Черник, Ю. С. Магаев.

Д. АВДОНИН,
зам. секретаря партбюро
ФФКЭ по оргработе.

МИНУС ФАКТОРИАЛ

...В одном научном учреждении существовала особая исследовательская группа. Она состояла из людей с необузданной творческой фантазией. На ее заседаниях не делалось никакого различия между солидным, обоснованным предложением и провальной шуткой. Смеяться даже над самой нелепой идеей запрещалось.

Конечно, между этим заседанием и реализацией предложения лежало его серьезное, всестороннее обсуждение. Однако самая «вздорная» идея часто как раз и оказывалась самой правильной!

Мне кажется, есть много общего между творческой атмосферой этой группы и нашими олимпиадами. Оригинальная мысль, свежий подход к задаче — наши основные требования при выявлении победителей. Не случайно, одна из распространенных оценок решения задачи — «—!». Минус означает, что идея школьника не только не привела, но, по мнению проверяющего, и не могла привести к решению; восклицательный знак — что идея сама по себе блестящая. И школьник, получивший достаточно число восклицательных знаков, имеет серьезные шансы на премию. Утилитарная «правильность» не может быть единственным критерием ценности мысли!

В настоящее время лишь МФТИ проводит смешанную физико-математическую олимпиаду (я, конечно, исключою из рассмотрения олимпиады, проходящие во многих вузах под единственным девизом: «Поступайте и лаям»). Это обуславливает специфику физико-технической олимпиады и отличает нас от МГУ. Мы нашли свой собственный потерк,

свой стиль. Мы никогда не даем задач на «принцип Дирихле» (их решит любой подготовленный школьник); задач, допускающих индуктивное решение. По традиции, каждый год дается «игра X» (X — фамилия человека, придумавшего игровую задачу этого года). Это и многое другое придает нашим олимпиадам своеобразие и неповторимость.

Бывают, конечно, в нашей работе и «вкладыш». В прошлом году одна из задач по физике оказалась «нерешабельной» (предполагавшееся искусственное решение не прошло). После размышления мы поступили просто: объявили на работе, что жюри неизвестно элементарное решение.

Подобные выходы из положения мне и сегодня представляются наилучшими. Не нужно показывать, что ты «умнее» школьника, лучше сообразишь, и т. д. (тем более, что это далеко не всегда так). Просто у нас большой опыт, мы располагаем значительным числом аналогий, владем общими подходами. Решив задачу вместе со школьником, не бойся ошибиться — ты найдешь с ним общий язык.

Наши олимпиады неплохи. Однако, когда я думаю о них, я испытываю некоторую неудовлетворенность. Сама структура МФТИ обеспечивает многим его мероприятиям успех. Но физтеху стыдно довольствоваться лишь тем, что он первый, если он не проявил своих возможностей полностью. А поэтому: все, что чувствуется в себе способности и интерес к нашему делу, приложите вместе с нами делать олимпиаду! Мы должны сделать ее еще лучше, и сделаем — с вашей помощью.

М. ПЕТРОВ.

Л. ВАСИЛЬЕВ,
Е. СОЛОВЬЕВ,
П. ЮРЬЕВ.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

УСЛОВИЯ КОНКУРСА КОММЕНТИРУЕТ ЧЛЕН ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА Ю. ДАВЫДОВ:

Мне хотелось бы пояснить условия и порядок проведения конкурса.

Во-первых, об исполняемых произведениях. В связи с тем, что на подготовку к конкурсу дано немного времени, в программу не включены обязательные произведения. Предполагается, что время выступления каждого конкурсанта будет около 10 минут. Менее продолжительное выступление вряд ли целесообразно — жюри трудно будет оценить музыканта. Число исполняемых произведений не ограничено; можно исполнить одну часть какого-нибудь концерта, сонаты или иного крупного произведения, а можно и несколько небольших пьес. Исполнение может быть как соло, так и с аккомпанементом. По своему характеру исполняемые произведения могут быть самыми различными. Необязательно, чтобы они обладали виртуозной техничностью: в нашем конкурсе не будут выступать профессионалы. Ввиду большой загруженности большинства наших студентов — и бывших, и настоящих — они не могут уделять должное

СКРИПАЧАМ, ПИАНИСТАМ, ВИОЛОНЧЕЛИСТАМ

14—15 мая 1968 года состоится конкурс скрипачей, пианистов и виолончелистов МФТИ. В конкурсе имеют право принять участие студенты, аспиранты, сотрудники, преподаватели МФТИ и сотрудники базовых институтов, а также лица, закончившие МФТИ.

Конкурсное испытание состоит из одного публичного прослушивания. Исполняемые произведения выбираются участниками конкурса по своему желанию.

Каждый конкурсант должен исполнить не менее двух пьес или одно произведение крупной формы. Все произведения должны исполняться участниками конкурса

во времени занятиям музыкой. Тем большего уважения они будут заслуживать, если они найдут время для подготовки к конкурсу и выступлений на нем. Целесообразно вспомнить уже знакомые вещи. Не играет ликальной роли, изучали ли вы эти произведения в учебном заведении (музыкальной школе, училище) или работали над ними самостоятельно. Любопытно отметить, что лиричный скрипичный концерт Баха, входящий в учебную программу пятого класса детской музыкальной школы, включил в свою программу и успешно исполнил во время последнего конкурса имени П. И. Чайковского ленинградец Зиновий Винников, занявший пятое место и ставший лауреатом этого конкурса. Я надеюсь, что мы

услышим произведения Вивальди и Вьютти, Берлиоза и Давиды, Чайковского и Шостаковича, Бетховена и Шопена. Лицам, учившимся в союзных республиках, следует уделить внимание произведениям национального характера. Это внесет своеобразный колорит в конкурс. Коль скоро мы заговорили о том, чтобы исполнители обогатили свои программы произведениями с национальной окраской, заметим, что это обычно является одним из условий конкурса музыкантов-профессионалов (но в нашем конкурсе это обязательно). Другое условие профессиональных музыкальных конкурсов — наличие произведений композитора той страны, где происходит конкурс. Как было бы пре-

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой.

Участники конкурса награждаются грамотами и призами. Лица, желающие принять участие в конкурсе, должны сообщить в оргкомитет о своем участии в конкурсе до 10 апреля 1968 года.

Обращаться по телефону И-6-00-05 доб. 2-10 или письменно по адресу: г. Долгопрудный Московской области, МФТИ, на конкурс скрипачей, пианистов и виолончелистов.

Оргкомитет объявляет конкурс на эмблему и значок конкурса скрипачей, пианистов и виолончелистов МФТИ. С предложениями обращаться в оргкомитет до 30 марта.

свои инструменты. Поэтому вопрос о характере призов для победителей пока еще не решен. И выдам один секрет: все участники конкурса, ввиду его исключительности, будут тем или иным образом отмечены.

Я хочу от имени оргкомитета пожелать большого успеха каждому участнику конкурса. Мы постараемся сделать все возможное, чтобы конкурс прошёл в самой сердечной и дружественной обстановке. Мы будем очень признательны, если вы сообщите в оргкомитет предложения относительно конкурса.

В заключение я обращаюсь к руководителям базовых предприятий МФТИ. Хотелось бы, чтобы условия конкурса стали известными старшему курсу и выпускникам МФТИ, сотрудникам базовых институтов. Большая просьба вывесить эту статью на видном месте в каждом базовом институте.

Преподаватели и сотрудники МФТИ, представители базовых институтов, желающие присутствовать на конкурсе, должны подать заявки на билеты в оргкомитет до 10 апреля по телефону И-6-00-05 доб. 2-10 или письменно по адресу: г. Долгопрудный Московской области, МФТИ на конкурс. В заявке необходимо указать обратный адрес, телефон, число билетов.

НУЖНА ЛИ ФИЗИКАМ ФИЛОСОФИЯ?

Именно такой вопрос и задали 29 февраля участникам философского кружка МФТИ преподаватель кафедры философии В. И. Купцов. Дискуссия была продолжительной и оживленной, но тем не менее ответ на поставленный вопрос — единодушным и положительным.

СТУДЕНТ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Вопросы изучения общественных наук на физтехе обсуждались на заседании комитета ВЛКСМ МФТИ 27 февраля.

ВПЕРЕДИ «ВСПЫШКА»

29 февраля были подведены итоги конкурса стенных газет, проведенного в связи с 50-летием Советских Вооруженных Сил. Первое место завоевала «Вспышка». Члены жюри отметили, что все материалы в этой газете своей тематикой были связаны с жизнью факультета. На втором месте «Стрела». Надо заметить, что по оформлению она безусловно была лучшей среди газет-соперниц. Третье место досталось «Андромеде», поощрительная премия — «Кристалл».

ДЛЯ ВАС, АНГЛОМАНЫ

Всем известно, что не так-то просто попасть на фильм на английском языке: только в двух кинотеатрах Москвы демонстрируются эти фильмы, и не всегда достаточно билеты. Кафедра иностранных языков пока еще не заставляется сидеть за тридевять земель —

просмотр фильмов организуется в институте, 27 февраля наши англоманы с нетерпением ждали «Жил-был кошеник». Но первый блин здесь оказался комом — фильм доставить не удалось. Однако студенты не теряют надежды, что остальные намеченные фильмы они все-таки увидят.

ЗА РАБОТУ

Отчетно-выборные комсомольские собрания уже прошли на всех факультетах. Столь ранние по-

Проходил вечер памяти крупного ученого механика и математика Феликса Рудиновича Гантмахера. На сцене у микрофона — ректор института Олег Михайлович Белоречковский. Он рассказывает об этом человеке, который даже продолжал свою исследовательскую работу, но и читал лекции. О том, что работать с Гантмахером было удивительно приятно, говорит его друг и сподвижник академик С. А. Христианович.



сравнению с прошлым годом сроки передвижной кампании преследуют цель дать возможность вновь избранным факультетским и курсовым бюро полностью развернуть свою работу уже в этом семестре.

НАШИ МАРШРУТЫ

Первое в этом году собрание турклуба состоялось 28 февраля. Все, кто любит свежий ветер, тяжелый рюкзака за спиной, трудные и опасные дороги, собрались в аудиторном корпусе. Первые двухдневные тренировочные походы намечены на середину марта.

ВЕЧЕР ПАМЯТИ КРУПНОГО УЧЕНОГО

28 февраля в актовом зале почти не было свободных мест,

О работах Гантмахера рассказывает профессор М. А. Айберман. В последние годы Феликс Рудинович занимался механикой и математикой. Его книги переведены на многие языки.

СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В этом году профком и комитет ВЛКСМ решили отказаться от традиционных форм проведения смотра художественной самодеятельности. Решено провести шесть факультетских вечеров отдыха (по количеству факультетов).

Концерт на каждом вечере отдыха будет komponоваться из номеров художественной самодеятельности различных факультетов. Это даст возможность выступить не только отдельным исполнителям, но и коллективам, в числе которых — представители всех факультетов.

Впервые будет оцениваться организация вечера. Каждый факультет сможет получить дополнительно до 30 очков, если пострадает организованно и с фантазией провести свой вечер отдыха.

Победители смотра будут награждены ценными подарками. Учреждены также призы для факультетов, которые по сумме очков займут первые места.

Заявки на участие в смотре за подписью секретаря факультетского бюро ВЛКСМ подаются директору клуба В. А. Освеянцу до 20 марта. Бюро обеспечивает явку участников на концерт в назначенные сроки.

Положение о конкурсе читайте в этом номере газеты. Оргкомитет смотра.

ПОЛОЖЕНИЕ О СМОТРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Привлечь к участию в художественной самодеятельности больше студентов.
2. Повысить уровень исполнительской культуры участников художественной самодеятельности.
3. Повысить идейно-художественный уровень репертуара вокалистов, музыкантов-исполнителей, чтецов и коллективов художественной самодеятельности.

УСЛОВИЯ СМОТРА

1. Смотр будет организован в виде концерта на факультетских вечерах отдыха.
2. В смотре могут принять участие студенты, аспиранты, сотрудники и преподаватели института.
3. На смотр могут быть представлены любые жанры художественной самодеятельности.
4. При оценке номеров будет

1946 ЛЕТОПИСЬ ФИЗТЕХА 1968

К вам обращается комитет ВЛКСМ: если гордое знание физтеха для вас не просто символ, если вы хотите и можете рассказать потомкам о днях становления, о людях, своими делами творивших историю института,



учитываться идейно-художественный уровень, исполнительское мастерство, оригинальность и самобытность номеров.

5. Система оценок:
 - а) за организацию вечера до 30 очков;
 - б) для солистов (инструменталистов, вокалистов, чтецов в т. д.) 10 очков;
 - в) для авторов отдельных номеров до 15 очков;
 - г) для коллективов художественной самодеятельности до 6 очков на каждого участника;
 - д) для ведущего концерт до 5 очков;
 - е) дополнительно будут начисляться очки за массовость.
6. Срок проведения конкурса — 23, 30/III, 6, 13, 20, 27/IV.
7. Заявки подавать до 20 марта.
8. Победители награждаются ценными подарками.

Крупицы

Из работ участников олимпиад

...Ведь и мы, хоть не молекулы, а не замечаем того, что движемся в пространстве со скоростью 30 км/сек.

Соединим точки прямыми, так, чтобы все четыре плоскости, на которых лежат эти точки, оказались в одной плоскости.

Внешняя кинетическая энергия...

Треугольники: остроугольный, тупоугольный, прямоугольный...

При расширении внутренности сосиски вдоль она просто вылезает, а при расширении сосиски поперек ей некуда лезть она разрывает оболочку.

СИНИЙ ПОЛУМРАК

Прозрачный синий полумрак На фиолетовых лежит цветах. И в мире только полусвет И теней нет...

когда придет она? В городе, где в переулках Бродят тени сотни лет.

Встретить я боюсь чудо, Встретить — и не рассмогута, когда придет она?

Опаздывают только поезды, А женщины — приходят или не приходят...

и вот идет она? А. КИСЕЛЕВ.



КАК ВСЕГДА НА ЛЕКЦИИ